

closer and you try to be on good terms with everyone. To tell the truth I get on well with everyone, but I have some people I spend more time with. We mix up in cinemas, cafés and clubs. In general I should say that the university changed me and to be exact my intercourse completely. I get acquainted with many interesting people. As for me- it is very important because by nature I'm sociable and to mix up with people means to live for me.

7. Подготовьте презентацию о Вашем университете, факультете и академической группе, в которой Вы учитесь.

8. Образуйте форму 3-го лица ед. числа глагола:

1. I work at an office. 2. In the evening we usually study foreign languages. 3. They often speak English at their lessons. 4. We write many sentences on the blackboard. 5. After my English lesson I go to the office. 6. You read English books at home. 7. We read, write and speak English during our lessons. 8. We always come to the office in the morning.

Практическое занятие № 14.

Практика речи: Аренда квартиры.

Грамматика: Вопросы, относящиеся к подлежащему или его определению.

Цель: Формирование коммуникативных компетенций, овладение лексикой и грамматикой

В результате освоения темы студент должен

знать: базовые нормы употребления лексики, фонетики и грамматики

уметь: читать, переводить и пересказывать тексты на иностранном языке с использованием справочной и учебной литературы; осуществлять коммуникацию на иностранном языке

Актуальность темы: обусловлена необходимостью овладением УК-4.

Теоретическая часть:

Looking for a place can be exciting but it's also likely to be a stressful experience. Places to rent may be limited therefore it is important that you ask at your English school for advice on where to start searching.

The most important thing about renting an apartment is finding a place within your budget. If places are too expensive you should consider getting a roommate to help with the rent.

When you meet the landlord, try to make a good impression, be the sort of tenant he or she would be comfortable renting to. Does the landlord seem like a good person? Remember you will have to trust your landlord will help you if you have problems in your apartment.

Property owners generally ask for a deposit when you move in. This money should be returned when you eventually move out as long as you leave the apartment in good condition. A non-refundable deposit means the money will not be returned to you.

A furnished apartment has all the furniture and appliances you need to move straight in. Move into a unfurnished place and you will have to buy your own bed, sofa, table and chairs! Before moving in you will sign a contract with the landlord called a lease. Read the lease carefully before you sign it. Make sure that all terms and conditions are exactly what you were told.

Make sure you know what is included. Some rental properties include utilities and internet as part of the monthly rental cost, while other properties do not. If you are unsure about anything, ask for clarification or show a staff member at your school and then make sure it is written in your lease. Also include a list of any pre-existing damage the property has. Once you have decided to move in, check the property for any issues and note them down with your landlord for inclusion in the lease.

Landlord A person who owns property and rents it to another.

Lease A written contract specifying the terms for the use of an asset and the legal responsibilities of both parties to the agreement, such as the property owner and tenant.

Rent A periodic payment for a place to live.

Tenant A person who pays rent; the legal name for a renter.

Security Deposit Represents the money a landlord can use for cleaning fees or repairs to the apartment when you move out.

Utilities: Gas, electricity and water. Some landlords will include water in the rent.

Вопросительные местоимения **who? кто?; what? что?; какой?; whose? чей?; which? который?** и слов повествовательного предложения, поскольку подлежащему являются сами вопросительные слова.

Вопросительные слова **who?** *кто?* **what?** *что?* и **which?** *который?* согласуются обычно с глаголом-сказуемым в 3-м лице ед. числа:

Who reads English well? Кто хорошо читает по-английски?

What last two hours? Что продолжается два часа?

Whose son knows English? Чей сын знает английский язык?

Whose sisters live here? Чьи сестры живут здесь?

П р и м е ч а н и е. Местоимение **which** употребляется, когда речь идет о выборе из ограниченного числа лиц или предметов. Очень часто за местоимением **which** следует существительное или местоимение с предлогом **of** и **из**:

Which of them speaks French? Кто из них говорит по-французски?

На вопросы к подлежащему или к его определению обычно даются краткие ответы, которые состоят из подлежащего и соответствующего вспомогательного глагола в требуемом лице, числе и времени.

Вопросы и задания:

1. Преобразуйте (если необходимо) слова в скобках так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста:

Practically all students live away from home. During the first year most live in students' hostels. The halls are not bad as a rule. Sometimes students may share a room or have a room to themselves. Some halls are self-catering and have a kitchen on each floor. In others food is provided and included in a year bill. There are cleaners who come in to clean the room and empty the bins. There is 1(usual) a laundry where there are automatic 2(wash) machines and driers. Each hall 3(have) a small administrative staff, but in the main the hall is run by the students themselves. A Committee is elected, with a chairman or president by the students.

A great many students prefer to live at least part of their time in rented accommodation. These houses are 4(private) owned and rented out either room by room or as a whole to a group of students. There are usually 4-5 students to one house.

Students' houses, as they are called, known for old furniture, strained carpets, clashing colors and patterns on 5(wall) and floors, dirty kitchen. I lived in one with large damp stains on the walls and even mice droppings. However the state of the house very much 6(depend) on the students who live there and not all of them like to live in pigsties.

In fact the main reason why people so often prefer living in students' houses to being catered for and cleaned for in hall is because of the freedom. There are no 7(rule) in a students' house except the ones you make yourself and there is comparative privacy. It also usually works out cheaper.

2. Переведите на английский язык и перескажите следующий текст:

Двадцать пятого апреля я навестил семью своего друга Петрова. У него большая семья. У него есть жена и трое детей. Его родители живут с ним. Несколько лет назад товарищ Петров арендовал квартиру. Его квартира находится на пятом этаже большого нового дома. В ней четыре комнаты. Они светлые и чистые. В квартире моего друга есть столовая, две спальни, кабинет, ванная и кухня. Мне очень нравится их столовая. Это большая красивая комната. Стены этой комнаты желтые. В середине этой комнаты стоит круглый стол. На нем зеленая скатерть и ваза с цветами. Жена Петрова очень любит цветы. В их квартире всегда много красивых цветов. В углу столовой стоит пианино. Сын Петрова Виктор очень любит музыку. Он хорошо играет на рояле. Направо от пианино стоит диван. Налево от пианино — телевизор. Они любят смотреть новые кинофильмы по телевизору. На стенах висят красивые картины. В столовой Петрова нет телефона. Там стоит радиоприемник и телевизор. Телефон (находится) в кабинете. Кабинет Петрова мне тоже нравится. Он небольшой. В нем стоит письменный стол и книжный шкаф. В шкафу много книг и журналов. Радиоприемник есть и там. Вчера я снова навестил Петрова. Мы не слушали радио, мы смотрели телевизор. Мы посмотрели по телевизору новую кинокартину. В 11 часов вечера я ушел домой.

3. Опишите свою собственную комнату (квартиру), которую вы когда-нибудь арендовали.

4. Составьте короткие рассказы по теме, используя указанные слова и сочетания:

How I Once Went to See My Friend's New Flat

to receive	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	theright (of)
a week ago	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	left (of)
Сертификат:	12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6	
Владелец:	Шебзухова Татьяна Александровна	
Действителен:	с 20.08.2021 по 20.08.2022	

to ask clean a television-set
to come to see the colour (of) ... near
to like in the middle (of) often
comfortable in the corner

5. Разыграйте диалог:

A: Hello, this is Albert.

B: Hi. I'm Jack. You called about the room for rent. Are you still interested?

A: Yes, I am.

B: I was wondering if I could ask you a couple of questions.

A: Shoot.

B: I just want to be sure that we get along.

A: I agree with you 100 percent--we must get along.

B: Are you a party animal?

A: Oh, no. I'm a very quiet person.

B: Great! Next: Are you neat or are you a slob?

A: I'm a pretty neat person.

B: Are you a night owl or a day person?

A: Early to bed, early to rise.

B: Finally, do you smoke?

A: Actually, I quit smoking four years ago.

B: Excellent answers. Do you have any questions for me?

A: Just one: Is there a parking lot?

B: Unfortunately, you have to park in the street.

A: Well, I'm desperate. I'll take it anyway.

B: Great! Let me know when you're ready to move in.

A: I think it will be tomorrow if that's okay.

B: No problem. I'll be here all day tomorrow.

6. Ответьте на следующие вопросы:

1. Which of you knows French?
2. Which of these engineers works hard at his English?
3. Who knows English well?
4. Which of your economists often takes English books to read?
5. Who translates German letters and telegrams at your office?
6. Who often sends you telegrams?
7. Who gives you books to read?
8. Which of your friends lives in Leningrad?
9. Who speaks Russian at our lessons?
10. Which of these engineers does not know English?
11. Which of you does not repeat these grammar rules every day?
12. Who reads these foreign magazines at your office?
13. Which of them does not study now?
14. Which of you knows Comrade Semenov?

7. Переведите и обратите внимание на краткие ответы на вопросы, относящиеся к подлежащему:

1. Кто дает вам английские книги для чтения (читать)? — Мой преподаватель.
2. Кто из них работает на заводе? — Товарищ Семенов.
3. Кто из вас хорошо знает английский язык? — Товарищ Иванов.
4. Кто приходит в учреждение в восемь часов утра, чтобы заниматься французским языком? Мы.
5. Кто из вас обычно переводит статьи из иностранных газет? — Товарищ Петров.
6. Кто пишет письма иностранным фирмам в вашей конторе? — Я.
7. Чей сын изучает английский язык? — Мой.
8. Чья эта книга? — Это моя книга.
9. Чью книгу он обычно берет на урок? — Товарищи Иванов и Петрова.
10. Кто изучает немецкий язык на вашей фабрике? — Товарищи Иванов и Петрова.
11. Чей сын часто получает хорошие отметки? — Его сын.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Практическое занятие № 15.

степени.

Цель: Формирование коммуникативных компетенций, овладение лексикой и грамматикой

В результате освоение темы студент должен

знать: базовые нормы употребления лексики, фонетики и грамматики

уметь: читать, переводить и пересказывать тексты на иностранном языке с использованием справочной и учебной литературы, осуществлять коммуникацию на иностранном языке

Актуальность темы: обусловлена необходимостью овладением УК-4.

Теоретическая часть:

- to be / feel (dead) tired / dog-tired after classes
- to have a hard / tense / busy / rough day
- to be dismissed from the last classes
- to leave the university
- to get back home (phr.v.)
- to need rest / relaxation badly
- to take a nap / to doze
- to have a short rest
- daily routine
- to get down to (phr.v.) one's homework / home assignments
- to have a whole lot of things to do
- to spend a lot of time on homework
- camping - Вид туризма. отдых связанный с проживанием в палатках, трейлерах, домиках
- equipment - Багаж
- boots - Ботинки
- tarp - Брезент
- rope - Верёвка
- oar - Весло
- paddle - Весло для каноэ (байдарки)
- climb - Взбираться, идти круто вверх
- waterfall - Водопад
- hammock - Гамак
- mountain - Гора
- state park - Государственный парк
- trees - Деревья
- walking - Дорога, ходьба
- natural - Естественный, природный
- wildlife - Живая природа
- animals - Животные
- to sunbathe - Загорать
- canoe - Каноэ, байдарка
- map - Карта
- kayak - Каяк, байдарка
- cap - Кепка, фуражка
- compass - Компас
- fire - Костер
- campfire - Костер походный
- bathe - Купаться
- take a bath - Купаться
- camp - Лагерь, база отдыха, стоянка, место привала,

- insect	- Насекомое
- national park	- Национальный парк
- daypack	- Небольшой рюкзак
- dehydrated food	- Обезвоженная пища
- lake	- Озеро
- camper	- Отдыхающий, экскурсант, турист, домик на колёсах
- hunting	- Охота
- tent	- Палатка
- campground	- Палаточный лагерь
- park	- Парк, заповедник
- scenery	- Пейзаж
- caravan	- Передвижной дом на колёсах
- trip	- Поездка, путешествие
- hiking boots	- Походные ботинки
- canteen	- Походный ящик с кухонными и столовыми принадлежностями, столовая
- adventure	- Приключение
- nature	- Природа
- trailer	- Прицеп, трейлер
- hike	- Путешествовать пешком
- fishing	- Рыбная ловля
- backpack	- Рюкзак
- knapsack	- Рюкзак, ранец
- trail mix	- Смесь сухофруктов и орехов (рацион туристов)
- sun	- Солнце
- sunscreen	- Солнцезащитный крем
- sleeping bag	- Спальный мешок
- insect repellent	- Средство от насекомых
- trail	- Тропа, отставать, идти сзади, прокладывать путь
- path	- Тропинка, тропа, дорожка, путь
- water bottle	- Фляга
- flashlight	- Фонарик
- lantern	- Фонарь
- cabin	- Хижина, домик
- hut	- Хижина, лачуга, хибарка
- shish kebab	- Шашлык

Место наречий образа действия

Наречия образа действия **well** *хорошо* и др. ставятся после глагола, который они определяют, а если есть прямое дополнение, то после прямого дополнения:

My son studies **well**. Мой сын **хорошо** учится.

He knows English **well**. Он **хорошо** знает английский язык.

Место наречий степени

Наречия степени **very** *очень* и др. обычно ставятся перед тем прилагательным или наречием, которое они определяют:

She speaks English **very well**. Она **очень** хорошо говорит по-английски.

She is a **very good** student. Она **очень** хорошая студентка.

Вопросы и задания:

1. Заполните пропуски подходящими по смыслу **словами**:

1. When people go on holiday, they stay in various places.

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

2. On the beach some people enjoy swimming and some.....
3. In the country you can walk in the forest or.....a picnic on a meadow.
4. When I'm on holiday, I always.....a lot of photographs.
5. You can easily get.....in a big city.
6. The most famous.....in Paris is Notre Dame.

2. Переведите на английский язык следующие слова и словосочетания:

1. я хочу рассказать вам о...
2. быть студентом...
3. по будним дням
4. по рабочим дням
5. просыпаться
6. вставать в 7 часов утра
7. принимать душ
8. чистить зубы
9. одеваться
10. у меня уходит час, чтобы добраться до ...
11. ездить на трамвае (троллейбусе, автобусе)
12. опаздывать на занятия
13. заканчиваться поздно вечером
14. пропускать занятия
15. сдать экзамены успешно
16. время от времени
17. подготовиться к занятиям
18. как правило
19. уставать
20. свободное время

3. Напишите письмо личного характера (100-140 слов):

✓ This is part of a letter from your English-speaking pen-friend Jenny.

...It's now the third day of our walking holiday in the Alps. We've been here since Saturday. We're really tired because we've walked more than 100 km. We don't stay at a single hotel. We sleep in our tents every night. Now I understand it was a bad idea to join this group. I can't bear such bad conditions. What do you think about this way of spending holiday? What are you going to do this summer?

Write back soon.

All my love, Jenny.

Write back to Jenny. In your letter:

- ✓ answer her questions;
- ✓ ask her 3 questions.

4. Догадайтесь, о каком слове идет речь:

1. A place where you can see a lot of paintings.
2. A place where royalty used to live.
3. A typical product you buy in the country you visit.
4. A thing you use on the beach to protect you from the sun.
5. A beach mainly consists of it.
6. A place with the oldest buildings in the city.

5. Расскажите, как вы отдыхали летом, используя следующие слова и выражения:

at last, to be on holiday, in the summer, to take (pass) an examination in..., free, a rest-home, a departure, to have a good time, the sea, to swim, to lie in the sun, a poor health, to intend, a river, a forest, at the beginning (end) of..., to visit, to be glad, to hear from..., to have a good holiday.

6. Расскажите, как вы отдыхали зимой, используя следующие слова и выражения:

to like, in the winter, fine weather, to go for holiday, at a rest-home, in the country, near Moscow, to wake up early, to wash, to dress, to have breakfast (dinner, supper), to walk, a forest, a river, to skate, to ski, in the evening, to play chess, to play the piano, to see interesting films, to see a television.

My name is Sergey. I am a student of the second year of study. I study at the university and want to become a teacher of mathematics. This is not an easy profession and I have to work hard in order to

achieve my aim. The best time for me to relax and have fun is summer holidays. My friends consider me to be a very active person. I enjoy sports and travelling. In my summer holidays I often play football or basketball with my friends. It makes me healthier and consolidates our friendship. Sometimes, we go to the river and play volleyball on the beach. Then we relax lying in the sun or swimming in the river.

Most of all I like hiking. It is the cheapest way to see beautiful places, become stronger and make good friends. Many of my friends go hiking with me. We start planning our route long before summer holidays. The best place for me to spend summer holidays is mountains. Their unique nature and climate always bring unforgettable impressions. Of course, this type of travelling is not easy and sometimes dangerous. But I am sure my friends will give me a helping hand in any difficult situation and I am always ready to support them as well.

I have already visited many parts of Russia. My motherland is really very beautiful, but I dream about going abroad and seeing the Alps in Germany, Austria or Italy. This is my dream for future and I hope to realize it with my friends.

8. Проанализируйте все обстоятельства в следующих предложениях, обращая внимание на их место в предложении:

1. We often stay at the office to take our English lessons. 2. Does his son speak English very well? 3. We do not finish work at six o'clock in the evening on Saturday. 4. That student reads very much. 5. We sometimes stay here to discuss our work. 6. To know English well we read English books and magazines. 7. Nick studies hard to know French well.

Практическое занятие № 16.

Практика речи: Досуг студента: театр.

Грамматика: Объектный падеж местоимений.

Цель: Формирование коммуникативных компетенций, овладение лексикой и грамматикой

В результате освоения темы студент должен

знать: базовые нормы употребления лексики, фонетики и грамматики

уметь: читать, переводить и пересказывать тексты на иностранном языке с использованием справочной и учебной литературы; осуществлять коммуникацию на иностранном языке

Актуальность темы: обусловлена необходимостью овладением УК-4.

Теоретическая часть:

There are people who are neither actors, nor producers, yet they are so fond of the theatre that they cannot live without it.

Nick Petrov, a friend of mine, is one of such people. He never misses the opportunity of going to the best theatres in the capital.

Once he invited me to the theatre. He said that Pygmalion was on, with a new actress in the leading part. "The other day I saw her name on the posters," he added. "I wonder how she will manage that most difficult part!"...

We came to the theatre just before the beginning. The house was packed. Our seats were in the third row of the stalls and we could see and hear everything very well. Soon after we took our seats, the lights went slowly out and the curtain rose.

The performance of the talented actress made a deep impression on everybody. The audience greeted her with a storm of applause after each act. The rest of the cast were wonderful as usual. The best actors of the company performed that night.

During the interval the new actress was much spoken of. We learned that she had come to Moscow from one of the small towns of our country where she worked at the local theatre. The part of Eliza Doolittle was her favourite. The young actress's dream was to perform that part in the capital of our country. So she decided to go to Moscow.

One winter day she came to the theatre and asked the leading actors to give her the opportunity of performing before them a few scenes from Pygmalion. Her performance was so fine that she was immediately given the part of Eliza. During the rehearsals the famous actors of the theatre did their best to help her.

At last the great day had come when she appeared on the stage of one of the best Moscow theatres. All the gallery to pit were applauding her. There was no doubt that she was a great success. The actors warmly greeted the appearance of a new talent.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

There are many theatres in Moscow and many of them have good orchestras with popular conductors. Among them are the Bolshoi Opera House, the Mali Theatre, the Sovremennik Theatre, the

Puppet Theatre, the Central Children's Theatre, the Satire Theatre, the Mayakovsky Theatre and, of course, two circuses. Most of people enjoy visiting them. So if you are a theatregoer you'll easily choose where to go and see (or listen to) a play, comedy, drama, tragedy, musical comedy, revue or variety, opera or ballet. You may search for information in newspapers and magazines as they publish adverts about what is on at the theatres.

You'd better buy tickets beforehand at the box-office of the theatre or at the theatre agency. In this case you have a better choice and little risk of getting bad seats. If it is the first night or a play is a hit, the house is usually sold out long before the day of the performance. You can book the tickets by the Internet and they are delivered to your home. The evening performances usually start at six or seven and finish at ten. You see the play in two or three acts, or scenes. Visiting the theatre you can get the best of everything: a first-rate orchestra that plays the overtures to the opera, famous conductors, you will listen to the celebrated opera singers, or enjoy ballet dancers or the play of the famous actors and actresses.

When you arrive at the theatre you go to a cloakroom. The cloakroom attendant takes your things and hangs them up. You may hire a pair of opera glasses from him. When the lights go up for the interval you go out into a foyer or to the refreshment room.

The best seats are those in the stalls, in the dress circle and the upper circle. Then comes the pit and last of all comes the gallery. Boxes, of course, are more expensive. The usher shows you to your seats. When the lights go down and the curtain rises, you see the stage, the scenery, the actors, singers and dancers. The actors come on to the stage and go off the stage.

The world famous theatre is, of course, the Bolshoi Theatre. It is the pride and symbol of Russian art. You ought to go there at least once during the season. It comprises both Opera and Ballet companies with many celebrities in them.

Yelena Obraztsova is one of them. She is a brilliant opera singer. Her programme includes nearly all-leading parts in such operas as "Carmen" by Bizet, "Tosca" by Puccini, "Boris Godunov" by Mussorgsky and others. She gives many concerts both at home and abroad. The voice of the singer is very beautiful.

Maya Plisetskaya, Galina Ulanova, Nadezhda Pavlova, Vyacheslav Gordeyev are the pride of the Russian ballet school. They were all winners of the international ballet competitions. They took part in different ballets such as "Giselle" by Adan, "Cinderella" by Prokofiev, "Swan Lake" by Tchaikovsky, etc.

I can't say that I am a great theatregoer. I usually go to the theatre twice a year. Sometimes it is rather difficult to get tickets to some theatres more often. But once in a while I like to see a good ballet performance or an interesting play.

I'll never forget my first visit to the Bolshoi Theatre. My friend and I wanted to see the famous ballet "Swan Lake" by Tchaikovsky. We knew the plot very well. We also knew some pieces of music from this ballet (Small Swans' Dance) and decided to see the whole performance. We bought the tickets in advance at the box-office of the theatre and came to the theatre half an hour before the show. Our seats were not far from the stage. They were in the third row of the stalls. From the very first minute I was deeply impressed by everything I saw on the stage. The scenery was beautifully set up. The dancing was exciting..

The costumes were fine. The music was thrilling. A first-class orchestra performed it. The ballet seemed to us a fairy-tale. We had never seen anything more wonderful. We enjoyed every minute of the ballet. After the first act we went to look over the theatre. We saw the boxes, the pit, the dress circle and the gallery. As it was the bell for the second act we went to our seats. When the curtain fell at the end of the performance and the leading actors appeared there came a storm of applause. It seemed that it would never end. The dancers received call after call. They were presented with a lot of flowers. We also applauded enthusiastically. The performance was a success. This ballet was worth seeing. We really spent a good time.

Объектный падеж местоимений.

В английском языке личные местоимения, а также вопросительное местоимение **who**, имеют, кроме именительного падежа, еще и объектный падеж.

Именительный падеж		Объектный падеж			
who?		whom?	кого?	кому?	
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	me	меня	мне	
		you	вас	вам	
		him	его	ему	
		her	ее	ей	
		it	его (ее)	ему (ей)	

we	us	нас	нам
you	you	вас	вам
they	them	их	им

Личные местоимения, а также местоимение **who**, в объектном падеже употребляются в функции дополнения (как предложного, так и беспредложного):

Do you know **him** well? Хорошо ли вы **его** знаете?

(Прямое дополнение)

Write **him** a letter. Напишите **ему** письмо.

(Косвенное дополнение)

She often speaks English **to him**. Она часто говорит с **ним** по-английски.

(Предложное дополнение)

Whom do you know well here? **Кого** вы здесь знаете хорошо?

(Прямое дополнение)

Who(m) does he always speak about? **О ком** он всегда говорит?

(Предложное дополнение)

Вопросы задания:

1. Переведите диалог:

A. Let's go and see Pygmalion. They say it's very well-staged. I haven't seen it yet.

B. Neither have I. It's difficult to get tickets to the Maly Theatre, isn't it?

A. Rather. But I think it's possible to get tickets for this play. It has already run for many nights.

B. It doesn't matter. I'm sure the house will be packed. It's a pity we didn't buy tickets in advance.

A. Well! If they haven't got any tickets to the Maly Theatre, we may go either to the Art Theatre or to the Pushkin Theatre. I am fond of the Art Theatre.

B. So am I. Both the company and the staging are perfect there.

A. Well, here's the box-office. I'm sure we'll be lucky.

2. Ответьте на следующие вопросы:

1. Which theatre in Moscow is your favourite one?

2. What plays staged at this theatre have you seen this month?

3. Who is the most talented actor (actress) at this theatre?

4. What parts does this actor (actress) usually play?

5. Why are you fond of his (her) acting?

6. What play with this actor (actress) did you see last?

7. What was on at the Maly Theatre when you were there last?

8. That play was a great success, wasn't it?

9. Who played the leading parts then?

10. Did you enjoy yourself? Your seats were good, weren't they?

11. Were your seats in the pit or on the gallery?

12. Where did you buy the tickets?

13. Did you buy them on the day of the performance or in advance?

14. Which of your friends did you see during the interval?

15. Is one allowed to enter the pit or the stalls after the lights have gone out?

16. How often do you go to the Bolshoy Theatre?

17. You always manage to get good tickets to the Bolshoy Theatre, don't you?

18. How do you manage to get good tickets to the Bolshoy Theatre?

3. Переведите на английский язык следующий текст и перескажите его:

Я родилась в небольшом городе на Волге. В детстве я часто болела и поэтому не любила шумных подвижных игр. Я очень любила книги. В городе не было своего (местного) театра, но, когда приезжал театр из Саратова, я никогда не упускала возможности посмотреть его постановки (представления). Я была так увлечена театром, что решила после окончания школы (после того, как окончу школу) стать актрисой. Я принимала участие в концертах самодеятельности, несколько раз ездила на каникулы в Москву, чтобы посмотреть игру таких замечательных актеров, как Москвин, Пашенная, Качалов, Остужев, Тарасова.

Наконец-то (Here came at last), когда я впервые вышла на сцену настоящего театра. Я была так счастлива, что не заметила, как в зале потухли огни, как поднялся занавес. Когда я заговорила, я не узнала своего голоса... Кончился первый акт, и занавес опустился. Я почувствовала, что плачу. Я была очень расстроена, так как мне казалось, что я сыграла свою роль очень плохо. Не зная, сколько времени я плакала, но вдруг я увидела перед собой одного из своих

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

товарищей. Он спросил меня: „Что с тобой? Почему ты плачешь? Разве ты не слышишь, как (зрители) тебе аплодируют. Ты так прекрасно сыграла свою роль!“ По правде говоря, сначала я ему не поверила, но потом ко мне подошел мой учитель, один из старейших актеров театра, и сказал мне, что ему очень понравилось мое исполнение. Остальные актеры тоже подходили ко мне и говорили, что я хорошо справилась с ролью. Этот день стал самым счастливым днем в моей жизни. Я поняла, что буду актрисой и что у меня есть много друзей, которые помогут мне в моей интересной и трудной работе.

4. Составьте короткие рассказы или диалоги на указанные темы, используя данные к каждой теме слова:

1. Buying a Ticket to the Theatre

the other day, to take the opportunity, a box-office, to be on, to manage, in advance, a seat, in the stalls, in a box, in the dress circle.

2. A New Play at the Theatre

a poster, to play the part of, the leading part, to act, to enjoy, the staging, the lights, to go out, the curtain, to be staged, talented, to be a success, the audience, to make a deep impression, to applaud.

3. A Young Actress

her dream was, to be upset, to go on the stage, talented, to be a success, the leading part, from gallery to pit, to greet with a storm of applause, to be excited, to be happy.

5. Опишите свой поход в театр.

6. Переведите:

1. Где живет этот врач? 2. Эти рабочие не живут в Москве. 3. Его жена изучает английский и французский языки. 4. Где работает этот преподаватель? — Он работает вместе со мной. 5. Ее сестры живут в Москве или в Киеве (Kiev)? — Они живут в Москве. 6. Его друг не работает, он учится. 7. Какие упражнения он обычно делает дома? 8. Их жены не изучают английский язык. 9. Их сын пишет много английских упражнений дома. Он изучает английский язык, но он не читает английских книг. 10. Эти инженеры часто приходят в вашу контору? — Нет. 11. Этот человек не говорит по-французски. 12. Какие книги читает этот инженер? 13. Вы делаете много упражнений дома? — Да. — Когда вы обычно занимаетесь? — Я обычно занимаюсь вечером. 14. Куда вы иногда посылаете письма и телеграммы? 15. Когда ваш друг обычно делает упражнения? 16. Их жены не работают. Они учатся.

7. Раскройте скобки, употребляя личные местоимения в объектном падеже:

1. These exercises are very good. Prepare (they) at home. 2. This engineer lives in our house. I know (he) well. 3. Write these words in your copy-books and learn (they). 4. Read this letter and translate (it) from Russian into English. 5. Ann usually prepares her home task together with (I). 6. I know this girl. She studies English with (we). 7. With (who) do you usually speak about your work?

Практическое занятие № 17.

Практика речи: Идем в кино.

Грамматика: Наречия «much, little, many, few».

Цель: Формирование коммуникативных компетенций, овладение лексикой и грамматикой

В результате освоения темы студент должен

знать: базовые нормы употребления лексики, фонетики и грамматики

уметь: читать, переводить и пересказывать тексты на иностранном языке с использованием справочной и учебной литературы; осуществлять коммуникацию на иностранном языке

Актуальность темы: обусловлена необходимостью овладением УК-4.

Теоретическая часть:

Sometimes the routine of the life really gets people down. So, when they have time for leisure, they usually need something that can amuse and interest them. For a break from the ordinary, having different types of leisure is an easy and enjoyable option.

There is a greater variety of leisure pursuits and people have more spare time and money to spend on relaxation. Favourite ways to relax differ like tastes. You can enjoy watching a film on TV or going to the cinema. I suppose that it depends on the age and income.

It is difficult to decide where to go out in the evening. Newspapers tell us what is on at cinemas. If you are a theatre-goer, you will choose a play you want to see. If you are interested in films, you will go to the cinema. When new interesting plays are on, it is not easy to get tickets, because the theatres play to full houses every night. Cinemas have been redesigned with four or more screens, each showing a different film at the same time.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

There are a lot of genres of films to satisfy the tastes of any cinema-goers: sound and mute, colour and black-and-white, feature or documentary films, adventure films, thrillers, horror films, historical films, comedies, spy stories and science fiction films. Children of course enjoy cartoons. Foreign films are shown with subtitles or dubbed into Russian.

Слова **much** и **little** могут быть наречиями меры и степени и определять глагол. В таком случае они ставятся в предложении после глаголов, которые ими определяются.

В **утвердительном** предложении эти наречия обычно употребляются в сочетании с наречием степени **very** *очень*:

My son reads English **very much**. Мой сын **очень много** читает по-английски.

В **отрицательных** и **вопросительных** предложениях они могут употребляться и без наречия степени **very**:

Do you usually read **much**? Вы обычно **много** читаете?

Слова **much** *много* и **little** *мало* могут также быть неопределенными местоимениями и определять существительные. **Much** и **little** употребляются перед именами существительными, обозначающими вещества, материалы, отвлеченные понятия, не поддающиеся счету как отдельные единицы, и отвечают на вопрос **how much**? *сколько?*:

How much time a day do you work at your English? Сколько времени в день вы работаете над английским языком?

Does he usually do **much** or **little** work? Он обычно **много** или **мало** работает?

Примечание. Следует обращать особое внимание на правильный перевод русских слов **много** и **мало**, так как в английском языке есть еще неопределенные местоимения **many** *много* и **few** *мало*. Местоимения **many** и **few** употребляются перед именами существительными, поддающимися счету как отдельные единицы и отвечают на вопрос **how many**? *сколько?*:

They receive **many** telegrams every day. Они получают **много** телеграмм каждый день.

Сравните:

much *chalk* *много мела* **many** *pieces of chalk* *много кусков мела*

little *paper* *мало бумаги* **few** *newspapers* *мало газет*

much *time* *много времени* **many** *hours* *много часов*

little *work* *мало работы* **few** *workers* *мало рабочих*

Вопросы и задания:

1. Переведите и разыграйте диалоги:

A.

Alice: Oh, what would you like to watch? There is a rom-com *Must Love Dogs* and a period drama *Pride and Prejudice*. What kinds of films do you like — action, adventure, musicals?

Brad: Films about people living in the future, on other planets.

Alice: Ah, sci-fi. I am not really into it.

Brad: Well, what about *Jaws*? They are showing that again here.

Alice: No, thanks. Horror films are not my thing.

Brad: OK, why don't you choose?

Alice: No, you invited me out, you choose.

Brad: All right. Don't blame me afterwards.

Alice: Agreed.

B.

Tom: Have you seen the film "The Queen"?

Brian: Yes, I have. I'm still under the influence of this powerful work of contemporary art.

Tom: Right you are. This film deserves to be estimated like this. What did you like the most in it?

Brian: I think the whole film is brilliant: the cast of the actors is perfect; Helen Mirren in her role of HM Elizabeth II is just superb; the music was well-chosen; and the producers' work was really hard and rewarding afterwards. What is your best episode in this film?

Tom: What I like in this film is that it is based on the real facts. The video clips from the BBC News

programmes in 1997 made it be a success.

Brian: Yes, it was a very important step after Princess Diana's death in Paris. The producers took a risky and, like I said, rewarding step to show Britain on those mournful days. The focus was on the Queen and the Royal family, of course.

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Tom: If I had a chance to write my own letter of appreciation to the producers of the film, I would do that right away.

Brain: Don't you have this opportunity? Why don't we log on the official site of the film: www.theQueen/film and search for a blog like this just create our own one?

Tom: Oh, Brian! As usual, you are generating bright ideas! Where should I buy a wit like yours? Let's surf the Net.

Brian: Oky-doky!

2. Заполните пропуски в предложениях, используя слова из таблицы только 1 раз:

Stunt	choir	final scene	perform live
Stars	clapped	commercials	special effects
Series	directed	reviews	cartoon characters
Hit	rehearse	subtitled	another channel

1. Most foreign films are __ although some are dubbed.
2. Most of the money goes on __ when you make a science-fiction film nowadays.
3. The audience __ enthusiastically when the star of the show finally appeared.
4. I've watched the first two programmes but this __ isn't as good as the previous one.
5. In the __ of the film he returns home to his wife.
6. I think the __ on TV are sometimes better than the programmes.
7. They usually __ for at least two months before they take a play on tour.
8. Mickey Mouse is one of the most famous __ in the world.
9. If you don't like the programme, switch to ____.
10. Every __ in the film was carefully prepared to make sure that nobody got hurt.
11. Some pop stars don't really want to __ because they don't sound as good as they do on their records.
12. 'North by Northwest' was __ by Alfred Hitchcock.
13. The film __ Cary Grant. He plays a man who is chased by enemy agents who want to kill him because he knows too much.
14. There were so many singers in the __ that I thought, for a moment that they wouldn't all get on the stage.
15. She always reads the __ in the newspapers to find out which films and plays are worth seeing.
16. Her first record was such a __ that it will be difficult to repeat its success.

3. Переведите текст:

From about 1930 until very recent times the cinema enjoyed great popularity in Britain. The first cinemas were the most impressive buildings in the street of many towns. Later, the rapid spread of television brought a great change. The number of cinema -goers dropped and, as a result, 1,500 cinemas were closed. Many of the films were mostly imported from America. Some films were shot in Britain and often directed by British directors, but with American money. The British cinematography was not able to provide the cinema houses with films of its own production.

It was only during World War II and after that the British producers began to make their own films. In this way they voiced their protest against Britain's dependence on American cinema. A glimpse of hope was seen in such productions as «Hamlet», produced by Laurence Olivier, «Great Expectations» and «Oliver Twist» by U. Lynn, and more recently in «Room at the Top», «Look Back in Anger», a number of TV plays, serials and documentaries.

But still the great majority of films dominating the British screen are Hollywood production. Among them are American-made thrillers, westerners, spy-films, horror-films, which have their influence on the British youth. The cinema monopolies are little concerned with the ill-effects of such films as long as they bring in profits. Commercial art which can be cheaply mass produced leaves little, if any, room for real art. This gives an impulse, however, to the young talented film writers, actors and producers to unite their efforts in producing really good films.

4. Переведите:

I can enjoy watching a good film. Though I must say that, I don't spend much time in front of the TV screen. I also like going to the cinema. Before going to the cinema I usually find the information in

the TV-guide. Such magazines also publish a short review on the new films along with the film's commentary and the list of cinema houses where the films are on, the time of the show, and the prices of the tickets. My family and I prefer going to matinee performances, because you can buy tickets just before the show and the tickets are cheaper than for the evening show.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

ало:

1. Моя сестра очень **много** работает. 2. Они читают **много** английских книг. 3. Ваш сын очень **много** работает? — Нет. Он сейчас **мало** работает. 4. Преподаватель задает (asks) нам **много** вопросов. 5. Кто мало занимается в вашей группе (group)? — Товарищ Смирнов. 6. Я читаю **мало** английских книг. 7. Ваши студенты занимаются **много** или **мало**? — Наши студенты **много** (упорно) занимаются. 8. Мы очень **много** читаем и **мало** пишем на уроке. 9. Ваш сын **много** читает? — Да. Он **много** читает после работы и по воскресным дням.

6. Переведите:

1. Сколько телеграмм получило ваше учреждение вчера? 2. Сколько времени вы потратите на эту работу завтра? 3. Мы сделали **мало** упражнений на последнем уроке. 4. Когда у вас **много** работы? 5. У него **мало** или **много** хорошей бумаги? 6. Его дети прочтут **много** интересных книг в следующем месяце. 7. Кто задавал вам **много** вопросов? 8. Сколько месяцев Петров жил у вас (оставался с вами) в прошлом году? — Петров жил у нас три месяца. 9. Сколько времени ваш друг тратит на английский язык?

Практическое занятие № 18.

Практика речи: Досуг студента: посещаем музеи.

Грамматика: Прошедшее время группы Indefinite глагола «to be».

Цель: Формирование коммуникативных компетенций, овладение лексикой и грамматикой

В результате освоения темы студент должен

знать: базовые нормы употребления лексики, фонетики и грамматики

уметь: читать, переводить и пересказывать тексты на иностранном языке с использованием справочной и учебной литературы; осуществлять коммуникацию на иностранном языке

Актуальность темы: обусловлена необходимостью овладением УК-4.

Теоретическая часть:

WHY DO WE GO TO MUSEUMS?

Why do people attend *art* museums? What compels us? What do we hope to see? Do we aim to learn while we are there? What is a good museum experience? I know why I attend museums as an interested artist and advocate for the arts, but I ask the question again as someone within the museum. Why do people come through our doors? For the art? For the programs? Why do they come back?

While visitors' reasons for coming were not the same every time, they tended to exhibit a dominant motivation. The following lists each motivational identity and characterization as a visitor:

Explorers—Explorers come because attending museums interests them and appeals to their curiosity. If you asked them if they like art they would say 'yes;' if you asked them if they came for something in particular, they would probably say 'no,' they 'just like art and know what they like when they see it.' They do not have concrete learning goals, like 'I'm going to go to the MIA to learn everything I can about Expressionism,' but they like to know new things. This type could really be anyone. Explorers' goal is to satisfy a curiosity. They may or may not know *how* to use the space.

Facilitator—Facilitators come because of someone else. They are perhaps bringing a friend or a group of people—possibly youth or students—because they think that the visit would benefit the other party or parties, not because of a personal need. Their personal need is to make a good experience for others.

Experience Seeker—An experience seeker is a person who is checking off a list of things to do, whether personal or as a tourist. They want to see the thing that is iconic of that place, they want to do 'what you're supposed to do in that city or area.' They may need to see the museum's highlights to feel satisfied.

Professional/Hobbyist—This category includes teachers, educators, museum professionals, artists, and people in related fields. Their goals may range by their particular role as a professional or hobbyist; a photographer may attend with the goal in mind to take pictures or to learn about photography through exhibits. An art educator may be interested in the art as in their field of interest, or they may be planning a lesson, etc.

Rechargers—Rechargers find the museum a place to 'get away from it all,' to decompress, and their visit is almost a spiritual one. They tend to avoid crowds or sensations and are fairly self-sufficient. A successful visit for them will leave them with the feeling that they *have* gotten away.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН		Глагол прошедшего времени группы Indefinite имеет форму <i>was</i> для ед. числа и <i>were</i> для мн. числа, а также для 2-го лица ед. числа:	
Сертификат:	12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6		
Владелец:	Шебзухова Татьяна Александровна		
Единственное число		Множественное число	
I <i>was</i>		we <i>were</i>	
я <i>был</i>		мы <i>были</i>	
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022			

you were	вы были	you were	вы были
he was	он был		
she was	она была	they were	они были
it was	оно было		

Как и в настоящем времени, для образования вопросительной формы в прошедшем времени глагол **to be** ставится перед подлежащим:

Was he? Был ли он? **Were you?** Были ли вы?

Отрицательная форма образуется при помощи частицы **not**, которая ставится после глагола:

I was not. Я не был. **He was not.** Он не был. **They were not.** Они не были.

В разговорной речи часто употребляются сокращенные отрицательные формы: **wasn't** и **weren't**. **He wasn't there.** Его там не было.

Вопросы и задания:

1. *Согласитесь или опровергните мнение:*

1. Museums make you feel good

Times are tight in this economic climate, and it's often easy to use a museum admission price as an excuse to stay at home. However, people are happier when they spend money on experiences rather than material purchases. That is, as we revisit the memory of our trip to the museum, we have a tendency to psychologically weed out any negative memories (should there be any). Experiences, such as visiting a museum, can also become a meaningful part of one's identity and contribute to successful social relationships in a manner that material items cannot. So consider foregoing an outing for items that you may not need; going to the museum will make you happier in the long run.

2. Museums make you smarter

There is no doubt that a primary role of museums is to engage and educate the community. Museum exhibits inspire interest in an area of study, item, time period, or an idea— but there's more going on in museums in regard to education than one might think. Schools rely heavily on museums to enhance their curriculum. The New York Museum Education Act, for example, aims to create a partnership between schools and cultural institutions to prepare students for the 21st century. Galleries are becoming classrooms, and not just for kids. Even the museums themselves have interesting histories to inspire and educate visitors. It becomes nearly impossible to exit a museum without having gained any information or insight during your visit.

3. Museums provide an effective way of learning

Museums are examples of informal learning environments, which means they are devoted primarily to informal education — a lifelong process whereby individuals acquire attitudes, values, skills and knowledge from daily experience and the educative influences and resources in his or her environment. Even outside of museums, informal learning plays a pivotal role in how we take in the world around us. A single visit to a museum can expose visitors to in-depth information on a subject, and the nature of the museum environment is one in which you can spend as much or as little time as you like exploring exhibits. The environment allows you to form your own unique experiences and take away information that interests you. Despite the success that museums have already had in educating visitors, there continue to be ongoing discussions among institutions in regard to increasing museums' ability to connect through informal learning.

4. Museums are community centers

Museums are a lot more than collections of artifacts; they allow you to meet with neighbors, discuss thoughts and opinions, and become an active part of the community. Museums are increasingly holding art chats, book signings, professional development classes, and even farmer's markets. Something is going on everywhere— just pull up the web page of a local museum (or hop on their Facebook page) and see what they have to offer!

5. Museums inspire

Museums provide inspiration through personal connections with visitors, and not only on-site and through physical community outreach efforts; some even manage to connect through their social networks. These kinds of personal memories created at museums do not expire.

6. Museums provide time with friends and family

Museums are a great excuse to spend time with friends and family in a positive way. Personal connections can be made with museums and also with family members during visits. A day at the museum often translates to a day spent with loved ones as fathers and mothers transform into tour guides, and the environment provides a shared learning experience.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

2. Переведите на русский язык:

In the 18th and 19th centuries the British aristocracy and rich merchants filled their houses with valuable paintings, sculptures, furniture and ornaments which they brought back from their travels abroad. So their collections can be seen today in museums, country houses, palaces and castles. There are museums and art galleries in most cities as well.

The national museums and art galleries in London contain some of the most comprehensive collections of objects of artistic, archaeological, scientific, historical and general interest. They are the British Museum, the Victoria and Albert Museum, the Science Museum, the National Gallery, the Tate Gallery, the National Portrait Gallery, the Geological Museum, the Natural History Museum. There are national museums and art galleries in Scotland, Wales, and Northern Ireland. Some of them are the National Museum of Wales in Cardiff, the Ulster Museum in Belfast. The oldest museum the world was founded in 1683 in Oxford.

There is much to see in Britain, especially in its heart, London. The British Museum is the largest in the world. It was built between 1823 and 1852. Its magnificent library has the right, by law, to one copy of every publication printed in Britain. Things to single out include the Rosetta Stone in the Southern Egyptian Gallery, and, in the manuscript room, the Magna Charta, Nelson's log book and Scott's last diary. The Victoria and Albert Museum displays fine and applied arts of all countries and periods. Of special interest are the costume displays, the jewellery and porcelain, belonging to the Crown, and the best collection of English miniatures to be found in the country.

The National Gallery is the largest in the country. It exhibits all schools of European paintings from the 13th to the 19th century. The Tate Gallery is really three galleries: a national gallery of British art, a gallery of modern sculpture and a gallery of modern foreign paintings. Among the treasures to be found are modern sculpture by Rodin, Moore and Epstein.

The Science museum houses the national collections of science, industry and medicine. Many exhibits are full size and there are many historic objects of scientific and technological significance. Additionally there are exhibits sectioned to show their internal construction, and working models. Most cities and towns have museums devoted to arts, archaeology and natural history, usually administered by the local authorities or by individuals. Many private art collections are open to the public. An increasing number of open air museums depict the regional life of an area. About 2,000 museums and art galleries in Britain attract over 68 million people a year.

3. Письменно переведите текст:

Музей Транспорта в Манчестере – музей, который стремится сохранять и продвигать наследие общественного транспорта Графства Большого Манчестера. Музей был создан, чтобы вызвать интерес к истории и наследию местной пассажирской транспортной системы Большого Манчестера.

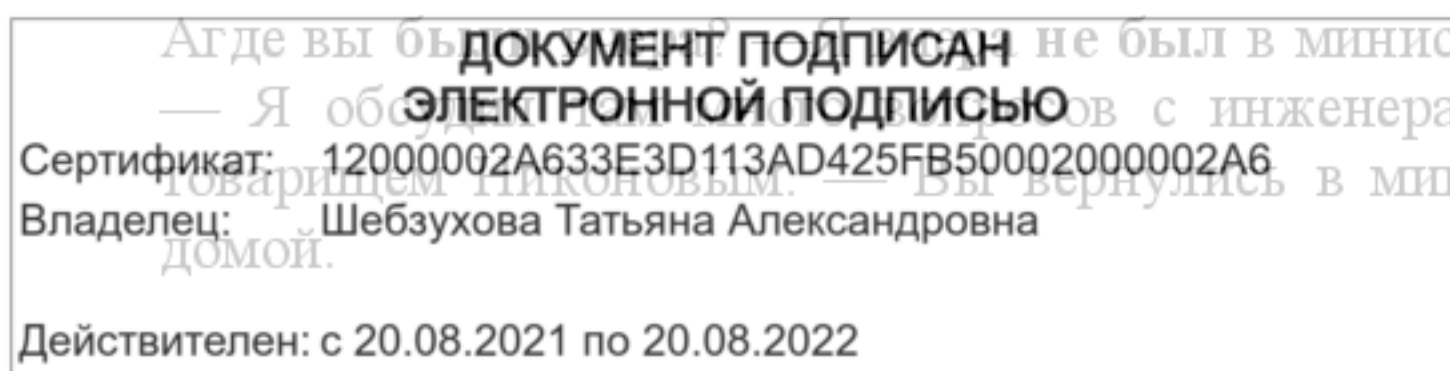
Он имеет очень большую коллекцию и является одним из самых больших музеев в Великобритании. Коллекция дома-музея насчитывает около 100 автобусов. Из-за маленького размера здания музей не может вместить все экспонаты, поэтому часть коллекции находится вне территории музея. Некоторые транспортные средства находятся на реставрации и в скором времени они будут показаны. Также в коллекции два троллейбуса корпорации Ashton, опытный образец трамвая Metrolink и Манчестерский трамвай Корпорации 1901 года. В музее находится обширная коллекция архивов, старых расписаний, карт, книг, эмблем, руководства и планы. Коллекция музея постоянно пополняется.

4. Заполните пропуски притяжательными местоимениями. Поставьте глагол «to be» в прошедшее время:

1. We are students. This is ___ class-room. The door of ___ class-room is white. 2. I am at home now. ___ room is small, but it's light and clean. 3. This is a room. ___ walls are green. 4. These are my sisters. ___ names are Mary and Ann. 5. Ben and Nick, open ___ books at page ten. 6. Sit down, Peter. ___ mark is good. 7. My sister is a teacher. These boys and girls are ___ pupils. 8. This man is an engineer. ___ name is Petrov. 9. Jane and Kate are at ___ English lesson now.

5. Обратите внимание при переводе на форму глагола to be в прошедшем времени:

1. Вы **были** вчера в министерстве? — Да. — Когда вы **были** там? - Я там **был** после 12 часов. Где вы **были**? — Я **был** в министерстве. Я **был** на заводе. — Что вы там делали? — Я **был** с инженером. — С кем вы **были** там? — Я **был** там с товарищем Тихоновым. — Вы **вернулись** в министерство или поехали домой? — Мы поехали домой.



Практическое занятие № 19.

Практика речи: Хобби.

Грамматика: Падежи имен существительных. Притяжательный падеж.

Цель: Формирование коммуникативных компетенций, овладение лексикой и грамматикой

В результате освоения темы студент должен

знать: базовые нормы употребления лексики, фонетики и грамматики

уметь: читать, переводить и пересказывать тексты на иностранном языке с использованием справочной и учебной литературы; осуществлять коммуникацию на иностранном языке

Актуальность темы: обусловлена необходимостью овладением УК-4.

Теоретическая часть:

Many of us have pets - dogs and cats. They are like members of our family. In England many years ago farmers displayed the same love for horses. Robbin, Dobbin and Hobbin were the names which farmers gave to their horses most often. The name Hobbin was changed into Hobby and became the word used for toy horses. And only many years later the word "hobby" began to be used in its modern meaning - "something", what you do in your spare time. Hobbies differ like tastes. Hobbies are divided into four large classes. They are doing things, making things, collecting things and learning things.

The most popular hobby of all groups is doing something. It includes everything from gardening to travelling and from chess to volleyball.

Gardening is one of the oldest of man's hobbies. It is a well-known fact that the English are very popular of gardening and growing flowers, especially roses.

Both grown-ups and children are fond of playing computer games. It's new, but a popular hobby.

Making things includes drawing, painting, making sculpture and designing costumes. Some are interested in music. They collect records and tape recordings, others write music or play musical instruments.

Almost everyone collects something at some period of his life: stamps, coins, match-boxes, books, records, postcards, toys and watches. And very often some collections are housed in museums and galleries. I realize that collecting things as a hobby depends on one's age and income. There are different clubs of collectors, where people can show us their collection and tell us why it is special. At other times they have a swap-shop, and people exchange duplicates, or swap something they don't want for something new. That can be fun because most people like bargaining. Some of our keenest collectors are going to tell you about their hobbies.

No matter what kind of hobby a person has, he always has an opportunity of learning from it and that becomes the most exciting aspect of a hobby. Hobbies help you to choose your future profession very often. If you've chosen a hobby according to your character and taste you are lucky because your life becomes more interesting.

Падежи имен существительных. Притяжательный падеж.

1. В английском языке имена существительные имеют два падежа: общий и притяжательный. Существительные в общем падеже не принимают никакого окончания, а в притяжательном падеже принимают особое окончание.

2. Существительные в общем падеже (**aman, achild**, etc.) употребляются в функциях: подлежащего, именной части составного сказуемого, беспредложного (прямого и косвенного) и предложного дополнений, а также обстоятельства после предлога. Отношение существительного в общем падеже к другим словам в предложении определяется его местом в предложении или предлогами:

Do you see **children** in the park? Видите ли вы детей в парке?

(место в предложении показывает, что это прямое дополнение, которое соответствует в русском языке дополнению в винительном падеже).

The workers **of this factory** рабочие этого завода

(предлог *of* передает отношение, выражаемое в русском языке родительным падежом).

3. Существительное в притяжательном падеже обозначает принадлежность предмета или его отношение к другому предмету, отвечает на вопрос **whose?** (*чей?*), употребляется в функции

определения подлежащего, дополнения существительным. Существительное в притяжательном падеже употребляется по правилам чтения буквы **sw** конце слова.

Как правильно, в форме притяжательного падежа употребляются имена существительные, обозначающие одушевленные предметы: **this man's newspaper** газета этого человека

Притяжательный падеж имен существительных во мн. числе образуется посредством прибавления на письме апострофа (') а в чтении и речи ничем не отличается от ед. числа:

my **friend's** sister сестра моего друга

my **friends'** sisters сестры моих друзей

Притяжательный падеж существительных **men, women, children** образуется так же, как и в ед. числе, т.е. прибавлением окончания 's: these **men's** newspapers газеты этих людей

Как правило, в таких словосочетаниях артикль откосится к существительному, стоящему в притяжательном падеже, поэтому, если в притяжательном падеже стоит имя собственное, артикль отсутствует: **Peter's** room комната Петра

4. Если в русском языке два существительных в родительном падеже в функции определения следуют одно за другим, как, например, в словосочетании **имя сына моей сестры**, то в английском языке обычно одно из них стоит с предлогом **of**, а другое — в притяжательном падеже:

the name **of my sister's son** имя сына моей сестры

the father **of my brother's wife** отец жены моего брата

5. В словосочетаниях типа **at my friend's house (place), at Comrade Petrov's office, at the baker's shop** слова **house (place), office, shop** обычно опускаются, и в речи употребляются словосочетания **at my friend's** моего друга, **at Comrade Petrov's** товарища Петрова, **at the baker's** булочной.

Вопросы и задания:

1. Заполните пропуски в предложениях глаголами из таблицы, используя их в нужной форме. Не все глаголы могут быть использованы:

paint	read	play	compose	dance
write	sing	hum	conduct	draw

1. My Dad always waves his arms in the air when he listens to classical music. He thinks he __ the orchestra.
2. I don't really like working with paints. I much prefer __.
3. My mother __ hundreds of poems this year but none of them have been published.
4. I wish you would learn the words to songs instead of __ the tune all the time!
5. The colours in this portrait are wonderful. __ you it yourself?
6. I never __ fiction. I'm much more interested in real people.

2. Ответьте на вопросы:

- What is your favourite hobby?
- Which forms of entertainment do you enjoy?
- What sort of person are you: a cinema or theatre goer; a sports fan; a TV addict; a book worm?

3. Представьте, что Вы очень богатый человек и имеете много свободного времени. Как бы Вы его проводили?

4. Заполните пропуски в предложениях, используя слова из таблицы только 1 раз:

basketball	climbing	windsurfing
volleyball	cycling	photography
pop music	fishing	computer games

1. I'm interested in __. You only need a bike and a helmet.
2. My hobby is __. It's tiring, but you get a great view from the top?
3. I'm keen on __ because I like being outdoors. And I can eat own dinner!
4. I like playing __. I've got a computer in my room, and I invite friends round.
5. My hobby is __ because I love the sea. But I can only do it on windy days.
6. I'm keen on __ I like ball games, I'm good at this one because I'm tall.
7. My hobby is __. I haven't got an expensive camera but I can take good pictures.
8. My favourite ball game is __. There's a net on the beach, so we play it there in the summer.

5. Прочитайте предложения и догадайтесь, о каком хобби идет речь:

1. Usually you use colour, but sometimes you get a better effect with black and white. It really depends on the subject.

2. I really enjoy going to shops and markets looking for a bargain. __

3. I try to be a good neighbour. It's difficult because I don't like to disturb my neighbours too

much. I'm really angry if I play the same thing over and over again. __

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

4. The great thing is you can do it when you like. I usually do it three or four times a week - either early in the morning, or after school, I only go for about 25 minutes but it really keeps me fit. ____
5. Obviously it saves me a lot of money; and in any case, I hate buying things in boutiques because so many things are badly made. ____
6. I joined a club because I wanted to get better, and I now play twice a week in the evenings. It has helped me a lot and I have a much better memory for all the different moves and strategies. ____
7. I think this is a very common hobby for people like me, who have a house but don't have much money. That's why I started, but now I think I do a better job than many professionals. ____

6. Заполните пропуски подходящими словами из таблицы:

holes	blossom	spring	hobby	pear-trees	flower-beds
roses	orchard	happy	early	fragrant	beautiful

Gardening is my _____. It's really a pleasure to work in the garden. I am so _____ when I work there. I can't say that the garden around my house is very large. What I can say is that it is really _____. A lot of flowers grow there. The _____ are always full of red, white, blue, yellow, pink, violet and orange flowers. I try to grow _____ flowers. Daisies, tulips, daffodils, lilies-of-the valley, forget-me-nots are really very nice. I usually plant them early in _____. Most of the flowers in my garden are _____. The pleasant smell of _____, peonies and sweet pea fills the air. From early spring till late autumn my garden is in _____. As I have no _____, I want to plant some fruit trees around my house. I am eager to plant plum-trees, apple-trees and _____. Now I am digging _____ and I try to get everything ready for planting.

7. Переведите:

Now a few words about my hobbies, I think I belong to that group of people who like doing things. As a typical teenager, I spend hours exploring the Internet and play computer games. My hobby is also collecting stamps and coins. Collecting stamps is great. I think they're the best things to collect. There are so many different ones from every country. Collectors usually have a theme: stamps from one country, stamps about space, animals, famous people, etc. You could think of lots more. My theme is flowers. I found out about rare plants, flowers of different places in the world from my collection. Collecting could cost you a lot of money, if you bought very old stamps. However, collecting modern stamps isn't too expensive. Anyway, the club helps. I don't buy many stamps. I get mine by swapping with friends. It's good fun. My stamps look nice and a good album is beautiful.

I have got a lot of coins. One of them is rare, and worth a lot of money. It's exciting to think how old they are. I am starting to collect coins from different countries. I swap with my friends, sell some and buy some. I like learning about them in my catalogue. It's a very interesting hobby.

8. Ответьте на вопросы, употребляя слова, данные в скобках, в соответствующем падеже:

1. Whose exercise-book is this? (my sister)
2. Whose son lives in Kiev? (my friend)
3. Whose pen is on the table? (our teacher)
4. Whose mark is good? (my son)
5. Whose name is Nick? (my sister's son)
6. Whose name is Peter? (Comrade Perov)

9. Переведите на английский язык, обращая внимание на употребление притяжательного падежа:

1. Комната вашего друга большая? — Нет, она небольшая.
2. Диктанты этого студента обычно хорошие.
3. Вчера вы не ответили на вопросы Бориса.
4. Когда вернулся домой сын вашей сестры вчера? — Вчера сын моей сестры вернулся поздно.
5. Жена вашего друга хорошо говорит по-немецки? — Да, жена моего друга очень хорошо говорит по-немецки.
6. Чьи это тетради? — Это тетради наших студентов.
7. Это журналы? — Да. — Чьи это журналы? — Это журналы товарища Котова.
8. Когда вы прочитали работу этого инженера? — Я прочитал ее позавчера.
9. Вы знаете друзей товарища Смирнова? — Да.
10. Жена товарища Иванова — инженер, а ее сестра — врач.

Практическое занятие № 20.

Практика речи: Спорт и здоровый образ жизни.

Грамматика: Прошедшее время группы Indefinite неправильных глаголов.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Цель: Формирование коммуникативных компетенций, овладение лексикой и грамматикой

В результате освоения темы студент должен:

Знать: базовые нормы употребления лексики, фонетики и грамматики

Уметь: читать, переводить и пересказывать тексты на иностранном языке с использованием

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Справочная информация: осуществлять коммуникацию на иностранном языке

Актуальность темы: обусловлена необходимостью овладением УК-4.

Теоретическая часть:

Sport is an exciting creative sphere of hard work and competition. It's a sphere where men and women want to surpass themselves. In sport everyone seeks answers to his own problems. Not without reason do people say that sport is a world of its own and it can't mean the same to everybody.

People all over the world are fond of sports and games. Sport makes people healthy, keeps them fit. We know that there is a sound mind in a sound body. Sport makes a person's character. It's good for moral development as well. It's a way to meet other people, even people from other countries. There are no social differences in sport. Everybody is equal. Sport teaches us how to lose as well as to win.

Many people do sports on their personal initiative. They go in for skiing, skating, tennis, swimming, volleyball, football, body-building, etc. All the necessary facilities are provided for them: stadiums, sports grounds, swimming pools, skating rinks, football fields. Sport is paid much attention to in our educational establishments.

Everybody chooses a kind of sports he or she is interested in. Every week thousands of people do sports and millions watch sports programmes on TV, read sport news in newspapers and listen to sport reports on the radio.

Sports tourism is a type of active holiday. The purpose of a sporting tour is to exercise and to keep physically fit. At the same time travellers enjoy natural surroundings, fresh air and clean water. Travellers combine action and relaxation during a sporting holiday. Tourist companies offer hiking, cycling, boating, rafting and other kinds of sporting tours.

Very often sporting tours require preparation and special training. First the tour instructors plan the itinerary. Then they train tourists how to use sporting equipment. They explain all the details of the route. They define means of transportation, provision of meals and overnight accommodation. During some tours travellers carry their luggage and sporting equipment themselves. During some other tours special carriers transfer the luggage for them. It depends on the difficulty of the tour, on the tourist destination and the local practice. Within sports tourism there is water tourism, mountain tourism and mountaineering, skiing. Sportstourismispopularallyearround.

Неправильные глаголы образуют форму прошедшего времени группы Indefinite и форму причастия II не путем прибавления окончания -ed к основе глагола, а различными другими способами, например:

to write — wrote — written

to sit — sat — sat

to go — went — gone

Вопросительная форма как правильных, так и неправильных глаголов образуется при помощи вспомогательного глагола **to do** в прошедшем времени (**did**) и смыслового глагола в форме инфинитива (без частицы **to**), причем вспомогательный глагол ставится перед подлежащим:

Did they work? Работали ли они?

Did he speak? Говорил ли он?

Отрицательная форма как правильных, так и неправильных глаголов образуется при помощи вспомогательного глагола **to do** в прошедшем времени (**did**), частицы **not** и смыслового глагола в форме инфинитива (без **to**), причем частица **not** ставится после вспомогательного глагола: Не **didn't** speak. Он не говорил.

Прошедшее время группы **Indefinite** служит для выражения действия, которое совершалось или совершилось в прошлом. Это время употребляется в повествовании (для констатации факта и для отражения последовательности событий), а также в разговоре о прошедших действиях. Оно переводится на русский язык прошедшим временем глагола, как совершенного, так и несовершенного вида, в зависимости от смысла предложения.

В предложениях с глаголом в этом времени часто употребляются обстоятельства времени, выраженные следующими словами и словосочетаниями: **yesterday** вчера, **the day before yesterday** позавчера, **last week** на прошлой неделе, **last month** в прошлом месяце, **last year** в прошлом году, **last night** в прошлую ночь, **last time** в последний раз, **two days (three years)** два (три) дня (года) и т.п.

2. What kind of sporting tours do tourist companies offer?
3. How do instructors prepare travellers for sporting tours?
4. What types of tourism are there within sports tourism?

2. Расскажите следующий текст по-английски:

Мой друг Виктор и я любим отдыхать (проводить отпуск) вместе. Оба мы спортсмены, но мы занимаемся совершенно разными видами спорта. Зимой я люблю ходить на лыжах, а Виктор — кататься на коньках. Летом мы часто ходим на стадион. Я играю в теннис, а он плавает. Плавает он прекрасно (очень хорошо).

Однажды мы с Виктором решили провести выходной день на реке. Мы отправились туда рано утром, но было уже довольно тепло. Небо было ясное и безоблачное.

Как только мы добрались до места, Виктор побежал в воду, а я лег на песок (sand) и начал читать. Книга была очень интересная, и я забыл о Викторе. Читая такую захватывающую книгу, можно действительно забыть обо всем.

Когда я посмотрел на часы, к моему большому удивлению, я увидел, что было уже два часа дня.

— „Виктор!“ — крикнул я. Но ответа не последовало (не было). Сначала я подумал, что он тоже где-нибудь читает и не слышит, как я его зову. Я позвал его еще раз, затем встал и посмотрел вокруг. Виктора нигде не было видно (was nowhere to be seen). „Он утонул!“ (to be drowned) подумал я и тотчас побежал за спасательной лодкой (a life-boat). Лодка отправилась искать утонувшего (a drowned man).

Несколько человек начали нырять (to dive), пытаясь найти его. Я был очень расстроен, и хотя пловец я был плохой, тоже стал нырять, стараясь найти друга. Вскоре я очень устал и почувствовал, что тоже могу утонуть. В этот момент, примерно на расстоянии двух метров от меня, появилась голова Виктора!

„Что ты здесь делаешь?“ закричал я, не поверив своим глазам.

„Я помогаю искать утопленника.“ ответил он с удивлением. Я не знал, что делать — сердиться или радоваться.

„Послушай, это же тебя ищут (они ищут тебя),“ крикнул я, когда он собирался снова нырнуть.

А когда мы, наконец, добрались до берега, Виктор, смеясь, рассказал мне следующее: „Я переплыл через реку на противоположный берег, лег отдохнуть и уснул. Когда я проснулся, было уже два часа. Я услышал какие-то голоса на реке и понял, что кто-то утонул. Я и поплыл спасать его“.

3. Заполните пропуски подзаголовками текста:

Take the Stairs Rise and Shine! Eat Little and Often Floss Daily
Get Active Park Further Away Drink More Water

EASY WAYS FOR BUSY PEOPLE TO STAY FIT

If you're a student, professional, parent, or someone with a stressful job, you know how easily the day can slip by without finishing everything you need to do. Here are a few tricks for staying fit with a busy lifestyle:

(1) Wake up 15-30 minutes early. Whatever time you have work or university you know down to the very second what time you need to be out of your door to get there on time. So, the trick to staying fit is to wake up when your alarm sounds the first time and go out for an early morning walk before getting ready for work.

(2) Skip the elevator to stay fit. There are hidden ways to exercise everywhere you go. Just by looking around, you can spot ways to burn 10 calories here, 5 calories there. These add up to a couple hundred every day which translates into fitness.

(3) Why do we all drive around for 5 minutes looking for a parking spot closer? You can skip this by parking at the end of the parking lot.

(4) This may seem a little contradictory, but it works. If you eat 3 meals a day, try splitting each meal in half and eat 6 meals per day. Make sure you don't eat more calories, but more meals. This causes your metabolism to work all day. Instead of storing extra calories for fat, your body will be able to access nutrients all day long for energy.

(5) Get a hobby. Go fishing, biking, skating. Play basketball, football, tennis! Anything will help keep you fit. Also, your mind will be sharpened by learning something new.

(6) 8 glasses a day if you can will help your body digest food and expel waste. Beyond helping you get fit, drinking water has many other benefits, including healthy kidney function.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

(7) Did you know flossing increases your life expectancy dramatically? Here's how: blood vessels reach very close to the surface of your gums. Your mouth has an incredible amount of bacteria and other bad stuff which goes into your blood, for instance, the blood goes to your heart where it's pumped to the rest of your body. Healthy gums = healthy blood = healthy heart = fit body. Hopefully you're not so busy that you can't floss!

Keep in mind, getting fit takes time. It's best to integrate these steps slowly into your life so that they become enjoyable habits. You don't want to overwhelm yourself and get frustrated by doing all these new things at once. Have fun, and slowly you will see a change in your energy and body.

4. Переведите:

А

Где вы работали четыре года тому назад? — Я работал на большом заводе.

— По каким дням вы работали? — Мы работали в понедельник, вторник, среду, четверг, пятницу и субботу.

— Вы работали иногда в воскресенье? — Нет, я учился. Я готовил по воскресеньям свои домашние задания.

— Что вы изучали? — Я изучал французский язык.

— Вы брали уроки французского языка после рабочего дня или утром?

— Я обычно занимался языком вечером.

— Когда вы возвращались домой после урока? — Я обычно возвращался домой в восемь часов вечера, но иногда я оставался на заводе после урока, чтобы обсудить некоторые вопросы со своим преподавателем. Преподаватель не всегда отвечал на мои вопросы на уроке, и мы обсуждали их после урока.

— Вы хорошо говорили и читали по-французски? Какие отметки вы обычно получали? — Я часто получал хорошие отметки. Я очень много работал над французским языком дома.

В

As for me, I like sports too, though in theory at present. When I was a junior pupil I went in for sports. I liked swimming, so I went to the swimming pool every day. You know how it always happens when you grow up. The habits gradually change and at present I hardly do sports seriously. Though from time to time I do my morning exercises.

But I am sure if you want to keep fit you must go in for sports because sport makes people strong, healthy and optimistic.

Практическое занятие № 21.

Практика речи: Каникулы на море. Каникулы на горнолыжном курорте.

Грамматика: Место прямого, косвенного и предложного дополнений.

Цель: Формирование коммуникативных компетенций, овладение лексикой и грамматикой

В результате освоение темы студент должен

знать: базовые нормы употребления лексики, фонетики и грамматики

уметь: читать, переводить и пересказывать тексты на иностранном языке с использованием справочной и учебной литературы; осуществлять коммуникацию на иностранном языке

Актуальность темы: обусловлена необходимостью овладением УК-4.

Теоретическая часть:

scuba	акваланг
shark	акула
dune buggy	багги для езды по песку
kayak	байдарка
whitecaps	белые гребни
shore	берег
coast	берег, побережье
bikini	бикини
water bottle	бутылка воды

cove

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022 оставленный приливом

volleyball	волейбол
waves	волны
dock	док
surfboard	доска для серфинга
boardwalk	дощатый настил
dune	дюна
tan	загар
suntan	загар
sunburn	загорать
sunbathe	загорать
snacks	закуски
sandcastle	замок из песка
intertidal zone	зона прилива
umbrella	зонт
catamaran	катамаран
paddleboat	колесный пароход
ship	корабль
coral	коралл
crab	краб
bathing suit	купальный костюм
lagoon	лагуна
swim fins	ласты для подводного плавания
boat	лодка
mangrove	мангровое дерево
jellyfish	медуза
wet	мокрый
clam	моллюск
mussels	моллюски
sea	море
ice cream	мороженое
starfish	морская звезда
sea star	морская звезда
shell	морская раковина
seashell	морская ракушка
barnacle	морская уточка
seashore	морское побережье
sand dollar	морской еж
cape	мыс
dive	нырять
spray	обрызгивать
lake	озеро
ocean	океан
island	остров
rest	отдых

ebb tide отлив

low tide прилив

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

vacation отпуск

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

When do we sail off? – Когда мы отплываем?

Will you prefer a lower/ an upper berth? – Вы предпочитаете нижнюю/ верхнюю полку?

Maiden voyage – первое плавание

scarf	шарф
socks	носки
mittens	рукавицы
gloves	перчатки
mountain	гора
hill	холм
backpack	рюкзак
wax	мазь для лыж
zipper	молния
glacier	ледник
slope	склон
rent	аренда, прокат
overall	комбинезон
group	группа
cap	шапка
ridge	хребет
track	след
chair lift	кресельный подъемник
cable car	канатная дорога
avalanche	лавина
ski boots	лыжные ботинки
valley	долина
slush	слякоть
bare	бесснежный
crust	корка, наст
terrain	местность
buttons	пуговицы
slushy	слякотный
beginner	начинающий
waterproof	водонепроницаемый
sun glasses	солнцезащитные очки
ski instructor	лыжный инструктор
lip stick	помада для губ
ski lift	подъемник
the ski	лыжи
center of ski	лыжный центр
ski pants	лыжные штаны
windproof	ветрозащитный, непродуваемый
snow goggles	горнолыжные очки
first aid bag (kit)	аптечка (комплект)
ski bag	чехол для лыж
lift station	станции подъемника
top station	Верхняя станция
middle station	промежуточная станция
ski area	горнолыжный центр
gentle slope	умеренный склон
steep slope	крутой склон
bumpy slope	ухабистый склон

practice slope – тренировочный склон
fall line – линия спуска
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

gloves	перчатки
mountain	гора
hill	холм
backpack	рюкзак
wax	мазь для лыж
zipper	молния
glacier	ледник
slope	склон
rent	аренда, прокат
overall	комбинезон
group	группа
cap	шапка
ridge	хребет
track	след
chair lift	кресельный подъемник
cable car	канатная дорога

Многие переходные глаголы имеют при себе, кроме прямого дополнения, второе беспредложное косвенное дополнение, отвечающее на вопрос *whom?* *кому?* и обозначающее лицо, к которому обращено действие. Это беспредложное косвенное дополнение соответствует в русском языке косвенному дополнению в дательном падеже без предлога. Оно выражается существительным в общем падеже или местоимением в объектном падеже и стоит между глаголом и прямым дополнением:

I often send them letters. Я часто посылаю на письма.

Лицо, к которому обращено действие, может быть также выражено дополнением с предлогом *to*, если оно стоит после прямого дополнения:

I often send letters to them. Я часто посылаю письма им.

Дополнение с предлогом *to*, как правило, употребляется:

а) чтобы особо выделить лицо, к которому обращено действие:

Please send this letter to Comrade Klimov, (not to Comrade Petrov)

Пошлите это письмо товарищу Климову, (а не товарищу Петрову).

б) когда прямое дополнение выражено местоимением:

I wrote but a telegram for Mr Smith this morning. Please send It off to him now.

Я написал утром телеграмму господину Смитту. Пошлите ее ему сейчас, пожалуйста.

I got an interesting Letter yesterday, and I'm going to read It to you now.

Я получил интересное письмо вчера и собираюсь прочитать его вам сейчас.

Вопросы и задания:

1. Переведите на русский язык:

There are a lot of types of holidays. Some people prefer skiing holiday or mountaineering holiday. Others like seaside holiday or scuba diving. For others it'd be something extreme. For example, going on a safari to discover Africa by Land Rover seems a rather attractive idea. Teenagers enjoy camping holiday. If I went to the seaside, I'd take a swimming costume, suntan lotion, sunglasses, a cap, light clothes, a camera and a first-aid kit. I think such holidays should last for a fortnight (two weeks). But if you decided to go to the mountain skiing resort, you should take warm clothes, a skiing costume, skis, goggles, a camera and first-aid kit. You can enjoy your stay in beautiful chalets with real wood fires to keep you warm even in the worst snowstorms.

2. Ответьте на вопросы:

1. Why are some people afraid of travelling by sea?
2. Would you like to make a round-the-world cruise? What prevents you from making it?
3. What do passengers usually do during the sea voyage?
4. What is the most exciting thing in a sea voyage?
5. How would you feel if the sea became rough?

3. Составьте предложения словами и словосочетаниями:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

liner – лайнер
steamer – пароход
boat – лодка, пароход
sailingboat – парусная лодка
pleasureboat – прогулочный катер
yacht – яхта
lifeboat – спасательная шлюпка
lifejacket – спасательный жилет
ferry – паром
floatel – плавучий отель
vessel – судно
gangway – трап
deck – палуба
cabin – каюта
roughweather – штормовая погода
wave – волна
roll – бортовая качка
tobesea-sick – страдать от укачивания
tocallat – заходить (в порт)
stopover – остановка
seacoast – морское побережье
gulf – залив
harbour – порт, гавань
lighthouse – маяк

4. Переведите:

1. Когда мы отплываем? – Теплоход отплывает в субботу утром.
2. Сколько времени осталось до отхода теплохода? – Полчаса. Поторопитесь, вы можете опоздать.
3. В какие порты мы заходим? – Я не знаю, вам лучше спросить капитана или его помощника.
4. Теплоход приходит вовремя? – Нет, он опаздывает на 2 часа.
5. Вы предпочитаете нижнюю или верхнюю полку? – Я бы предпочел нижнюю полку в каюте второго класса.
6. Это новое океанское судно, оно совершает свое первое плавание.
7. Вы не страдаете от морской болезни? – К счастью, нет.

5. Измените место прямого дополнения, где это возможно:

1. Please send this book to Tom. 2. Please take that letter and give it to Peter. 3. Don't read us the telegram. We know it. 4. Please take your exercises and read them to us. 5. Please give these telegrams to Comrade Petrov.

6. Переведите следующие предложения на английский язык, обращая внимание на место прямого и косвенного дополнений:

1. Когда вы мне дадите эту книгу? 2. Вы дали эту книгу Мэри или Анне? — Я дал ее Анне. 3. Не читайте мне этой статьи, я знаю ее. 4. Преподаватель читает им новый текст. 5. Я хочу прочитать эту статью. Не отправляйте ее им сегодня.

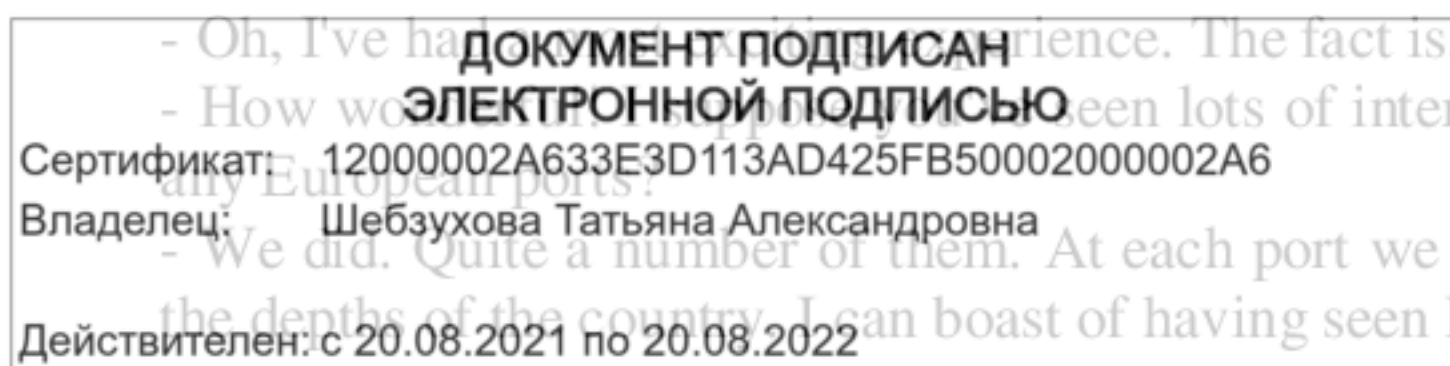
7. Переведите:

Travelling by sea is mostly for those who are going on holiday and want a pleasant voyage. You can see the rise and fall of the waves, feel the fresh sea wind blowing in your face and hear the cry of the sea-gulls. On board a large cruise ship people cross oceans and visit other countries. The ship stops for a day or two in different ports and people go ashore on excursions. Crossing the ocean is a magnificent and very long voyage.

A Voyage Round Europe

- Hello, Nina. Haven't seen you for ages. Where have you been?

- Oh, I've had a most interesting experience. The fact is, Dad took me on a cruise round Europe. I've seen lots of interesting things. Do tell me all about it. Did you call at any European ports? We did. Quite a number of them. At each port we went ashore and made the most wonderful trips into the depths of the country. I can boast of having seen Rome and London, Paris and Athens.



- I must say that I feel pretty envious. Did you have a pleasant voyage?
- Rather fine, except the two days after Gibraltar. It was rough in the Atlantic, and I had to keep to my cabin.
- Did you go ashore in Spain?
- No, we didn't. We only saw the coast from the deck. It didn't look very inviting, rather bare and monotonous in fact.
- And did you bathe in the Mediterranean?
- Not only there, but in the Atlantic Ocean too. There are wonderful beaches at some places on the west coast of France. Swimming is just delightful there.
- Well, I'm glad that your journey was a success.

Раздел 3. Моя страна

Практическое занятие № 22.

Практика речи: Россия.

Грамматика: Глагол «to have» и оборот «have got».

Цель: Формирование коммуникативных компетенций, овладение лексикой и грамматикой

В результате освоения темы студент должен

знать: базовые нормы употребления лексики, фонетики и грамматики

уметь: читать, переводить и пересказывать тексты на иностранном языке с использованием справочной и учебной литературы; осуществлять коммуникацию на иностранном языке

Актуальность темы: обусловлена необходимостью овладением УК-4.

Теоретическая часть:

The Russian Federation is the largest country in the world. It occupies about one-seventh of the earth's surface. It covers the eastern part of Europe and the northern part of Asia; Its total area is about 17 million square kilometres. The country is washed by 12 seas of 3 oceans: the Pacific, the Arctic and the Atlantic. In the south Russia borders on China, Mongolia, Korea, Kazakhstan, Georgia and Azerbaijan. In the west it borders on Norway, Finland, the Baltic States, Belarus and Ukraine. It also has a sea-border with the USA.

There is hardly a country in the world where such a variety of scenery and vegetation can be found. There are steppes in the south, plains and forests in the midland, tundra and taiga in the north, highlands and deserts in the east.

There are two great plains in Russia: the Great Russian Plain and the West Siberian Lowland. There are several mountain chains on the territory of the country: the Urals, the Caucasus, the Altai and others. The largest mountain chain, the Urals, separates Europe from Asia.

There are over two million rivers in Russia. Europe's biggest river, the Volga, flows into the Caspian Sea. The main Siberian rivers — the Ob, the Yenisei and the Lena — flow from the south to the north. The Amur in the Far East flows into the Pacific Ocean.

Russia is rich in beautiful lakes. The world's deepest lake (1,600 metres) is Lake Baikal. It is much smaller than the Baltic Sea, but there is much more water in it than in the Baltic Sea. The water in the lake is so clear that if you look down you can see the stones on the bottom.

Russia has one-sixth of the world's forests. They are concentrated in the European north of the country, in Siberia and in the Far East.

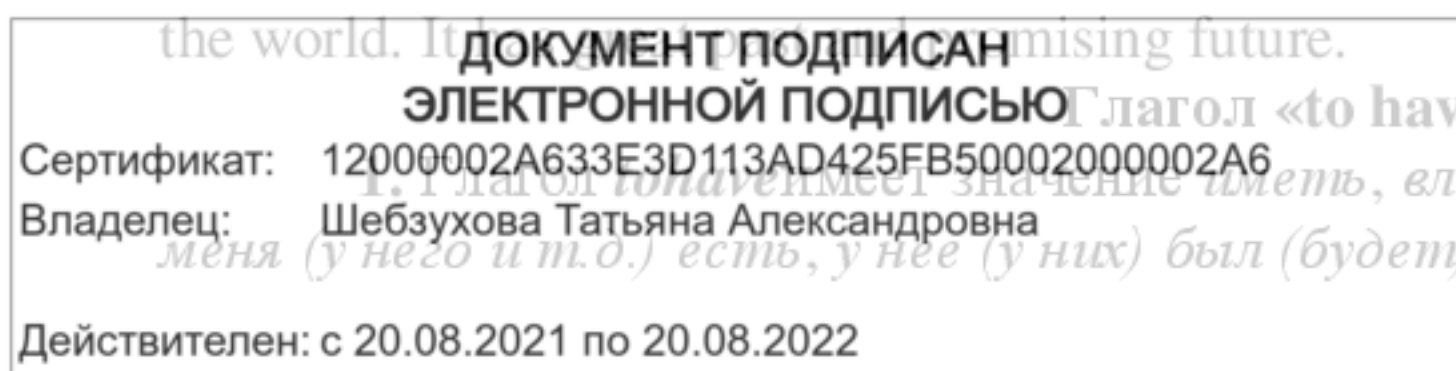
On the vast territory of the country there are various types of climate, from arctic in the north, to subtropical in the south. In the middle of the country the climate is temperate and continental.

Russia is rich in oil, coal, iron ore, natural gas, copper, nickel and other mineral resources.

Russia is a parliamentary republic. The Head of State is the President. The legislative power is exercised by the Duma.

The capital of Russia is Moscow. It is its largest political, scientific, cultural and industrial centre. It is one of the oldest Russian cities.

Today there are a lot of opportunities for this country to become one of the leading countries in the world. It has a promising future.



Глагол «to have» и оборот «have got»

Глагол to have имеет значение иметь, владеть и переводится на русский язык оборотом у меня (у него и т.д.) есть, у нее (у них) был (будет).

2. Глагол **to have** в настоящем времени группы **Indefinite** имеет две формы — **has** для 3-го лица ед. числа и **have** для всех остальных лиц:

He **has** an interesting book. У него есть интересная книга.

3. Глагол **to have** в прошедшем времени группы **Indefinite** имеет одну форму **had** для всех лиц ед. и мн. числа: Last year I lived in Kiev. I **had** many friends there. В прошлом году я жил в Киеве. Таму меня было много друзей.

4. Глагол **to have** в будущем времени имеет две формы — **shall have** для первого лица ед. и мн. числа, **will have** — для всех остальных лиц: He **will have** many friends in Leningrad. У него будет много друзей в Ленинграде.

5. Вопросительная форма глагола **to have** образуется путем постановки глагола **to have** перед подлежащим:

Have you a large family? У вас большая семья?

Примечание. В современном английском языке есть тенденция образовывать вопросительную форму глагола **to have** в прошедшем времени группы **Indefinite** (а в Америке и в настоящем времени) при помощи вспомогательного глагола **to do**:

Did he already **have** a son ten years ago? У него уже был сын десять лет тому назад?

Вопросительная форма глагола **to have** в будущем времени группы **Indefinite** образуется с помощью вспомогательных глаголов **shall** и **will**, которые ставятся перед подлежащим:

Shall we have many new students in our group next year? У нас в группе будет много новых студентов в будущем году?

6. Отрицательная форма глагола **to have** образуется при помощи отрицательной частицы **not**, которая в настоящем и прошедшем времени группы **Indefinite** ставится непосредственно после глагола **to have**: I **have not** У меня нет He **has not** У него нет

В разговорной речи употребляются сокращенные отрицательные формы: **haven't**, **hasn't**, **hadn't**: We **haven't** ... У нас нет ...

Такие отрицательные формы глагола **to have** чаще всего употребляются:

а) В кратких ответах на общие вопросы:

Have you a large family? — У вас большая семья? —

No, I **haven't**. Нет.

б) В предложениях, когда прямое дополнение имеет при себе определения **many** много, **much** много, **enough** достаточно или когда определение выражено притяжательным или указательным местоимением или количественным числительным:

I **haven't many** English У меня немного английских книг

books now. сейчас.

Отрицательная частица **not** в будущем времени группы **Indefinite** глагола **to have** ставится после вспомогательных глаголов **shall** и **will**:

I **shall not have** this book tomorrow. Завтра у меня не будет этой книги.

Примечание. Когда глагол **to have** употребляется не самостоятельно, а как часть словосочетания, обозначающего процесс, как, например, **to have dinner (breakfast, supper)**, **обедать**, **(завтракать, ужинать)**, **to have a lesson** **заниматься**, а также в словосочетании **to have much work to do** **иметь много дела, работы**, его вопросительная и отрицательная формы настоящего и прошедшего времени группы **Indefinite** также образуются с помощью вспомогательного глагола **to do** в соответствующей временной форме.

7. В разговорной речи в настоящем времени для выражения значения **иметь? владеть** часто употребляется синонимичное выражение **have got** **иметь**:

Have you **got** an interesting У вас есть интересная книга

book to read? — No, I **haven't**. (почитать), — Нет.

I **haven't got** your book here. У меня нет вашей книги здесь.

В беглой разговорной речи вспомогательный глагол **have** часто сливается с личными местоимениями, образуя сокращенные формы:

I **ve got** new skates. У меня новые коньки.

They **ve got** many English newspapers. У них много английских газет.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

Вопросы/задания:

1. Выберите электронную подписку:

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Russia has always been a country of mystery and attraction for foreigners.

Russia has never been a country of mystery and attraction for foreigners.

Russia has always been a country of mystery and attraction for foreigners.

2.

It's also famous for its beautiful white nights.

It's also famous for its beautiful dark nights.

It's also famous for its beautiful days.

3.

The city was completely ruin during the war, but now it has a beautiful city again.

The city was completely ruined during the war, but now it is a beautiful city again.

The city was completely ruined during the war, but now it is not a beautiful city.

2. Переведите:

There are a lot of wonders in Russia. But it is true to say that Russia is the most famous for its people. To understand Russian people, one must know from where they come. Nature has not been kind to Russia. Winters in Russia are cold, windy and snowy. So in old Russia people could do little during long winter months.

But in spring there was a lot to be done, and in a short period of time. Perhaps, this explains why the Russians are often inactive for long periods of time and then show bursts of energy. The harsh climate explains the Russians' strength and their ability to overcome hardships. Climate has also made them cautious. Yet most of the Russians are open people. They are neither reticent nor reserved as the British. Russian people love to sit down for a nice long chat. They like having parties and receiving guests. The Russians are known to be hospitable people. According to old traditions, a guest should always be welcomed with the symbol of life-giving food — bread and salt.

Russian people have always loved their country, though life in Russia has never been easy. They have always been devoted to their Motherland, fighting for peace and independence against enemies. We can't say that the Russians are conservative. On the contrary, they encourage research and innovation. Still, there are a lot of customs and traditions in their life. For example, before leaving on a journey, many Russian people sit down quietly together for a few minutes. Russian people are clever and talented. We can name a lot of outstanding.

Russians who are well-known all over the world. And we can say that we are a nation that has done a lot for the world civilization. When foreign guests leave Russia, they usually say different things about the country. Some of them like it, others don't. But practically everybody agrees that Russian people are wonderful. They are friendly, kind and very hospitable.

3. Дайте русские эквиваленты:

to get acquainted with; wooden tableware; log house; wood carving; orthodox; treasury; to attract; applied art; to stem from; alteration; contribution; to excel; medieval; artistic value; glorious; completely; to ruin; fighting; defense.

4. Переведите на русский язык следующие предложения, обращая внимание на перевод глагола to have:

a) 1. Have you a sister? — No, I haven't. 2. Has your friend many or few children? — He hasn't many children. He has two sons. 3. I have a wife and a son. 4. I haven't enough paper to write four letters. 5. Have you a wife? — No, I haven't. 6. Peter has no sister. 7. Comrade Glebov has no children. 7. Have you a red pencil? No, I haven't. I have no red pencil. I have a blue pencil.

b) 1. Jack hasn't got that German magazine. 2. I've got an interesting article about Moscow. 3. I haven't got much time to discuss this question with you. 4. I've got an interesting book to read.

5. Поставьте вопросы к выделенным словам:

1. **We** had an **English** lesson yesterday (2). 2. **My friend's** sister has **two** little children (2). 3. **I** have got **an interesting book to read** (2). 4. **We** shall have supper **at home** (2). 5. I had much work to do **at the office** yesterday (2).

Практическое занятие № 23.

Практика речи: Путешествуем по России.

Грамматика: Неопределенные местоимения «some, any».

Цель: Формирование коммуникативных компетенций, овладение лексикой и грамматикой

В результате докумен... студент должен
знать: базовую лексику, фонетику и грамматику
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
справочной и учебной литературы; осуществлять коммуникацию на иностранном языке
Актуальность темы обусловлена необходимостью овладением УК-4.
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Теоретическая часть:

Millions of people all over the world are fond of travelling. They travel to see other countries and continents, to discover different ways of life, to meet different people and to practice foreign languages. It goes without saying that travelling broadens the mind. While travelling, we can see and learn a lot of things that we can never learn staying at home and watching TV or reading books. That's why a lot of foreign people come to Russia to get acquainted with Russian culture, with Russian customs and traditions.

Russia has always been a country of mystery and attraction for foreigners. There are a lot of villages and towns in Russia famous for their specific crafts: painted boxes in Palekh, wooden tableware in Khokhloma and toys in Dymkovo. Thousands of foreigners visit Russia to enjoy typical Russian log houses, decorated with wood carving.

Tourists like to visit old Russian towns and cities famous for their ancient architecture. They are especially attracted by Russian orthodox cathedrals, churches and monasteries. One of the most interesting old cities in Russia is Novgorod, or Novgorod the Great, as it was called in the old times. It is a treasury of architecture, painting and applied art created over the 11th to 17th centuries. The first records of the city on the Volkhov River date back to the year 859. Now Novgorod has expanded far beyond its former limits. It is an important industrial and cultural centre, located on the busy highway linking Moscow and St. Petersburg.

The focal point of the city is the Detinets, or the Kremlin. The present-day Kremlin stems largely from the 15th century. Several alterations made in the 16th and 17th centuries were minor and did not affect its appearance. Novgorod's contribution to the development of Russian culture is outstanding. No other city excels Novgorod in the number of ancient monuments of architecture. The Novgorod Museum of History, Architecture and Art shows visitors the history of medieval Novgorod. Its artistic value lies primarily in its collection of medieval icon painting.

Of course, every foreigner should visit St. Petersburg, the second largest city in Russia and one of the most beautiful cities in the world. It was founded in 1703 by Peter the Great at the mouth of the Neva River. Now it is an important industrial, cultural and educational centre.

St. Petersburg is indeed a wonderful city: at every turn there is something to catch your eye. The Winter Palace, St. Isaac's Cathedral, the Peter and Paul Fortress, the Admiralty building attract thousands of tourists from every corner of the world. Petersburg's many museums house some of the world's most famous art collections. The Hermitage and the Russian Museum, for example, contain the richest collections of pictures in the world.

The city is called the Northern Venice because there are more than a hundred rivers, arms and canals there with artistically decorated bridges. It's also famous for its beautiful white nights. There are a lot of Hero cities in our country. And I would recommend my foreign friends to visit one of them. Volgograd is a legendary city, because here in 1943 the Soviet Army won the great and glorious victory over the fascists. The city was completely ruined during the war, but now it is a beautiful city again. It stands on the banks of the great Russian river Volga. The symbol of Volgograd is the Mamaev Hill. It was the centre of fighting during the heroic defence of Stalingrad.

Now there is a great memorial there. Besides, you can visit the Stalingrad Battle Panorama Museum, which is situated on the bank of the Volga. The centre of Volgograd is the Square of the Fallen Heroes. In the middle of it there is a granite obelisk and the common graves of the heroes of the Civil War and the Great Patriotic War. At the foot of the memorial you can see the Eternal Flame. Now Volgograd is a big industrial and cultural centre.

There are a lot of other interesting towns and cities in Russia, which are all worth visiting.

Неопределенные местоимения *some* и *any*

Для обозначения неопределенного (небольшого) количества предметов или вещества употребляются неопределенные местоимения **some** и **any**. Они обычно являются определениями к существительным и стоят **вместо артикля**.

1. Some употребляется, как правило, в утвердительных предложениях. Выполняя функцию определения к исчисляемому существительному во мн. числе, **some** имеет значение **несколько**,

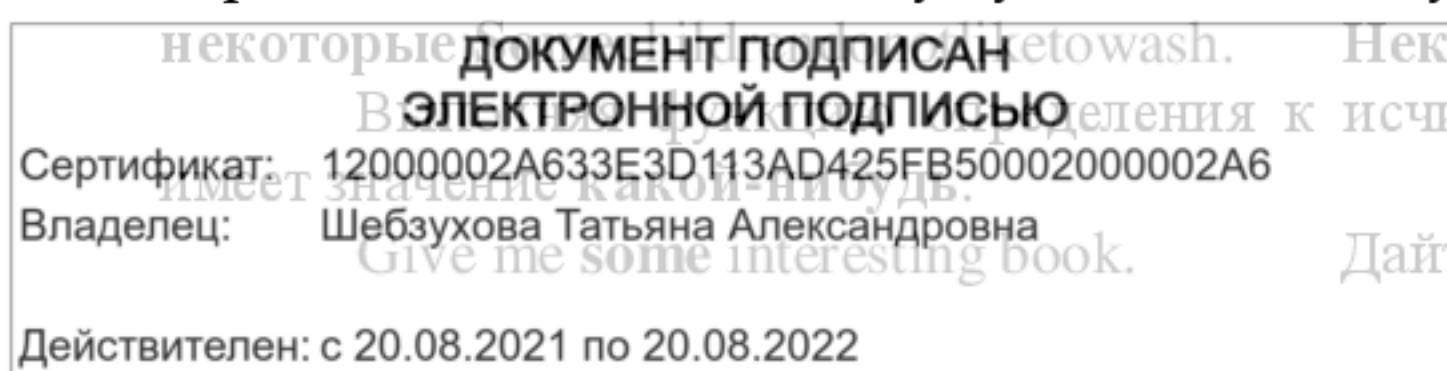
некоторые. *Some children do not like to wash.* Некоторые дети не любят умываться.

В утвердительных предложениях к исчисляемому существительному в ед. числе, **some**

имеет значение **какой-нибудь**.

Give me some interesting book.

Дайте мне **какую-нибудь** интересную книгу.



Выполняя функцию определения к неисчисляемому существительному, **some** имеет значение немного, некоторое количество: He took **some** money and went to the cinema. Он **взял немного** денег и пошел в кино.

2. Any употребляется, как правило, в вопросительных и отрицательных предложениях.

Выполняя функцию определения к исчисляемому существительному во мн. числе **any** имеет значение какие-либо, какие-нибудь, а в сочетании с отрицательным словом **not** оно означает никакие: Don't take **any** books here! Не берите (**никаких**) книг здесь!

Выполняя функцию определения к неисчисляемому существительному, **any** имеет значение **сколько-нибудь**:

Is there **any** chalk here? Здесь есть мел (**сколько-нибудь** мела)?

3. Как видно из приведенных выше примеров, **any** очень часто на русский язык совсем не переводится. **Some** на русский язык не переводится, когда оно, подобно русскому родительному падежу, употребляется для обозначения части от целого (Дайте мне бумаг**и**, хлеб**а**, вод**ы** и т.д.).

4. Если в общем вопросе с оборотом **there is/are** и с глаголом **to have** имеется слово **any**, то в кратком утвердительном ответе употребляется слово **some**, а в кратком отрицательном ответе употребляется слово **any**: Are there **any** pictures in this book? В этой книге есть (какие-нибудь) картинки?

Вопросы и задания:

1. Опишите вашу самую интересную экскурсию.

2. Переведите:

The sun was rising from behind the Urals. The mountains were unusually beautiful that fine summer morning.

All the passengers of an express train were fast asleep. Only Sui Mei, a young Chinese tourist, | was still sitting at the window and looking at the rising sun. In front of her, on the table there was a thick note-book with golden letters: "Moscow". The girl looked at the letters, then slowly opened the note-book and read:

"June 15, 1957.

Yalta. What a beautiful town! It's one of the most famous places in the Crimea. Hundreds of people come to the Black Sea for holiday. One can meet here a peasant from the Ukraine and a worker from Siberia, a sailor from the Far East and a student from the Don..."

She turned over some pages:

"July 17.

Our tourist ship is sailing down the Volga, the famous Russian river. Here and there one can see towns, villages, peasants in the fields... Here and there one can hear fine Russian songs, the songs which you will never forget..."

"July 21.

The heroic city of Stalingrad...

The people of Stalingrad are proud of their city.

They showed us many interesting things: their new comfortable houses, theatres and their large tractor plant..."

Then Sui Mei took her pen, turned over some more pages and wrote down:

"August 20, 1957.

In a few days we shall leave this land. I hope next year I shall come back here not as a tourist, but as a student of Moscow University".

She stopped and closed her eyes. She was thinking of her free country, of its happy future. She was thinking of the friendship between the Chinese and the Russian people...

The train was running further and further to the East, past high mountains, rivers, lakes and beautiful forests of Russia...

3. Переведите на английский:

1. В России много больших рек: Волга, Днепр, Лена, Обь, Дон и другие. 2. Днепр уже Лены, но он очень красивый. Это самая широкая и самая красивая река на Украине. 3. Я каждый год отдыхаю (провожаю отпуск) в Крыму, но на будущий год я не поеду в Крым, я поеду в один из домов отдыха

на Волге. 4. Мой сын очень любит Черное море, поэтому каждый год на

отдыхать. 5. Мы поедем на экскурсию на Урал. Наш учитель

кааникулы он ездит в Крым. 6. На будущий год

говорит, что мы увидим там много интересного. Затем мы поедем на пароходе вниз по Волге. 7.

Какие города на Волге вы знаете? — На Волге

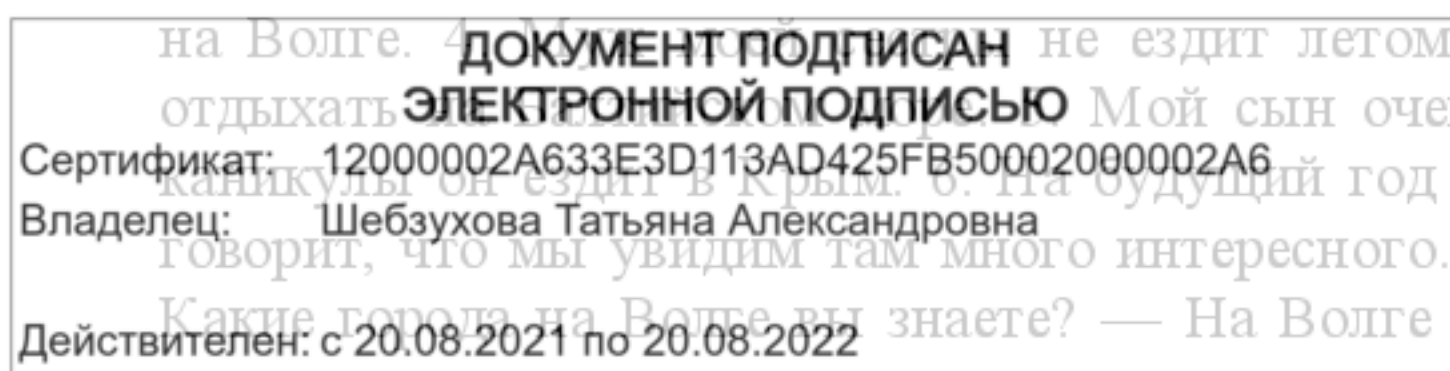
на Кавказ. Там очень жарко летом. Он любит

любит Черное море, поэтому каждый год на

мы поедем на экскурсию на Урал. Наш учитель

Затем мы поедем на пароходе вниз по Волге. 7.

много городов: Горький, Ярославль, Кострома и



другие. 8. Где больше рек: на западе или на востоке нашей страны? 9. Где больше лесов: на юге или на севере нашей страны? — На севере.

4. Переведите на английский язык и перескажите текст:

Посмотрите на карту России! Какая это большая страна! Одна часть ее находится в Европе, а другая в Азии. Нашу страну омывают (towash) несколько морей: на юге Черное, на западе Балтийское, на севере Белое, и другие. В России много высоких гор, больших рек, озер, лесов и полей. На Кавказе, в Крыму, на Волге, на Урале есть много красивых мест. В России живет более ста различных народов. Мы гордимся нашей страной и ее людьми. До революции Россия (Russia) была сельскохозяйственной страной. В ней было мало больших промышленных городов. Деревни были бедными. Сейчас Россия — индустриальная держава (страна). Люди строят много новых промышленных центров на севере и на востоке нашей страны.

В Россию приезжает много туристов из разных стран. Они путешествуют, посещают города, институты, школы, больницы, театры. Каждый год все больше и больше туристов из других стран посещают Россию. Многие из них становятся друзьями нашей страны.

5. Составьте короткие рассказы. Начните так:

1. Once when we were travelling in the mountains a friend of mine suddenly felt bad...
2. The following incident took place (это случилось) in Moscow during the Sixth World Festival. Once when I was going along the street, I saw a group of Chinese young men. I know Chinese a little, so...
3. Last year I was on holiday in the summer. I decided to travel about our country. It was early morning when my friend and I...

6. Выберите необходимое местоимение из указанных в скобках:

1. There are (some, any) pictures in our text-book.
2. Are there (some, any) flowers in your room?
3. Do you study (some, any) foreign languages?
4. Does your friend have (some, any) English magazines?
5. Were there (some, any) boys in your class at school?
6. I did not receive (some, any) letters yesterday.
7. There will be (some, any) pictures on the walls in my room.
8. Did you write (some, any) exercises on the blackboard yesterday?

7. Поставьте предложения в вопросительной и отрицательной форме:

1. I read some English magazines yesterday.
2. There were some new words in that text.
3. I wrote some letters last night.
4. My friend will know some foreign languages soon.
5. There are some German books in my book-case.

8. Ответьте на следующие вопросы, обращая внимание на употребление местоимений some и any:

1. Do you study any foreign languages?
2. Did you know any foreign languages last year?
3. Do you read any English books?
4. Have you got any interesting English books at home?
5. Will there be any interesting English magazines at the office tomorrow?

Практическое занятие № 24. Москва.

Практика речи: Москва. Достопримечательности Москвы.

Грамматика:оборот «there is, there are» в настоящем и прошедшем временах группы Indefinite.

Цель: Формирование коммуникативных компетенций, овладение лексикой и грамматикой

В результате освоения темы студент должен

знать: базовые нормы употребления лексики, фонетики и грамматики

уметь: читать, переводить и пересказывать тексты на иностранном языке с использованием справочной и учебной литературы; осуществлять коммуникацию на иностранном языке

Актуальность темы: обусловлена необходимостью овладением УК-4.

Теоретическая часть:

Moscow is located in the middle of the East European Plain. It lies at a height of 30—35 meters above the Moskva River and about 150 meters above sea level. Moscow occupies more than 1,000 square kilometers. The boundary of the city is the Moscow Ring Road, which is situated at 15-17 kilometers from the city. The city extends for 42 kilometers from the North to the South and for 35 kilometers from the East to the West. More than 10 million people are now living in Moscow.

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Moscow is a separate subject of the Russian Federation. It is governed by a mayor and by a 35-member Duma (assembly). As the capital of Russia, Moscow is the seat of the national government. The prime minister's offices occupy the House of

Government of the Russian Federation, usually known as the White House.

The first wooden fortress (The Kremlin) was built by order of Prince Yuri Dolgoruky on a hill near the Moskva and the Neglinnaya rivers. The date of Moscow's founding was April 4, 1147, when Moscow was first mentioned in Russian chronicles. The Kremlin now is Moscow's geographical, historical and political centre.

The official symbol of Moscow is a dark-red shield, where an ancient Old-Russian subject is depicted: St. George fighting down the Serpent. Moscow carries out trading communications with about 200 countries. More than 2,500 foreign companies are registered and more than 7 thousand enterprises deal with the foreign capital. About 100 international exhibitions and fairs take place in Moscow every year.

The climate in Moscow is temperate continental. It is mainly characterized by hot summers and very cold winters. The amplitude in annual temperature range is 28 C. The cold period starts in October and ends in April. Snow falls in November and stays till March. The warm weather comes in June and stays till September.

The Kremlin, the Red Square, the Tretyakov Gallery, the Bolshoi Theater, Pushkin Museum of Fine Arts, Armory, Novodevichy Convent, St. Basil Cathedral, Arbat Street attract numerous tourists.

The Kremlin is the historical centre of the city, the heart of Moscow. This is one of the most famous museums of the world, which attracts a lot of tourists from all over the world. The Kremlin is located on a hill washed from one side by the Moscow River.

The Kremlin is a triangular by thick brick walls in the center of Moscow. The Kremlin (which means fortress) was first built in the 12th century from wood. Then during the 15th century it was expanded by Tsar Ivan III (Ivan the Great). His architects designed the magnificent Cathedral of the Assumption and the Faceted Palace.

Today the Kremlin is home to the Russian President and his administration. Many buildings in the Kremlin are open to the tourists.

At the Kremlin you can see the Tsar Bell and the Tsar Cannon and visit Annunciation (Blagoveschensky), Archangel (Arkhangelsky) and Assumption (Voznesensky) Cathedrals, the Bell - Tower of Ivan the Great and the Church of the Twelve Apostles — the wonderful monuments of Russian church architecture with unique richly decorated interiors.

The interior of the Cathedral of the Annunciation is painted with beautiful frescoes first done by the Russian artist Feodosy in 1508. The iconostasis of the Cathedral is considered to be the finest in all Russia.

The walls of the Cathedral of the Archangel are covered in frescoes showing the Russian history. All Russian Tsars were buried in the Cathedral of the Archangel until 1712 when the capital was moved to St. Petersburg. There are forty-six tombs in this cathedral and among them the tombs of Ivan the Terrible and his young son Dmitry.

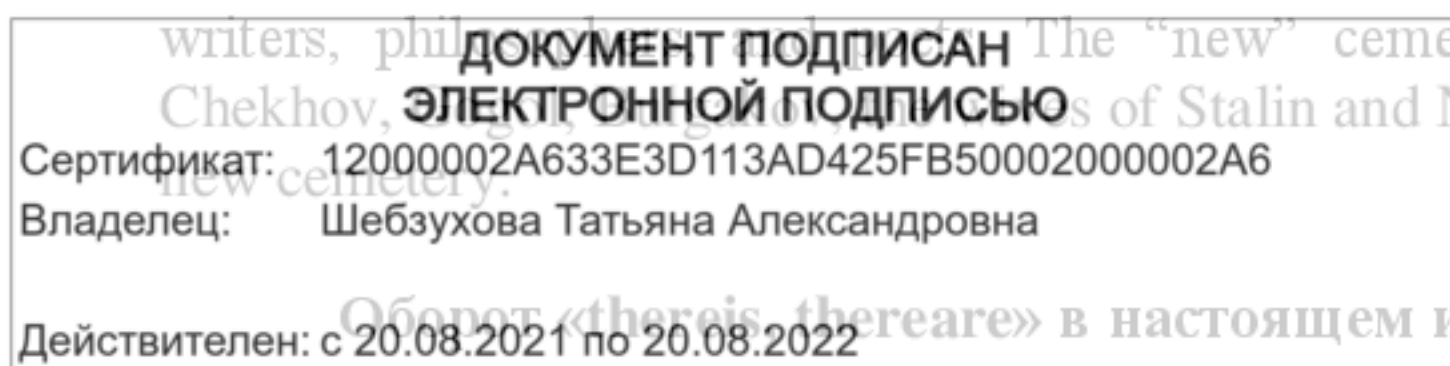
Tsar Cannon is the largest of its kind in the world, with a barrel in excess of five-metres long, weighing over 40 tons and the Tsar Bell, is also the largest in the world. Interestingly, both the cannon & bell have never been used.

The Red Square has always been the main square in Moscow. Here the magnificent cathedrals were built. One of them is St. Basil's Cathedral. The cathedral was built in the 16th century by decree of Ivan the Terrible in honor of the victory over the Mongols at Kazan. It was built on the grave of Basil who was a 'Fool-for-Christ' and was much respected in Moscow at that time. St. Basil's cathedral is unique among Moscow's churches.

Today, the Red square is the centre of Moscow's cultural events, from concerts to military parades.

Novodevichy Convent is one of the most famous historical places of interest in Moscow of the 16th century. This architectural ensemble was completed at the end of the 17th century and till now remains one of the best of Russia. The territory of the Novodevichy Convent is also a cemetery divided into "old" and "new".

The "old" cemetery is situated on the territory of the convent itself. It is a burial place for the daughter of Ivan the Terrible, sisters of Peter the First, the heroes of the patriotic war of 1812, prominent writers, philosophers, Chekhov, Tolstoy, Dostoevsky, Gorky, Pasternak, Solzhenitsyn, Brezhnev, Khrushchev, Gorbachev, Yeltsin, Putin, Medvedev, and the "new" cemetery is situated on the south side of the convent. The "new" cemetery is the resting place of Stalin and Nikita Khrushchev were buried on the grounds of the



прошедшем времени группы Indefinite

1. Предложения с оборотом **there is** употребляются, чтобы указать наличие или отсутствие **какого-либо** лица или предмета в определенном месте, т.е. чтобы назвать лицо или предмет, находящийся или отсутствующий в данном (заранее известном) месте. Предложение с оборотом **there is** строятся следующим образом:

there is	подлежащее	обстоятельство места
There is	a newspaper	on the table.

На столе — газета (есть, имеется, находится, лежит).

Сравним данное русское предложение с предложением: Газета на столе. Характер этих двух предложений совершенно различен: если в предложении На столе — газета сообщается, что в данном месте находится предмет, который по общим свойствам, присущим таким предметам, называется газетой (как бы в ответ на вопрос: Что есть в данном месте?), то в предложении Газета на столе даются дополнительные сведения о данном конкретном предмете, а именно его местонахождение (как бы в ответ на вопрос: Где находится данный конкретный предмет?) Поэтому в английском предложении, которое соответствует русскому На столе — газета, т.е. в предложении с оборотом **there is**, существительное (подлежащее) в ед. числе употребляется с неопределенным артиклем, а во мн. числе без артикля:

There is a newspaper on the table. На столе — газета.

There are newspapers on the table. На столе — газеты.

(Ответ на вопрос: Что имеется на столе?)

В английском предложении, которое соответствует русскому Газета на столе, подлежащее употребляется с определенным артиклем: The newspaper is on the table. Газета на столе.

(Ответ на вопрос: Где газета?)

2. Если в предложении с оборотом **there is** имеется несколько подлежащих, то глагол **to be** всегда согласуется с подлежащим, которое следует непосредственно за ним:

There is a table and five chairs in the room. В комнате стол и пять стульев.

There are five chairs and a table in the room. В комнате пять стульев и стол.

3. В обороте **there is** слово **there** не имеет самостоятельного значения, поэтому при переводе на английский язык русских предложений, в которых обстоятельство места выражено наречием там, необходимо в конце предложения употребить наречие **there**: Там было много студентов.

There were many students there.

4. Для образования вопросительной формы предложений с оборотом **there is** в настоящем и прошедшем времени группы **Indefinite** глагол **to be** в соответствующем времени ставится перед словом **there**:

Is there a map in your room? В вашей комнате есть карта?

Were there many mistakes in his home-work? В его домашней работе было много ошибок?

При постановке вопроса к подлежащему предложения с оборотом **there is** употребляются вопросительные местоимения **who?** и **what?**, являющиеся подлежащим предложения:

What is there on the wall? Что находится на стене?

Who is there in the room? Кто находится в комнате?

При постановке вопроса к определению подлежащего употребляются вопросительные слова **how many**, **how much** и вопросительные местоимения **what?** и **whose?**, которые ставятся перед подлежащим:

How many mistakes are there in his sentence? Сколько ошибок в его предложении?

5. Отрицательная форма оборота **there is** образуется при помощи отрицательной частицы **not**, которая ставится непосредственно после глагола **to be** и употребляется:

а) В кратких ответах на общие вопросы:

Is there a map in your room? — No, **there is not**. В вашей комнате есть карта? — Нет.

При этом в разговорной речи употребляется сокращенная отрицательная форма, в настоящем времени: **there isn't**, **there aren't**; в прошедшем времени: **there wasn't**, **there weren't**.

б) В предложениях, когда подлежащее имеет при себе определения **many**, **much**, **enough**:

There **isn't enough** money here. Тут недостаточно денег.

There **aren't many** things in his room. В его комнате не много вещей.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН		Вопросы и задания:
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6	2. Составьте монолог "Moscow, the capital of Russia".	
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна	3. Ответьте на вопросы:	
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022		

1. Where is Moscow located? 2. How many people are now living in Moscow? 3. When was Moscow founded? 4. Who founded Moscow? 5. What is the official symbol of Moscow? 6. What is the climate in Moscow? 7. What are the famous places of interest in Moscow?

4. Составьте монолог "The Kremlin".

5. Переведите:

The State Tretyakov Gallery is the national treasury of Russian fine art and one of the greatest museums in the world. It was formed in 1856 and named after its founder, Pavel Tretyakov, who donated his private collection to the City of Moscow in 1892. The main building of the museum is located not far from the Kremlin.

The collection consists of about 125,000 works of art. Among the items are the unique examples of ancient Russian icons, including the outstanding icons painted by Andrei Rublev, Dionissus and Simon Ushakov. There are a lot of works of painters of XIII—XIX c.

The Pushkin Museum is one of the major art museums in Russia. The collection holds more than half a million items from different epochs. Among them there is a unique collection of plaster copies of famous works of sculpture from the Antiquity, the Middle Ages and The Renaissance. The collection of the museum contains art works of great artists from Italy, Holland, Flanders, Spain, England, France and Germany. There is a world famous collection of French paintings from the 19th to the beginning of the 20th century, which contains major works by Monet, Renoir, Degas, Gauguin, Van Gogh, Cezanne, Matisse and Picasso from the collection of Moscow's legendary art patrons.

6. Дайте антонимы следующим слов:

narrow, old, rich, low,
clean, tall, short, to remember,
large, after, wrong, busy.

7. Дайте синонимы следующим слов: to go away, to come to see, high, fine, much.

8. Поставьте следующие предложения в отрицательной и вопросительной форме:

1. There is a blackboard in our room. 2. There are English books in my bag. 3. There was a telegram on the table. 4. There will be a new cinema near our house next year. 5. There were many mistakes in your dictation yesterday. 6. There are many new grammar rules in Lesson four. 7. There is much paper on the table. 8. There was enough ink in my pen to write two letters.

9. Откройте скобки и подчеркните подлежащее и сказуемое:

1. There (is, are) a large table in my room. 2. There (is, are) three windows in my room. 3. There (is, are) a table and four chairs in my sister's room. 4. There (is, are) a blackboard, a table and many chairs in our class-room. 5. There (is, are) many pencils and a pen in my bag. 6. There (is, are) a text-book and two exercise-books on my table. 7. There (was, were) no school here in 1920. 8. There (was, were) many children in the park yesterday.

Практическое занятие № 25.

Практика речи: Знаменитые ученые. Выдающиеся личности России.

Грамматика: Модальные глаголы «can, may, must».

Цель: Формирование коммуникативных компетенций, овладение лексикой и грамматикой

В результате освоения темы студент должен

знать: базовые нормы употребления лексики, фонетики и грамматики

уметь: читать, переводить и пересказывать тексты на иностранном языке с использованием справочной и учебной литературы; осуществлять коммуникацию на иностранном языке

Актуальность темы: обусловлена необходимостью овладением УК-4.

Теоретическая часть:

Lomonosov was a scientist, a poet, a grammarian. He is often considered the first great Russian linguistic reformer. Lomonosov made substantial contribution to the natural sciences, reorganized the St. Petersburg Imperial Academy of Sciences, established in Moscow the university that today bears his name, and created the first coloured glass mosaics in Russia.

Lomonosov was born on the 19th of November, 1711 near Kholmogory, Russia. He was the son of a poor fisherman. At the age of 10 he took up that work, too. When the few books he was able to obtain could not satisfy his growing thirst for knowledge, he left his native village, penniless and on foot, for Moscow. His ambition was to educate himself to join the learned men on whom the tsar Peter the Great was counting to transform Russia into a modern nation.

His bitter struggle began as soon as he arrived in Moscow. It was not an easy task for a man of humble origin to get education at that time. But his exceptional intelligence enabled him in five years to

assimilate the eight-year course of study and in 1736 Lomonosov became a student at the St. Petersburg Academy.

Seven months later he left for Germany to study at the University of Marburg and later in Freiberg. He studied Western philosophy and science, the technologies of mining, metallurgy, and glassmaking.

In 1741 he returned to St. Petersburg. Here he worked on «276 Notes on Corpuscular Philosophy and Physics», where he set forth the dominant ideas of his scientific work. In 1745 he was appointed a professor at the Academy. He translated scientific works into Russian and wrote in Latin such important works as «Cause of Heat and Cold», «Elastic Force of Air» and «Theory of Electricity». He recorded more than 4,000 experiments, the results of which enabled him to set up a coloured glass works and to make mosaics with these glasses. His «Discourse on the Usefulness of Chemistry», «Letter to I.I. Shuvalov Concerning the Usefulness of Glass», «Origin of Light and Colours» and the «Ode» to Elizabeth celebrated his fruitful union of abstract and applied science.

To these achievements were added the composition of «Russian grammar» and «Short Russian Chronicle» and the «universal law of nature» — that is, the law of conservation of matter and energy. From 1755 he did a lot for the development of Moscow State University. Appointed a councillor by the Academy in 1757, he undertook reforms to make the university an intellectual centre closely linked with the life of the country. He wrote several works on voyages and navigation in the Northern Seas. His prestige was considerable in Russia, and his scientific works and his role in the Academy were known abroad. He was a member of the Royal Swedish Academy of Sciences and of that of Bologna. The persecutions he suffered, particularly after the empress Elizabeth's death in 1762 exhausted him physically, and he died in 1765. The empress Catherine II the Great had Lomonosov buried with great ceremony, but she confiscated all the notes in which were outlined the great humanitarian ideas he had developed.

The publication of his «Complete Works» in 1950—1983 by Soviet scholars revealed the full contribution of Lomonosov, who has long been misunderstood by historians of science.

Модальные глаголы «can, may, must»

1. В английском языке имеется группа глаголов, лексическое значение которых не обозначает действия, а выражает отношение к действию, т.е. возможность совершения действия, вероятность совершения действия, необходимость совершения действия и т.д. Такие глаголы называются модальными. Само же действие выражается инфинитивом смыслового глагола, следующим за модальным глаголом. Эту группу глаголов объединяют следующие особенности:

1) У них **нет форм инфинитива и причастий**. Они употребляются всегда в личной форме при подлежащем и являются в сочетании с последующим инфинитивом сказуемым предложения.

2) Они **не спрягаются**, т.е. не изменяются по лицам и числам (единая форма для всех лиц ед. и мн. числа).

3) Инфинитив смыслового глагола следует за ними без частицы **to**.

4) Поскольку модальные глаголы выражают не само действие, а отношение к нему, они не употребляются в форме повелительного наклонения, т.е. не могут выражать побуждение к действию. Из-за отсутствия (недостатка) ряда форм такие глаголы называются также недостаточными.

2. Наиболее употребительными модальными глаголами в английском языке являются:

Can могу, умею для обозначения **физической возможности** или **возможности по обстоятельствам**:

may могу, можно в значении **имею (имеет и т.д.) разрешение**;

must должен, нужно, надо для выражения **необходимости, обязательности** действия.

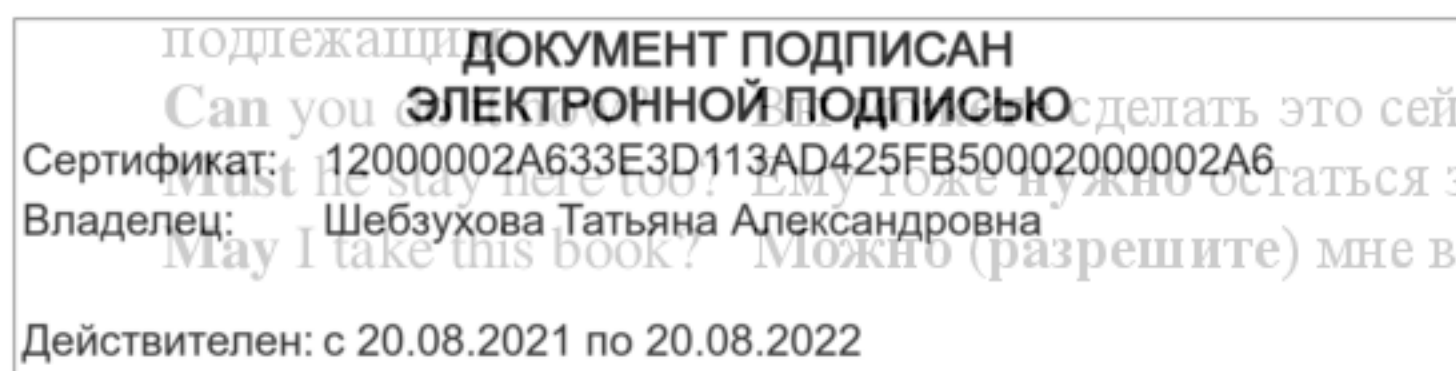
My son **can** already read. Мой сын уже умеет читать.

He **can** go to the cinema, he has time. Он **может** пойти в кино, у него есть (свободное) время.

You **may** go home. Вы **можете** (вам разрешается) пойти домой.

I **must** do this work now. Мне **нужно** (я обязан) сделать эту работу сейчас.

3. Для образования вопросительной формы модальный глагол ставится **перед**



4. Для образования отрицательной формы после модального глагола ставится отрицательная частица **not**:

You **must not** take this book. Вам **нельзя** брать эту книгу.

You **may not** take this book. Вам **не** разрешается брать эту книгу.

My little son **cannot** write. Мой маленький сын **не умеет** писать.

Примечания.

1. Для выражения запрещения действия из двух возможных вариантов **maynot**, **mustnot** употребляется чаще **mustnot**.

2. Отрицание **not** с глаголом **can** всегда пишется слитно **cannot**.

В разговорной речи употребляются сокращенные отрицательные формы глаголов **can** и **must**: **can't, couldn't, mustn't**.

5. Краткие ответы строятся таким же образом, как и с глаголами **to have** и **to be**:

Can you do it for me? Можете ли вы сделать это для меня?

— **Yes, I can.** — Да, могу.

— **No, I can't.** — Нет, не могу.

Примечание. Поскольку отрицательная форма глагола **must** употребляется для выражения запрещения и не выражает отсутствия необходимости, для того чтобы передать значение отсутствия необходимости (**не нужно, не надо, не должен**) употребляется модальный глагол **need** в отрицательной форме (**needn't**):

Must I repeat this sentence? — **No, you needn't.** Нужно ли мне повторить это предложение? — Нет, не нужно.

6. Глагол **must** не имеет формы прошедшего времени. Глагол **may** имеет форму прошедшего времени, которая для обозначения разрешения употребляется только при согласовании времен, поэтому будет изучаться позднее.

Форма прошедшего времени глагола **can** — **could**:

Yesterday he **could** go to the theatre. Вчера он **мог** пойти в театр.

I **could not** do it last week. Я **не мог** сделать этого на прошлой неделе.

Вопросы задания:

1. Раскройте скобки:

AN INTERVIEW WITH A POP STAR

P: Our special guest in the studio today is Sergey Lazarev. Welcome to the show, Sergey.

B: Thanks. It's great (be) _ here.

P: You are only 21, but you (already, sell) _ 10 million records. How old (you, be) when you (write) your first song?

B: I (be) 15.

P: (You, take) vocal lessons when you (be) a kid?

B: No, I didn't. My parents (hope) that I (become) a lawyer. So I (sing) and (write) ___ my songs in secret — late at night in my room, when everyone (sleep). When my first album (appear), my parents (be shocked). My father said that I (disappoint) him.

P: (He, be disappointed, still) _ in you?

B: No. I (think) he (be proud) of me.

P: How many songs (you, write) _ ?

B: About 150.

P: Bob, I know you (not, have) _ much free time, but what (you, do, usually) _ when you're not busy singing?

B: Well, I (be fond) of windsurfing.

P: One last question. Are you married?

B: Not yet. I (get married) _ only when I (meet) the girl of my dream.

2. Расскажите биографию какого-либо политического деятеля, писателя, актера, ученого, опишите его детство и юность.

3. Расскажите о величайших изобретениях в истории человечества (2 минуты).

Коснитесь следующих вопросов:

1) greatest invention
2) their importance for the world

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

1 Dmitri Mendeleev

A He was one of the

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

ученых с описанием их достижений:

first to find practical applications of electromagnetic

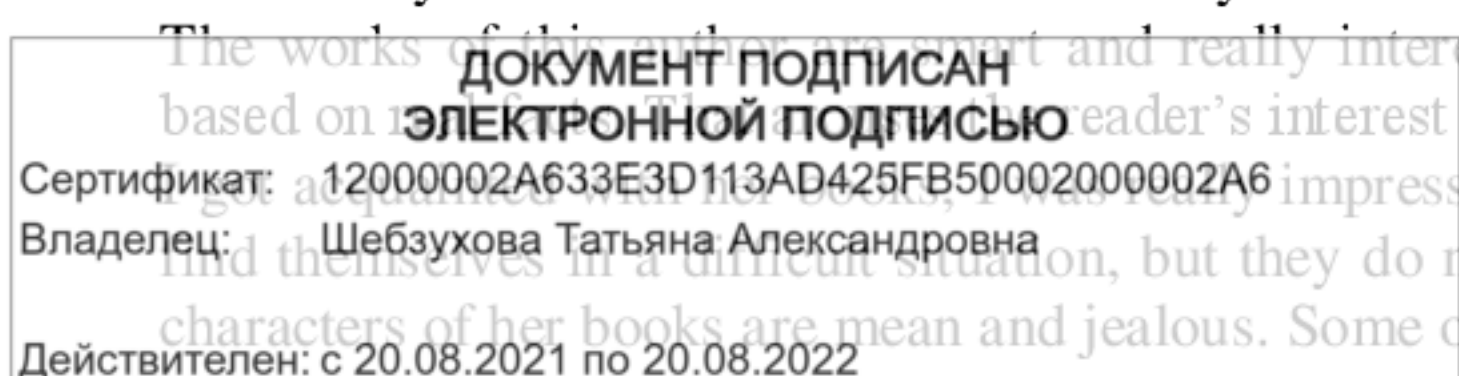
	waves, particularly in wireless communication. He designed and built a state-of-the-art radio receiver that was unique for its time (1895).
2Sofia Kovalevskaya	B He is the founder of physiology of higher nervous activity. He is the first Russian Nobel Prize winner (1904). He received awards for physiology of digestion.
3Sergey Botkin	C Made a series of discoveries in mathematics. She was awarded the Prize of the Royal Swedish Academy of Sciences for her thesis on integrable rigid body motion (1888).
4Aleksander Stoletov	D An engineer and inventor. Born and educated in Russia. One the founding fathers and pioneers of television. He invented the cathode ray tube (1929), iconoscope (1931), electrooptical television system (1933) and laid the basis for colour television (1940s).
5Vladimir Zworykin	E He formulated the Periodic Law and created his own version of the periodic table of elements (1869). The system that he devised made it possible to correct the properties of some elements that had already been discovered and also to predict the properties of elements yet to be discovered. His discovery is viewed as the most significant contribution to materials chemistry.
6Pavel Cherenkov	F He is the author of several groundbreaking discoveries in physical optics, nuclear and high-energy physics. He was awarded a Nobel Prize for Physics in 1958.
7Nikolay Pirogov	G Russian physicist who worked in electrical engineering, optics and molecular physics. He designed and constructed the first photoelectric element, a device which transforms the energy of photons into electricity.
8Ivan Pavlov	H He is considered the founder of field surgery, regional anatomy and the founder of the Russian school of anesthesia. Surgery became a science thanks to him.
9Alexander Popov	I He was a botanist and geneticist, best known for establishing the scientific bases of selection and the study of world centres of the origin of cultivated plants. He is the author of the doctrine of plant immunity.
10Nikolay Vavilov	J He created the theory of a living organism as a unified whole. He was the first to suggest that catarrhal jaundice (hepatitis) or Botkin's disease was caused by an infection.

5. *Переведите:*

I am a student, that's why I should read a lot of books. I like reading. Literature means a lot in my life. It helps me to understand other people better. I often analyze the characters of the books and it helps me to understand the world and myself. I read books by different authors: Russian, Ukrainian, German, and English.

My favourite Russian writer is Darya Dontsova. She is a popular Russian writer of modern prose.

The works of this author are smart and really interesting. According to her own words, her novels are based on real life and provoke the reader's interest and provokes their own analysis of the events. When I got acquainted with her books, I was really impressed by her wit and humor. The main characters often find themselves in a difficult situation, but they do not give up and try to find the way out. Some of the characters of her books are mean and jealous. Some of them are deeply feeling, faithful and tender.



When I read books by my favourite author, Darya Dontsova, I have a feeling that I may meet her characters even in my native town. I always try to watch an interview on TV with Darya Dontsova. She has a happy family that supports her in her work and in difficult situations. She has a strong character, and she is optimistic. Her brain works as a good computer and she knows how to derive benefit from it. I always recommend my friends to read her books.

6. Поставьте в вопросительной и отрицательной форме и переведите на русский язык следующие предложения:

a) 1. I can show you an interesting picture of this city. 2. He can give you his report on the life of Jack London. 3. His brother could play the piano very well. 4. She could translate these English texts.

b) 1. You may discuss these questions after work. 2. They may take four magazines from that shelf. 3. She may sit on the sofa in my study. 4. He may leave Moscow on Saturday.

7. Заполните пропуски глаголами must, can или may:

1. When ___ you come to your lessons?—I ___ come to my lessons at eight o'clock. 2. You ___ not go away now, you ___ stay here till six o'clock. 3. ___ I take your pen?—Yes, you ___. Here it is. 4. Comrade N. knows English well. He ___ translate these texts. 5. I ___ not translate this letter. It is too difficult. 6. ___ I come into the room?—No, you ___ not. 7. You ___ come to your lessons in time. 8. ___ you read this text?—Yes, I ___. It is easy. 9. Who ___ bring me "The White Fang"? I ___ prepare a report on this book. 10. I ___ not go to the library to-day. I have no time. 11. You ___ read this book. It is very easy.

Практическое занятие № 26.

Практика речи: Северный Кавказ. Достопримечательности Северного Кавказа.

Грамматика: Настоящее время группы Perfect.

Цель: Формирование коммуникативных компетенций, овладение лексикой и грамматикой

В результате освоения темы студент должен

знать: базовые нормы употребления лексики, фонетики и грамматики

уметь: читать, переводить и пересказывать тексты на иностранном языке с использованием справочной и учебной литературы; осуществлять коммуникацию на иностранном языке

Актуальность темы: обусловлена необходимостью овладением УК-4.

Теоретическая часть:

The North Caucasus is a region of the Caucasus in Southern Russia, bordering Georgia to the south and Krasnodar Krai, Stavropol Krai, and Kalmykia to the north. This region ranks among the world's most exotic and thrilling destinations to visit, boasting of nearly 50 distinct ethnic and linguistic groups in a space roughly the size of the state of Pennsylvania. Today, each of the North Caucasus republics is proving increasingly safe and welcoming to visitors from around the globe.

The Northern Caucasus is one of Russia's most beautiful regions and is most certainly its most mountainous. Its peaks are Europe's and Russia's highest. In the west, near the Black Sea, the climate is subtropical, while the eastern areas near the Caspian Sea are more arid. The most beautiful natural images of this region are of its rushing mountain rivers running through deep gorges. There are also man-made monuments left behind by the mountain people of the region, particularly their fortress-like stone "auls" (mountaintop villages), as well as by former kingdoms such as Alania, Albania, and most famously the Sassanid Empire's ancient fortress at Derbent.

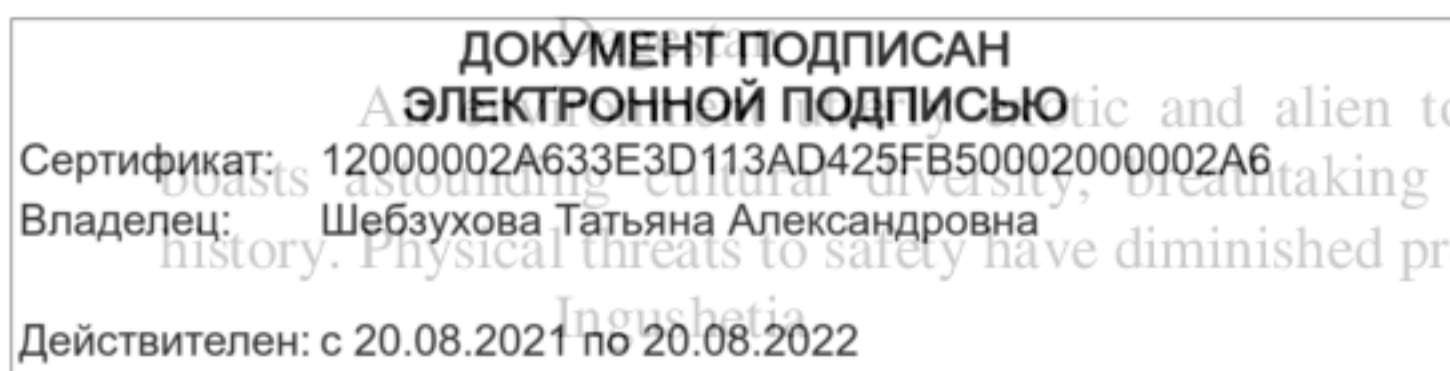
The main resorts of the North Caucasus are Kislovodsk, Mineralnye Vody, Arkhyz, Prielbrusye, Zheleznovodsk and Essentuki. Most tourists stay at campsites, recreational centres or cottages.

Caucasian cuisine includes Armenian, Georgian, Azerbaijani, Kabardian and Ossetian national dishes. It mainly consists of various meat dishes (chachobili, shashlik), hearty soups (shurpa, kharcho) and sauces (tkemali, adzhika). Don't forget to try delicious pastries (kozinaki, pakhlava) and famous Georgian wines (saperavi, rkatsiteli) and Armenian cognac.

Regions

Chechnya

A gorgeous and fascinating region, Chechnya should be welcomed onto travelers' lists as the security situation has markedly improved over the last decade. Downtown Grozny is an exceptional site and not to be missed. Inhabited by ethnic Chechens, a Caucasian Muslim ethnic group.



to Russians of the steppe and woodlands, Dagestan and austere mountaintop villages, and an ancient history. Physical threats to safety have diminished profoundly.

Home of the Ingush people who are closely related to their Chechen neighbors. One of Russia's poorest regions, it nevertheless has created a striking capital city worth the visit. Seek also the remarkable Ingush towers, but leave time for applying for permits—about a month-long process.

Kabardino-Balkaria

Home to Europe's three tallest mountains, this region is mainly inhabited by two Muslim ethnic groups: the Kabardians, a people of Circassian ethnicity, and the Balkars, who are Turkic. Much like its neighbors, its security situation has improved dramatically over the past years. Uneasy travelers need only join a reputable tour operation.

Karachay-Cherkessia

Most famous for its beautiful mountain resort, Dombai; it is home to the Karachay, a Sunni Muslim Turkic people.

North Ossetia

Home of the Ossetes, a Persian-related ethnicity, and one of the few Orthodox Christian mountain tribes of the Northern Caucasus.

Настоящее время группы Perfect

1. Времена группы **Perfect** (настоящее, прошедшее, будущее) выражают действие, соотнесенное (связанное) с каким-либо другим моментом или действием, а именно действие, **предшествующее** данному моменту или действию.

2. Времена группы **Perfect** образуются из вспомогательного глагола **to have** и причастия II смыслового глагола, т.е. по формуле:

to have + Participle II

Глагол **to have** является изменяемой и подвижной частью этой сложной формы: он является показателем времени, числа, лица; меняет свое место при образовании вопроса. **Причастие II** является неизменяемой и неподвижной частью этой формы: оно **никогда** не изменяется и всегда стоит после подлежащего:

He **has written** a letter to his friend. Он **написал** письмо своему другу.

Have you **written** a letter to your friend? Вы **написали** письмо своему другу?

Употребление настоящего времени группы **Perfect**. Глагол в настоящем времени группы **Perfect** обозначает действие уже совершившееся в предшествующий период до момента речи, но имеющее непосредственную связь с настоящим моментом. Эта непосредственная связь с настоящим моментом проявляется двояко:

а) В виде результата действия, приобретенного опыта или знания, имеющих к моменту речи:

He **has written** a letter. Он **написал** письмо.

В виде указания периода времени, который еще не закончился, т.е. включает и настоящий момент, например: **to-day** сегодня, **this morning** сегодня утром, **this week** на этой неделе, **this month** в этом месяце, **this year** в этом году.

I **have seen** him this week. Я **видел** его на этой неделе.

Как видно из этого примера, на русский язык настоящее время группы **Perfect** в этом значении, как правило, переводится прошедшим временем.

П р и м е ч а н и е. Настоящее время группы **Perfect** никогда не употребляется, если есть точное указание времени в прошлом, так как это как бы разрывает непосредственную связь с настоящим моментом (т.е. моментом речи) и подчеркивает, что этот факт имел место в прошлом. В таких случаях употребляется прошедшее время группы **Indefinite**.

Вопросы и задания:

1. Переведите:

Разговор этим кончился, и мы продолжали молча идти друг подле друга. На вершине горы нашли мы снег. Солнце закатилось и ночь последовала за днем без промежутка, как это обыкновенно бывает на юге ... Я велел положить чемодан в тележку, заменить быков лошадьми и в последний раз оглянулся вниз на долину ...

До станции оставалось еще с версту. Крутом было тихо, так тихо, что по жужжанию

комара можно было слышать его полет. Над темным ущельем, в котором мы находились, было так темно, что мы не могли различить звезд, и странно, мне показалось, что они гораздо выше, чем у нас на севере.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
(М. Лермонтов. Герой нашего времени)
Действителен с 20.08.2021 по 20.08.2022

Naryn-Kala Fortress: the Defender on the Silk Road

Naryn-Kala, the ancient fortress of Russia, was built on the shore of the Caspian Sea fifteen thousand years ago. This is the landmark of Derbent inscribed on the UNESCO World Heritage List. The Citadel guarded the strategically important Derbent passage between the Caspian Sea and the Caucasus Mountains and served as the most important outpost on one of the routes of the Silk Road.

The remains of the defensive walls of Naryn-Kala Fortress have been well preserved in the old part of Derbent. Two high walls stretched from the fortress far to the sea, serving as an external protection for the city and the port, where ships with goods had been arriving. The same walls stretched to the Caucasian Ridge for 40 kilometers, but almost nothing has remained from them. In addition to the walls, towers, gates and fortifications, several other buildings have been preserved in the territory of the fortress: the khan's baths, water tanks with silver impregnations, the underground Zindan prison and a cross-domed church of the V century, which later served as a temple of fire-worshippers and a mosque.

Serious restoration work was carried out in the Fortress Naryn-Kala in celebration of the 2000 anniversary of the city. Different points of the citadel offer views of Derbent and the Caspian Sea. You can buy an entrance ticket and walk around the fortress by yourself, but it is better to book an excursion.

The two peaks of **Mt Elbrus** – the western at 5642m and eastern at 5621m – bulge nearly 1000m above anything else in the vicinity. This volcanic cone has upper slopes reputedly coated in ice up to 200m thick; numerous glaciers grind down its flanks and several rivers start here. Although many come to climb or ski the mountain, cable cars carrying passengers as high as 3847m make it easy going for those who just wish to admire the view.

Even those well travelled in the world's most stunning wilderness areas can only gape in awe when they first set eyes on **Dombay**. Wedged into a box canyon at the confluence of three raging mountain rivers, the resort town is surrounded by a soaring crown of jagged, Matterhorn-like peaks of rock and ice, festooned with glaciers and gushing waterfalls.

So great is Dombay's natural majesty that the locals seemingly gave up on the town itself. Frankly, it's an eyesore, dishevelled and dominated by concrete hotels and abandoned Soviet-era complexes. Fortunately, it takes only a brisk walk or ride to put all that behind you. Local operators will do their best to make sure you see the best scenery – on foot, skis, horseback or by jeep or taxi – both here and in the larger town of Teberda, 22.5km northeast of Dombay, beside the Teberda river.

Arkhyz is a popular tourist destination. The mountain resort of Arkhyz is located in Karachaevo-Cherkessia, in the region of the Arkhyz gorge. The resort is surrounded by high, steep mountain ranges. The Arkhyz region is part of the Teberda Reserve. The unique mountainous landscapes and plenty of lakes have contributed to the development of ecological tourism, cycling and horse riding. The resort also provides various opportunities for mountaineering and rafting. You will see the ancient settlements, ancient temples and other attractions in the vicinity of the village of Nizhny Arkhyz.

Essentuki is a resort located in the Stavropol Territory, 17 kilometres from the city of Pyatigorsk. The nature is picturesque and colourful here. In addition to medical and spa treatments, the city has a lot of entertainment facilities: cafes and restaurants, nightclubs and discos, parks and museums, and even parachuting. At the end of August, Essentuki celebrates its birthday, and you can see folk festivities, air shows with aerobatics figures and fountain shows. In the city, there are lots of park areas such as Victory Park and Medicinal Park. You can also swim and sunbathe on the beach at the Big Lake. **Mineralnye Vody** is another charming resort with a special atmosphere and plenty of amenities. Tourists love walking along its quiet streets and squares, visiting museums, churches and cathedrals and enjoying the mountain views.

Pyatigorsk is the largest city in the region. Here, you can see Mount Beshtau. From the height of its peaks, you can enjoy fabulous panoramic views: almost all the resort towns, a lake, a chain of snow-capped peaks of the main Caucasian mountains. There are more than 40 mineral springs, differing in chemical composition and water temperature.

3. Расскажите о своей поездке на Кавказ.

4. Поставьте глаголы в скобках в вопросительной и отрицательной форме, делая необходимые изменения.

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

1. They have looked for the book everywhere. 2. Her father has travelled much. 3. The boy has hidden your book. 4. His wife has just returned from the Crimea. 5. They have invited many people to take part in the performance. 6. Something has happened to Comrade Belov.

5. Поставьте вопросы к выделенным словам:

1. We have heard this gay song somewhere lately (1).
2. They have never been to any foreign country (2).
3. We have already seen this new film (3).
4. His friend has translated two English novels into Russian (3).
5. It happened to Comrade Kovrov several years ago (2).
6. Something strange has happened to Comrade Rebrov (1).

Практическое занятие № 27.

Практика речи: Пятигорск: знаменитые места.

Грамматика: Выражение долженствования в английском языке.

Цель: Формирование коммуникативных компетенций, овладение лексикой и грамматикой

В результате освоения темы студент должен

знать: базовые нормы употребления лексики, фонетики и грамматики

уметь: читать, переводить и пересказывать тексты на иностранном языке с использованием справочной и учебной литературы; осуществлять коммуникацию на иностранном языке

Актуальность темы: обусловлена необходимостью овладением УК-4.

Теоретическая часть:

Pyatigorsk is a very beautiful town. It is situated in Stavropol region in the North Caucasus. It is situated among five mountains, at the foot of the mountain of Mashuk. Our town has a small river of Podkumok. Pyatigorsk is a historical, cultural and health center. The places of interest are: the Lermontov's grot, the Diana's grot, the Proval with its blue water, which has an interesting legend, the Lermontov house, where the great poet lived, the place of his duel, where he was killed in 1841, the wonderful Lermontov gallery and some other places.

There are many cultural places in our town: the Theater of Music Comedy, many cinemas, libraries, the park of culture and rest and the monuments of old architecture.

The center of the trade is the district of Upper and Under markets. There are many shops and stalls there. A broad way leads there.

Our town is a health center. It has mineral springs, sanatoriums, hospitals, physical-culture centers and others. Many tourists visit our town. They are not only from our country, but also from many other countries.

Lermontov House — the Last Refuge of the Poet

In the minds of many residents of Russia Pyatigorsk is associated with the name of the Russian poet Mikhail Lermontov. He visited Pyatigorsk many times in his childhood and died in a duel at Mashuk Mountain. In the city they preserved Lermontov House, where the poet spent the last months of his life. This modest wooden house with plastered walls and a reed roof was built in 1836 by Captain Chilayev. In summer the house was rented. In 1841 Lieutenant Lermontov settled in it.

Tsvetnik Park: Lermontov Gallery, Yermolov Bath and Diana's Grotto

The picturesque Tsvetnik Park was built in Pyatigorsk in 1829. The architects ennobled the place of natural accumulation of mineral water in such a way. Here limes, chestnuts, maples and poplars are planted. A one-story Lermontov Gallery near the entrance to the park gives the impression of a fairy-tale palace. It was built, however, much later — in 1901. But the blue pavilion made of metal and glass with gothic steeples and stained glass windows immediately became a symbol of the city.

Lenin Square

Lenin Square is the largest in Pyatigorsk. The area is sloping because of the proximity to Mashuk Mountain. Going here for a walk one needs to be ready for climbing the stairs with many steps. A musical fountain is beating in the lower part of the square in front of the city administration. The alley of honorable citizens of Pyatigorsk is behind it.

Gate of Love, Cable Car and the Observation Deck on Mashuk Mountain

Mashuk Mountain in Pyatigorsk rises to 993 meters above the sea level. One can climb at its top in just three minutes by the Cable Car, which has been operating since 1971. In addition to the two stations, there are no supports all the way. Two closed cabins for 20 people always move at the same time to meet each other on a steel cable.

Proval Lake

Pyatigorsk is famous for its literary monuments on the map of Pyatigorsk. Its popularity is due to the Soviet writers M. Gorky and P. Petrov and their novel «Twelve Chairs». When the main hero of the novel Oslap Bender ran out of money, he with the inherent resourcefulness began selling tickets to the

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат:	12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец:	Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022	

Proval. This episode is reminiscent of the bronze figure of Ostap Bender at the entrance to the grotto. Bronze lions accompany him.

Arbor «Aeolian Harp», Academic Gallery and Lermontov Grotto

The highest point of the Mikhailovsky spur of Mashuk is decorated with the Arbor «Aeolian Harp», built by the architect Giuseppe Bernardazzi in 1831. The «Aeolian harp» or «Air harp» was called a popular musical instrument in Europe, which made sounds in the wind. It was brought to Pyatigorsk and installed in the arbor. In 2008 an autonomous system was mounted in it, and now one can hear the harp sounds in windless weather too.

Выражение долженствования в английском языке

Must *должен, нужно, надо* для выражения **необходимости, обязательности** действия:
I **must** do this work now. Мне **нужно** (я *обязан*) сделать эту работу сейчас.

Для образования вопросительной формы модальный глагол ставится **перед** подлежащим:
Must he stay here too? Ему тоже **нужно** остаться здесь?

Для образования отрицательной формы после модального глагола ставится отрицательная частица **not**: You **mustn't** take this book. Вам **нельзя** брать эту книгу.

Для выражения запрещения действия употребляется **mustn't**.

Поскольку отрицательная форма глагола **must** употребляется для выражения **запрещения** и не выражает отсутствия необходимости, для того чтобы передать значение отсутствия необходимости (**не нужно, не надо, не должен**) употребляется модальный глагол **need** в отрицательной форме (**needn't**):

Must I repeat this sentence? — **No, you needn't**. Нужно ли мне повторить это предложение? — Нет, **не нужно**.

Глагол **must** не имеет формы прошедшего времени.

Вопросительная и отрицательная формы прошедшего времени от **to have to**... образуются с помощью вспомогательного глагола **to do** в прошедшем времени, т.е. **did**:

Did you **have to** go there last night? Вам **пришлось** пойти туда вчера вечером?

My friend brought me the necessary books, and I **didn't have to** go to the library yesterday. Мой товарищ принес мне необходимые книги, и мне **не надо было** идти вчера в библиотеку.

В английском языке глагол **to be** с последующим инфинитивом смыслового глагола имеет модальное значение *долженствования, необходимости, вытекающей из взаимной предварительной договоренности, заранее намеченного плана, программы, приказа, расписания и т.д.*, тогда как глагол **to have to** с последующим инфинитивом имеет модальное значение *вынужденной, вызванной обстоятельствами необходимости*.

Сравните:

I **was to do** this work alone, but as there was little time left before the end of the month I **had to** ask Comrade Nikitin to help me.

Я **должен был** сделать эту работу один, но, поскольку до конца месяца оставалось мало времени, мне

пришлось попросить тов. Никитина помочь мне.

Глагол **to be** в модальном значении с последующим инфинитивом употребляется в настоящем и прошедшем времени группы **Indefinite**. Поскольку настоящее время глагола **to be** с последующим инфинитивом по смыслу относит действие к будущему, это сочетание в будущем времени не *употребляется*:

I **am to** leave for Leningrad tomorrow. Я **должен** завтра уехать в Ленинград.

Сочетание глагола **to be** в прошедшем времени с инфинитивом **Indefinite** обозначает действие, которое должно было произойти в прошлом, причем это сочетание не показывает, произошло ли действие или нет. Это можно выразить *контекстом*:

I **was to see off** my friend last night, but I couldn't as I was very busy.

Я **должен был** проводить своего друга вчера вечером, но не мог, так как был очень занят.

(*Действие не произошло*).

I **was to see off** my friend at five o'clock yesterday and I **had to take** a taxi not to be late.

Я **должен был** провожать своего друга в пять часов вчера и мне **пришлось** взять такси, чтобы не опоздать.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Didn't he tell you what you were to do?

He is to leave for Kiev today.

Ему предстоит выехать в Киев сегодня.

инфинитивом переводится на русский язык словами: *должен*,

Разве он не сказал вам, что вам **нужно было** делать?

Часто это сочетание переводится на русский язык просто настоящим или будущим временем:

The train **is to start** in five minutes. Поезд **отходит** через пять минут. *(по расписанию)*

П р и м е ч а н и е. Иногда глагол **to be** последующим инфинитивом **страдательного залога** имеет модальное значение **возможности**, а в отрицательной форме — **невозможности, запрещения**: This book **is to be found** in any shop. Эту книгу **можно найти** в любом магазине.

Вопросы и задания:

1. Переведите на русский язык:

1) The authorities bought Lermontov House in 1912 and opened a museum in it. To the 150th anniversary of the poet in 1964 the house was completely restored. Now we see the house as it was at the time when the poet rented it together with his friend and close relative Alexey Stolypin. One can see a travel trunk, a narrow bed, a desk and silver household utensils in the rooms.

In 1973 all Lermontov places in Pyatigorsk were united in State Museum-Reserve of M.Y. Lermontov. So, a whole museum quarter formed around the Lermontov House, which includes the Verzilin's house. The poet often visited these neighbors, and it was in their house that the quarrel broke out, which ended in a duel. Now the Verzilin's house exhibits documents, autographs and drawings of the poet. Lermontov's portraits and illustrations for his works are collected in the former house of Chilayev.

2) The building of the Yermolov bath is behind the Lermontov Gallery in the Tsvetnik Park. The first baths were built by order of General Yermolov in 1820 to treat military servicemen. In 1880 a new building appeared from red and yellow brick. The wings form a cross if one looks at them from the mountain. The towers are like domes and are associated with the church. At the beginning of the 20th century the Yermolov baths were the main mud baths in Pyatigorsk. Today there is a clinic here.

In the Soviet era a park on the Hot Mountain was added to the Tsvetnik Park. At its foot in 1829 a small cave with two columns was arranged in honor of the first ascent of Elbrus. Later they installed a sculpture of the Goddess Diana and called it all Diana's Grotto. There is a semicircular bench inside the cave. A week before his death the Russian poet Mikhail Lermontov and his friends arranged a dancing party on the platform in front of the grotto.

3) A monument to the leader of the world proletariat stands on Lenin Square. The military memorial begins behind his classic figure in a waving coat. The so-called «Bowl of Tears» in the form of a rectangular basin is in the center of the memorial. In 1972 the Eternal Flame was lit in front of the cup. In 2008 to the left of the Eternal Flame plates were installed with the names of Heroes of the Great Patriotic War — the natives of Pyatigorsk. Higher is the monument to the hero of the war of 1812 General Yermolov on horseback. The small cascade fountain completes the composition of the square.

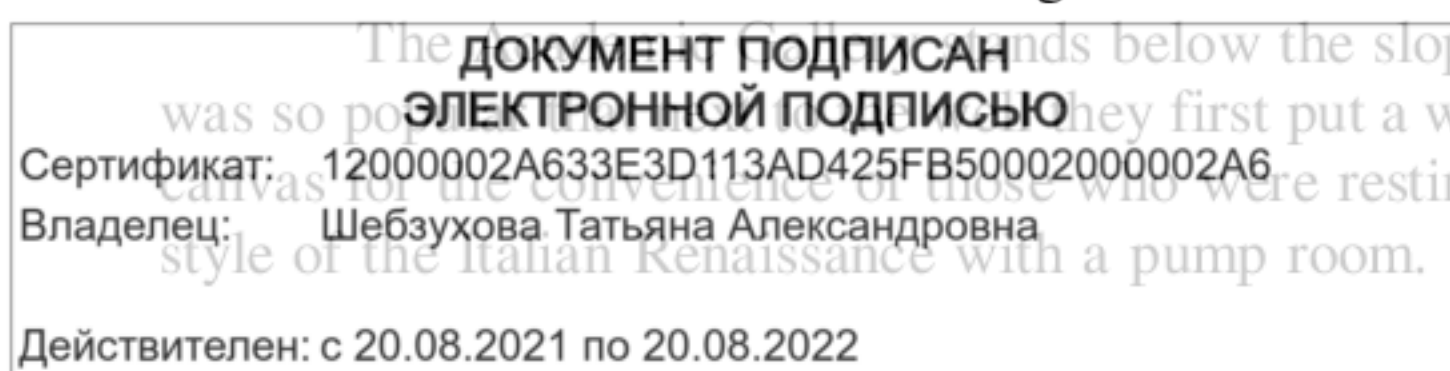
4) People climb to the top of Mashuk Mountain for the observation deck with a panoramic view of Pyatigorsk and the mountains of the Caucasus Mountain Range. The top of the mountain is decorated with a TV tower, which received dynamic illumination in 2007. In 2015 a cascade fountain appeared on the observation deck. Here there are columns with arrows indicating the direction to different cities. Anyone can beat the arrow with the name of any city. He just needs to buy a wooden pointer in the souvenir department at the station.

If one goes down from the top on foot, in the middle of the road he will meet the Gate of Love or the Gate of the Sun. This is an observation deck with a stone arch. According to the recent tradition, the newlyweds come here and the groom carries his bride through the Gate of Love.

5) The lake was called Proval (breakdown) by Academician Johann Güldenstädt, who first described it in 1773. The cave near the lake was formed as a result of the earthquake and originally had a shape of a funnel. The tunnel for access to the Proval Lake was breached in 1858. The water in the lake bright blue with the smell of sulfur and warm from 26 to 42 ° C, is considered to be curative, but one cannot swim in it: the observation deck has a grating. The icon of the Great Martyr and Healer Panteleimon is opposite the niche. Tourists go to the cave and lake through a small backlit tunnel which leads to the goal.

6) Enjoying the best view of Pyatigorsk, which opens from the Arbor «Aeolian Harp» one can go down to the Lermontov Grotto. This natural cave was decorated by Bernardazzi brothers in 1851. Lermontov loved this secluded grotto and made it a meeting place for the heroes in his famous novel «The Hero of Our Time». Then the grotto was named after the poet.

They first put a wooden house with a bath, and later a gallery made of stone. In 1850 it was replaced by a stone gallery in the style of the Italian Renaissance with a pump room. Since 1995 a museum of insects has been opened in



the building. Here one can see snakes, lizards, scorpions, spiders and butterflies not only from the Caucasus region, but also from Australia, the USA and South America.

2. Расскажите о своих любимых местах Пятигорска.

3. Поставьте в прошедшем и будущем времени следующие предложения, изменяя соответственно обстоятельство времени:

1. You must move to another town. 2. They must wait for us here. 3. The airplane must land at once. 4. The boys must run to get to the station in time.

4. Поставьте вопросы к выделенным словам и предложениям:

1. We had to come back home **because Mary felt bad and could hardly walk** (1). 2. The child will not be able **to drink such hot milk** (1). 3. You will have **to look through all these articles** before you begin to work at your report (2). 4. We had to speak in a whisper **because Father was asleep** (1). 5. Peter looks like **his brother** (1). 6. The teacher had to explain **the difficult rule to his pupils** once more (2).

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Основная литература:

1. Агабекян, И.П. Английский язык для бакалавров: [учеб. пособие] / И.П. Агабекян. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 379 с.

Дополнительная литература:

1. Иностранный язык (английский язык): практикум / Министерство культуры Российской Федерации, ЭБС Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра иностранных языков. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 212 с. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru> – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

2. Английский язык для студентов университетов. Чтение, письменная практика и практика устной речи: учебник: В.2 ч. / С.И. Костыгина, О.А. Березина, Ю.А. Иванова и др., Ч. 1. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2006. – 400 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://catalog.ncfu.ru>

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.bbc.co.uk> - ресурсы и материалы BBC
2. <http://www.s-english.ru> – ресурсы для изучения английского языка
3. <http://www.engvid.com> - ресурсы для изучения английского языка
4. <http://www.english-globe.ru> - ресурсы для изучения английского языка
5. <https://www.englex.ru> - платформа для интерактивного изучения английского языка
6. <http://www.biblioclub.ru> - Университетская Библиотека онлайн

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

Методические указания
по организации и проведению самостоятельной работы
по дисциплине «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»
для студентов специальности
38.05.02 Таможенное дело

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

1. Общая характеристика самостоятельной работы обучающегося при изучении дисциплины «Иностранный язык»
2. План-график выполнения самостоятельной работы
3. Контрольные точки и виды отчетности по ним
4. Методические рекомендации по изучению теоретического материала
5. Методические указания по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины
 - 5.1. Методические указания по подготовке к практическим занятиям
 - 5.2. Методические указания по составлению глоссария по тексту

Список рекомендуемой литературы

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

ВВЕДЕНИЕ

Основной целью самостоятельной работы студентов является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимыми достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Изучение иностранного языка призвано также обеспечить:

- повышение уровня учебной автономии и способности к самообразованию;
- развитие когнитивных и исследовательских умений;
- развитие информационной культуры;
- расширение кругозора и повышение общей культуры студентов.

Самостоятельная работа студентов занимает важное место в учебной научно-исследовательской деятельности студентов. Без самостоятельной работы невозможно не только овладение любой вузовской дисциплиной, но и формирование специалиста как профессионала. В широком смысле под самостоятельной работой следует понимать совокупность всей самостоятельной деятельности студентов, как в учебной аудитории, так и в нее, в контакте с преподавателем и в его отсутствие.

Усиление роли самостоятельной работы студентов означает принципиальный пересмотр организации учебно-воспитательного процесса в вузе, который должен строиться так, чтобы развивать умение учиться, формировать у студента способности к саморазвитию, творческому применению полученных знаний, способам адаптации к профессиональной деятельности в современном мире.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ»

Под самостоятельной работой студентов (СРС) понимается совокупность всей самостоятельной деятельности студентов, как в учебной аудитории, так и за ее пределами, в контакте с преподавателем и в его отсутствие.

Цель самостоятельной работы студента – научиться осмысленно и самостоятельно работать с учебным материалом и научной информацией, овладеть фундаментальными знаниями, умениями и навыками в сферах академической, профессиональной и социально-гуманитарной деятельности, сформировать основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою профессиональную квалификацию.

Задачами СРС являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать учебно-справочную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на практических занятиях, для эффективной подготовки к зачетам и экзаменам.

Основными видами самостоятельной работы студентов являются:

- *самостоятельное изучение литературы;*

Цель: самостоятельно детально изучить темы, представленные в рабочей программе.

Задачи: приобретение навыка работы с источниками и литературой; умения грамотно составлять конспекты и пользоваться ими; выявлять различные точки зрения на проблему и степень ее разработанности в литературе.

- *подготовка к практическим занятиям* (выполнение домашних заданий) и к собеседованию по индивидуальным заданиям;

Цель: углубление знания учебного материала.

Задачи: освоить отдельные вопросы в рамках изучаемой дисциплины; грамотность, последовательность изложения подготовленного материала во время практического занятия.

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Цель: составить базу новых лексических единиц.

Задачи:

- самостоятельная поэтапная отработка учебных элементов;
- развитие практических умений;
- формирование умений использовать информационные источники: справочную и специальную литературу.

Приступая к самостоятельному изучению литературы по учебной дисциплине «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации», необходимо: ознакомиться с рабочей программой; взять в библиотеке рекомендованные учебники и учебные пособия; получить у ведущего преподавателя в электронном виде методические рекомендации к практическим и самостоятельным работам; завести новую тетрадь для конспектирования теоретического материала и выполнения практических заданий.

Для изучения дисциплины предлагается список основной и дополнительной литературы. Основная литература предназначена для обязательного изучения, дополнительная – поможет более глубоко освоить отдельные вопросы в рамках изучаемой дисциплины.

В ходе подготовки к практическим занятиям студент обязан осуществлять конспектирование учебного материала, особое внимание, обращая на теорию, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных грамматических и языковых понятий. В рабочих конспектах желательно оставлять поля, на которых следует делать пометки, дополнять материал, формулировать выводы и практические рекомендации.

Самостоятельная работа студентов над материалом учебной дисциплины является неотъемлемой частью учебного процесса и должна предполагать углубление знания учебного материала, излагаемого на аудиторных занятиях, и приобретение дополнительных знаний по отдельным вопросам самостоятельно.

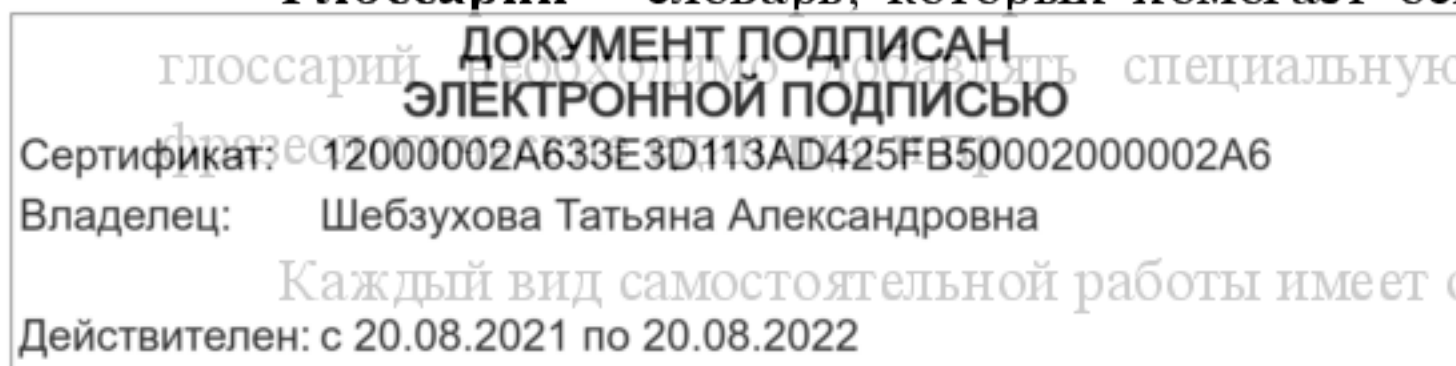
Конспект темы – письменный текст, в котором кратко и последовательно изложено содержание основного источника информации. Конспектировать — значит приводить к некоему порядку сведения, почерпнутые из оригинала. В основе процесса лежит систематизация

прочитанного или услышанного. Записи могут делаться как в виде точных выдержек, цитат, так и в форме свободной подачи смысла.

Индивидуальные задания призваны расширить кругозор студентов, углубить их знания и развить умения исследовательской деятельности, проявить элементы творчества.

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Глоссарий - словарь, который помогает осваивать новые лексические единицы по теме. В глоссарии приводятся термины, терминологию, аббревиатуры и сокращения, фразеологизмы, пословицы и поговорки, а также синонимы и антонимы.



Каждый вид самостоятельной работы имеет определенные формы отчетности.

В ходе выполнения самостоятельной работы студент должен продемонстрировать сформированность компетенции:

Код	Формулировка:
УК-4	способность к осуществлению деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

2. ПЛАН-ГРАФИК ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Коды реализуемых компетенций, индикатора (ов)	Вид деятельности студентов	Средства и технологии оценки	Объем часов, в том числе		
			СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего
1 семестр					
УК-4 ИД-1 ИД-2 ИД-3	Самостоятельное изучение литературы по темам 1-27	Собеседование	14,715	1,635	16,35
УК-4 ИД-1 ИД-2 ИД-3	Подготовка к практическим занятиям по темам 2-27	Индивидуальные творческие задания	7,02	0,78	7,8
УК-4 ИД-1 ИД-2 ИД-3	Составление глоссария по тексту	Собеседование	14,715	1,635	16,35
Итого за 1 семестр			36,45	4,05	40,5
Итого			36,45	4,05	40,5

3. КОНТРОЛЬНЫЕ ТОЧКИ И ВИДЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО НИМ

В рамках рейтинговой системы успеваемость обучающихся по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль

Рейтинговая оценка знаний студента

№ п/п	Вид деятельности студентов	Сроки выполнения	Количество баллов
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6 Владелец: 1 Шебзухова Татьяна Александровна Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022			
1 семестр			
	Собеседование по темам 1-6	5 неделя	15

2	Собеседование по темам 7- 12	10 неделя	15
3	Индивидуальное задание по темам 1-16	14 неделя	25
	Итого за 1 семестр		55

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Изучение любого раздела следует начинать с ознакомления с вопросами плана изучения темы. При изучении теоретического материала необходимо использовать рекомендуемую основную и дополнительную литературу для лучшего усвоения материала.

Осваивать теорию следует в соответствии с той последовательностью, которая представлена в плане самостоятельных и практических занятий.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо самостоятельно детально изучить представленные темы по рекомендуемым источникам информации:

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Рекомендуемые источники информации (№ источника)			
		Основная	Дополнительная	Методическая	Интернет-ресурсы
1	Самостоятельное изучение литературы по темам: 1-16	1	1-2	1, 2	1-6
2	Подготовка к практическим занятиям по темам: 2-16	1	1-2	1, 2	1-6
3	Составление глоссария по тексту	1	1-2	1, 2	1-6

Методика работы с литературой предусматривает ведение записи прочитанного в виде плана-конспекта, опорного конспекта и т.д. Это позволит сделать знания системными, зафиксировать и закрепить их в памяти.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи, текста, грамматического материала. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические указания по составлению конспекта

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

1. Внимательно прочтите текст. Уточните в справочной литературе или словаре непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

3. Кратко сформулируйте основные положения текста;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Процедура проверки конспекта включает в себя перечень вопросов базового и повышенного уровней для собеседования.

Методические рекомендации по представлению и оформлению результатов собеседования

Собеседование представляет собой индивидуальную беседу с каждым студентом по предложенным вопросам с последующей оценкой их подготовки. Целью данной формы занятия является осуществление текущего контроля знаний по теме. В задачи собеседования входит приобретение навыка работы с источниками и литературой; умения грамотно составлять конспекты и пользоваться ими; выявлять различные точки зрения на проблему и степень ее разработанности в литературе.

Собеседование предполагает обязательное конспектирование текста или грамматического материала, а также проработку всей предложенной литературы по теме.

Вопросы для собеседования и критерии оценивания приведены в ФОС данной дисциплины.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВИДАМ РАБОТ, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Подготовка к практическим занятиям

Методические указания по подготовке к практическим занятиям.

К самостоятельной работе относится подготовка к практическому занятию и выполнение домашнего задания.

Домашнее задание состоит из индивидуальных заданий, процедура проверки которых включает в себя перечень практических упражнений и вопросов для собеседования.

Итоговый продукт самостоятельной работы: индивидуальное задание.

Средства ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН : собеседование.	
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат:	12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец:	Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022	

Подобно любому словарю глоссарий состоит из автономных лексических единиц, расположенных:

- по алфавиту;
- по мере появления терминов в тексте или задании;
- в соответствии с темой изучаемого раздела дисциплины.

Для составления глоссария по заданной теме нужно найти информацию с разных источников (сеть Internet, энциклопедии, практические пособия, учебная литература), изучить ее и составить в рукописном варианте или пользуясь текстовым процессором.

Работа должна быть представлена на бумаге формата А4 в печатном (компьютерном) или рукописном варианте.

Каждая лексическая единица записывается на отдельной строчке. В состав ее характеристики должны входить не только краткое толкование, но и комментарии, примеры, поясняющие цитаты, ссылки на литературу. Главным отличием глоссария от обычных словарей является формирование его в качестве единого комплекса информации в соответствии с исследовательской или практической задачей.

Рекомендации по составлению глоссария:

- **Главное правило глоссария – достоверность.** Пояснение должно наиболее точно отражать суть лексической единицы.
- **Пояснение должно быть корректным и понятным.** Нельзя использовать откровенные жаргонизмы, но и слишком сложный научный текст может только запутать пользователя.
- **Учитывать все варианты.** Если один и тот же термин может иметь несколько равнозначных значений, нужно учитывать все варианты, и на конкретных примерах приводить значение термина в том или ином контексте.

Итоговый продукт самостоятельной работы: словарная статья.

Средства и технологии оценки: собеседование.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Перечень основной литературы:

1. Агабекян, И.П. Английский язык для бакалавров: [учеб. пособие] / И.П. Агабекян. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 379 с.

Перечень дополнительной литературы:

1. Иностранный язык (английский язык): практикум / Министерство культуры Российской Федерации, ЭБС Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра иностранных языков. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 212 с. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru> – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

2. Английский язык для студентов университетов. Чтение, письменная практика и практика устной речи: учебник: В.2 ч. / С.И. Костыгина, О.А. Березина, Ю.А. Иванова и др., Ч. 1. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2006. – 400 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://catalog.ncfu.ru>

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Иностранный язык» - разработано кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации.
Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Иностранный язык» - разработано кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://www.bbc.co.uk> - ресурсы и материалы BBC
2. <http://www.s-english.ru> – ресурсы для изучения английского языка
3. <http://www.engvid.com> - ресурсы для изучения английского языка
4. <http://www.english-globe.ru> - ресурсы для изучения английского языка
5. <https://www.english.ru> - платформа для интерактивного изучения английского языка
6. <http://www.biblioclub.ru> - Университетская Библиотека онлайн

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022