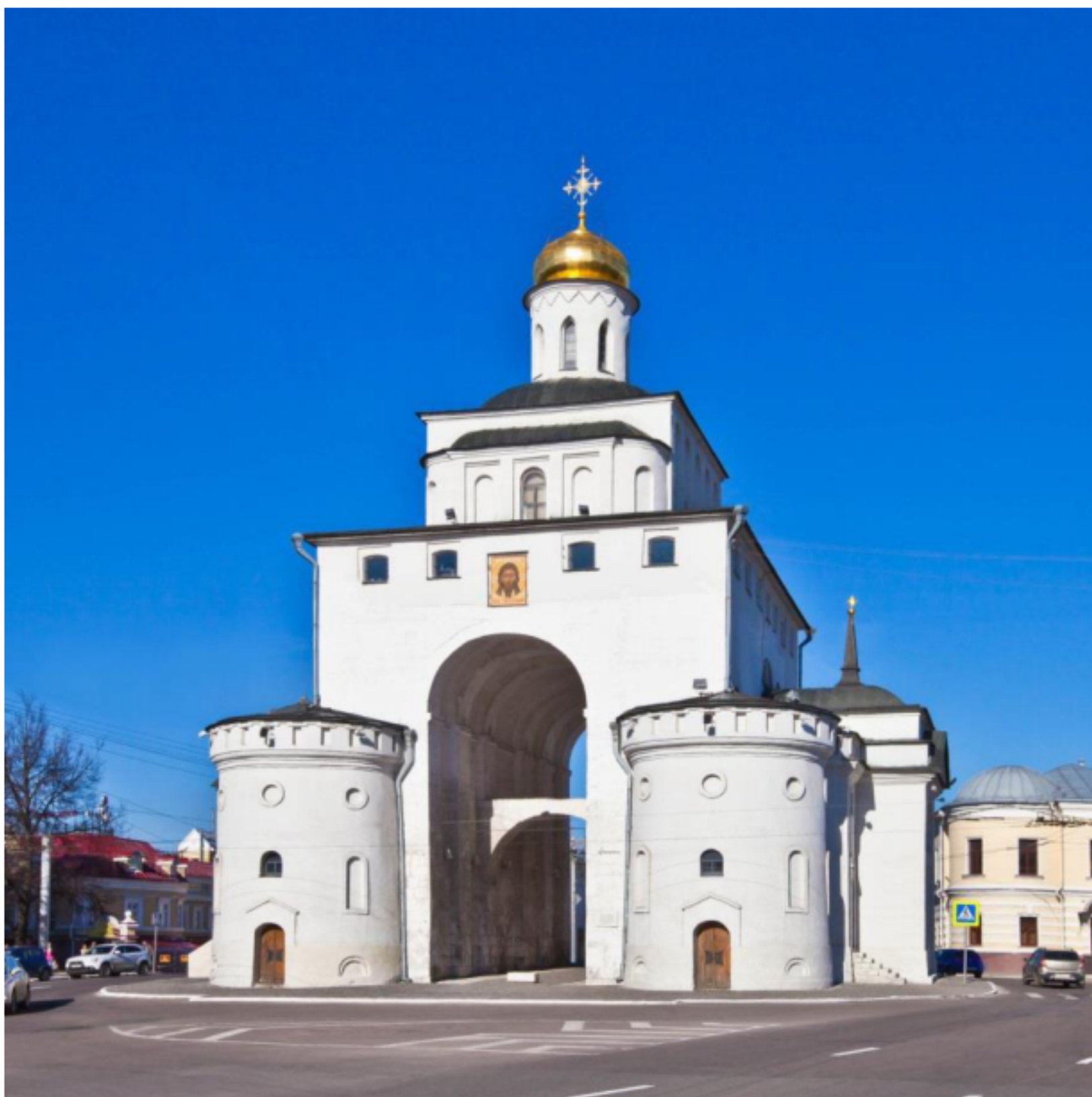
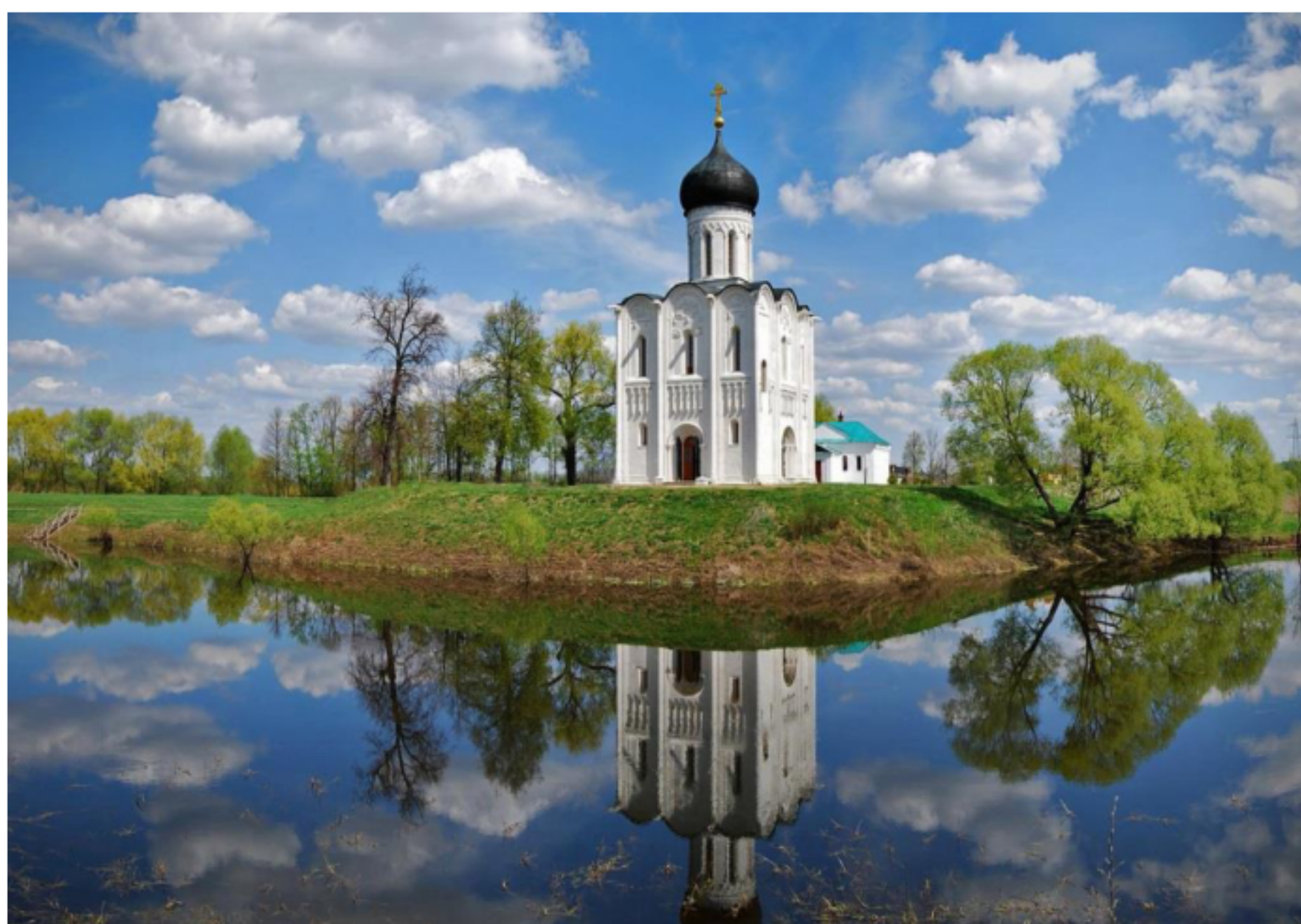




Золотые ворота— выдающийся памятник древнерусской архитектуры, расположенный в городе Владимире. Памятник Всемирного наследия ЮНЕСКО. Построены в 1164 году при Владимирском князе Андрее Боголюбском.



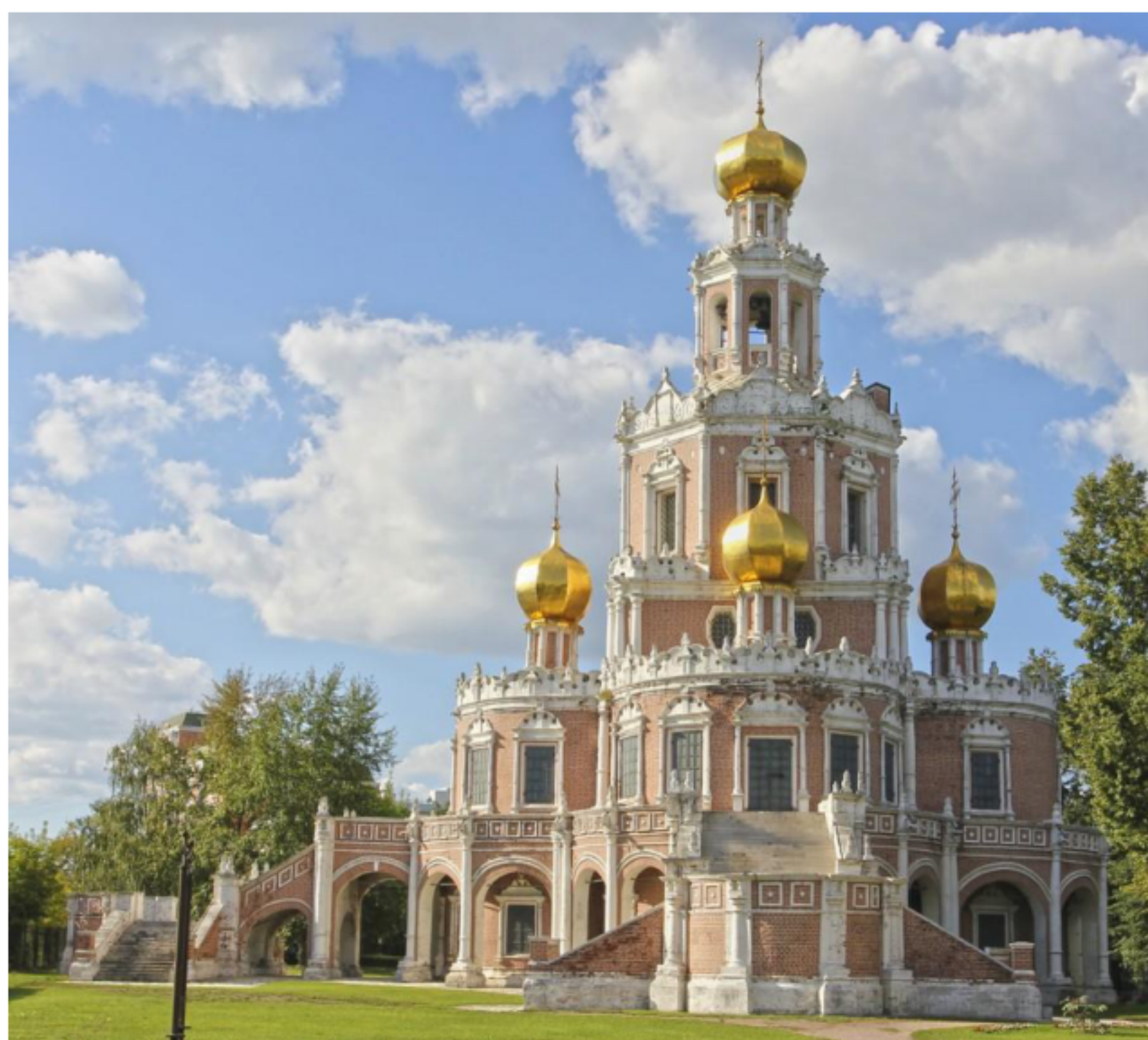
Церковь Покрова на Нерли (Покров на Нерли) – белокаменный храм во Владимирской области России, в полутора километрах от Боголюбова, выдающийся памятник зодчества Владимиро-суздальской школы. Построен в 1165 г. князем Андреем Боголюбским в память о сыне Изяславе, павшем в бою с Волжскими булгарами. Памятник белокаменного зодчества XII века. Решением 16-й сессии Комитета при ЮНЕСКО в 1992 г. внесем в список Всемирного наследия.



Успенский собор Московского Кремля – православный храм, расположенный на Соборной площади Московского Кремля, входит в Государственный историко-культурный музей – заповедник «Московский Кремль». Сооружён в 1475 – 1479 годах под руководством итальянского зодчего Аристотеля Фиораванти.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 2C0000043E9AB8B952205E7BA500060000043E
Владелец: Шебестова Татьяна Александровна
Грановитая палата – памятник архитектуры в Московском Кремле, одно из старейших гражданских зданий Москвы. Построен в 1487 – 1491 годах по указу Ивана III архитекторами Марко Руффо и Пьетро Солари.
Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023



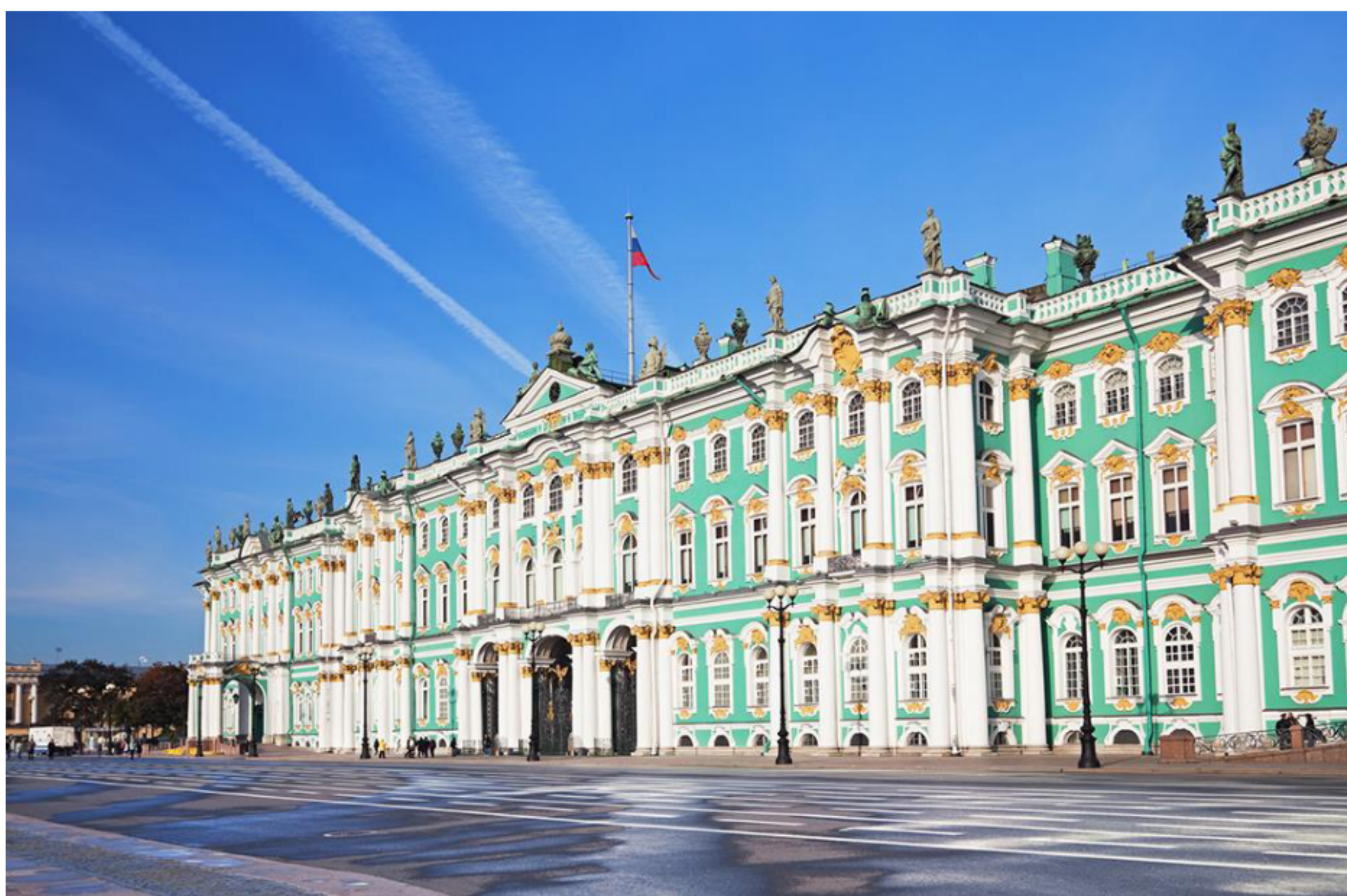
Церковь Покрова Пресвятой Богородицы в Филях – православный храм Георгиевского благочиния Московской городской епархии. Здание архитектурно относится к распространённому в конце XVII века типу ярусных центрических церквей, образец раннего московского барокко.



Дворец царя Алексея Михайловича – деревянный царский дворец, построенный в подмосковном селе Коломенском во второй половине XVII века. Его называли «Восьмым чудом света». Представлял собой весьма сложную систему отдельных деревянных помещений (клетей), соединённых переходами. Разобран не ранее 1767 года, при этом фундаменты дворца сохранились. В 2010 году на незастроенной территории музея – заповедника «Коломенское» возведён с использованием современных технологий гипотетический экстерьерный макет дворца в натуральную величину.

Сертификат: ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023

Петропавловский собор – православный собор в Санкт-Петербурге в Петропавловской крепости, усыпальница русских императоров, памятник архитектуры петровского барокко. Был построен в 1712 – 1733 годах по проекту архитектора Доменико Трезини. Петропавловский собор построен по совершенно новым для России того времени принципам. На его архитектурном решении сказалось влияние западных традиций. Стены гораздо менее толстые, чем у традиционных русских храмов, большие окна, высокие узкие столбы (пилоны), только один купол (вместо обычного пятиглавия).



Зимний дворец в Санкт-Петербурге – построен в 1754 – 1762 годах итальянским архитектором Б. Ф. Растрелли в стиле пышного елизаветинского барокко. Начиная с советского времени, в стенах дворца размещена основная экспозиция Государственного Эрмитажа.

Сертификат: 2C0000043E9AB8B952205E7BA500060000043E
Владелец: Шатунова Ирина Викторовна

Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023



Дом Пашкова — одно из самых знаменитых классических зданий Москвы, ныне принадлежащее Российской государственной библиотеке. Был построен в 1784 – 1786 годах по проекту архитектора Василия Ивановича Баженова.



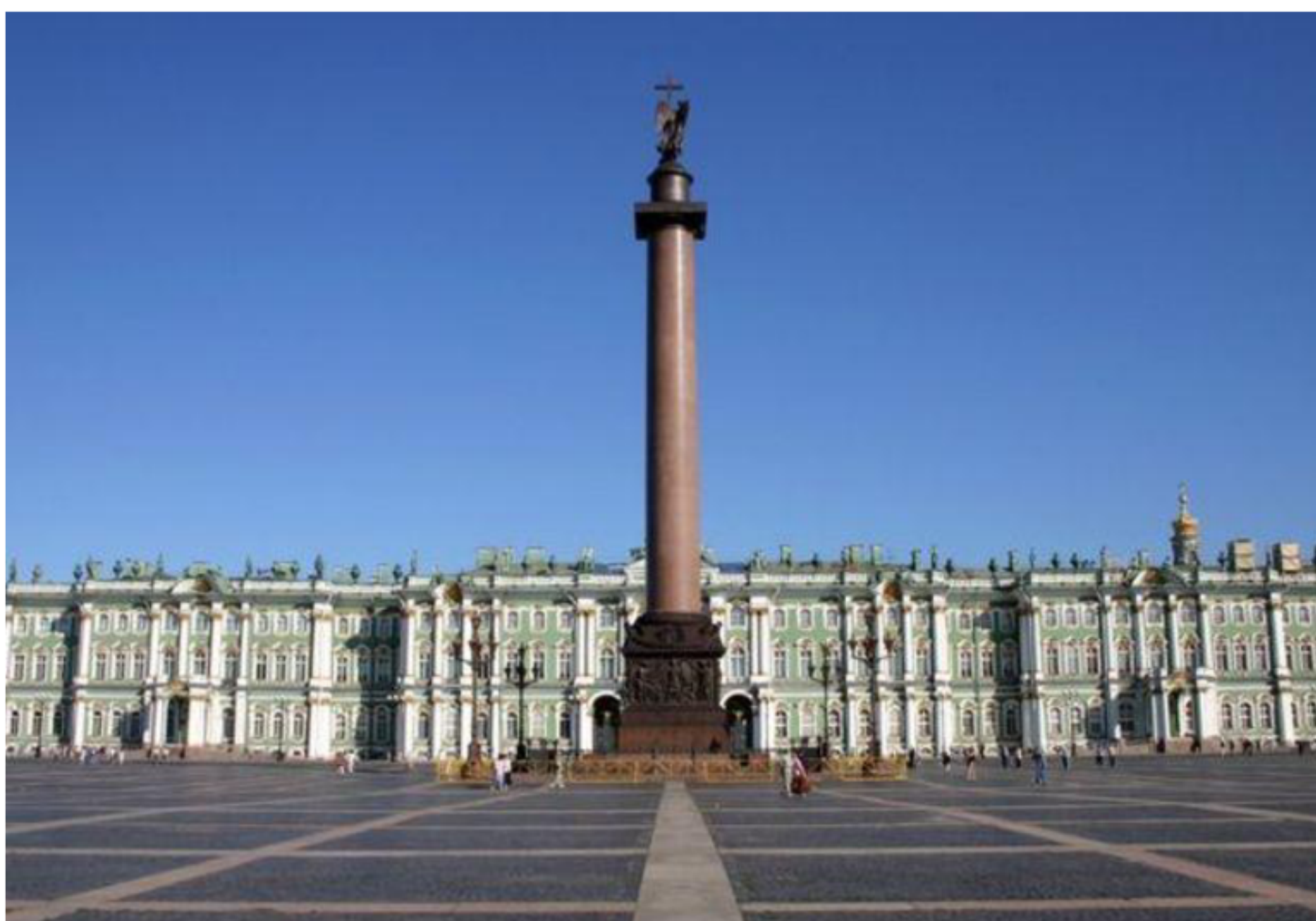
Медный всадник – памятник Петру I на Сенатской площади в Санкт-Петербурге. Его открытие состоялось 18 августа 1782 года. Своё название памятник получил благодаря одноименной поэме А. С. Пушкина, хотя на самом деле изготовлен из бронзы. Модель конной статуи Петра выполнена Этьеном Фальконе в 1768 – 1770 гг.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

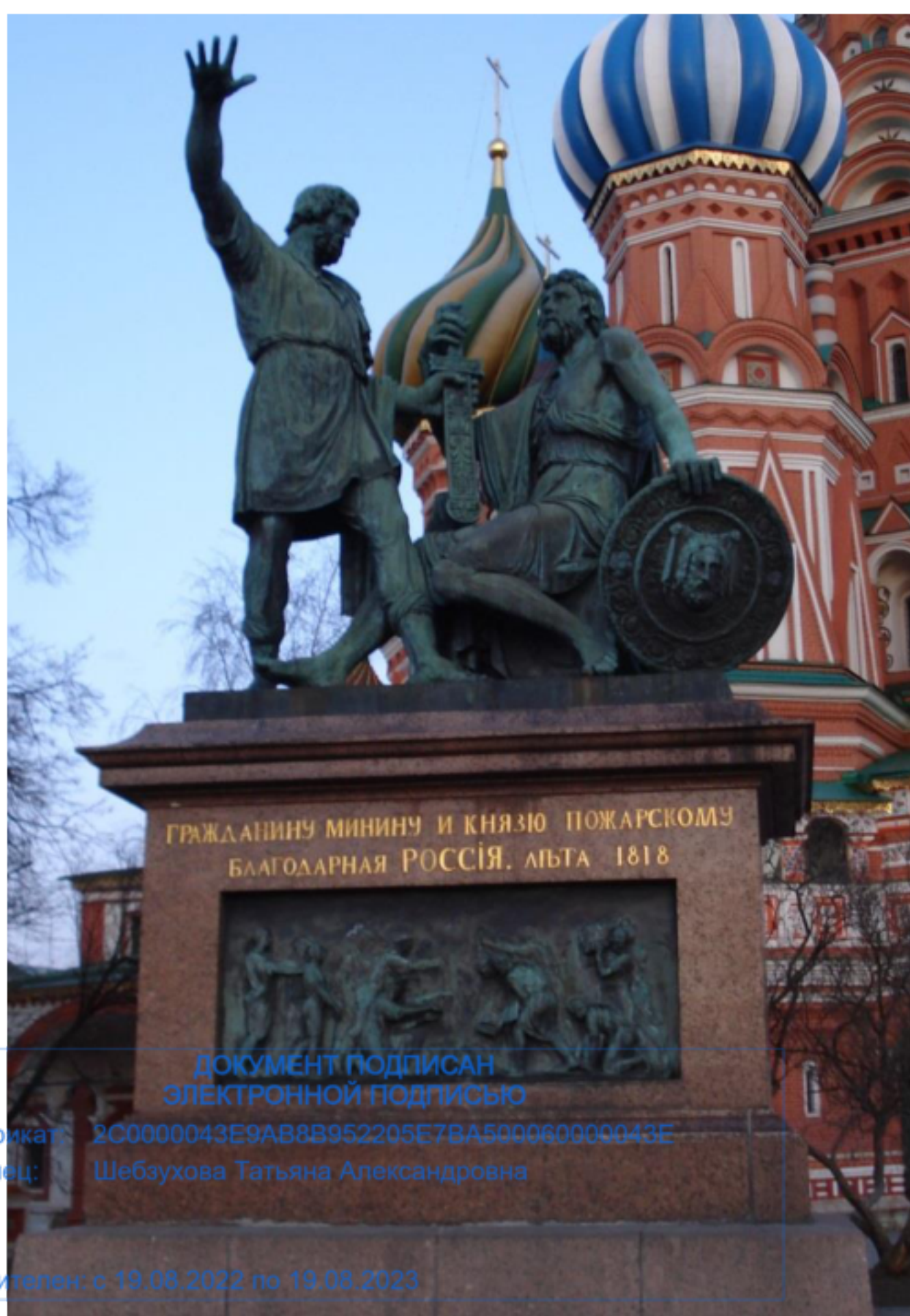
Сертификат: 2C0000043E9AB8B952205E7BA500060000043E

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023



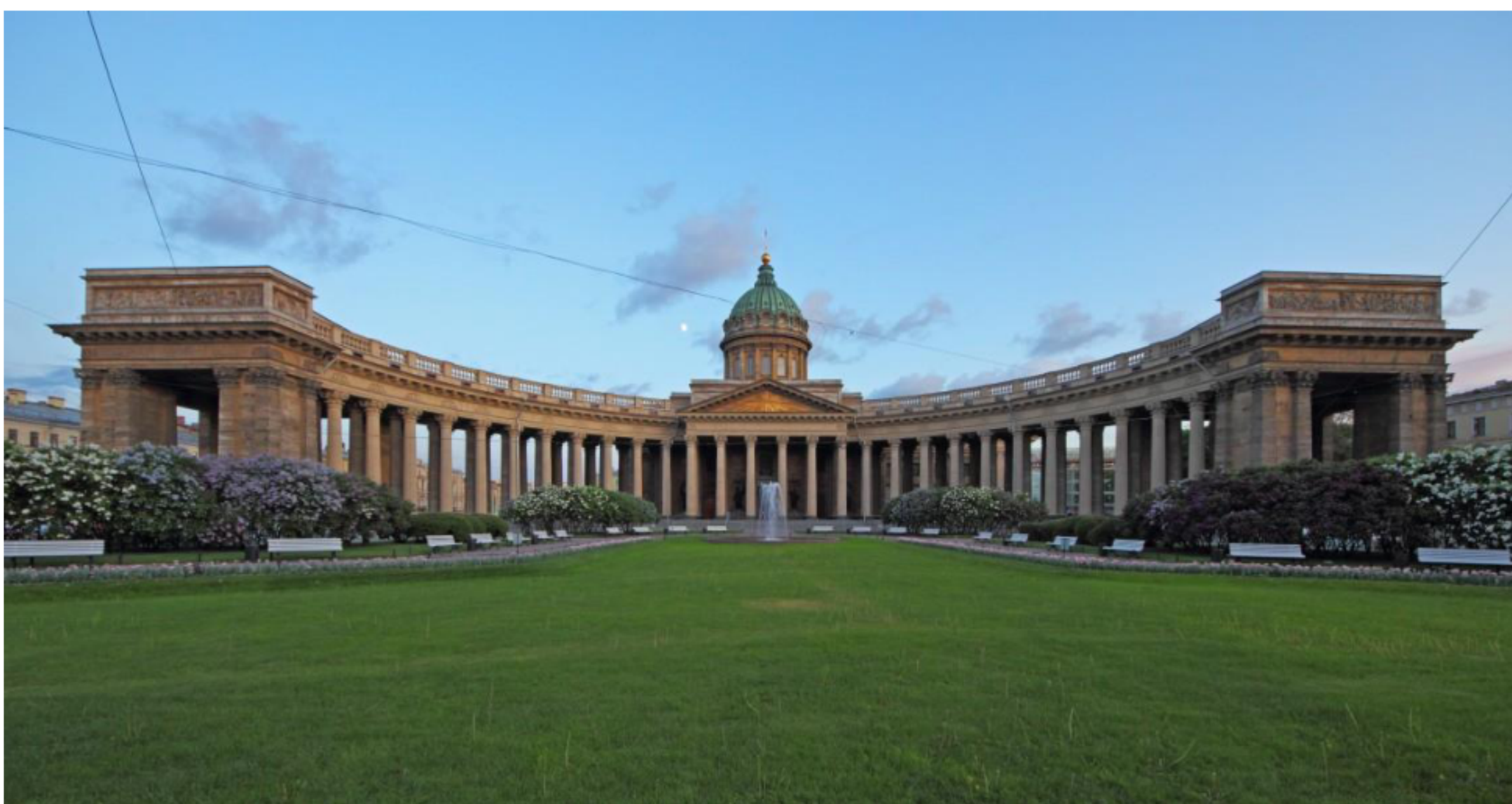
Александровская колонна (также Александрийский столп) – памятник в стиле ампира, находящийся в центре Дворцовой площади Санкт-Петербурга. Воздвигнута в 1834 году архитектором Огюстом Монферраном по указу императора Николая I в память о победе его старшего брата Александра I над Наполеоном.



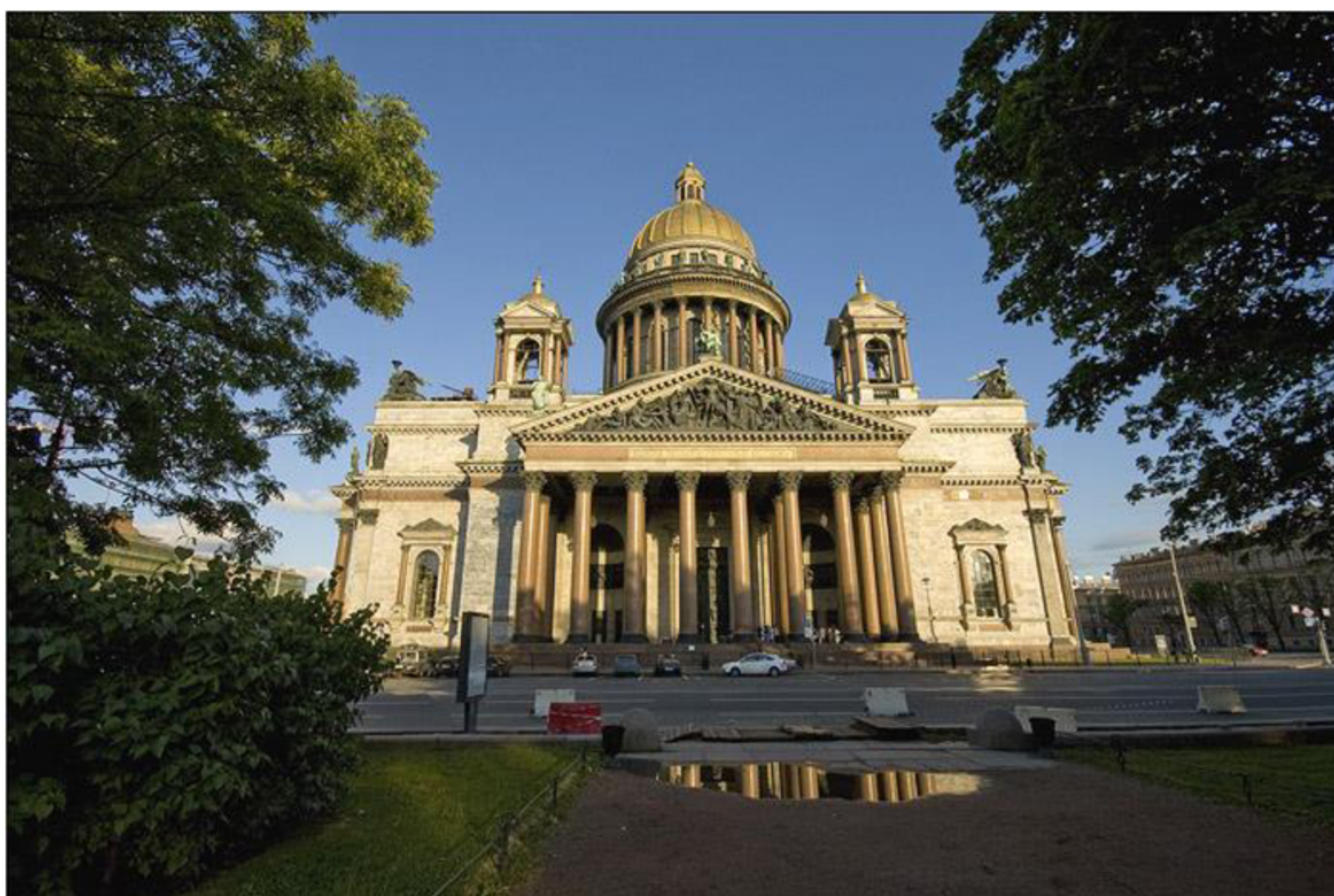
Па́мятник Минину и Пожа́рскому – скульптурная группа из латуни и меди, созданная Иваном Мартосом; памятник расположен перед Собором Василия Блаженного на Красной площади. Посвящён Кузьме Минину и князю Дмитрию Михайловичу Пожарскому, руководителям второго народного ополчения во время польской интервенции в Смутное время, и победе над Польшей в 1612 году. Торжественное открытие памятника состоялось в 1818 году.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 2C0000043E9AB8B952205E7BA500060000043E
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023



Казанский кафедральный собор (*Собор Казанской иконы Божией Матери*) – один из крупнейших храмов Санкт-Петербурга, выполненный в стиле ампир. Построен на Невском проспекте в 1801–1811 годах архитектором А. Н. Воронихиным для хранения чтимого списка чудотворной иконы Божией Матери Казанской. После Отечественной войны 1812 года приобрел значение памятника русской воинской славы. В 1813 году здесь был похоронен полководец М. И. Кутузов и помещены ключи от взятых городов и другие военные трофеи.



Исаакиевский собор (официальное название – собор преподобного Исаакия Далматского) – крупнейший православный храм Санкт-Петербурга. Построен в 1818 – 1858 годы по проекту архитектора Огюста Монферрана. Строительство курировал император Николай I.