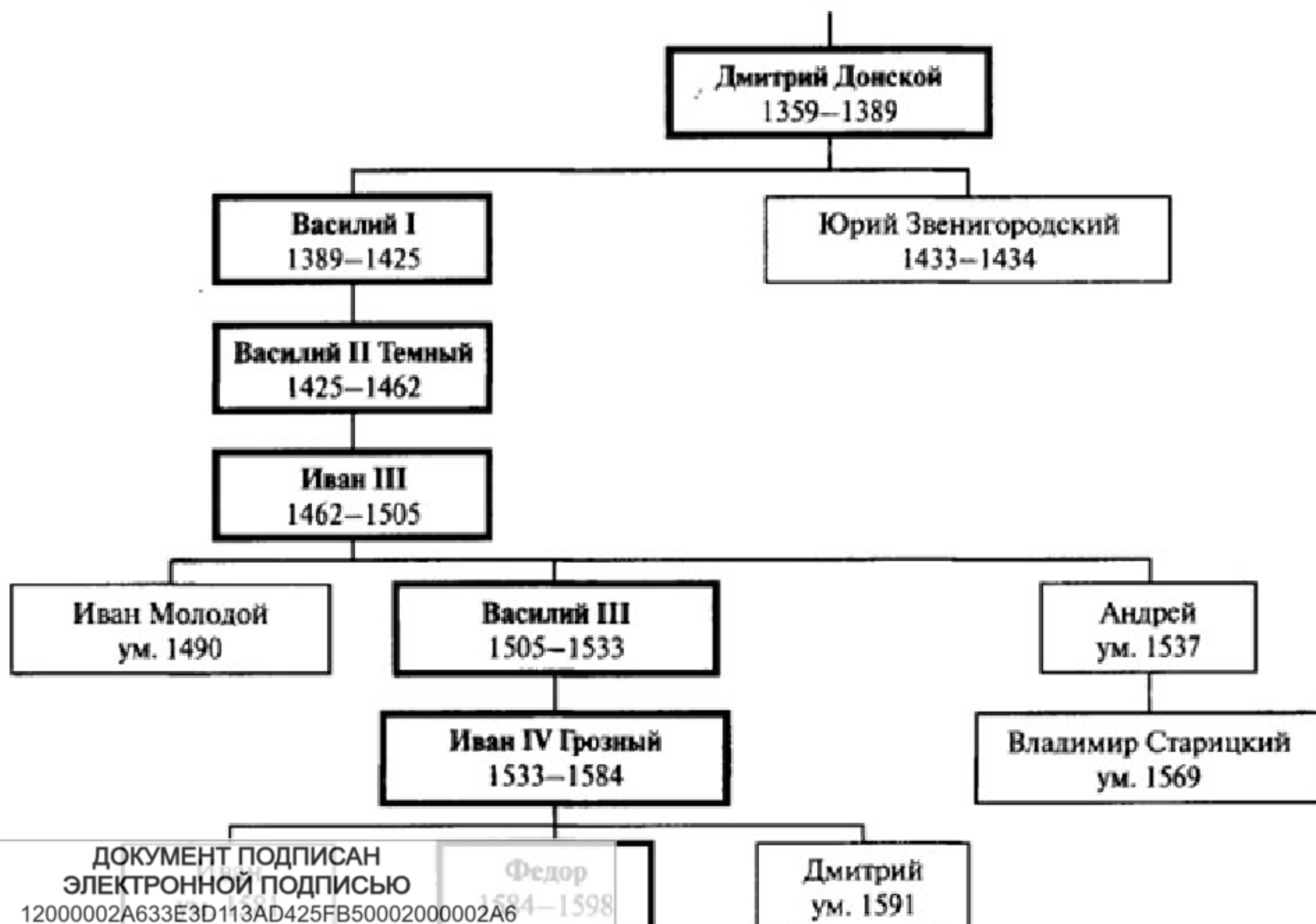
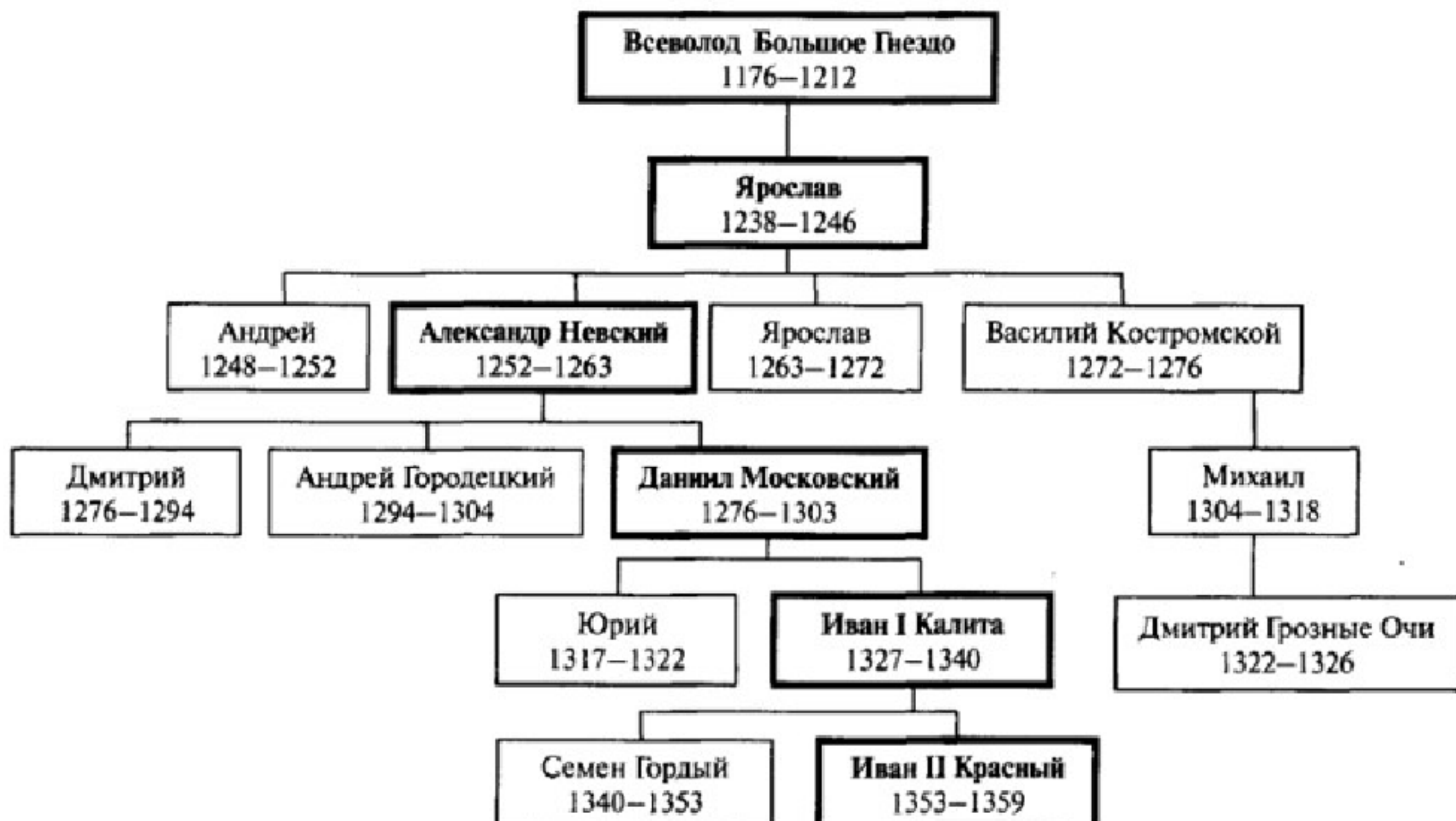


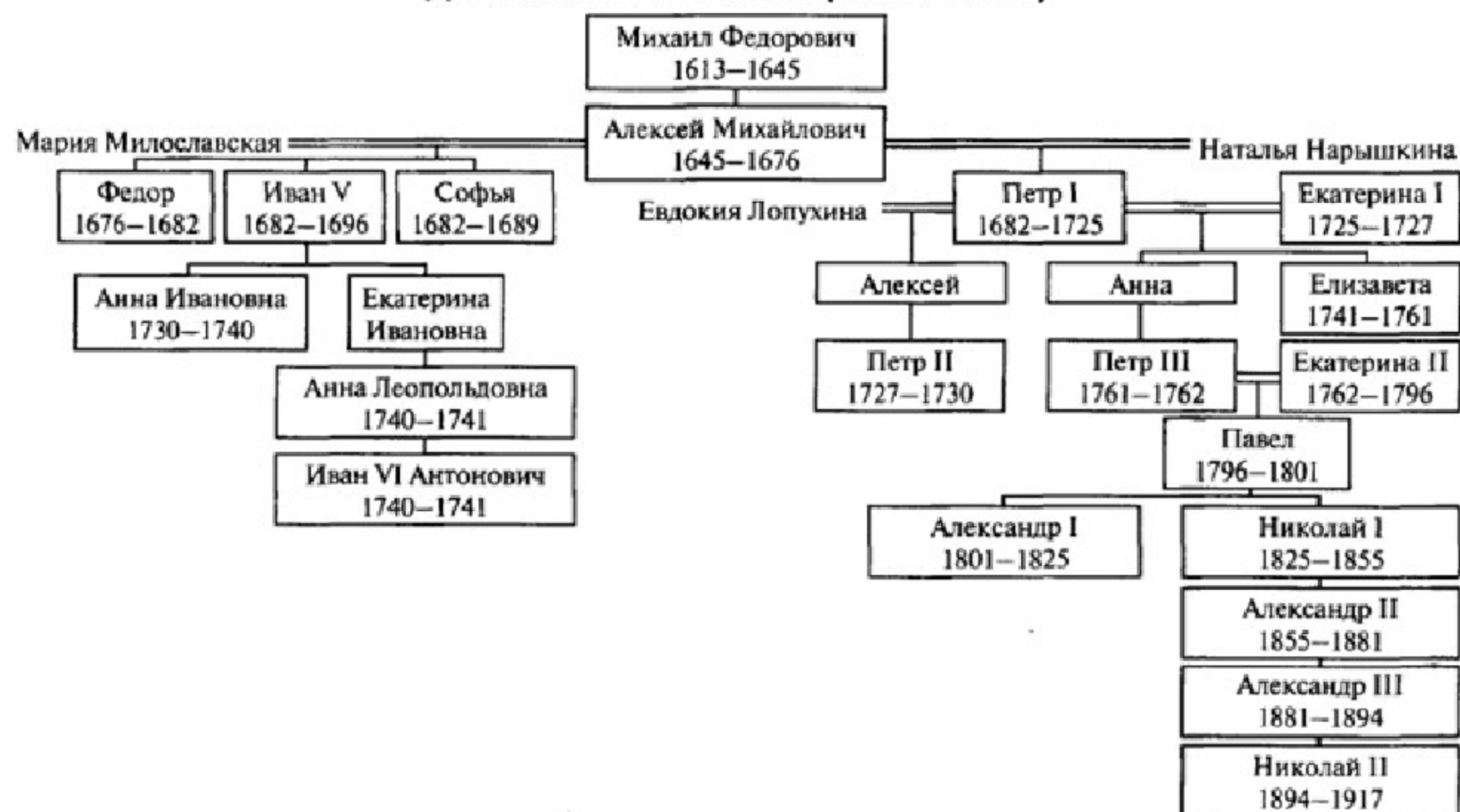
Династия Рюриковичей (XIII–XVI вв.)



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Династия Романовых (1613–1917)



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

ПАМЯТНИКИ КУЛЬТУРЫ

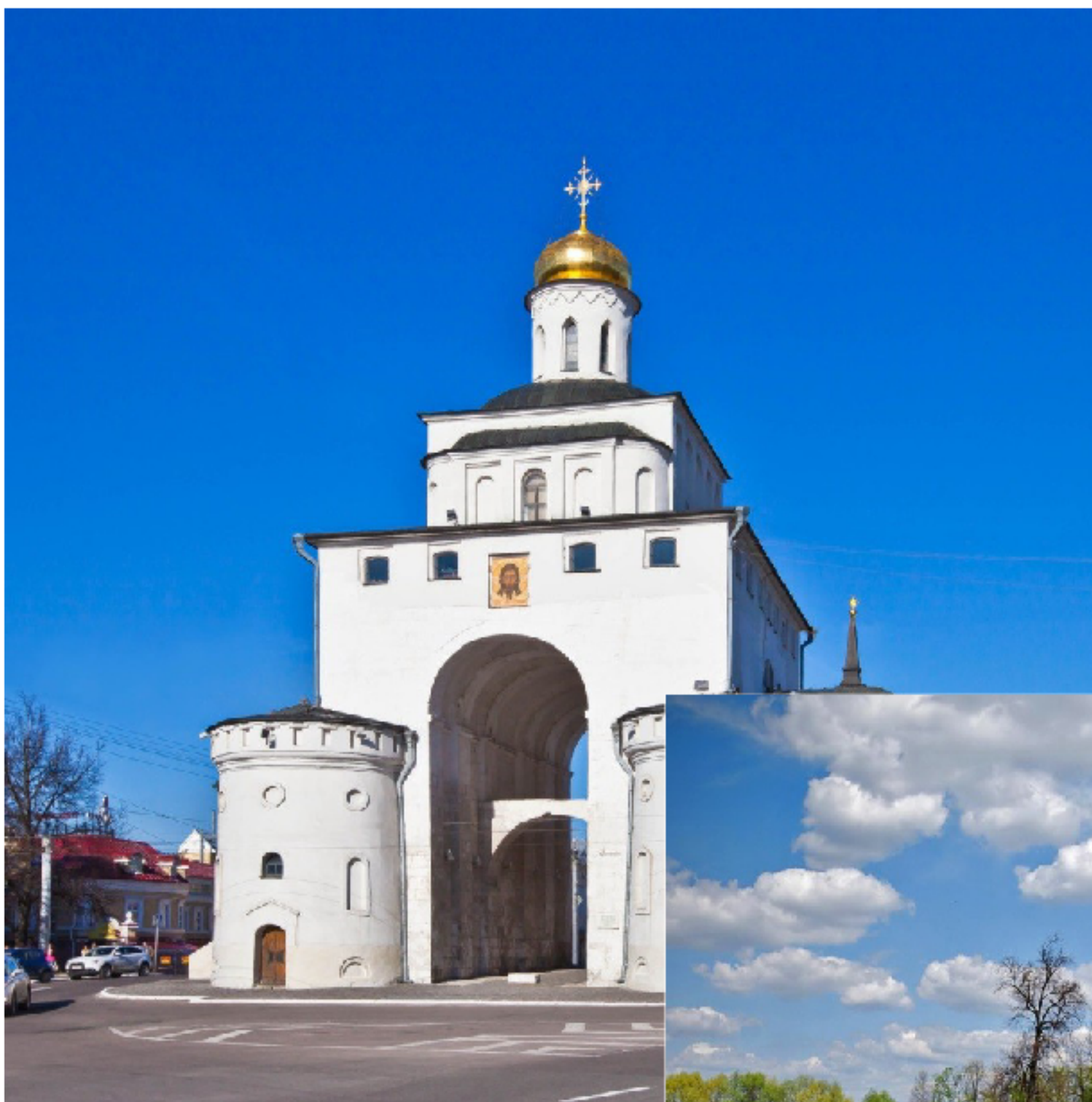


Собор Святой Софии (Софийский собор) – храм, построенный в первой половине [XI века](#) в центре Киева, согласно летописи, князем Ярославом Мудрым на месте победы над печенегами.

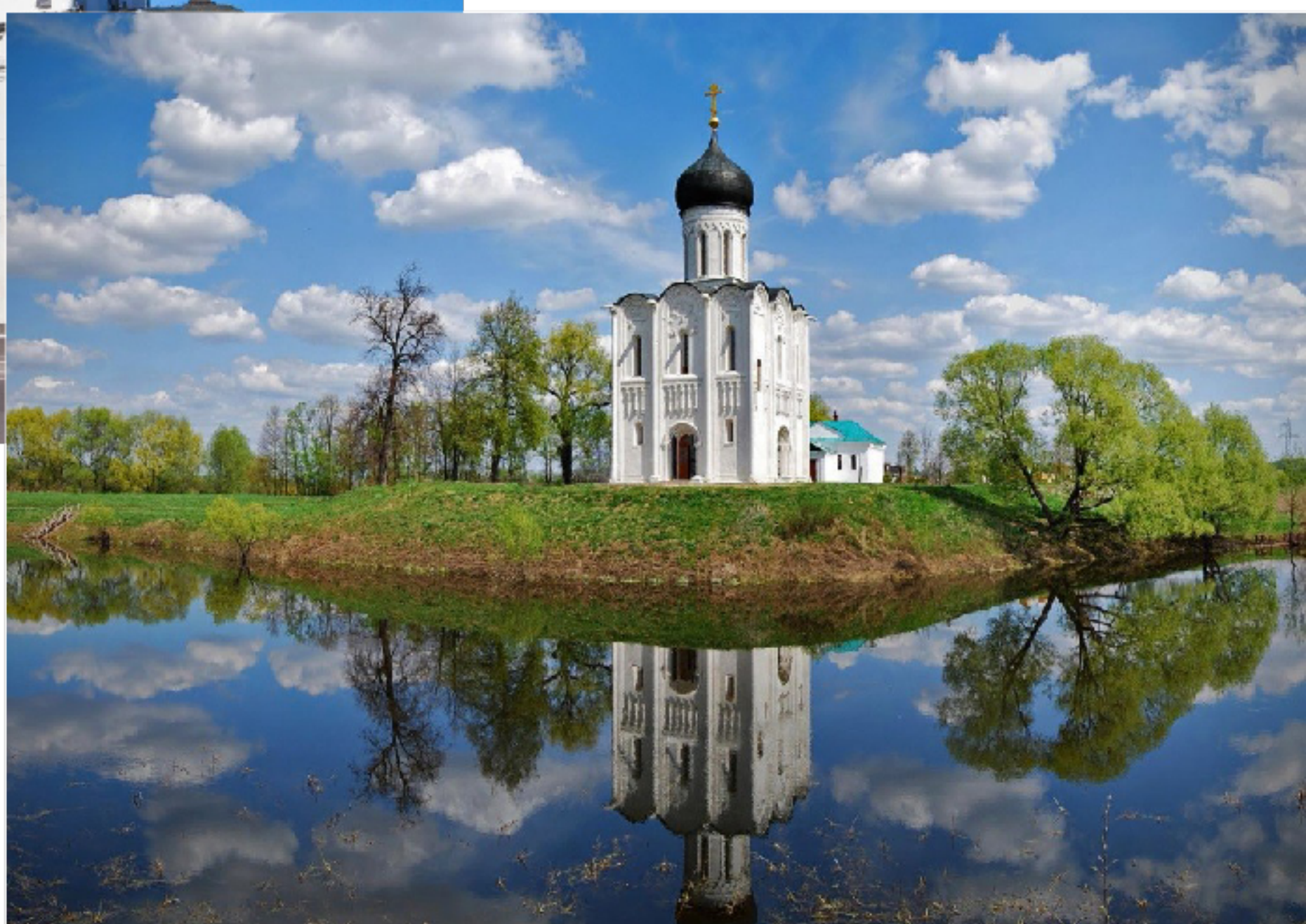


Собор Святой Софии – православный храм Великого Новгорода, созданный в 1045 – 1050 годах. На протяжении столетий – духовный центр Новгородской республики. Со древнейших времен на территории России, построенная славянами.

Документ подписан ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022



Золотые ворота— выдающийся памятник древнерусской архитектуры, расположенный в городе Владимире. Памятник Всемирного наследия ЮНЕСКО. Построены в 1164 году при Владимирском князе Андрее Боголюбском.



Церковь Покрова на Нерли (Покров на Нерли) – белокаменный храм во Владимирской области России, в полутора километрах от Боголюбова, выдающийся памятник зодчества Владимиро-суздальской школы. Построен в 1165 г. князем Андреем Боголюбским в память о сыне Изяславе, павшем в бою с Волжскими булгарами. Памятник белокаменного зодчества XII века. Решением 16-й сессии Комитета при ЮНЕСКО в 1992 г. внесем в список Всемирного наследия.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022



Успенский собор. Владимир. Построен князем Андреем Боголюбским в 1158 – 1160 годы. Исторически, до возвышения Москвы, был главным (кафедральным) храмом Владимиро-Суздальской Руси. Входит в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.



Дмитриев Д.А. – уникальный памятник белокаменного зодчества Владимирской Руси. Возведён в 1193 – 1197 гг. Всеволодом Большое Гнездо на княжеском дворе и освящён в честь великомученика Димитрия Солунского. Входит в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022



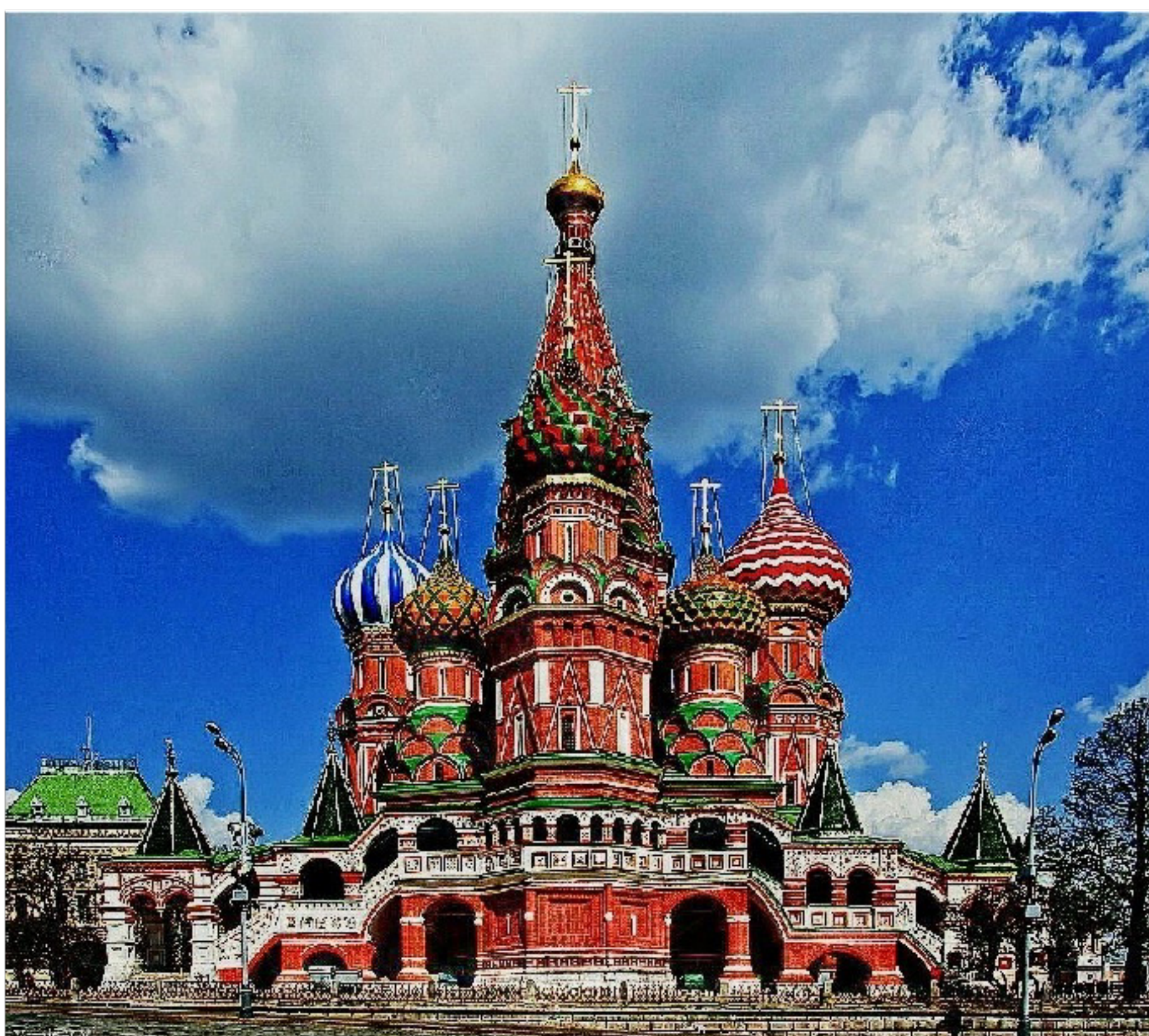
Успенский собор Московского Кремля – православный храм, расположенный на Соборной площади Московского Кремля, входит в Государственный историко-культурный музей – заповедник «Московский Кремль». Сооружён в 1475 – 1479 годах под руководством итальянского зодчего Аристотеля Фиораванти.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Ивана III архитекторами Марко Руффо и Пьетро Солари.
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

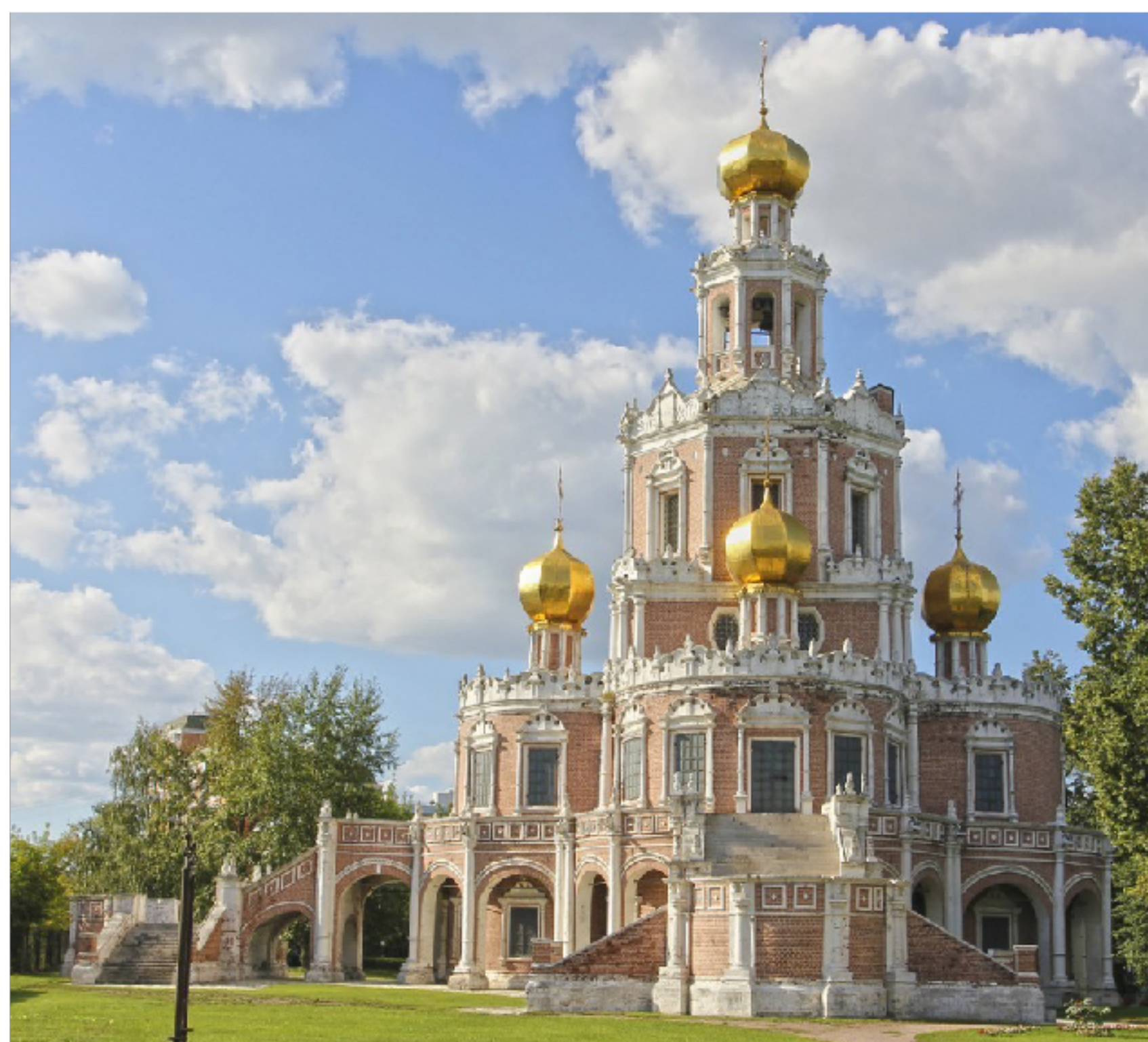


Церковь Вознесения Господня в Коломенском – первый в России каменный шатровый храм. Предположительно построен итальянским архитектором Пьетро Аннибале (Петроком Малым) в 1532 г. в правление великого московского князя Василия III.



Собор Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву (разговорное название – Собор Василия Блаженного) – православный собор, расположенный на Красной площади. Собор был построен в 1555–1561 гг. по повелению Ивана Грозного в память о взятии Казани в начале октября 1552 года.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022



Церковь Покрова Пресвятой Богородицы в Филях – православный храм Георгиевского благочиния Московской городской епархии. Здание архитектурно относится к распространённому в конце XVII века типу ярусных центрических церквей, образец раннего московского барокко.



Дворец царя Алексея Михайловича – деревянный царский дворец, построенный в подмосковном селе Коломенском во второй половине XVII века. Его называли «Восьмым чудом света». Представлял собой весьма сложную систему отдельных деревянных помещений (бесед, залов, переходов). Разобран не ранее 1767 года, при этом фундамент дворца сохранился. В 2010 году на незастроенной территории музея – заповедника «Царское Село» возведён с использованием современных технологий гипотетический экстерьерный макет дворца в натуральную величину.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Щербухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Петропавловский собор – православный собор в Санкт-Петербурге в Петропавловской крепости, усыпальница русских императоров, памятник архитектуры петровского барокко. Был построен в 1712 – 1733 годах по проекту архитектора Доменико Трезини. Петропавловский собор построен по совершенно новым для России того времени принципам. На его архитектурном решении сказалось влияние западных традиций. Стены гораздо менее толстые, чем у традиционных русских храмов, большие окна, высокие узкие столбы (пилоны), только один купол (вместо обычного пятиглавия).



Зимний дворец в Санкт-Петербурге – построен в 1754 – 1762 годах итальянским архитектором **Доменико Трезини** в стиле пышного елизаветинского барокко. Начиная с советского времени, в стенах дворца размещена основная экспозиция Государственного Эрмитажа.

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022



Дом Пашкова — одно из самых знаменитых классических зданий Москвы, ныне принадлежащее Российской государственной библиотеке. Был построен в 1784 – 1786 годах по проекту архитектора Василия Ивановича Баженова.



Медный всадник – памятник Петру I на Сенатской площади в Санкт-Петербурге. Его открытие состоялось 18 августа 1782 года. Своё название памятник получил благодаря одноименной поэме А. С. Пушкина, хотя на самом деле изготовлен из бронзы. Модель конной статуи Петра выполнена Этьеном Фальконе в 1768 – 1770 гг.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат:	12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец:	Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022	