

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 06.09.2023 16:15:03

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ
Т.А.Шебзухова

Рабочая программа учебной дисциплины
БД.02 ЛИТЕРАТУРА

Специальность 43.02.14 Гостиничное дело

Форма обучения очная

Пятигорск

Рабочая программа учебной дисциплины **БД.02 Литература** разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.14 Гостиничное дело, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «09» декабря 2016 года № 1552, ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» мая 2012 года № 413 и примерной основной образовательной программы СПО, с учетом направленности на удовлетворение потребностей регионального рынка труда и работодателей.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана:

1 Данилова К. А., преподаватель колледжа Пятигорского института (филиал) СКФУ

фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, место работы преподавателя

2 Мирзеханова О.В., преподаватель колледжа Пятигорского института (филиал) СКФУ

фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, место работы преподавателя

3 _____

фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, место работы преподавателя

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.14 Гостиничное дело.

Использование рабочей программы учебной дисциплины в дополнительном профессиональном образовании не предусмотрено.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» является базовой дисциплиной общеобразовательной подготовки, её освоение происходит в 1-2 семестре.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- 1) оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- 2) анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- 3) использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- 4) извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- 5) создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- 6) владеть различными приемами изучения художественного текста как при классном анализе, так и при самостоятельном чтении;
- 7) определять как время изображенное, так и время создания, а также время, когда происходит чтение;
- 8) использовать биографические материалы, а также литературоведческую и критическую литературу;
- 9) давать доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению;
- 10) свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы;
- 11) при необходимости обращаться к различным формам взаимодействия искусств, используя эти материалы как при обращении к конкретному произведению, так и к определенным этапам литературного процесса.
- 12) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
 - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- 1) связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- 2) нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- 3) логику развития историко-литературного процесса на материале русской литературы XIX-XX веков;
- 4) важнейшие литературные направления XIX-XX веков;
- 5) биографические сведения об изученных писателях;
- 6) содержание изученных произведений; отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе, а также его судьбу в читательской

практике.

Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины:

ЛР 01. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).

ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.

ЛР 06. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;
самостоятельной работы обучающегося 0 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	78
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
в том числе:	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

БД.02 ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	1 семестр		51	
Раздел 1. Русская литература 19 века.				
Тема 1.1. Введение. Русская литература первой	Содержание учебного материала		2	
	1	Русская литература и русская история в 18-19 веках. Становление реализма в русской и мировой литературе. Вершинные произведения русской классики первой половины 19 века.	2	

половины 19 века.	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Практические занятия <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>		-	
Тема 1.2. Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века.	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Творчество Г.Р.Державина, В.А.Жуковского, А.С.Пушкина. Н.В.Гоголя, М.Ю. Лермонтова.	2	
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Практические занятия		4	
	1.	Творчество Г.Р.Державина и В.А.Жуковского, А.С. Пушкина. Н.В.Гоголя, М.Ю. Лермонтова. Обзор произведений.	2	
	2.	Творчество Г.Р.Державина и В.А.Жуковского, А.С. Пушкина. Н.В.Гоголя, М.Ю. Лермонтова. Подготовка сообщений.	2	
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>		-	
Тема 1.3. Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века.	Содержание учебного материала:		10	2
	1.	И.А. Гончаров «Обломов».	2	
	2.	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».	2	
	3.	Л.Н. Толстой. «Война и мир».	2	
	4.	Достоевский. Романы «Идиот», «Братья Карамазовы».	2	
	5.	А.П. Чехов. Рассказ «Ионыч». Пьеса «Вишневый сад».	2	
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Практические занятия		26	
	1.	И.А. Гончаров «Обломов».	2	
	2.	А.Н. Островский «Гроза».	2	
	3.	И.С. Тургенев. Рассказы. Романы «Рудин», «Накануне».	2	
	4.	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».	2	
	5.	Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века. 19в. Чернышевский. Роман «Что делать?» (Обзор).	2	
	6.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки.	2	
	7.	Л.Н. Толстой. «Война и мир».	2	
	8.	Л.Н. Толстой. Л.Н. Толстой. «Война и мир».	2	
	9.	Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. Л.Н. Толстой. «Анна Каренина», «Воскресение».	2	
	10.	Достоевский. Роман «Преступление и наказание».	2	
	11.	Достоевский. Роман «Преступление и наказание».	2	
	12.	Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века. Достоевский. Романы «Идиот», «Братья Карамазовы».	2	
	13.	Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. А.П. Чехов. Рассказ «Ионыч». Пьеса «Вишневый сад».	2	
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>		-	
Тема 1.4. Поэзия второй половины 19	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Поэзия второй половины 19 века. Обзор русской поэзии второй половины XIX века.	2	

века.		Идейная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.		
		Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Практические занятия <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 1.5. Из зарубежной литературы. Общий обзор с изучением одной из тем по выбору.		Содержание учебного материала	1	
	1.	Из зарубежной литературы. Общий обзор с изучением одной из тем по выбору.	1	2,3
		Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Практические занятия	4	
	1.	Обзор произведений зарубежной литературы.	2	
	2.	Общий обзор с изучением одной из тем по выбору. Анализ прочитанного учащимися произведения.	2	
		Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Контрольная работа за 1 семестр		
		2 семестр	66	
Раздел 2. Литература 20 века.				
Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века. Особенности развития литературы 1920-х годов.		Содержание учебного материала	2	
	1.	Гуманистические позиции русской классической литературы, их развитие в литературе 20 века. Острота постановки общечеловеческих проблем. Новаторство литературы начала 20 века. Многообразие литературных направлений. Характеристика литературного процесса 20-х годов. Поэты-символисты. Обзор литературы начала 20 века и 20-х годов. Поэзия начала 20 века. «Серебряный век русской поэзии». А.А.Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать».	2	2,3
		Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Практические занятия	10	
	1.	Творчество С.А.Есенина. Лирика. Поэмы «Пугачев», «Анна Снегина» (по выбору).	2	
	2.	Маяковский. Лирика. Поэмы. Сатира.	2	
	3.	М.Горький. Раннее творчество. Пьеса «На дне». Роман «Мать». Публицистика.	2	
	4.	И.Э. Бабель. «Конармия».	2	
	5.	А.А. Фадеев. Роман «Разгром». Е.И. Замятин. Роман «Мы».	2	
		Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>	-	
Тема 2.2. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.		Содержание учебного материала	12	
	1.	Творчество А.П. Платонова. Рассказы. Роман «Чевенгур». Повесть «Котлован». Обзор.	2	2
	2.	Творчество М.А. Булгакова. Роман «Белая гвардия».	2	2
	3.	Творчество М.А. Булгакова. Повесть «Роковые яйца».	2	2
	4.	Творчество М.А. Булгакова. Повесть «Собачье	2	2

		сердце».		
	5.	Творчество А.Н. Толстого. Исторический роман «Петр Первый». Композиция романа.	2	2
	6.	А.Н. Толстой «Петр Первый». Образы, народ в романе.	2	2,3
		Лабораторные работы (<i>не предусмотрено</i>)	-	
		Практические занятия	10	
	1.	М.А. Булгаков. «Белая гвардия». Система образов, замысел и композиция произведений. Психологическая глубина изображения характеров.	2	
	2.	М.А. Булгаков. «Роковые яйца». Система образов, замысел и композиция произведений. Психологическая глубина изображения характеров.	2	
	3.	М.А. Булгаков. «Собачье сердце». Система образов, замысел и композиция произведений. Психологическая глубина изображения характеров.	2	
	4.	А.Н. Толстой «Петр Первый». Система образов, замысел и композиция произведений. Психологическая глубина изображения характеров.	2	
	5.	А.Н. Толстой «Петр Первый». Система образов, замысел и композиция произведений. Психологическая глубина изображения характеров.	2	
		Контрольные работы (<i>не предусмотрено</i>)	-	
		Самостоятельная работа обучающихся (<i>не предусмотрено</i>)	-	
Тема 2.3. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.		Содержание учебного материала	2	
	1.	Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. Обзор творчества А.А. Пастернака, А.А.Ахматовой, А.Т. Твардовского. Особенности развития литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет. Патриотические мотивы в лирике советских поэтов.	2	2
		Лабораторные работы (<i>не предусмотрено</i>)	-	
		Практические занятия	4	
	1.	Творчество А.А.Ахматовой. А.Т. Твардовского.	2	
	2.	Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе.	2	
		Контрольные работы (<i>не предусмотрено</i>)	-	
		Самостоятельная работа обучающихся (<i>не предусмотрено</i>)	-	
Тема 2.4. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.		Содержание учебного материала	2	
	1.	Литературный процесс современной эпохи. Многообразие художественных стилей и жанров. Разнообразие тематики литературы 50-80-х годов. Особенности развития РЛ 1950—1980-х годов. Разнообразие тематики литературы 50 – 80-х годов. Новое осмысление военной темы в творчестве Ю. Бондарева, В. Некрасова, К. Воробьёва, В. Кондратьева, В. Гроссмана, В. Быкова и др.	2	2
		Лабораторные работы (<i>не предусмотрено</i>)	-	
		Практические занятия	8	
	1.	Новое осмысление военной темы в творчестве Ю. Бондарева, В. Некрасова, К. Воробьёва, В. Кондратьева, В. Гроссмана, В. Быкова и др.	2	

	2.	Ситуация личного нравственного. К. Воробьёв. Повесть «Это мы, Господи!»	2	
	3.	Нравственные истоки подвига в Великой Отечественной войне в произведениях: «В окопах Сталинграда» В. Некрасова, «Крик», «Убиты под Москвой» К. Воробьёва, «А зори здесь тихие ...» Б. Васильева, «Дожить до рассвета» В. Быкова, «Батальоны просят огня», «Горячий снег» Ю. Бондарева.	2	
	4.	Проблема нравственных ценностей в творчестве В. Астафьева, В. Дудинцева, В. Распутина, А. Вампилова и др.	2	
	Контрольные работы (не предусмотрено)		-	
	Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрено)		-	
Тема 2.5. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции).	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции). Причины эмиграции русских писателей. Творчество И.А.Бунина, А.И.Куприна, И.С.Шмелева и др. Обзор.	2	
	Лабораторные работы (не предусмотрено)		-	
	Практические занятия		4	
	1.	Обзор творчества И.А. Бунина, А.И. Куприна, И.С. Шмелева и др. Духовная ценность и обаяние творчества писателей русского Зарубежья старшего поколения.	2	
	2.	Обзор творчества И.А. Бунина, А.И. Куприна, И.С. Шмелева и др. Духовная ценность и обаяние творчества писателей русского Зарубежья старшего поколения.	2	
	Контрольные работы (не предусмотрено)		-	
Тема 2.6. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. Беседы по современной литературе. Произведения по выбору.	Содержание учебного материала		2	3
	1.	Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Проблема нравственных ценностей в творчестве современных писателей. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. Беседы по современной литературе.	2	
	Лабораторные работы (не предусмотрено)		-	
	Практические занятия		8	
	1.	Беседы по современной литературе. Произведения: Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя) А.Рыбаков. «Дети Арбата». В.Дудинцев. «Белые одежды». А.Солженицын. Рассказы. В.Распутин. Рассказы. С.Довлатов. Рассказы. В.Войнович. «Москва-2042». В.Маканин. «Лаз». А.Ким. «Белка». А.Варламов. Рассказы. Г.Владимов. «Генерал и его армия». В.Соколов, Б.Ахмадулина, В.Корнилов, О.Чухонцев, Ю.Кузнецов, А.Кушнер (по выбору).	2	
	2.	Произведения: Для чтения и обсуждения (по	2	

	выбору преподавателя) А.Рыбаков. «Дети Арбата». В.Дудинцев. «Белые одежды». А.Солженицын. Рассказы. В.Распутин. Рассказы. С.Довлатов. Рассказы. В.Войнович. «Москва-2042». В.Маканин. «Лаз». А.Ким. «Белка». А.Варламов. Рассказы. Г.Владимов. «Генерал и его армия». В.Соколов, Б.Ахмадулина, В.Корнилов, О.Чухонцев, Ю.Кузнецов, А.Кушнер (по выбору).		
3.	Произведения: Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя) А.Рыбаков. «Дети Арбата». В.Дудинцев. «Белые одежды». А.Солженицын. Рассказы. В.Распутин. Рассказы. С.Довлатов. Рассказы. В.Войнович. «Москва-2042». В.Маканин. «Лаз». А.Ким. «Белка». А.Варламов. Рассказы. Г.Владимов. «Генерал и его армия». В.Соколов, Б.Ахмадулина, В.Корнилов, О.Чухонцев, Ю.Кузнецов, А.Кушнер (по выбору).	2	
4.	Произведения: Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя) А.Рыбаков. «Дети Арбата». В.Дудинцев. «Белые одежды». А.Солженицын. Рассказы. В.Распутин. Рассказы. С.Довлатов. Рассказы. В.Войнович. «Москва-2042». В.Маканин. «Лаз». А.Ким. «Белка». А.Варламов. Рассказы. Г.Владимов. «Генерал и его армия». В.Соколов, Б.Ахмадулина, В.Корнилов, О.Чухонцев, Ю.Кузнецов, А.Кушнер (по выбору).	2	
	Контрольные работы (<i>не предусмотрено</i>)	-	
	Самостоятельная работа обучающихся (<i>не предусмотрено</i>)	-	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			
Всего:		117	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

учебного кабинета (аудитории) для проведения лекционных и практических занятий

Оборудование учебного кабинета:

Парты, стулья, доска, наглядные пособия

Стол мультимедийный

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе в составе Pentium G620\4096\500\DVD-RWGT

Проектор Epson EB-X12+ потолочное крепление

Экран настенный ScreenMedia Goldview

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет - ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Русская литература XIX века. 1880-1890: учебное пособие / под ред. Л.П. Кременцова, С.А. Джанумова. - 4-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2019. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
2. Русская литература XIX-XX веков [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО /. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж:

Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2018. — 116 с. — 978-5-89040-603-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59127.html>
 3. Литература: учебник / [Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. - 12-е изд., стер. - М.: Академия, 2019. - 656 с. - (Среднее профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-4468-0203-6

Дополнительные источники:

1. Учебное пособие под ред. Чотчаевой М.Ю., Ключниковой И.В.: Художественное воплощение проблемы свободы личности произведениях современной русской литературы. Издательство Ставропольский государственный педагогический институт, 2019 – 90 с. - ISBN 978-5-6040510-1-6

Интернет источники:

<http://rusgram.narod.ru/> - сайт Русская грамматика Институт Русского языка

<http://www.gramota.ru/> - сайт граммота. ру

<http://www.pushkin.institute/> - сайт государственного института РЯ им. А.С.Пушкина

<http://www.slovo.zovu.ru/> - российский культурный портал Золотые ворота Урала

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: 1) оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; 2) анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; 3) использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; 4) извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; 5) создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; 6) владеть различными приемами изучения художественного текста как при классном анализе, так и при самостоятельном чтении; 7) определять как время изображенное, так и время создания, а также время, когда происходит чтение;	собеседование реферат тестирование письменная работа индивидуальный проект контрольная работа

- 8) использовать биографические материалы, а также литературоведческую и критическую литературу;
- 9) давать доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению;
- 10) свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы;
- 11) при необходимости обращаться к различным формам взаимодействия искусств, используя эти материалы как при обращении к конкретному произведению, так и к определенным этапам литературного процесса.
- 12) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
 - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- 1) связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- 2) нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- 3) логику развития историко-литературного процесса на материале русской литературы XIX-XX веков;
- 4) важнейшие литературные направления XIX-XX веков;
- 5) биографические сведения об изученных писателях;
- 6) содержание изученных произведений; отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе, а также его судьбу в читательской практике.

Личностные результаты освоения

общеобразовательной дисциплины: ЛР 01. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн). ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире. ЛР 06. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.	
---	--