

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета
Дата подписания: 22.08.2023 17:20:45
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

Методические указания
по выполнению практических работ
по дисциплине «ИНКЛЮЗИВНАЯ КУЛЬТУРА И КОММУНИКАЦИИ»
для студентов направления подготовки 08.03.01 Строительство

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
План-график выполнения самостоятельной работы.....	5
Методические рекомендации по изучению теоретического материала.....	5
Методические рекомендации по работе с литературой.....	6
Методические рекомендации по написанию и оформлению доклада.....	7
Контрольные вопросы для самостоятельной оценки качества освоения дисциплины.....	14
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	16

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

ВВЕДЕНИЕ

Самостоятельная работа студентов может рассматриваться как организационная форма обучения – система педагогических условий, обеспечивающих управление учебной деятельностью или деятельность учащихся по освоению общих и профессиональных компетенций, знаний и умений учебной и научной деятельности без посторонней помощи.

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная, внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине и профессиональному модулю выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимися по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа обучающихся проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать справочную и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений;
- формирования общих и профессиональных компетенций.

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно примерной программы учебной дисциплины.

Перед выполнением студентами внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает студентов о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности уровня умений обучающихся.

Самостоятельная работа более эффективна, если она парная или в ней участвуют 3 человека. Групповая работа усиливает фактор мотивации и взаимной интеллектуальной активности, повышает эффективность познавательной деятельности студентов благодаря взаимному контролю. Участие партнера существенно перестраивает психологию студента. В случае индивидуальной подготовки студент субъективно оценивает свою деятельность как полноценную и завершенную, но такая оценка может быть ошибочной.

При групповой индивидуальной работе происходит групповая самопроверка с последующей коррекцией преподавателя. Это второе звено самостоятельной учебной деятельности обеспечивает эффективность работы в целом. При достаточно высоком уровне самостоятельной работы студент сам может выполнить индивидуальную часть работы и продемонстрировать ее партнеру-сокурснику.

Отчет по самостоятельной работе обучающихся может осуществляться как в

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
печатном или в электронном виде.	
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат:	12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец:	Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022	

ПЛАН-ГРАФИК ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Коды реализуемых компетенций	Вид деятельности студентов	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Объем часов, в том числе		
				СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего
1 семестр						
УК-3	Конспектирование литературы по темам 1-9	Конспект	Собеседование	3		3
УК-3	Подготовка докладов по темам 1-9 (на выбор)	Доклад и презентация	Сообщение	6,5		6,5
УК-3	Подготовка индивидуального творческого задания по темам 1-9 (на выбор)	Конспект мероприятия в соответствии с индивидуальным творческим заданием	Сообщение	16		16
Итого за 1 семестр				25,5		25,5
Итого				25,5		25,5

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Выполнение практических занятий

На первом занятии получите у преподавателя задания по курсу, планы подготовки к практическим занятиям. Обзаведитесь всем необходимым методическим обеспечением.

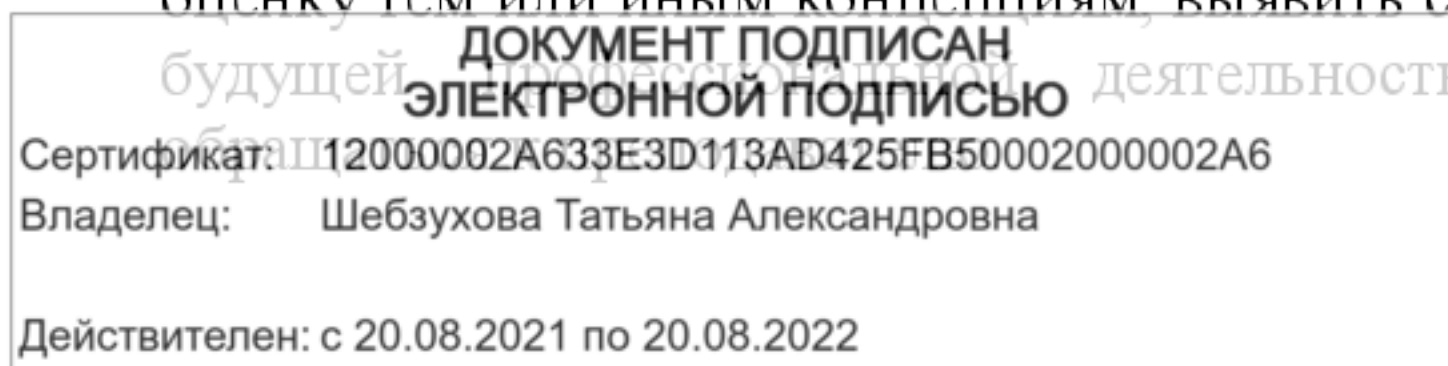
Практическое занятие – одна из форм организации учебного процесса – самостоятельной работы обучающихся, которая регламентируется требованиями документа. Практическое занятие представляет собой коллективное обсуждение обучающимися теоретических вопросов под руководством преподавателя.

Практическое занятие (семинар) – вид аудиторной совместной деятельности, осуществляемой в форме практики мышления, речи и письма. На семинаре студент отвечает на вопросы; уточняет, дополняет и обобщает ответы других; участвует в ролевых играх, дискуссиях; выступает с сообщением, докладом. Достоинством семинара является дискуссионная форма усвоения материала, сотворчество в обсуждении проблем, интеллектуальная состязательность.

При подготовке к практическому занятию сначала следует прочесть конспект лекций по теме занятия, затем изучить учебную и справочную литературу (учебник, учебные пособия, словари, энциклопедии), после чего – первоисточники.

Литературу необходимо конспектировать и давать сжатые письменные ответы на вопросы практического занятия. Такие ответы пригодятся при подготовке к экзамену. В них следует отразить содержание главных понятий и связь между ними, дать собственную оценку тем или иным концепциям, выявить связь изучаемого вопроса с современностью, с будущей деятельностью.

По неясным вопросам необходимо



Текст выступления на практическом занятии должен быть написан самим студентом (уже переработанный). Выступления, на которых студент ограничивается только чтением уже опубликованного текста, преподавателем не учитываются.

По пропущенным занятиям студент отчитывается в устной или письменной форме. В противном случае преподаватель имеет право задать студенту на зачете дополнительные вопросы по теме пропущенного занятия.

Преподаватель оценивает подготовку студента к практическому занятию по следующим критериям:

- Наличие конспектов;
- Понимание главных понятий, их связей;
- Умению мыслить самостоятельно, логично, последовательно, доказательно;
- Мнениями оценивать идеи, концепции, обосновывать свою теоретическую позицию, связывать теорию с практикой, приводить примеры, приводить аналогии.

На практические занятия выносятся узловые темы, запланированные в программе учебной дисциплины, освоение которых определяет качество профессиональной подготовки будущих специалистов.

Цель занятия – формирование знаний по теме, развитие самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся путем равноправного и активного их участия в обсуждении рассматриваемых вопросов.

Задачи практического занятия:

- закрепление, расширение и углубление знаний по психологии общения и конкретной теме;
- развитие навыков постановки проблем и решения задач;
- отработка навыков ведения дискуссии, аргументации и отстаивания своей точки зрения;
- демонстрация обучающимися достигнутого уровня знаний;
- формирование навыков самостоятельной работы.

Функции практического занятия (семинара): познавательная, воспитательная, развивающая, контрольная.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ЛИТЕРАТУРОЙ

При изучении дисциплины у студентов должен вырабатываться рационально-критический подход к изучаемым проблемам и явлениям. Это включает понимание того, что со временем ряд информационных и теоретических материалов устаревает, требуя критического отношения. С другой стороны, каждый текущий вопрос имеет свою историю, которую тоже полезно знать. Каждое событие может иметь разные интерпретации, поэтому слова, сказанные много лет назад, могут иметь важное значение.

Чтобы понять содержание материала, нужно уметь его прочитывать. Начинать следует с предварительного просмотра, в ходе которого ознакомиться с названием работы, с аннотацией, оглавлением, предисловием. Часто замысел работы ясен уже при ознакомлении с ее названием. Но особенно интересен просмотр оглавления, в результате которого становится ясным развитие мысли автора. Неплохо было бы появившиеся при этом мысли зафиксировать на бумаге.

Просматривая текст оглавления, нужно остановиться на тех главах, которые представляют для вас особенный интерес, бегло ознакомиться с ними, составляя в общих чертах свое представление о них. Цель этого действия – найти места, относящиеся к искомой теме, определив при этом, что ценного в каждом из них.

Следующий этап – прочтение выделенных мест с фиксацией самых главных сведений. При этом надо четко и ясно осознавать цель чтения, постоянно держа ее перед собой: необходима ли информация, для чего нужна, ее характер и т.д. Необходимо менять режим чтения – от беглого вдумчивого – в зависимости от ценности информации, останавливаясь там, где это требуется для глубокого понимания текста.

Следует научиться определять структуру текста по соподчиненности его частей, учитывая взаимосвязь текста с рисунками, сносками, примечаниями и таблицами. Все это поможет пониманию текста при беглом ознакомлении с ним. Так вырабатывается способность при прочтении сразу понимать смысл и значение новой информации.

Многие книги и статьи имеют в своем аппарате списки литературы, которые дают возможность пополнить информационную осведомленность о дополнительной литературе по данному вопросу.

Отдельный этап прочтения – ведение записей прочитанного. Существует несколько видов записей: план, выписки, тезисы, аннотация, резюме, конспект.

Планом удобно пользоваться при подготовке к устному выступлению по выбранной теме. Каждый пункт плана должен раскрывать одну из сторон избранной темы, а весь план должен охватывать ее целиком.

Тезисы предполагают сжатое изложение основных положений текста в форме утверждения или отрицания. Они являются более совершенной формой записей и представляют основу для дискуссии. К тому же их легко запомнить.

Аннотация – краткое изложение содержания – дает общее представление о работе.

Резюме кратко характеризует выводы, главные итоги произведения.

Конспект является наиболее распространенной формой ведения записей. Основную ткань конспекта составляют тезисы, дополненные доказательствами и рассуждениями. Конспект может быть текстуальным, свободным или тематическим. Текстуальный представляет собой цитатник с сохранением логики работы и структуры текста. Свободный конспект основан на изложении материала в том порядке, который более удобен автору. В этом смысле конспект представляет собирание воедино мыслей, разбросанных по всей книге. Тематический конспект может быть составлен по нескольким источникам, где за основу берется тема, интерпретируемая по-разному.

Экономии времени дает использование при записях различного рода сокращений, аббревиатуры и т.д. многие используют для регистрации исследуемых тем систему карточек. Преимущество карточек в том, что тема там излагается очень сжато, и они очень удобны в использовании, т.к. их можно разложить на столе, перегруппировать и без труда найти искомую тему.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ДОКЛАДА

Работая с литературными источниками, не следует ограничиваться простым пересказом содержания прочитанного. Необходимо выделить наиболее важные теоретические положения и обосновать их, раскрыть особенности различных точек зрения на один и тот же вопрос, оценить практическое и теоретическое значение результатов реферируемой работы, а также выразить собственное отношение к идеям и выводам автора, подкрепив его определенными аргументами (личным опытом, высказываниями других исследователей и пр.).

Реферируемый источник, списки использованной литературы, а также все ссылки на литературные работы должны быть оформлены по алфавиту с указанием фамилии и инициалов автора, название источника, места и года издания; для журнальных статей необходимо указать фамилию и инициалы автора, название статьи, журнала, год издания и номер.

Доклад по дисциплине «Инклюзивная культура и коммуникация» студента ... курса, направления подготовки, группы, программы фамилия, имя, отчество

Документ подписан Электронной подписью	
Сертификат:	12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец:	Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022	

1.1. Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить.

1.2. При написании доклада по заданной теме студент составляет план, подбирает основные источники.

1.3. В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения.

1.4. К докладу по крупной теме могут привлекать несколько студентов, между которыми распределяются вопросы выступления.

2. Выбор темы доклада

2.1. Тематика доклада обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и студент.

2.2. Прежде чем выбрать тему доклада, автору необходимо выявить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

3. Этапы работы над докладом

3.1. Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.

3.2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников).

3.3. Составление списка использованных источников.

3.4. Обработка и систематизация информации

3.5. Разработка плана доклада.

3.6. Написание доклада.

3.7. Публичное выступление с результатами исследования.

4. Структура доклада:

- титульный лист

- оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);

- введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);

- основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);

- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);

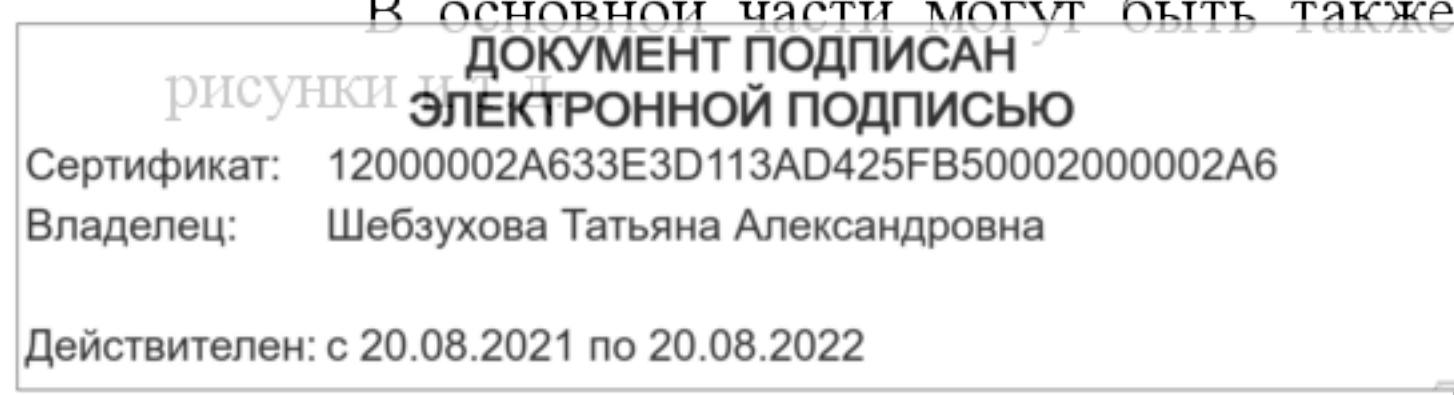
- список использованных источников

5. Структура и содержание доклада

5.1. Введение – это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

5.2. Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показываются позиции автора. В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента.

В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы,



5.3. В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

5.4. Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

5.5. Приложение к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение 1»

6. Требования к оформлению доклада

6.1. Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

6.2. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

6.3. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

6.4. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

7. Критерии оценки доклада

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления доклада стандартам.

По усмотрению преподавателя доклады могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

Оценкой «отлично» оценивается доклад, в котором соблюдены следующие требования: обоснована актуальность избранной темы; полно и четко представлены основные теоретические понятия; проведен глубокий анализ теоретических и практических исследований по проблеме; продемонстрировано знание методологических основ изучаемой проблемы; показана осведомленность о новейших исследованиях в данной отрасли (по материалам научной периодики); уместно и точно использованы различные иллюстративные приемы – примеры, схемы, таблицы и т. д.; показано знание межпредметных связей; работа написана с использованием терминов современной науки, хорошим русским языком, соблюдена логическая стройность работы; соблюдены все требования к оформлению доклада.

Оценкой «хорошо» оценивается доклад, в котором, в целом раскрыта актуальность темы; в основном представлен обзор основной литературы по данной проблеме; недостаточно использованы последние публикации по данному вопросу; выводы сформулированы недостаточно полно; собственная точка зрения отсутствует или недостаточно аргументирована; в изложении преобладает описательный характер

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии: изложение носит исключительно описательный, компилятивный характер; библиография ограничена; изложение отличается слабой аргументацией; работа не выстроена логически; недостаточно используется научная терминология; выводы тривиальны; имеются существенные недостатки в оформлении.

Если большинство изложенных требований к докладу не соблюдено, то он не засчитывается.

3. Профессиональная этика как научная дисциплина
4. Основы и нормы деловой этики
5. Понятие об инклюзивной культуре.
6. Дружба как феномен межличностного общения.
7. Нравственный конфликт как вид морального выбора.
8. Манипулятивная психология педагога: за и против.
9. Моральное самосознание педагога: способы развития.
10. Нравственность в условиях инклюзивного образования.
11. Милосердие в условиях инклюзивного образования.
12. Этические принципы инклюзивного образования.
13. Критерии толерантности в отношении лиц с ОВЗ
14. Политика инклюзии в современном обществе
15. Подходы и принципы инклюзивного образования как культурологические феномены
16. Сущность образовательной инклюзии, ее ценность и практический смысл
17. Роль педагога в формировании инклюзивной культуры
18. Понятие психологической культуры
19. Общая и профессиональная культура педагога
20. Педагогическая этика как фундамент профессиональной культуры педагога
21. Общение в инклюзивной образовательной среде.
22. Эффективная коммуникация в инклюзивной образовательной организации.
23. Техники общения с людьми с ОВЗ
24. Психологические барьеры во взаимодействии лиц с ОВЗ
25. Конфликты в инклюзивной образовательной организации
26. Стили разрешения конфликтов в инклюзивной образовательной организации
27. Профилактика конфликтного поведения в инклюзивной образовательной организации
28. Имидж инклюзивной образовательной организации
29. Корпоративная культура инклюзивной образовательной организации
30. Социально-психологический климат инклюзивной образовательной организации

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дают возможность оперативной оценки своей подготовленности по данной теме и определения готовности к изучению следующей темы. Контрольные вопросы направлены на то чтобы студент мог проверить понимание понятийного аппарата учебной дисциплины, смог воспроизвести фактический материал, раскрыть причинно-следственные, временные связи, а так же мог выделять главное, сравнивать, доказывать, конкретизировать, обобщать и систематизировать знания.

1. Понятие культуры как социального феномена. Этимология слова «культура». Исторические взгляды на феномен культуры
2. Методологические подходы к определению культуры.
3. Сущность антропологического, аксиологического, структурно-функционального, деятельностного, социологического принципов и подходов.
4. Понятие об инклюзивной культуре.
5. Политика инклюзии в современном обществе.
6. Подходы и принципы инклюзивного образования как культурологические феномены. Восемь принципов инклюзивного образования.
7. Сущность инклюзии, ее ценность и практический смысл. Цели инклюзивного обучения и воспитания.

8. Понятие инклюзивной культуры. Условия формирования инклюзивной культуры. Формирование инклюзивной культуры.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат:	12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец:	Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022	

10. Роль психолога в формировании инклюзивной культуры. Психологические средства формирования инклюзивной культуры.
11. Понятия «этика» и «мораль» как культурные феномены
12. Этика и мораль как предикторы культуры. Соотношение морали, нравственности и этики.
13. Культура и мораль как способы духовно-практического освоения действительности. Идеи И. Канта о морали личности как основе его культуры.
14. Профессиональная этика как научная дисциплина. Виды профессиональной этики
15. Основы и нормы деловой этики. Принципы этики деловых отношений.
16. Определение и специфика профессиональной этики. Главные направления реализации профессиональной этики
17. Понятие психологической культуры. Структура психологической культуры человека
18. Общая и профессиональная культура человека. Показатели и уровни сформированности культуры
19. Специфика общения с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья и их родителями. Приемы коммуникации с лицами с ОВЗ.
20. Конфликты и способы их разрешения в инклюзивной организации. Специфика разрешения конфликтов с лицами с ОВЗ.
21. Понятие и компоненты имиджа организации. Создание эффективного комплексного имиджа организации.
22. Понятие корпоративной культуры. Цели, роль и значение корпоративной культуры. Основные характеристики и функции корпоративной культуры организации.
23. Оцените ситуацию развития инклюзивной культуры в современной образовательной организации. Дайте оценку сильным и слабым сторонам данного процесса.
24. Проанализируйте, насколько вы готовы к реализации инклюзивной культуры в образовательной организации. Оцените собственные способности и дайте прогноз своей деятельности.
25. Проанализируйте возможности выявления образовательно-культурных потребностей лиц с ОВЗ. Приведите пример применения на практике основных техник выявления образовательно-культурных потребностей лиц с ОВЗ.
26. Раскройте алгоритм проектирования индивидуальной программы культурно-досуговой деятельности лиц с ОВЗ. Приведите пример реализации такой программы.
27. Раскройте план сопровождения культурно-досуговой деятельности лиц с ОВЗ. Приведите пример реализации программы сопровождения
28. Перечислите формы культурно-досуговой деятельности для лиц с ОВЗ. Проанализируйте, насколько лица с ОВЗ вовлечены в культурно-досуговую деятельность?
29. Проанализируйте насколько толерантно отношение к лицам с ОВЗ. Представьте план проектирования культурно-просветительской программы работы с населением по вопросу формирования толерантного отношения к лицам с ОВЗ.
30. Проанализируйте, какие принципы толерантности вы будете применять в ходе своей практической профессиональной деятельности. Насколько эти принципы реализуются в образовательной практике?

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Творческие задания выполняются в свободной форме с учетом параметров

оценивание	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат:	12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец:	Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен:	с 20.08.2021 по 20.08.2022

оценивается по следующим параметрам:

— Адекватность заданий обозначенной теме.

- Наличие творческих идей.
- Эстетичность оформления.

Содержание творческих заданий.

1. Разработать и апробировать программу мероприятия психолого-педагогического просвещения для педагогических коллективов детских дошкольных организаций, школ, колледжей, вузов на тему:

- Профессиональная этика в условиях инклюзивного образования.
- Сущность и содержание профессиональной этики в психолого-педагогической деятельности.

2. Составить план-конспект программы мероприятия по психологическому просвещению для педагогов, родителей, школьников на тему:

- Личность и моральная ответственность.
- Нравственная культура современного человека.
- Нравственность в условиях инклюзивного образования.
- Этические принципы инклюзивного образования.

3. Составить план-конспект заседания дискуссионного клуб для педагогов, родителей, школьников на тему:

- Нравственный конфликт как вид морального выбора.
- Милосердие в условиях инклюзивного образования.
- Культура и этика общения в инклюзивном обществе.
- Выбор жизненных целей и нравственных ориентиров.

Темы индивидуальных творческих заданий

1. Международный опыт внедрения инклюзивного образования.
2. Формирование позитивной поведенческой установки и отношение к людям с инвалидностью со стороны здоровых людей в России и европейских странах (сравнительный анализ).
3. Восстановительные технологии в образовательной среде.
4. Понятие «социализация», разнообразие подходов. Определение термина «мезосоциализация молодежи».
5. Взаимодействие понятий «эйкуменная социализация» и «антиэйкуменная жизнедеятельность».
6. Философские подходы к осмыслению понятия эйккуменизация.
7. Этапы изучения мезосоциальной сферы как базовой для реализации процессов социализации молодежи.
8. Деятельность молодежи по собственному становлению и развитию.
9. Создание адаптивной образовательной среды.
10. Дифференцированный подход и методы работы с особенными детьми.
11. Особенности профориентации абитуриентов, имеющих инвалидность.
12. Психологическое сопровождение студентов с ОВЗ.
13. Влияние личности педагога на осуществление профессиональной деятельности в условиях инклюзивного образования
14. Дидактические приемы развития личностного самоопределения у студентов с ОВЗ (по категориям нарушения развития).
15. Дидактические приемы развития нравственно-этических ориентаций у студентов с ОВЗ (по категориям нарушения развития).
16. Дидактические приемы формирования познавательной активности у студентов с ОВЗ (по категориям нарушения развития).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

17. Использование инклюзивной индивидуализации как условие обеспечения освоения студентами с ОВЗ содержания учебных дисциплин (по категориям нарушения развития).

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

18. Личностно ориентированный подход к социализации и адаптации студентов с различными образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования.
19. Методы стимулирования профессиональной деятельности педагогических работников в условиях инклюзивного образования.
20. Направленность воспитательной среды образовательной организации на социально-психологическую адаптацию студентов с ОВЗ (по категориям нарушения развития).
21. Организационно-методические условия повышения эффективности педагогической деятельности в условиях инклюзивного образования.
22. Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ (по категориям нарушения развития) как условие реализации их индивидуальных образовательных потребностей.
23. Формирование личностных результатов у студентов с ОВЗ как условие их профессионального самоопределения (по категориям нарушения развития).
24. Учёт индивидуальных образовательных потребностей как фактор достижения ими планируемых результатов.
25. Формирование проектной культуры педагогов в условиях реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ (по категориям нарушения развития).

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Перечень основной литературы:

1. Подольская, О.А. Инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие / О.А. Подольская. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 57 с. : ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-8971-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477607>

Перечень дополнительной литературы:

1. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие : Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование. / сост. Н.М. Борозинец, И. А. Истомина ; Сев.- Кав. федер. ун-т. – Ставрополь : СКФУ, 2015. – 179 с.
2. Преемственная система инклюзивного образования в 3-х т. : монография / Институт экономики, управления и права (г. Казань), б.п. Республиканская. – Казань : Познание, 2015. – Т. 3. Модель и условия реализации преемственной системы инклюзивного образования. – 300 с. – (Педагогика и психология инклюзивного образования). – Библиогр. в кн.. – ISBN 978-5-8399-0534-4; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364185>

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Соловьева О.В. Основы инклюзивной культуры и профессиональной этики в образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие (практикум). – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2018. – 148 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Особое детство. Сайт для родителей детей с нарушениями развития и специалистов. <http://www.osoboedetstvo.ru>
2. Официальный сайт Института коррекционной педагогики РАО. Содержит информацию об истории института, его лабораториях и центрах, о приоритетных направлениях исследований. <http://www.ikprao.ru>
3. Подборка в сети работ по этике: от древних до современных авторов. Режим доступа: <http://ethikscentr.ru/biblio.htm>

4. Электронная библиотека педагогической литературы. www.pedlib.ru

5. Электронная библиотека «Этическая мысль» (изд. с 2000 г.). Режим доступа:

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: <http://ethikscentr.ru/biblio.htm> Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

6. Автоматизированная информационно-библиотечная система «Фолиант»
<http://catalog.ncfu.ru>
7. Университетская библиотека ONLINE www.biblioclub.ru

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

по выполнению практических или лабораторных работ
по дисциплине «ИНКЛЮЗИВНАЯ КУЛЬТУРА И КОММУНИКАЦИИ»
для студентов направления подготовки /специальности
13.03.02-электроэнергетика и электротехника
шифр и наименование направления подготовки/ специальности

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	
Практическое занятие 1	Понятие и составляющие инклюзивной культуры
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

ВВЕДЕНИЕ

Цель дисциплины

Формирование универсальной компетенции по использованию базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах

Задачи дисциплины:

- изучение основ инклюзивной культуры, ее компонентов и структуры, а также культуры и этики организационного и личностного взаимодействия с лицами с ОВЗ;
- формирование базовых дефектологических знаний по инклюзивной культуре и коммуникации;
- развитие профессиональных навыков по использованию базовых дефектологических знаний инклюзивной культуры и коммуникации в социальной и профессиональной сферах

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	ИД-1 УК.3 Способен реализовывать свою роль в команде, организовать межличностное и групповое взаимодействие, эффективную коммуникацию в команде используя методы командообразования, командного взаимодействия на основе знаний менеджмента, психологии, права.	Осознает сущность инклюзивного подхода в социальной и профессиональной сферах и определяет свою роль в системе межличностного взаимодействия, анализирует стратегии поведения в группе.
	ИД-2 УК.3 Использует методологию достижения успеха с применением современных управленческих методов, информационных технологий и технологий форсайта в командной работе для получения оптимальных результатов реализации проекта	Использует психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации деятельности.
	ИД-3 УК-3 Реализует инклюзивный подход в профессиональном	Сопереживает и терпеливо относится к особенностям функционирования лиц с инвалидностью.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6НОМ
 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

	взаимодействии	
--	----------------	--

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Характеристика задач, форм и средств реализации практических занятий

Задачи практических занятий:

- установление связи теории и практики, обучение переносу знаний и умений в ситуации практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений: аналитических, проектировочных, прогностических и др.;
- формирование исследовательских умений и навыков в профессиональной деятельности;
- обучение студентов работе с книгами, психолого-педагогической документацией, схемами, развитие умения пользоваться справочной и научной литературой;
- формирование умения овладевать методами, способами и приемами самообучения, саморазвития и самоконтроля;
- выработка профессионально значимых качеств личности.

Средства реализации практических занятий:

- учебно-методические материалы (книги, пособия, конспекты, планы, программы и т.п.);
- иллюстративно-изобразительная наглядность (образная, символическая, схематическая, графическая);
- технические демонстрационные средства (проектор, мультимедийные средства);
- средства словесно-образной наглядности, информационные ресурсы сети Интернет.

ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Практическое занятие 1. ПОНЯТИЕ И СОСТАВЛЯЮЩИЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Цель: ознакомиться с основами инклюзивной культуры.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы:

Знания об инклюзивной политике и инклюзивной культуре.

Умения определять критерии инклюзивной культуры.

Актуальность темы: формирование знаний об основах культуры, этики и морали в условиях инклюзивного образования, осмысление их важности в современных условиях.

Теоретическая часть.

1. Понятие культуры как социального феномена.
2. Методологические подходы к определению культуры.
3. Политика инклюзии в современном обществе.
4. Понятие об инклюзивной культуре.

1. Понятие культуры как социального феномена.

Понятие «культура» восходит к латинскому cultura: воспитание, возделывание, развитие, образование, почитание.

В философскую парадигму понятие «культура» ввел Цицерон, рассматривавший культуру как один из важнейших способов формирования «духа человека» (ума): «воспитание культуры духа и есть философия». Платон утверждал, что благодаря культуре, человек способен изменить свою собственную сущность. В средневековую эпоху культуру рассматривали, как способность раскрыть заложенный в человеке творческий потенциал через любовь к Богу. В эпоху Возрождения «культурным» считается человек образованный, наделенный гуманистическими ценностями, соответствующий идеалам эпохи. Непосредственно в научный оборот термин вошел в эпоху Просвещения и именно в этот период приобрел самостоятельное научное значение.

В русском языке лексема «культура» впервые зафиксирована в Карманном словаре иностранных слов, вышедшем в свет в 1845 году под редакцией Н. Кириллова. Однако широкое распространение слово приобрело лишь в 80-х годах XIX века. В словаре В. Даля, культура – это процесс обработки и ухода, возделывания, а также умственное и духовное образование. В толковом словаре С.И. Ожегова встречаем следующее определение: «Культура – это: 1. Производственные, социальные и духовные достижения людей. 2. Высокое развитие или умение, высокий уровень чего-либо».

В современном философском энциклопедическом словаре «культура», прежде всего, рассматривается как один из способов человеческой жизнедеятельности, специфика которого выявляется в результатах – продуктах духовного и материального мира, системе социальных норм и ценностей, комплексе взаимоотношений человека с окружающей действительностью и самим собой.

Культура – явление сложное, в котором переплетаются различные стороны человеческого поведения и деятельности. Существует множество разнообразных определений культуры, что говорит о немаловажной роли данного понятия для социума.

Один из ведущих психологов современного этапа, являющийся специалистом в сфере исследования влияния культуры на психологию человека Д. Мацумото, рассматривает культуру как набор запрограммированных реакций, которые мы и наши предки приобрели для того, чтобы успешно адаптироваться к окружающей действительности. Тем самым, по мнению автора, культура – это своего рода «программное обеспечение нашего сознания».

В философии культуры в трех смысловых значениях (общение, духовные ценности, жизнедеятельность), определяет ее как одну из продуктивных форм диалога, механизм реализации свободы выбора, способ совершенствования жизненного процесса посредством осознания всеобщей

ответственности, уникальный процесс формирования каждой личностью своего и всеобщего бытия.

2. Методологические подходы к определению культуры.

Существует большое число подходов к определению культуры. Несмотря на их разнообразие, можно выделить несколько основных методологических подходов, сложившихся в современном культурологическом знании.

Одним из наиболее распространённых подходов к определению культуры является **антропологический**. Согласно ему культура представляет собой *всё, что создано человеком*. Определение строится на оппозиции «естественный – искусственный», разграничивая вещи и явления, имеющие исключительно природное происхождение («натура») и связанные с человеческой активностью и деятельностью (культура).

Иногда культура определяется как «вторая природа», та область природы, которая была изменена, организована или творчески преобразована человеком. Так, например, порода собак, специально выведенная в питомнике, представляет собой часть культуры. То же можно сказать и о декоративном растении.

Антропологический подход проистекает из первоначального значения культуры как возделывания и ставит акцент на её адаптирующей функции, приспособляющей человека к природным условиям существования. Он максимально расширяет сферу феномена культуры, включая в неё всё, что связано с воздействием человека. В связи с этим обнаруживается его существенный недостаток: между культурой и обществом не проводится никакого различия. Характерна для антропологического подхода и другая тенденция: отождествление культуры и цивилизации.

Аксиологический подход исходит из оппозиции «культурный – некультурный», разделяя социальные и культурные аспекты в жизни человека. В качестве основы культуры здесь берётся *система ценностей* (аксиология – наука о ценностях). Общественные отношения и социальные группы относят к жизнедеятельности общества, а всё, что связано с ценностным освоением мира, – к культуре. Современные аксиологические трактовки склонны усложнять данную схему, дополнительно выделяя цивилизационную сторону в общественном развитии.

Аксиологический подход к определению культуры фиксируют одну из предельных духовных основ культуры – область высших идеалов и устремлений, акцентируя внимание на позитивно значимых ценностях. При этом сужается сфера функционирования культуры. Например, если широко известный в истории институт рабства совершенно вычеркнуть из границ культуры как антигуманный с позиции современного человека, то остаются не прояснёнными те общественные нормы и представления, благодаря которым стало возможным его длительное существование. Культуру в рамках аксиологического подхода можно определить как совокупность выдающихся произведений человеческой деятельности, которые делают его жизнь наиболее комфортной и объяснимой.

К аксиологическим определениям культуры близки **нормативные** определения. Они очень распространены в западной культурной (социальной) антропологии. Согласно данному направлению, культура – это социальные нормы, определяющие поведение человека. В таком понимании культура – это сумма разных видов приобретённого поведения, основанного на социальных стандартах, моделях, передающихся от поколения к поколению в рамках определённого общества.

Структурно-функциональное направление в культурологических исследованиях предполагает отказ от принципа историзма, и, следовательно, и от эволюционизма. То есть отказы признания «развития» в том или ином виде. При этом признаётся существование устойчивых, неизменяемых, неразвивающихся явлений, «структур»,

которые образуют единство культур, народов, обществ.

В рамках структурно-функционального подхода предполагается, что во всех культурах есть общие функции. Они образуют «функциональное единство» культур. Культура есть целое, интегрированное из множества частей (элементов), каждый элемент отвечает

определённой потребности, функции. Эта функция задана целым, культурой (или её компонентами). Существует дифференциация структур, то есть их разделение. Это вызывает дифференциацию функций. Единство общества обеспечивается единством его культуры, производством и воспроизводством функций (ритуал, нормы, традиции и т. д.).

В рамках структурно-функционального подхода культура рассматривалась как что-то стоящее вне истории, как неизменное, остающееся всегда в том же качестве – «структуре».

Структурно-функциональный подход имеет свои слабости. Так, например известно, что система родства исторически подвижна и не обладает постоянной структурой. Также в рамках данного подхода не состоятельна идея конфликта, разногласия, то есть противоречия в целом, в обществе, истории. Таким образом, все «революционные» течения оказываются вне теории.

Системный подход представляет культуру как систему, сложноорганизованное бытийное целое. Он направлен на познание механизма интеграции систем как целостных образований – единств, состоящих из взаимосвязанных и взаимодействующих, нередко разнородных элементов. При этом учитывается, что каждая система выступает как элемент более высокой системы.

Системный подход прослеживается в разных областях культурной жизни, включая философские мировоззрения, художественное сознание, научные теории, искусство, предметную среду и бытовое поведение.

Деятельностный подход предполагает понятие культуры как способа деятельности, как систему внебиологически выработанных механизмов, благодаря которым стимулируется, программируется и реализуется активность людей в обществе.

Согласно данной научной позиции, в основе бытия человека лежит деятельность – целенаправленная, орудийная и продуктивная активность.

Всё бытие человека – это деятельность. Культура – *это особый способ или технология деятельности человека*. Понятие технологии в данном случае применяется в общетеоретическом смысле, обозначая исторически изменяющуюся совокупность приемов, процедур, норм, которые характеризуют уровень и направленность человеческой деятельности в конкретном обществе.

Культура задаёт алгоритмы и модели деятельности в различных сферах общественной жизни (экономической, политической, художественной, научной, религиозной и т. д.). Таким образом, она выступает способом сохранения, воспроизводства и регуляции всей общественной жизни.

В рамках деятельностного подхода культура понимается как процесс творческой деятельности, в ходе которого происходит и духовное обогащение общества, и самосозидание человека как субъекта культурно-исторического процесса.

Социологический подход особое внимание уделяет раскрытию особенного в культуре, что требует пристального изучения тенденций индивидуального и всеобщего развития (общекультурные нормы и ценности). Данный подход основывается на исследовании закономерностей функционирования культуры в обществе, на выявлении ее базисных социальных функций – социализации, сохранения и репрезентации памяти и опыта социума. Таким образом, социологи отдают предпочтение предметному, функциональному и институциональному методам анализа.

Резюмируя, подчеркнем, что феномен культуры всегда был в центре внимания философских, культурологических и психолого-педагогических исследований, к его определению обращались многие видные ученые прошлого и современности. Репрезентация культурологических идей представлена в различных подходах, направлениях, концепциях, что говорит о широте и многогранности данного явления.

В Законе об Образовании в РФ (пункт 27 статьи 2) сказано: «Инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей». Законодательное утверждение инклюзивного образования является важной вехой в истории развития прав человека в России.

Инклюзивное образование в настоящий момент является инновационным процессом, позволяющим осуществить обучение, воспитание и развитие всех без исключения детей независимо от их индивидуальных особенностей, учебных достижений, родного языка, культуры, психических и физических возможностей.

В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию и обеспечивает равное отношение ко всем людям, при этом позволяет создать специальные условия для детей, имеющих особые образовательные потребности.

Данный подход в образовании признан всем мировым сообществом как наиболее гуманный, эффективный и социально значимый. Стратегия развития инклюзивного образования на сегодняшний день является одной из главных в государственной и образовательной политике в России. Приняты все законодательные акты, обеспечив правовую основу инклюзии.

Инклюзия – это тенденция современного образования, по выражению С.В. Алехиной, директора Института инклюзивного образования МППУ, это основной тренд российского образования.

В числе факторов, обосновывающих инклюзивный подход в образовании – колоссальный рост числа детей с ОВЗ. Академик РАО Малофеев Н.Н. констатировал, что скорости прироста данной категории история педагогического образования не знает.

Известнейший российский педагог и общественный деятель, член корреспондент РАО Ямбург Е.А. обозначил тревожную тенденцию, связанную с тем, что общество переживает генетическую усталость – недоношенные дети и инвалиды рожают еще более проблемного ребенка. Это демографическая проблема.

Рост числа детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов актуализирует задачу помощи и поддержки данной категории лиц. Инвалиды – это исключительная категория людей, особо нуждающихся в помощи, в поддержке, в сопровождении, направленных на социализацию и адаптацию.

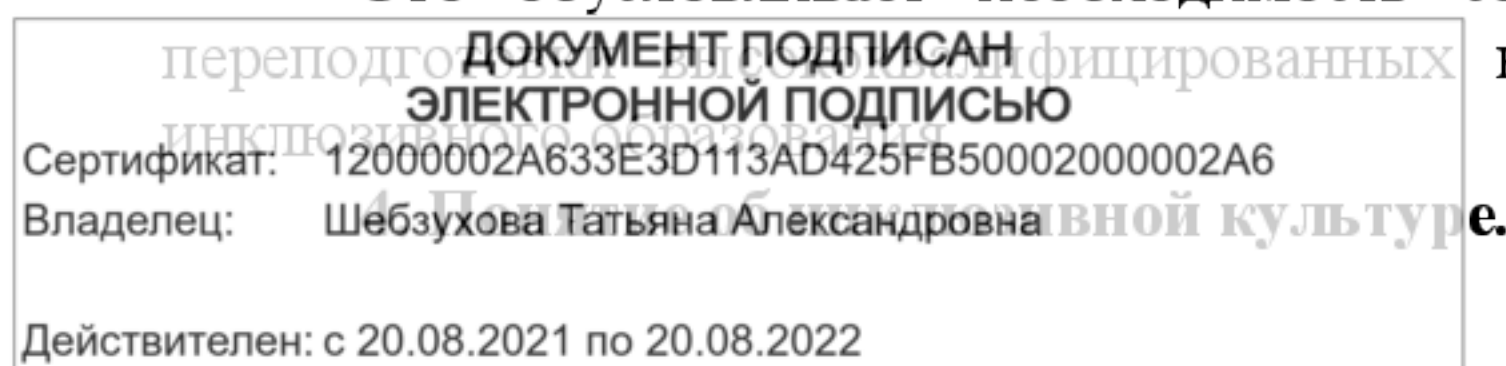
Вместе с тем, инклюзия – важна и нужна не только для детей с ОВЗ и их родителей, это социальный заказ, это приоритеты государственной политики, направленные на гуманизацию общества, на формирование высоких нравственных ориентиров подрастающего поколения.

Сегодня инклюзия – это социальная концепция, которая касается изменения всех общественных институтов – образования, здравоохранения, культуры, спорта и досуга в целях вовлечения инвалидов в жизнь общества.

В этой связи система специального образования в России претерпевает значительные инновации. Традиционное выделение школ восьми видов для детей с различными нозологиями упразднено. Все школы, в том числе оказывающие специализированную коррекционную помощь детям с различными нарушениями здоровья сегодня имеют статус общеобразовательных.

Исходя из этого, потребность в дефектологах возрастает в геометрической прогрессии. Активно обсуждается профессиональный стандарт «Педагог-дефектолог», предъявляющий высокие требования к личности и профессиональным компетенциям данных специалистов.

Это обуславливает необходимость совершенствования системы подготовки и кадров для работы с детьми в условиях



Культура – исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также воздаваемых ими материальных и духовных ценностях.

На современном этапе развития российского общества, нацеленного на масштабное внедрение инклюзивного подхода во все социальные сферы, включая образование, стоит задача определения инклюзивной культуры.

Ученые по-разному трактуют понятие **«инклюзивная культура»**.

1) особая философия, согласно которой ценности, знания об инклюзивном образовании и ответственность приняты и разделены между всеми участниками данного процесса;

2) часть общей школьной культуры, направленной на обеспечение поддержки ценностей инклюзии, высокий уровень которой способствует повышению эффективности процесса инклюзии в целом;

3) уникальный микроклимат доверия, способствующий развитию взаимозависимых отношений семьи и школы, позволяющих избежать конфликтных ситуаций и нанести потенциальный вред каждому участнику процесса;

4) особая инклюзивная атмосфера, в которой внедряемые модификации адаптированы к потребностям определенной школы и органично вплетены в ее общую структуру, а также педагогам предоставлена возможность получения разнообразной поддержки, как со стороны администрации, так и со стороны других педагогов, позволяет снизить риск возникновения многих противоречий;

5) фундаментальная основа для создания культуры инклюзивного общества, в котором многообразие потребностей приветствуется, поддерживается, аккумулируется обществом, обеспечивая возможность достижения высоких результатов в соответствии с целями инклюзивного образования и обеспечивая сохранность, принятие, сотрудничество и стимулирование непрерывного совершенствования педагогического сообщества и общества в целом.

Обобщающий анализ перечисленных дефиниций позволил предложить следующее определение, компонентный состав и характеристику инклюзивной культуры.

Инклюзивная культура образовательной организации – это особая философия и соответствующая ей образовательная среда, которая подразумевает полную и успешную интеграцию разнообразных людей в учебную и внеучебную деятельность и отражает климат, в котором культивируются уважение, равенство и позитивное признание различий.

Компоненты инклюзивной культуры	Характеристика инклюзивной культуры
Миссия образовательной организации	Путем создания необходимых условий способствовать развитию личности и удовлетворению образовательных потребностей каждого обучающегося, независимо от его индивидуальных особенностей, пола, расы, вероисповедания, места жительства и пр.
Ценности	Антропоцентрические ценности: человек, его права и свободы, разнообразие/многообразие, уникальность, равноценность и равноправие, образование, личностное развитие, успешность, поддержка, уважение, доверие, эмпатия, настойчивость, дружба
Принципы	Гуманизм, ненасилие, природосообразность, доступность, защита, информированность, поддержка разнообразия, индивидуальная помощь, участие (включенность), принадлежность к сообществу,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
 Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Специальные условия образования для лиц с ОВЗ	Организация образовательного пространства в соответствии с принципами доступности и безопасности; адаптированные образовательные программы, специальные методы обучения и воспитания, учебники, учебные пособия, дидактические материалы, технические средства, команда компетентных специалистов и др.
---	---

Для понимания культуры как многопланового феномена исследователи предлагают использовать модель айсберга. «Надводная» часть айсберга – это те элементы культуры, которые легко заметить, осознаваемые, видимые элементы. «Подводная» часть включает неосознаваемые правила поведения, социальные нормы, ценности и их иерархию, нормы невербальной коммуникации и др. Именно они определяют поведение человека.

Вопросы и задания:

1. Какова этимология слова «культура»?
2. Каковы исторические взгляды на феномен культуры?
3. Дайте определение культуры.
1. Перечислите методологические подходы к определению культуры.
2. Охарактеризуйте политику инклюзии в современном обществе.
3. Как определяется инклюзивная культура.
4. Перечислите компоненты инклюзивной культуры и представьте их характеристику.
5. Опишите модель айсберга при определении инклюзивной культуры.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме:

Основная литература:

1. Подольская, О.А. Инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие / О.А. Подольская. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 57 с. : ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-8971-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477607>

Дополнительная литература:

1. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие : Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование. / сост. Н.М. Борозинец, И.А. Истомина; Сев.- Кав. федер. ун-т. – Ставрополь : СКФУ, 2015. – 179 с.
2. Преемственная система инклюзивного образования в 3-х т. : монография / Институт экономики, управления и права (г. Казань), б.п. Республиканская. – Казань : Познание, 2015. – Т. 3. Модель и условия реализации преемственной системы инклюзивного образования. – 300 с. – (Педагогика и психология инклюзивного образования). – Библиогр. в кн.. – ISBN 978-5-8399-0534-4; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364185>

Учебно-методическая литература

1. Соловьева О.В. Основы инклюзивной культуры и профессиональной этики в образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие (практикум). – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2018. – 148 с.

Интернет-ресурсы:

1. Особое детство. Сайт для родителей детей с нарушениями развития и специалистов. <http://www.osoboedetstvo.ru>
2. Университетская библиотека ONLINE www.biblioclub.ru