

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета
Дата подписания: 27.07.2023 12:27:39
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования**
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

**Методические указания по выполнению практических
работ по дисциплине «Историко-культурные особенности региона»**

для студентов направления подготовки 43.04.02 Туризм

Направленность (профиль): «Инновационные технологии в гостиничном и туристическом
бизнесе»

Пятигорск, 2023

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
Сертификат: 2C0000043E9AB8B952205E7BA500060000043E
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Историко-культурные особенности региона» осваивается студентами во 2 семестре.

Практическое занятие является важнейшей формой усвоения знаний. Очевидны три структурные его части: предваряющая (подготовка к занятию), непосредственно сам семинар (обсуждение вопросов темы в группе) и завершающая часть (послесеминарская работа студентов по устранению обнаружившихся пробелов в знаниях).

Не только семинар, но и предваряющая и заключающая его части являются необходимыми звеньями целостной системы усвоения вынесенной на обсуждение темы.

Практическое занятие является средством проверки знаний, отработки навыков самостоятельного изучения материалов по дисциплине, работы с литературой, умения логично и последовательно излагать усвоенный материал. Выступая на семинарском занятии, слушатели должны показать умение выделить основные положения, иллюстрировать их применение, а также делать практически значимые выводы из теоретических положений.

Ко всем темам семинарских занятий дан перечень наиболее важных вопросов, необходимых для усвоения, а также приведен список основной и дополнительной литературы, необходимой для изучения.

Для лучшего усвоения материала необходимо вести конспект в отдельной тетради. Такой конспект может быть в форме плана ответов по каждому вопросу темы, а в некоторых случаях и кратким ответом (со ссылками на соответствующий источник: нормативный материал или литературу).

На семинарском занятии большое внимание уделяется рассмотрению не только теоретических вопросов, но и выполнению практических заданий, направленных на формирование навыков работы в коллективе. К каждому семинарскому занятию студент подбирает материалы из методической литературы, СМИ, Интернета.

Если слушатель не подготовился к семинарскому занятию или пропустил его по какой-то причине (в том числе и по болезни), он обязан во внеурочное время отчитаться по этой теме перед преподавателем, ведущим занятие в группе. При возникновении трудностей при изучении курса, необходимо посетить консультацию преподавателя, ведущего занятия, в соответствии с графиком консультаций, который имеется на кафедре ТиГД.

При подготовке к семинарским занятиям по всем темам слушатели должны изучить:

- рекомендованную в плане семинарских занятий специальную литературу;
- рекомендованную в плане семинарских занятий дополнительную литературу;
- Интернет-источники.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2C0000043E9AB8B952205E7BA500060000043E
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023

2. ПЛАН ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Практическое занятие 1.

Тема 1. Теоретические основы определения историко-культурного региона.

Цель: ознакомить с понятиями «историко-культурный регион».

Организационная форма занятия: семинар-дискуссия

Вопросы для обсуждения:

1. Регионализация и глобализация в современном мире.
2. Процессы регионализации в современном мире.
3. Методы региональных исследований.
4. Факторы и уровни регионализации.
5. Историко-культурная область: сущность.

Методические рекомендации: студент должен иметь представление о понятиях «историко-культурный регион», «регионализация и глобализация». Для подготовки к этому вопросу студент должен обратиться к рекомендуемой ниже литературе.

Вписать значение терминов: «историко-культурный регион», «регионализация и глобализация».

Задания и вопросы для контроля:

1. Назовите особенности регионализации и глобализации в современном мире?
2. Какое влияние на развитие туризма оказывает изучение региона?
3. Какая связь существует между факторами, влияющими на развитие туризма и научными исследованиями в данной сфере?

Рекомендуемая литература:

Перечень основной литературы:

1. Материалы по изучению историко-культурного наследия Северного Кавказа : [Сборник] / Гос. унитарное предприятие "Наследие" М-ва культуры Ставроп. края / гл. ред. А. Б. Белинский, Вып. 11, Археология, краеведение, музееведение. – Москва : Памятники исторической мысли, 2013. – 416 с.
2. Из истории культуры народов Северного Кавказа : [сборник науч. статей] / отв. ред. Ю. А. Прокопенко ; Минобрнауки России, Ставроп. гос. ун-т, Науч.-образоват. центр регионального культуроведения. Вып. 3. – Ставрополь : Графа, 2012. – 162 с.
3. Беликов, Г. Безумие во имя утопии или Ставропольская голгофа. Оккупация / Герман Беликов. – 2-е изд. – Ставрополь, 2012. – 574 с.

Перечень дополнительной литературы:

1. Кавказские Минеральные Воды в описаниях, очерках, исследованиях за 200 лет : антология в 3-х т. / Пятигорский музей-заповедник М. Ю. Лермонтова, Ставропольская краевая универсальная науч. б-ка им. М. Ю. Лермонтова, Кисловодский ист.-краеведческий музей "Крепость" ; сост. К. Э. Штайн, Д. И. Петренко, Т. 1, XIX – середина XX века. – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2011. – 888 с.
2. Егорова, Л. П. История литературы Ставрополья. XX век / Л. П. Егорова / науч. ред. А. А. Фокин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГАОУ ВПО "Сев.-Кав. федеральный ун-т". – Ставрополь : Изд-во СКФУ, 2012. – 580 с.
3. Русская литература Северного Кавказа : исследования и материалы / М-во образования и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО "Ставроп. гос. ун-т" / под общ. ред. В. А. Шаповалов / сост.: А. А. Фокин / И. Ю. Малыгина / Е. Н. Пинска / ред. коллегия: В. А. Шаповалов / Л. П. Егорова / К. Э. Штайн / А. А. Фокин. – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2011. – 351 с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2C0000043E9AB8B952205E7BA500060000043E
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023

Выписать значение терминов: техника, процедура и методика научного исследования.

Задания и вопросы для контроля:

1. От чего зависит выбор методов проведения исследования?
2. Что вы понимаете под методами исторического познания.

Рекомендуемая литература:

Перечень основной литературы:

1. Материалы по изучению историко-культурного наследия Северного Кавказа : [Сборник] / Гос. унитарное предприятие "Наследие" М-ва культуры Ставроп. края / гл. ред. А. Б. Белинский, Вып. 11, Археология, краеведение, музееведение. – Москва : Памятники исторической мысли, 2013. – 416 с.
2. Из истории культуры народов Северного Кавказа : [сборник науч. статей] / отв. ред. Ю. А. Прокопенко ; Минобрнауки России, Ставроп. гос. ун-т, Науч.-образоват. центр регионального культуроведения. Вып. 3. – Ставрополь : Графа, 2012. – 162 с.
3. Беликов, Г. Безумие во имя утопии или Ставропольская голгофа. Оккупация / Герман Беликов. – 2-е изд. – Ставрополь, 2012. – 574 с.

Перечень дополнительной литературы:

1. Кавказские Минеральные Воды в описаниях, очерках, исследованиях за 200 лет : антология в 3-х т. / Пятигорский музей-заповедник М. Ю. Лермонтова, Ставропольская краевая универсальная науч. б-ка им. М. Ю. Лермонтова, Кисловодский ист.-краеведческий музей "Крепость" ; сост. К. Э. Штайн, Д. И. Петренко, Т. 1, XIX – середина XX века. – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2011. – 888 с.
2. Егорова, Л. П. История литературы Ставрополья. XX век / Л. П. Егорова / науч. ред. А. А. Фокин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГАОУ ВПО "Сев.-Кав. федеральный ун-т". – Ставрополь : Изд-во СКФУ, 2012. – 580 с.
3. Русская литература Северного Кавказа : исследования и материалы / М-во образования и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО "Ставроп. гос. ун-т" / под общ. ред. В. А. Шаповалов / сост.: А. А. Фокин / И. Ю. Мальгина / Е. Н. Пинска / ред. коллегия: В. А. Шаповалов / Л. П. Егорова / К. Э. Штайн / А. А. Фокин. – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2011. – 351 с.

Практическое занятие 4

Тема 4. Социо-культурные особенности Северо-Кавказского региона.

Цель: ознакомить с основами особенностей Северо-Кавказского региона.

Организационная форма занятия: семинар-беседа

Вопросы для обсуждения:

1. Историко-культурологический аспект определения территории.
2. Этнография Северного Кавказа.
3. Этнические различия и национальный менталитет.

Методические рекомендации: студент должен иметь представление о основах применения методов научного исследования историко-культурологических аспектов. Для подготовки к этому вопросу студент должен обратиться к рекомендуемой ниже литературе.

Задания и вопросы для контроля:

4. От чего зависит формулировка гипотезы исследования?
5. От чего зависит выбор методов исследования?

Рекомендуемая литература:

Перечень основной литературы:

1. Материалы по изучению историко-культурного наследия Северного Кавказа : [Сборник] / Гос. унитарное предприятие "Наследие" М-ва культуры Ставроп. края / гл. ред. А. Б. Белинский, Вып. 11, Археология, краеведение, музееведение. – Москва : Памятники исторической мысли, 2013. – 416 с.

Кавказе с конца XVIII в.? Каково значение стратегических интересов Российской империи в этих процессах?

13. Какова военно-переселенческая деятельность российских властей на Северном Кавказе в XIX в.? Как она повлияла на этническую картину региона?

14. Как менялись географические и этнические границы региона в Советскую эпоху?

15. Какие факторы оказали влияние на формирование менталитета народов Северного Кавказа?

Рекомендуемая литература:

Перечень основной литературы:

1. Материалы по изучению историко-культурного наследия Северного Кавказа : [Сборник] / Гос. унитарное предприятие "Наследие" М-ва культуры Ставроп. края / гл. ред. А. Б. Белинский, Вып. 11, Археология, краеведение, музееведение. – Москва : Памятники исторической мысли, 2013. – 416 с.
2. Из истории культуры народов Северного Кавказа : [сборник науч. статей] / отв. ред. Ю. А. Прокопенко ; Минобрнауки России, Ставроп. гос. ун-т, Науч.-образоват. центр регионального культуроведения. Вып. 3. – Ставрополь : Графа, 2012. – 162 с.
3. Беликов, Г. Безумие во имя утопии или Ставропольская голгофа. Оккупация / Герман Беликов. – 2-е изд. – Ставрополь, 2012. – 574 с.

Перечень дополнительной литературы:

1. Кавказские Минеральные Воды в описаниях, очерках, исследованиях за 200 лет : антология в 3-х т. / Пятигорский музей-заповедник М. Ю. Лермонтова, Ставропольская краевая универсальная науч. б-ка им. М. Ю. Лермонтова, Кисловодский ист.-краеведческий музей "Крепость" ; сост. К. Э. Штайн, Д. И. Петренко, Т. 1, XIX – середина XX века. – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2011. – 888 с.
2. Егорова, Л. П. История литературы Ставрополья. XX век / Л. П. Егорова / науч. ред. А. А. Фокин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГАОУ ВПО "Сев.-Кав. федеральный ун-т". – Ставрополь : Изд-во СКФУ, 2012. – 580 с.
3. Русская литература Северного Кавказа : исследования и материалы / М-во образования и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО "Ставроп. гос. ун-т" / под общ. ред. В. А. Шаповалов / сост.: А. А. Фокин / И. Ю. Мальгина / Е. Н. Пинска / ред. коллегия: В. А. Шаповалов / Л. П. Егорова / К. Э. Штайн / А. А. Фокин. – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2011. – 351 с.

Практическое занятие 6

Тема 6. Ремесла и формы ведения хозяйства.

Цель: ознакомить с основными формами ведения хозяйства на Северном Кавказе.

Организационная форма занятия: семинар-презентация

Вопросы для обсуждения:

1. Основные формы ведения хозяйства на Северном Кавказе.
2. Домострой на Северном Кавказе.
3. Земледелие и скотоводство народов СК.
4. Пчеловодство, охота и рыболовство народов СК.
5. Ремесла: основные виды, традиционность ремесленной деятельности.
6. Промыслы народов Северного Кавказа (республика – по выбору магистранта).
7. Торговые пути на Северном Кавказе, развитие торговли у народов.

Методические рекомендации: студент должен знать формы ведения хозяйства.

Для подготовки к этому вопросу студент должен обратиться к рекомендуемой ниже литературе.

Задания и вопросы для контроля:

1. Каков должен быть отчет по научной работе.

Рекомендуемая литература:

Перечень основной литературы:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
Сертификат:	2C0000043
Владелец:	Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023	

1. Материалы по изучению историко-культурного наследия Северного Кавказа : [Сборник] / Гос. унитарное предприятие "Наследие" М-ва культуры Ставроп. края / гл. ред. А. Б. Белинский, Вып. 11, Археология, краеведение, музееведение. – Москва : Памятники исторической мысли, 2013. – 416 с.
2. Из истории культуры народов Северного Кавказа : [сборник науч. статей] / отв. ред. Ю. А. Прокопенко ; Минобрнауки России, Ставроп. гос. ун-т, Науч.-образоват. центр регионального культуроведения. Вып. 3. – Ставрополь : Графа, 2012. – 162 с.
3. Беликов, Г. Безумие во имя утопии или Ставропольская голгофа. Оккупация / Герман Беликов. – 2-е изд. – Ставрополь, 2012. – 574 с.

Перечень дополнительной литературы:

1. Кавказские Минеральные Воды в описаниях, очерках, исследованиях за 200 лет : антология в 3-х т. / Пятигорский музей-заповедник М. Ю. Лермонтова, Ставропольская краевая универсальная науч. б-ка им. М. Ю. Лермонтова, Кисловодский ист.-краеведческий музей "Крепость" ; сост. К. Э. Штайн, Д. И. Петренко, Т. 1, XIX – середина XX века. – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2011. – 888 с.
2. Егорова, Л. П. История литературы Ставрополья. XX век / Л. П. Егорова / науч. ред. А. А. Фокин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГАОУ ВПО "Сев.-Кав. федеральный ун-т". – Ставрополь : Изд-во СКФУ, 2012. – 580 с.
3. Русская литература Северного Кавказа : исследования и материалы / М-во образования и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО "Ставроп. гос. ун-т" / под общ. ред. В. А. Шаповалов / сост.: А. А. Фокин / И. Ю. Малыгина / Е. Н. Пинска / ред. коллегия: В. А. Шаповалов / Л. П. Егорова / К. Э. Штайн / А. А. Фокин. – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2011. – 351 с.

Практическое занятие 7

Тема 7. Семейно-брачный кодекс народов Северного Кавказа и особенности семейного воспитания.

Цель: ознакомить с особенностями семейных отношений на Северном Кавказе.

Организационная форма занятия: семинар-обсуждение

Вопросы для обсуждения:

1. Семья как социально-культурная ценность.
2. Особенности формирования северокавказских семей.
3. Эволюция семейно-брачных отношений.
4. Этнокультурная преемственность в сфере семейных отношений.

Методические рекомендации: Для подготовки к данному семинару необходимо ознакомиться с учебными источниками.

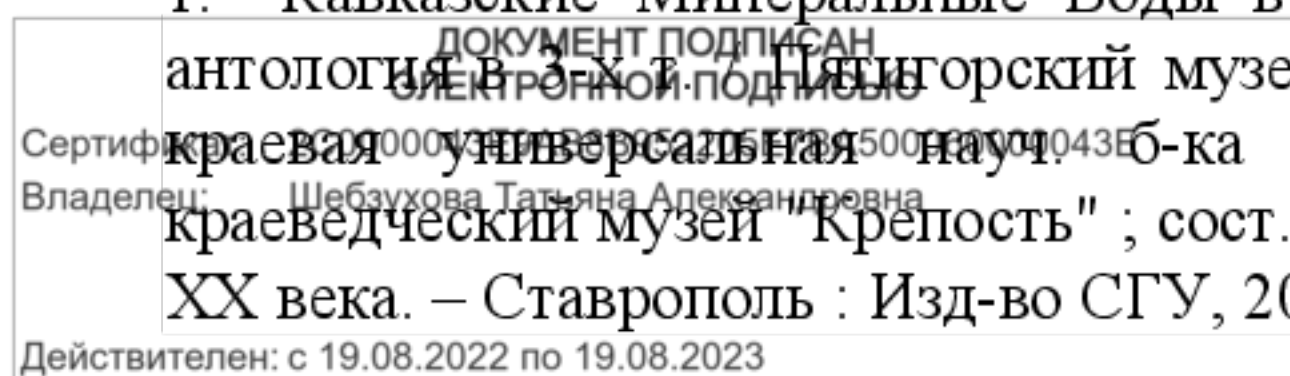
Рекомендуемая литература:

Перечень основной литературы:

1. Материалы по изучению историко-культурного наследия Северного Кавказа : [Сборник] / Гос. унитарное предприятие "Наследие" М-ва культуры Ставроп. края / гл. ред. А. Б. Белинский, Вып. 11, Археология, краеведение, музееведение. – Москва : Памятники исторической мысли, 2013. – 416 с.
2. Из истории культуры народов Северного Кавказа : [сборник науч. статей] / отв. ред. Ю. А. Прокопенко ; Минобрнауки России, Ставроп. гос. ун-т, Науч.-образоват. центр регионального культуроведения. Вып. 3. – Ставрополь : Графа, 2012. – 162 с.
3. Беликов, Г. Безумие во имя утопии или Ставропольская голгофа. Оккупация / Герман Беликов. – 2-е изд. – Ставрополь, 2012. – 574 с.

Перечень дополнительной литературы:

1. Кавказские Минеральные Воды в описаниях, очерках, исследованиях за 200 лет : антология в 3-х т. / Пятигорский музей-заповедник М. Ю. Лермонтова, Ставропольская краевая универсальная науч. б-ка им. М. Ю. Лермонтова, Кисловодский ист.-краеведческий музей "Крепость" ; сост. К. Э. Штайн, Д. И. Петренко, Т. 1, XIX – середина XX века. – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2011. – 888 с.



2. Егорова, Л. П. История литературы Ставрополья. XX век / Л. П. Егорова / науч. ред. А. А. Фокин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГАОУ ВПО "Сев.-Кав. федеральный ун-т". – Ставрополь : Изд-во СКФУ, 2012. – 580 с.
3. Русская литература Северного Кавказа : исследования и материалы / М-во образования и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО "Ставроп. гос. ун-т" / под общ. ред. В. А. Шаповалов / сост.: А. А. Фокин / И. Ю. Малыгина / Е. Н. Пинска / ред. коллегия: В. А. Шаповалов / Л. П. Егорова / К. Э. Штайн / А. А. Фокин. – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2011. – 351 с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2C0000043E9AB8B952205E7BA500060000043E
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023

3. Рекомендуемая литература

Перечень основной литературы:

1. Материалы по изучению историко-культурного наследия Северного Кавказа : [Сборник] / Гос. унитарное предприятие "Наследие" М-ва культуры Ставроп. края / гл. ред. А. Б. Белинский, Вып. 11, Археология, краеведение, музееведение. – Москва : Памятники исторической мысли, 2013. – 416 с.
2. Из истории культуры народов Северного Кавказа : [сборник науч. статей] / отв. ред. Ю. А. Прокопенко ; Минобрнауки России, Ставроп. гос. ун-т, Науч.-образоват. центр регионального культуроведения. Вып. 3. – Ставрополь : Графа, 2012. – 162 с.
3. Беликов, Г. Безумие во имя утопии или Ставропольская голгофа. Оккупация / Герман Беликов. – 2-е изд. – Ставрополь, 2012. – 574 с.

Перечень дополнительной литературы:

1. Кавказские Минеральные Воды в описаниях, очерках, исследованиях за 200 лет : антология в 3-х т. / Пятигорский музей-заповедник М. Ю. Лермонтова, Ставропольская краевая универсальная науч. б-ка им. М. Ю. Лермонтова, Кисловодский ист.-краеведческий музей "Крепость" ; сост. К. Э. Штайн, Д. И. Петренко, Т. 1, XIX – середина XX века. – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2011. – 888 с.
2. Егорова, Л. П. История литературы Ставрополья. XX век / Л. П. Егорова / науч. ред. А. А. Фокин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГАОУ ВПО "Сев.-Кав. федеральный ун-т". – Ставрополь : Изд-во СКФУ, 2012. – 580 с.
3. Русская литература Северного Кавказа : исследования и материалы / М-во образования и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО "Ставроп. гос. ун-т" / под общ. ред. В. А. Шаповалов / сост.: А. А. Фокин / И. Ю. Малыгина / Е. Н. Пинска / ред. коллегия: В. А. Шаповалов / Л. П. Егорова / К. Э. Штайн / А. А. Фокин. – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2011. – 351 с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2C0000043E9AB8B952205E7BA500060000043E
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ**

**Методические указания для обучающихся
по организации и проведению самостоятельной работы
по дисциплине «Историко-культурные особенности региона»
для студентов направления подготовки 43.04.02 Туризм**

Направленность (профиль): «Инновационные технологии в гостиничном и туристическом бизнесе»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2C0000043E9AB8B952205E7BA500060000043E
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023

Пятигорск, 2023

Введение

Дисциплина «Историко-культурные особенности региона» осваивается студентами во 2 семестре.

Под самостоятельной работой студентов понимается планируемая учебная, учебно-исследовательская, а также научно-исследовательская работа студентов, которая выполняется во внеаудиторное время по инициативе студента или по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Целью самостоятельной работы является изучение тем, не рассмотренных в течение аудиторных занятий

Задачи самостоятельной работы:

- сформировать и развить навыки ведения самостоятельной работы и овладения методикой исследования при решении разрабатываемых в учебно-научной деятельности проблем и вопросов;
- сформировать и закрепить умение правильно, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
- повысить уровень подготовленности студентов к самостоятельной работе в соответствии с выбранной специальностью.

Выполнение заданий по самостоятельной работе позволяет студенту закрепить знания и приобрести практические навыки в сфере профессиональной этики и этикета. В процессе её студенты должны приобрести умения получать и систематизировать этические знания, оперировать их базовыми понятиями, свободно высказывать свои мнения, суждения, умозаключения, грамотно вести полемику.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2C0000043E9AB8B952205E7BA500060000043E
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023

Методические рекомендации по изучению литературы

При работе с литературными источниками важно уметь правильно читать, понимать и запоминать прочитанное. Для понимания сложного текста важно не только быть внимательным при чтении, иметь знания и уметь их применять, но и владеть определенными мыслительными приемами. Один из них состоит в крайне важности воспринимать не отдельные слова, а предложения и даже целые группы предложений, т. е. абзацы.

При работе с литературой используются выписки (обязательное условие выписок – точное указание источника и места, откуда это выписано). Целесообразно выписки делать на карточках, что облегчает их хранение и использование. При заполнении карточек следует учитывать, что два самостоятельных вопроса заносить на одну карточку нельзя, т.к. это затруднит их классификацию и хранение. Карточка должна содержать обозначение ее содержания, номер или шифр, указывающий ее место в карточке, дату заполнения, библиографические данные. Записи на карточке следует располагать на одной стороне, они должны быть четкими и достаточно полными. При выписывании цитат крайне важно сохранять абсолютную точность при передаче мыслей автора, ставить их в кавычки. Пропуски в цитате допускаются (отмечаются многоточием), но они не должны изменять смысла высказывания. Цитата обязательно должна быть снабжена указанием источника.

В процессе работы над изучаемым материалом составляется план в целях более четкого выявления структуры текста, записи системы, в которой излагает материал данный автор, подготовки к выступлению, а также для написания какой-либо работы, записи своих мыслей с новой систематизацией материала. В плане могут встречаться отдельные цифры и другие фактические сведения, которые хотя и не являются собственно планом, но помогают в будущем его использовании (к примеру, при выступлении).

При изучении теоретического материала требуется составление конспекта.

Конспект – это краткая письменная запись содержания статьи, книги, лекции, предназначенные для последующего восстановления информации с различной степенью полноты.

Конспект – это систематическая, логически связная запись, объединяющая план, выписки, тезисы или, по крайней мере, два из этих типов записи. Исходя из определения, выписки с отдельными пунктами плана, если в целом они не отражают логики произведения, если между отдельными частями записи нет смысловой связи, – это не конспект. В конспект включаются не только основные положения, но и доводы, их обосновывающие, конкретные факты и примеры, но без их подробного описания.

Конспектирование может осуществляться тремя способами:

- цитирование (полное или частичное) основных положений текста;
- передача основных мыслей текста «своими словами»;
- смешанный вариант.

Все варианты предполагают использование сокращений.

При написании конспекта рекомендуется следующая последовательность:

1. Проанализировать содержание каждого фрагмента текста, выделяя относительно самостоятельные по смыслу;
2. Выделить из каждой части основную информацию, убрав избыточную;
3. Записать всю важную для последующего восстановления информацию своими словами или цитируя, используя сокращения.

Разделяют четыре вида конспектов:

- текстуральный,
- плановый,
- свободный,
- тематический.

Сертификат:	2G001952205E7BA500060000043E
Владелец:	Шебзухова Татьяна Александровна
Документ подписан Электронной подписью	
Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023	

Текстуальный состоит из отдельных авторских цитат. Необходимо только умение выделять фразы, несущие основную смысловую нагрузку. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время.

Плановый – это конспект отдельных фрагментов материала, соответствующих названиям пунктов предварительно разработанного плана. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления.

Свободный конспект – индивидуальное изложение текста, т.е. отражает авторские мысли через ваше собственное видение. Требуется детальная проработка текста.

Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

Тематический конспект – изложение информации по одной теме из нескольких источников.

Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

Оформление конспекта

1. Название конспектируемого произведения (или его части) и его выходных данных, т.е. библиографическое описание документа.

2. План текста.

3. Изложение наиболее существенных положений изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко своими словами или в виде цитат, включая конкретные факты и примеры.

4. Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, применять условные обозначения.

5. Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками» подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.

6. Используйте реферативный способ изложения (например: «Автор считает...», «раскрывает...»).

7. Собственные комментарии полагайте на полях.

Итоговым продуктом самостоятельного изучения литературы по конкретным темам является конспект, средством оценки данного вида деятельности – собеседование.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2C0000043E9AB8B952205E7BA500060000043E
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023

4. Методические рекомендации к самостоятельной работе

Практическое занятие 1.

Тема 1. Теоретические основы определения историко-культурного региона.

Цель: ознакомить с понятиями «историко-культурный регион».

Форма контроля СРС: опрос.

Задания для СРС:

Задание 1. Изучить и законспектировать тему Предмет, объект научного исследования.

Рекомендуемая литература.

Перечень основной литературы:

1. Материалы по изучению историко-культурного наследия Северного Кавказа : [Сборник] / Гос. унитарное предприятие "Наследие" М-ва культуры Ставроп. края / гл. ред. А. Б. Белинский, Вып. 11, Археология, краеведение, музееведение. – Москва : Памятники исторической мысли, 2013. – 416 с.
2. Из истории культуры народов Северного Кавказа : [сборник науч. статей] / отв. ред. Ю. А. Прокопенко ; Минобрнауки России, Ставроп. гос. ун-т, Науч.-образоват. центр регионального культуроведения. Вып. 3. – Ставрополь : Графа, 2012. – 162 с.
3. Беликов, Г. Безумие во имя утопии или Ставропольская голгофа. Оккупация / Герман Беликов. – 2-е изд. – Ставрополь, 2012. – 574 с.

Перечень дополнительной литературы:

1. Кавказские Минеральные Воды в описаниях, очерках, исследованиях за 200 лет : антология в 3-х т. / Пятигорский музей-заповедник М. Ю. Лермонтова, Ставропольская краевая универсальная науч. б-ка им. М. Ю. Лермонтова, Кисловодский ист.-краеведческий музей "Крепость" ; сост. К. Э. Штайн, Д. И. Петренко, Т. 1, XIX – середина XX века. – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2011. – 888 с.
2. Егорова, Л. П. История литературы Ставрополья. XX век / Л. П. Егорова / науч. ред. А. А. Фокин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГАОУ ВПО "Сев.-Кав. федеральный ун-т". – Ставрополь : Изд-во СКФУ, 2012. – 580 с.
3. Русская литература Северного Кавказа : исследования и материалы / М-во образования и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО "Ставроп. гос. ун-т" / под общ. ред. В. А. Шаповалов / сост.: А. А. Фокин / И. Ю. Мальгина / Е. Н. Пинска / ред. коллегия: В. А. Шаповалов / Л. П. Егорова / К. Э. Штайн / А. А. Фокин. – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2011. – 351 с.

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Историко-культурные особенности региона» для студентов направления 43.04.02 Туризм.
2. Методические рекомендации для обучающихся по организации и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Историко-культурные особенности региона» для студентов направления 43.04.02 Туризм.
3. Электронный курс лекций по дисциплине «Историко-культурные особенности региона» для студентов направления 43.04.02 Туризм.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://biblioclub.ru> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
2. <http://www.iprbookshop.ru> - ЭБС «IPRbooks»;
3. <http://www.consultant.ru> - Справочно-правовая система КонсультантПлюс;
4. <http://catalog.ncstu.ru/> - Электронная библиотека СКФУ

Практическое занятие 2.

Тема 2. Географические особенности Северо-Кавказского региона.

Сертификат: 2C0000043E9AB8B952205E7BA500060000043E

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023

исследования

Рекомендуемая литература.

Перечень основной литературы:

1. Материалы по изучению историко-культурного наследия Северного Кавказа : [Сборник] / Гос. унитарное предприятие "Наследие" М-ва культуры Ставроп. края / гл. ред. А. Б. Белинский, Вып. 11, Археология, краеведение, музееведение. – Москва : Памятники исторической мысли, 2013. – 416 с.
2. Из истории культуры народов Северного Кавказа : [сборник науч. статей] / отв. ред. Ю. А. Прокопенко ; Минобрнауки России, Ставроп. гос. ун-т, Науч.-образоват. центр регионального культуроведения. Вып. 3. – Ставрополь : Графа, 2012. – 162 с.
3. Беликов, Г. Безумие во имя утопии или Ставропольская голгофа. Оккупация / Герман Беликов. – 2-е изд. – Ставрополь, 2012. – 574 с.

Перечень дополнительной литературы:

1. Кавказские Минеральные Воды в описаниях, очерках, исследованиях за 200 лет : антология в 3-х т. / Пятигорский музей-заповедник М. Ю. Лермонтова, Ставропольская краевая универсальная науч. б-ка им. М. Ю. Лермонтова, Кисловодский ист.-краеведческий музей "Крепость" ; сост. К. Э. Штайн, Д. И. Петренко, Т. 1, XIX – середина XX века. – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2011. – 888 с.
2. Егорова, Л. П. История литературы Ставрополья. XX век / Л. П. Егорова / науч. ред. А. А. Фокин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГАОУ ВПО "Сев.-Кав. федеральный ун-т". – Ставрополь : Изд-во СКФУ, 2012. – 580 с.
3. Русская литература Северного Кавказа : исследования и материалы / М-во образования и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО "Ставроп. гос. ун-т" / под общ. ред. В. А. Шаповалов / сост.: А. А. Фокин / И. Ю. Малыгина / Е. Н. Пинска / ред. коллегия: В. А. Шаповалов / Л. П. Егорова / К. Э. Штайн / А. А. Фокин. – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2011. – 351 с.

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Историко-культурные особенности региона» для студентов направления 43.04.02 Туризм.
2. Методические рекомендации для обучающихся по организации и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Историко-культурные особенности региона» для студентов направления 43.04.02 Туризм.
3. Электронный курс лекций по дисциплине «Историко-культурные особенности региона» для студентов направления 43.04.02 Туризм.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://biblioclub.ru> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
2. <http://www.iprbookshop.ru> - ЭБС «IPRbooks»;
3. <http://www.consultant.ru> - Справочно-правовая система КонсультантПлюс;
4. <http://catalog.ncstu.ru/> - Электронная библиотека СКФУ

Практическое занятие 4.

Тема 4. Социо-культурные особенности Северо-Кавказского региона.

Цель: ознакомить с основами особенностей Северо-Кавказского региона.

Форма контроля СРС: опрос.

Задания для СРС:

Задание 1. Изучить и законспектировать тему Принципы научных исследований.

Рекомендуемая литература.

Перечень основной литературы:

Сертификат:
Владелец:

2С01Р
Шебзугова Татьяна Александровна

Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023

1. Материалы по изучению историко-культурного наследия Северного Кавказа : [Сборник] / Гос. унитарное предприятие "Наследие" М-ва культуры Ставроп. края / гл. ред. А. Б. Белинский, Вып. 11, Археология, краеведение, музееведение. – Москва : Памятники исторической мысли, 2013. – 416 с.
2. Из истории культуры народов Северного Кавказа : [сборник науч. статей] / отв. ред. Ю. А. Прокопенко ; Минобрнауки России, Ставроп. гос. ун-т, Науч.-образоват. центр регионального культуроведения. Вып. 3. – Ставрополь : Графа, 2012. – 162 с.
3. Беликов, Г. Безумие во имя утопии или Ставропольская голгофа. Оккупация / Герман Беликов. – 2-е изд. – Ставрополь, 2012. – 574 с.

Перечень дополнительной литературы:

1. Кавказские Минеральные Воды в описаниях, очерках, исследованиях за 200 лет : антология в 3-х т. / Пятигорский музей-заповедник М. Ю. Лермонтова, Ставропольская краевая универсальная науч. б-ка им. М. Ю. Лермонтова, Кисловодский ист.-краеведческий музей "Крепость" ; сост. К. Э. Штайн, Д. И. Петренко, Т. 1, XIX – середина XX века. – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2011. – 888 с.
2. Егорова, Л. П. История литературы Ставрополья. XX век / Л. П. Егорова / науч. ред. А. А. Фокин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГАОУ ВПО "Сев.-Кав. федеральный ун-т". – Ставрополь : Изд-во СКФУ, 2012. – 580 с.
3. Русская литература Северного Кавказа : исследования и материалы / М-во образования и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО "Ставроп. гос. ун-т" / под общ. ред. В. А. Шаповалов / сост.: А. А. Фокин / И. Ю. Малыгина / Е. Н. Пинска / ред. коллегия: В. А. Шаповалов / Л. П. Егорова / К. Э. Штайн / А. А. Фокин. – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2011. – 351 с.

— 79 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27036>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Историко-культурные особенности региона» для студентов направления 43.04.02 Туризм.
2. Методические рекомендации для обучающихся по организации и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Историко-культурные особенности региона» для студентов направления 43.04.02 Туризм.
3. Электронный курс лекций по дисциплине «Историко-культурные особенности региона» для студентов направления 43.04.02 Туризм.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://biblioclub.ru> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
2. <http://www.iprbookshop.ru> - ЭБС «IPRbooks»;
3. <http://www.consultant.ru> - Справочно-правовая система КонсультантПлюс;
4. <http://catalog.ncstu.ru/> - Электронная библиотека СКФУ

Практическое занятие 5.

Тема 5. География расселения народов Северного Кавказа и их миграция.

Цель: ознакомить с географией расселения народов Северного Кавказа и миграционными процессами в регионе.

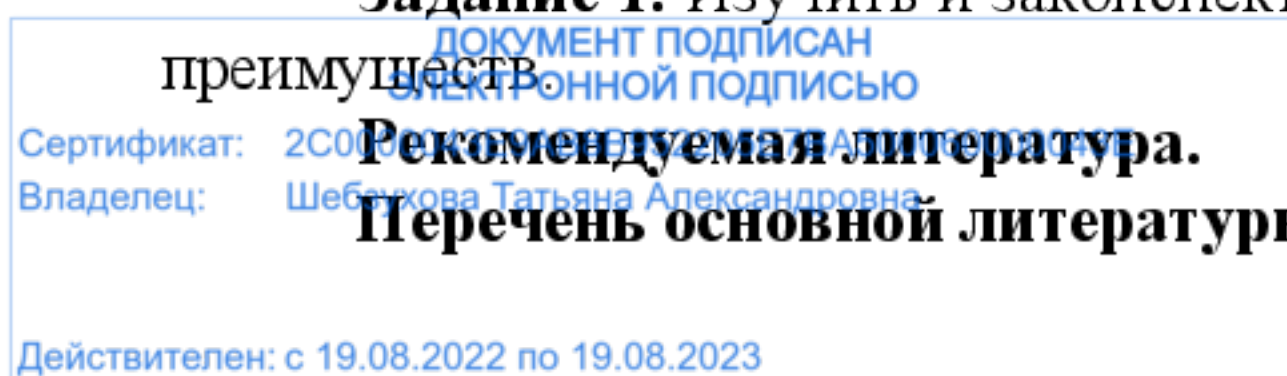
Форма контроля СРС: опрос, конспект.

Задания для СРС:

Задание 1. Изучить и законспектировать тему Методы исследования конкурентных преимуществ

Рекомендуемая литература.

Перечень основной литературы:



1. Материалы по изучению историко-культурного наследия Северного Кавказа : [Сборник] / Гос. унитарное предприятие "Наследие" М-ва культуры Ставроп. края / гл. ред. А. Б. Белинский, Вып. 11, Археология, краеведение, музееведение. – Москва : Памятники исторической мысли, 2013. – 416 с.
2. Из истории культуры народов Северного Кавказа : [сборник науч. статей] / отв. ред. Ю. А. Прокопенко ; Минобрнауки России, Ставроп. гос. ун-т, Науч.-образоват. центр регионального культуроведения. Вып. 3. – Ставрополь : Графа, 2012. – 162 с.
3. Беликов, Г. Безумие во имя утопии или Ставропольская голгофа. Оккупация / Герман Беликов. – 2-е изд. – Ставрополь, 2012. – 574 с.

Перечень дополнительной литературы:

1. Кавказские Минеральные Воды в описаниях, очерках, исследованиях за 200 лет : антология в 3-х т. / Пятигорский музей-заповедник М. Ю. Лермонтова, Ставропольская краевая универсальная науч. б-ка им. М. Ю. Лермонтова, Кисловодский ист.-краеведческий музей "Крепость" ; сост. К. Э. Штайн, Д. И. Петренко, Т. 1, XIX – середина XX века. – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2011. – 888 с.
2. Егорова, Л. П. История литературы Ставрополья. XX век / Л. П. Егорова / науч. ред. А. А. Фокин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГАОУ ВПО "Сев.-Кав. федеральный ун-т". – Ставрополь : Изд-во СКФУ, 2012. – 580 с.
3. Русская литература Северного Кавказа : исследования и материалы / М-во образования и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО "Ставроп. гос. ун-т" / под общ. ред. В. А. Шаповалов / сост.: А. А. Фокин / И. Ю. Малыгина / Е. Н. Пинска / ред. коллегия: В. А. Шаповалов / Л. П. Егорова / К. Э. Штайн / А. А. Фокин. – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2011. – 351 с.

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Историко-культурные особенности региона» для студентов направления 43.04.02 Туризм.
2. Методические рекомендации для обучающихся по организации и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Историко-культурные особенности региона» для студентов направления 43.04.02 Туризм.
3. Электронный курс лекций по дисциплине «Историко-культурные особенности региона» для студентов направления 43.04.02 Туризм.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://biblioclub.ru> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
2. <http://www.iprbookshop.ru> - ЭБС «IPRbooks»;
3. <http://www.consultant.ru> - Справочно-правовая система КонсультантПлюс;
4. <http://catalog.ncstu.ru/> - Электронная библиотека СКФУ

Практическое занятие 6.

Тема 6. Ремесла и формы ведения хозяйства.

Цель: ознакомить с основными формами ведения хозяйства на Северном Кавказе.

Форма контроля СРС: опрос, конспект.

Задания для СРС:

Задание 1. Изучить и законспектировать тему Подготовка презентации научного исследования.

Рекомендуемая литература.

Перечень основной литературы:

1. Материалы по изучению историко-культурного наследия Северного Кавказа : [Сборник] / Гос. унитарное предприятие "Наследие" М-ва культуры Ставроп. края / гл. ред. А. Б. Белинский, Вып. 11, Археология, краеведение, музееведение. – Москва : Памятники исторической мысли, 2013. – 416 с.

3. Беликов, Г. Безумие во имя утопии или Ставропольская голгофа. Оккупация / Герман Беликов. – 2-е изд. – Ставрополь, 2012. – 574 с.

Перечень дополнительной литературы:

1. Кавказские Минеральные Воды в описаниях, очерках, исследованиях за 200 лет : антология в 3-х т. / Пятигорский музей-заповедник М. Ю. Лермонтова, Ставропольская краевая универсальная науч. б-ка им. М. Ю. Лермонтова, Кисловодский ист.-краеведческий музей "Крепость" ; сост. К. Э. Штайн, Д. И. Петренко, Т. 1, XIX – середина XX века. – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2011. – 888 с.
2. Егорова, Л. П. История литературы Ставрополья. XX век / Л. П. Егорова / науч. ред. А. А. Фокин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГАОУ ВПО "Сев.-Кав. федеральный ун-т". – Ставрополь : Изд-во СКФУ, 2012. – 580 с.
3. Русская литература Северного Кавказа : исследования и материалы / М-во образования и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО "Ставроп. гос. ун-т" / под общ. ред. В. А. Шаповалов / сост.: А. А. Фокин / И. Ю. Малыгина / Е. Н. Пинска / ред. коллегия: В. А. Шаповалов / Л. П. Егорова / К. Э. Штайн / А. А. Фокин. – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2011. – 351 с.

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. 1. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Историко-культурные особенности региона» для студентов направления 43.04.02 Туризм.
2. Методические рекомендации для обучающихся по организации и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Историко-культурные особенности региона» для студентов направления 43.04.02 Туризм.
3. Электронный курс лекций по дисциплине «Историко-культурные особенности региона» для студентов направления 43.04.02 Туризм.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://biblioclub.ru> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
2. <http://www.iprbookshop.ru> - ЭБС «IPRbooks»;
3. <http://www.consultant.ru> - Справочно-правовая система КонсультантПлюс;
4. <http://catalog.ncstu.ru/> - Электронная библиотека СКФУ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2C0000043E9AB8B952205E7BA500060000043E
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023

Список рекомендуемой литературы

Перечень основной литературы:

1. Материалы по изучению историко-культурного наследия Северного Кавказа : [Сборник] / Гос. унитарное предприятие "Наследие" М-ва культуры Ставроп. края / гл. ред. А. Б. Белинский, Вып. 11, Археология, краеведение, музееведение. – Москва : Памятники исторической мысли, 2013. – 416 с.
2. Из истории культуры народов Северного Кавказа : [сборник науч. статей] / отв. ред. Ю. А. Прокопенко ; Минобрнауки России, Ставроп. гос. ун-т, Науч.-образоват. центр регионального культуроведения. Вып. 3. – Ставрополь : Графа, 2012. – 162 с.
3. Беликов, Г. Безумие во имя утопии или Ставропольская голгофа. Оккупация / Герман Беликов. – 2-е изд. – Ставрополь, 2012. – 574 с.

Перечень дополнительной литературы:

1. Кавказские Минеральные Воды в описаниях, очерках, исследованиях за 200 лет : антология в 3-х т. / Пятигорский музей-заповедник М. Ю. Лермонтова, Ставропольская краевая универсальная науч. б-ка им. М. Ю. Лермонтова, Кисловодский ист.-краеведческий музей "Крепость" ; сост. К. Э. Штайн, Д. И. Петренко, Т. 1, XIX – середина XX века. – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2011. – 888 с.
2. Егорова, Л. П. История литературы Ставрополья. XX век / Л. П. Егорова / науч. ред. А. А. Фокин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГАОУ ВПО "Сев.-Кав. федеральный ун-т". – Ставрополь : Изд-во СКФУ, 2012. – 580 с.
3. Русская литература Северного Кавказа : исследования и материалы / М-во образования и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО "Ставроп. гос. ун-т" / под общ. ред. В. А. Шаповалов / сост.: А. А. Фокин / И. Ю. Малыгина / Е. Н. Пинска / ред. коллегия: В. А. Шаповалов / Л. П. Егорова / К. Э. Штайн / А. А. Фокин. – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2011. – 351 с.

Методическая литература:

1. 1. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Историко-культурные особенности региона» для студентов направления 43.04.02 Туризм.
2. Методические рекомендации для обучающихся по организации и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Историко-культурные особенности региона» для студентов направления 43.04.02 Туризм.
3. Электронный курс лекций по дисциплине «Историко-культурные особенности региона» для студентов направления 43.04.02 Туризм.

Интернет-ресурсы

1. <http://biblioclub.ru> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
2. <http://www.iprbookshop.ru> - ЭБС «IPRbooks»;
3. <http://www.consultant.ru> - Справочно-правовая система КонсультантПлюс;
4. <http://catalog.ncstu.ru/> - Электронная библиотека СКФУ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2C0000043E9AB8B952205E7BA500060000043E
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 19.08.2022 по 19.08.2023