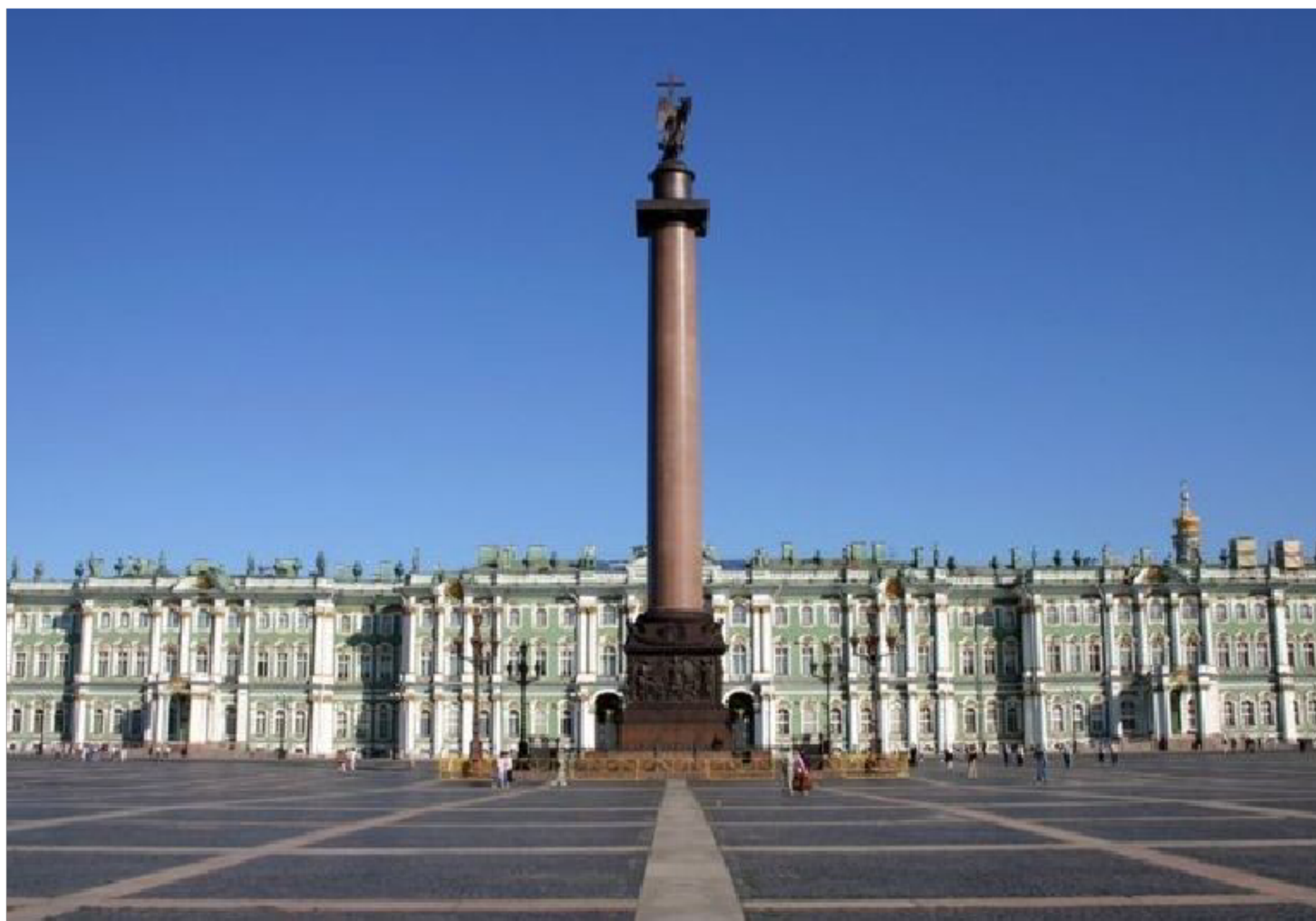




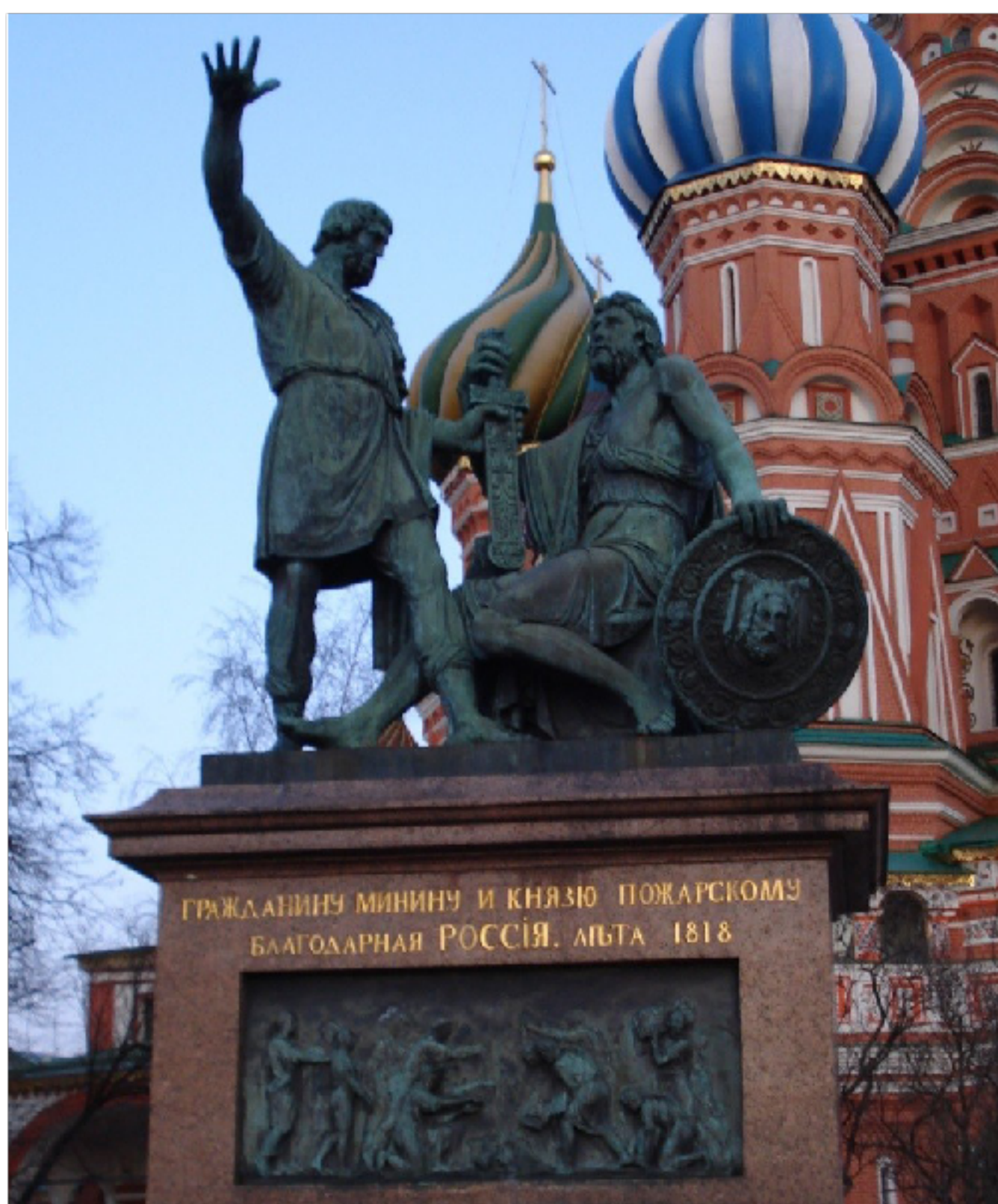
Дом Пашкова — одно из самых знаменитых классических зданий Москвы, ныне принадлежащее Российской государственной библиотеке. Был построен в 1784 – 1786 годах по проекту архитектора Василия Ивановича Баженова.



Медный всадник — памятник Петру I на Сенатской площади в Санкт-Петербурге. Его открытие состоялось 18 августа 1782 года. Своё название памятник получил благодаря одноименной поэме А. С. Пушкина, хотя на самом деле изготовлен из бронзы. Модель конной статуи Петра выполнена Этьеном Фальконе в 1768 – 1770 гг.



Александровская колонна (также Александрийский столп) – памятник в стиле ампир, находящийся в центре Дворцовой площади Санкт-Петербурга. Воздвигнута в 1834 году архитектором Огюстом Монферраном по указу императора Николая I в память о победе его старшего брата Александра I над Наполеоном.



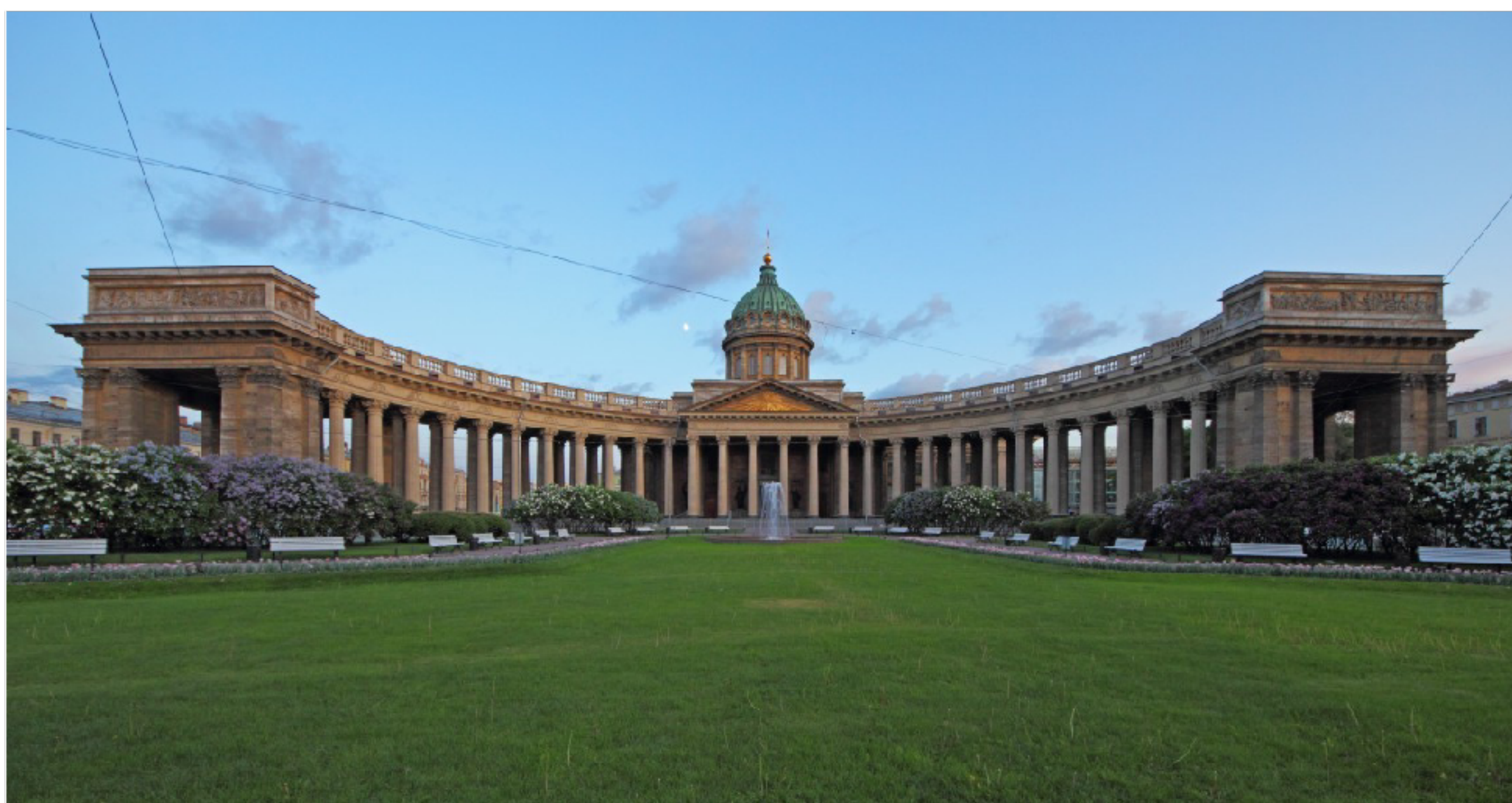
Па́мятник Минину и Пожа́рскому– скульптурная группа из латуни и меди, созданная Иваном Мартосом; памятник расположен перед Собором Василия Блаженного на Красной площади. Посвящён [Кузьме Минину](#) и [князю Дмитрию Михайловичу Пожарскому](#), руководителям [второго народного ополчения](#) во время польской интервенции в [Смутное время](#), и победе над [Польшей в 1612 году](#). Торжественное открытие памятника состоялось в 1818 году.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

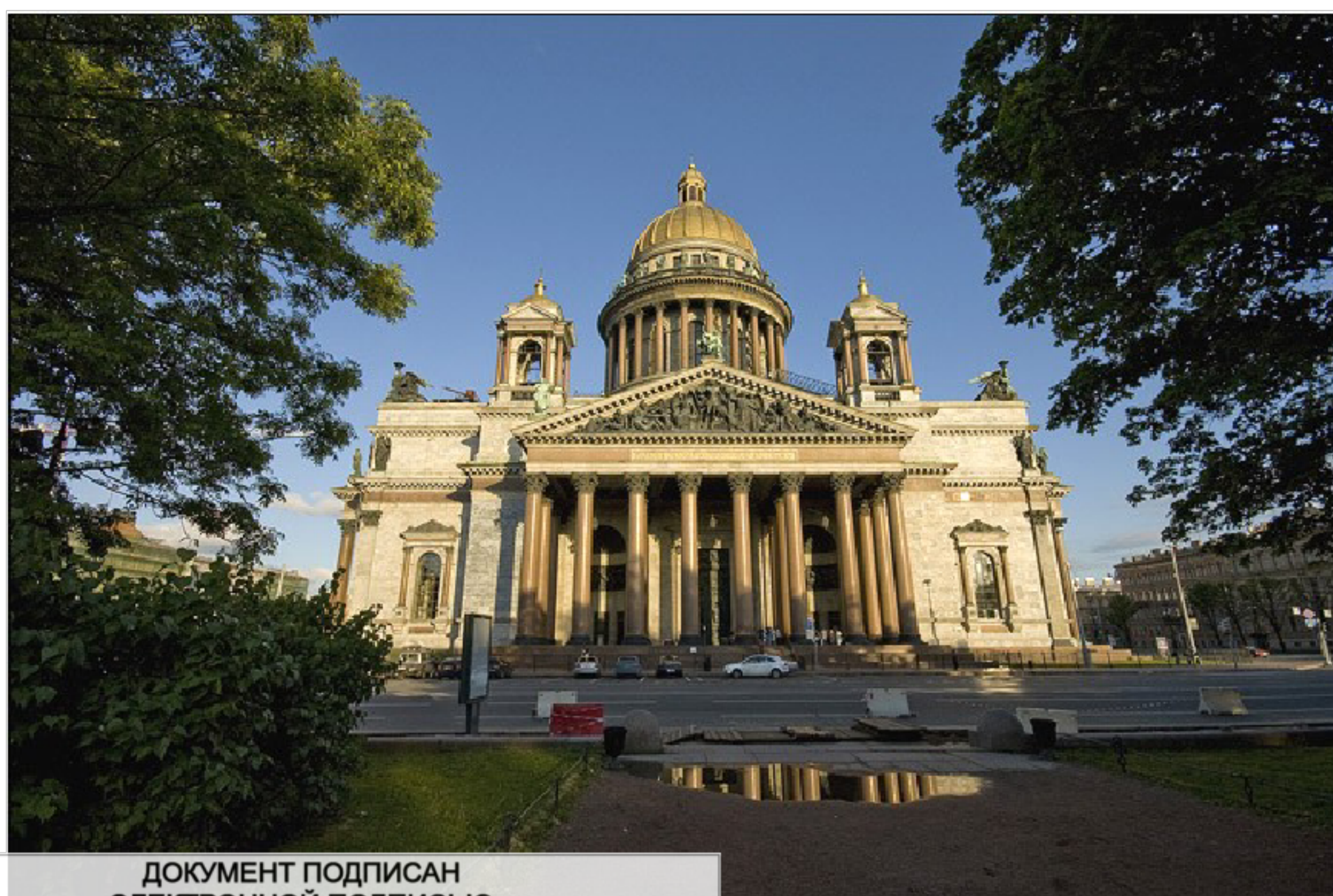
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022



Казанский кафедральный собор (*Собор Казанской иконы Божией Матери*) – один из крупнейших храмов Санкт-Петербурга, выполненный в стиле ампира. Построен на Невском проспекте в 1801–1811 годах архитектором А. Н. Воронихиным для хранения чтимого списка чудотворной иконы Божией Матери Казанской. После Отечественной войны 1812 года приобрел значение памятника русской воинской славы. В 1813 году здесь был похоронен полководец М. И. Кутузов и помещены ключи от взятых городов и другие военные трофеи.

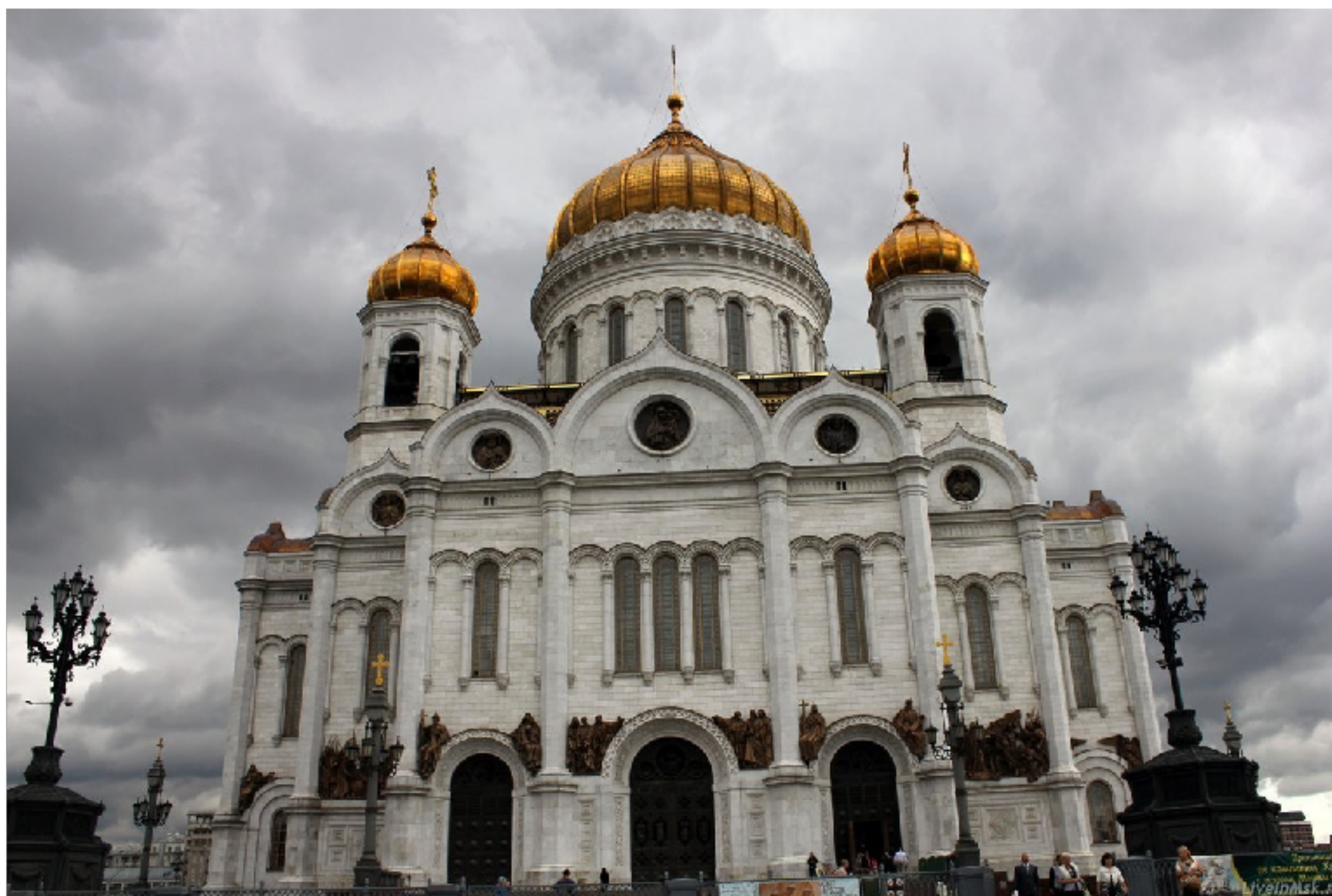


Исаакиевский собор (официальное название – собор преподобного Исаакия Далматского) – крупнейший православный храм Санкт-Петербурга. Построен в 1818 – 1858 годы по проекту архитектора Огюста Монферрана. Строительство курировал император Николай I.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

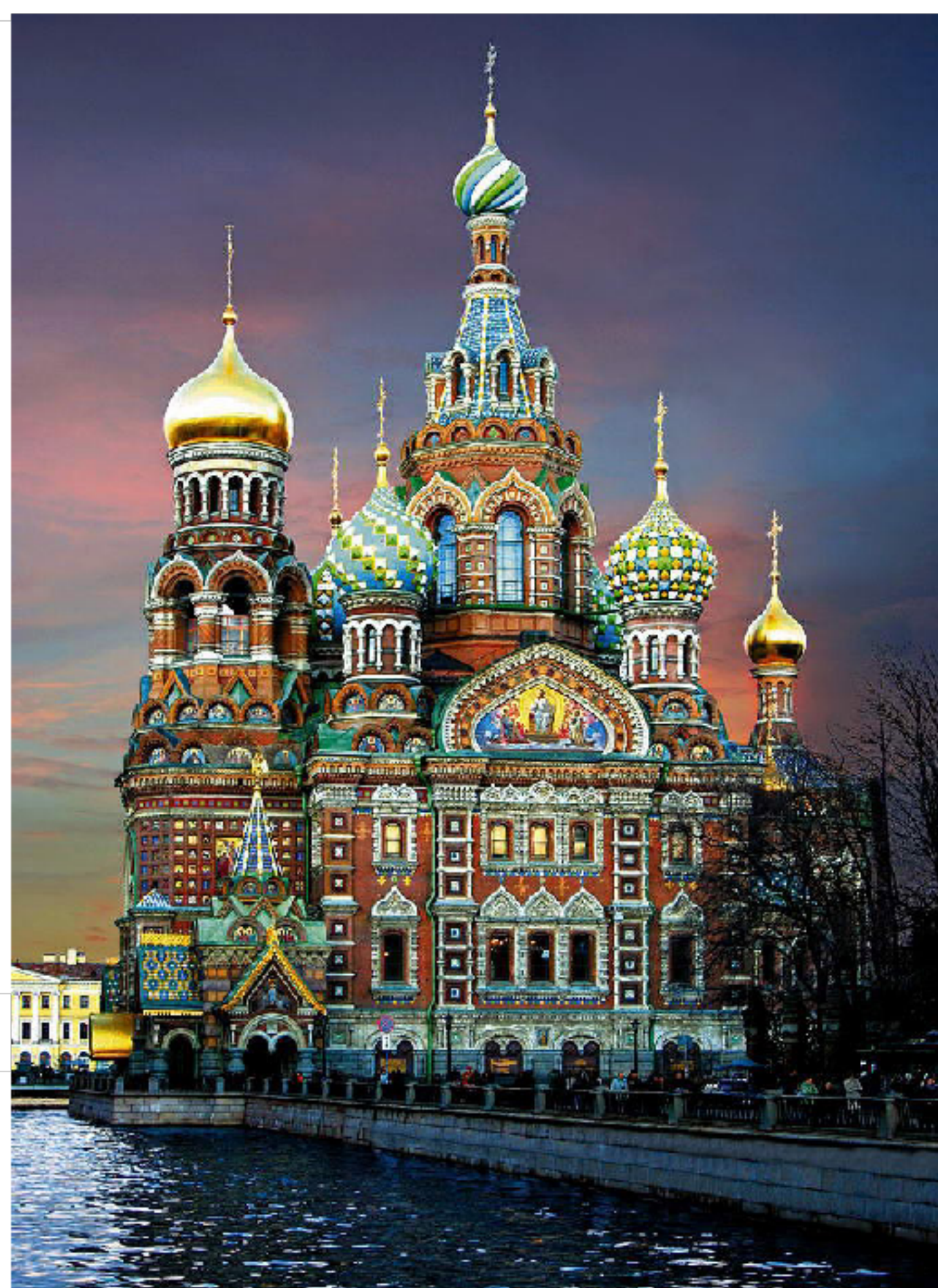
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022



Кафедральный соборный храм Христа Спасителя в Москве – кафедральный собор Русской православной церкви. Оригинал храма был воздвигнут в память о наполеоновском нашествии по проекту архитектора К. А. Тона. Строительство продолжалось почти 44 года: храм был заложен 23 сентября 1839 года, освящён – 26 мая 1883 года. Здание храма было разрушено в 1931 году. Заново отстроен в 1994 – 1997 годах.

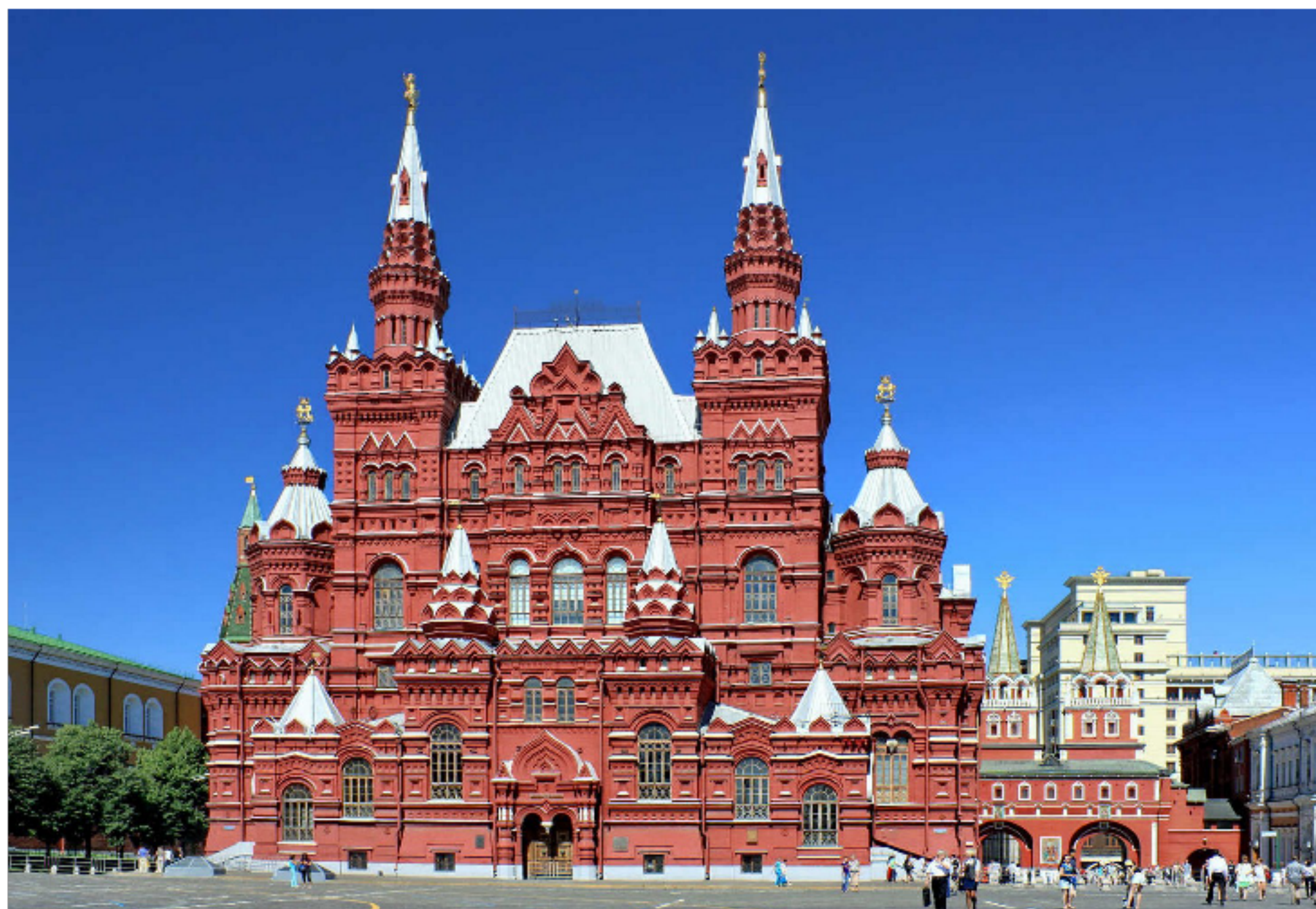
Собор Воскресения Христова на Крови, или Храм Спаса на Крови в Санкт-Петербурге – православный мемориальный однопрестольный храм во имя Воскресения Христова; сооружён в память того, что на этом месте 1 марта 1881 года в результате покушения был смертельно ранен император Александр II (выражение *на крови* указывает на кровь царя). Храм был сооружён как памятник царю-мученику на средства, собранные по всей России. Храм был возведён по указу императора Александра III в 1883 – 1907 годах по проекту архитектора Альфреда Парланда. Проект выполнен в «русском стиле», несколько напоминает московский собор Василия Блаженного. Строительство длилось 24 года. 19 августа 1907 года собор был освящён.



Памятник «Тысячелетие России» – монумент, воздвигнутый в Великом Новгороде в 1862 году в честь тысячелетнего юбилея легендарного призвания варягов на Русь. Авторами проекта памятника являются скульпторы Михаил Шредер и Иван Шредер. Памятник представляет собой постамент куполообразной формы, на котором установлен шар-держава, олицетворяющий династии Рюриковичей и Романовых. Памятник немал: диаметр постамента из гранита около 9 метров, общая высота монумента почти 16 метров.

Памятник воздвигнут в новгородском детинце, напротив Софийского собора. Памятник представляет собой постамент куполообразной формы, на котором установлен шар-держава, олицетворяющий династии Рюриковичей и Романовых. Памятник немал: диаметр постамента из гранита около 9 метров, общая высота монумента почти 16 метров.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022



Исторический музей (1874 – 1883 гг., арх. В. О. Шервуд) – национальный исторический музей России. Собрание музея отражает историю и культуру России с древнейших времен и до наших дней, является уникальным по численности и содержанию экспонатов. Расположен на северной стороне Красной площади в Москве.



«Рабочий и колхозница» – памятник монументального искусства, «идеал и символ советской эпохи», представляющий собой динамичную скульптурную группу из двух фигур с поднятыми над головами серпом и молотом. Автор – Вера Мухина; концепция и композиционный замысел архитектора Бориса Иофана. Монумент выполнен из нержавеющей хромоникелевой стали. Высота около 25 м (высота павильона-постаменты – 33 м). Общий вес – 185 тонн.

Главное здание МГУ – центральное здание университетского комплекса Московского государственного университета на Воробьевых горах. Одно из семи зданий, входящих в перечень сталинских высоток. Высота – 183,2 м, со шпилем – 240 м, этажность центрального корпуса – 34. Выстроено в 1949 – 1953 гг., архитекторы Б. М. Иофан, Л. В. Руднев, С. Е. Чернышев. Скульптурное оформление фасадов – работы мастерской В. И. Мухиной.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022



Скульптура «Родина-мать зовёт!» является композиционным центром архитектурного ансамбля «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане в Волгограде. Одна из самых высоких статуй мира, высочайшая статуя России и Европы. Строительство монумента было начато в мае 1959 года и завершено 15 октября 1967 года. Работа скульптора Е. В. Вучетича и инженера Н. В. Никитина является аллегорическим образом Родины, зовущей своих сыновей на битву с врагом, и представляет собой 52-х метровую фигуру женщины, шагнувшей вперёд с поднятым мечом, длина которого 33 м (вес 14 тонн). Высота скульптуры 85 метров. Монумент стоит на 16-ти метровом фундаменте. Высота Главного монумента говорит о его масштабах и уникальности. Общий вес его составляет 8 тыс. тонн. Главный монумент – современная интерпретация образа античной Ники – богини победы – призывает своих сыновей и дочерей дать отпор врагу, продолжить дальнейшее наступление.

Памятник Маршалу Советского Союза Георгию Константиновичу Жукову работы скульптора В. М. Клыкова был установлен в Москве на Манежной площади 8 мая 1995 года в честь 50-летия победы в Великой Отечественной войне. Монумент выполнен в стиле соцреализма. Полководец изображен несколько привставшим на стременах и приветствующим своих боевых товарищей. Вячеслав Клыков говорил, что стремился в данной композиции изобразить один из самых торжественных эпизодов в жизни маршала – момент, когда он 24 июня 1945 года принимал Парад Победы. Памятник Жукову представляет собой бронзовую скульптуру, установленную на гранитном массивном постаменте. Вес монумента достигает ста тонн.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

РОМАНОВЫ

Михаил Федорович (1596 – 1645, царь с 1613 г.). Правил поначалу не самостоятельно, а с Боярской думой. В 1619 году из польского плена прибыл отец царя патриарх Филарет. После этого отец и сын правили вместе. Они восстановили то, что было разрушено во времена Смутного времени.

Алексей

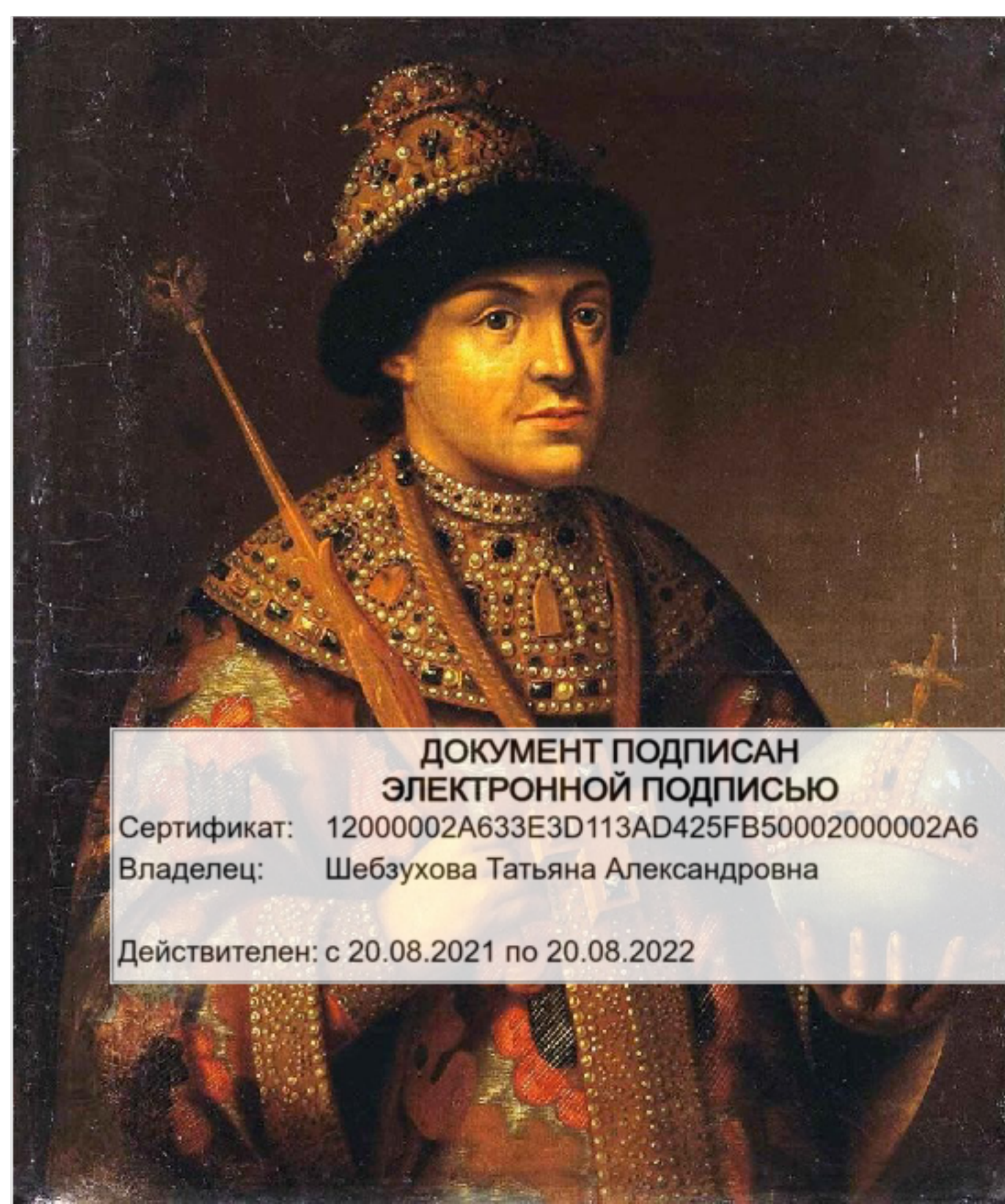


Михайлович (1629 – 1676, царь с 1645 г.). Вступил на престол в 16 лет. Вместе с патриархом Никоном провёл церковную реформу, что стало причиной раскола русской православной церкви. В 1648 году произошёл Соляной бунт из-за введения высокого налога на соль. В



целом правление этого государя характеризуется как успешное.

Федор Алексеевич (1661 – 1682, царь с 1676 г.). Был очень болезненным, иногда месяцами не выходил из дворца. В то же время отличался умом и живостью характера. Получил очень хорошее домашнее образование. Годы правления этого государя были гуманными и спокойными. Умер, не дожив всего лишь месяц до 21 года.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Софья Алексеевна (1657 – 1704).

После смерти Фёдора на престол был избран 10-летний царевич Петр. Это не понравилось Милославским, которые спровоцировали Стрелецкий бунт в 1682 г. В результате этого царями объявили Петра и Ивана, а с учётом их молодого возраста соправительницей назначили царевну Софью. Та фактически узурпировала власть и стала править самостоятельно. Она показала себя незаурядной правительницей и много сделала полезного для Московского царства. В 1689 году Софья была низложена Петром и отправлена в монастырь, где и умерла в 1704 году.



Пётр I (1672 – 1725, царь с 1682 г., император с 1721 г.). Считается великим реформатором, превратившим Московское царство в Российскую империю. К его заслугам можно отнести разгром шведов, выход к Балтийскому морю, строительство Санкт-Петербурга, бурный рост промышленности. Были преобразованы государственное управление, судопроизводство и система образования. В 1721 году русского царя стали именовать императором, а страну империей.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Екатерина I (1684 – 1727) – российская императрица с 1721 года (как супруга царствующего императора Петра Великого), с 1725 года как правящая государыня, вторая жена Петра I, мать императрицы Елизаветы Петровны. Её правление отмечено празднествами, балами, фейерверками. При императрице был создан Верховный тайный совет, который и ведал всеми делами государства. Женщина обладала слабым здоровьем и



умерла весной 1727 года. В её честь Петром I учреждён орден Святой Екатерины (1713) и назван город Екатеринбург на Урале (1723). Имя Екатерины I носит также Екатерининский дворец в Царском Селе(построенный при её дочери Елизавете Петровне).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Петр II (1715 – 1730, император с 1727 г.). Был сыном замученного под пытками царевича Алексея. Это последний прямой представитель рода Романовых по мужской линии. Вступил на престол в 11-летнем возрасте. Имел тяжёлый и капризный характер. Увлекался охотой, что всячески поощрялось окружением. Время это характеризуется борьбой княжеских семейств за влияние на юного царя. Однако юноша умер в 14 лет, заразившись оспой.



Анна Иоанновна (1693 – 1740, императрица с 1730 г.). Став вдовой через два месяца после замужества, жила в Курляндии. В январе 1730 года была приглашена на царствование в связи со смертью императора Петра II. Став самодержицей всероссийской, упразднила Верховный тайный совет.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022