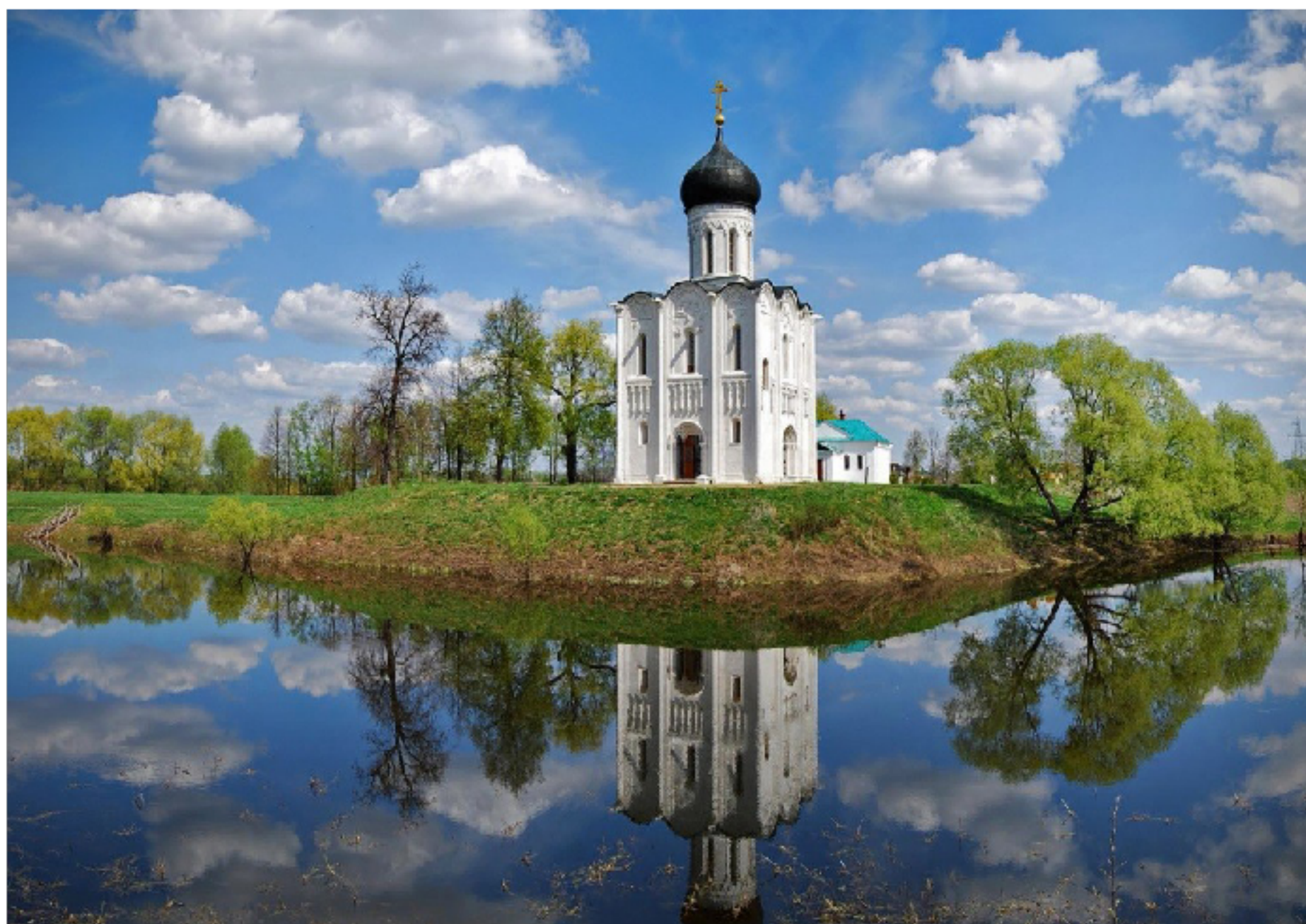


Церковь Покрова на Нерли (Покров на Нерли) — белокаменный храм во Владимирской области России, в полутора километрах от Боголюбова, выдающийся памятник зодчества Владимиро-суздальской школы. Построен в 1165 г. князем Андреем Боголюбским в память о сыне Изяславе, павшем в бою с Волжскими булгарами. Памятник белокаменного зодчества XII века. Решением 16-й сессии Комитета при ЮНЕСКО в 1992 г. внесем в список Всемирного наследия.



Успенский собор. Владимир. Построен князем Андреем Боголюбским в 1158 – 1160 годы. Исторически, до возвышения Москвы, был главным (кафедральным) храмом Владимиро-Суздальской Руси. Входит в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022



Дмитриевский собор города Владимира – уникальный памятник белокаменного зодчества и пластики Владимиро-Суздальской Руси. Возведён в 1193 – 1197 гг. Всеволодом Большое Гнездо на княжеском дворе и освящён в честь великомученика Димитрия Солунского. Входит в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Успенский собор Московского Кремля – православный храм, расположенный на Соборной площади Московского Кремля, входит в Государственный историко-культурный музей – заповедник «Московский Кремль». Сооружён в 1475 – 1479 годах под руководством итальянского зодчего Аристотеля Фиораванти.

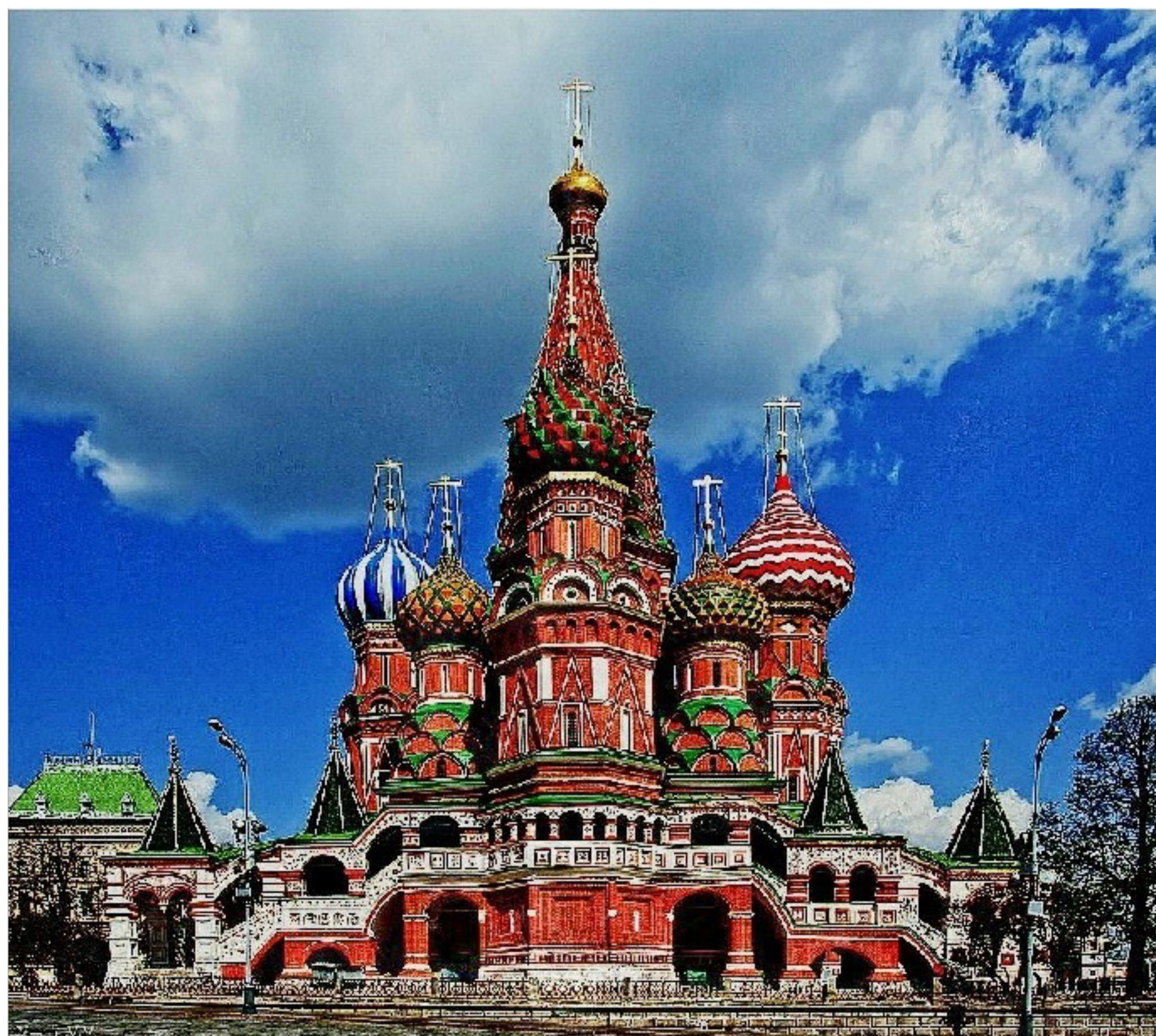


Грановитая палата – памятник архитектуры в Московском Кремле, одно из старейших гражданских зданий Москвы. Построен в 1487 – 1491 годах по указу Ивана III архитекторами Марко Руффо и Пьетро Солари.

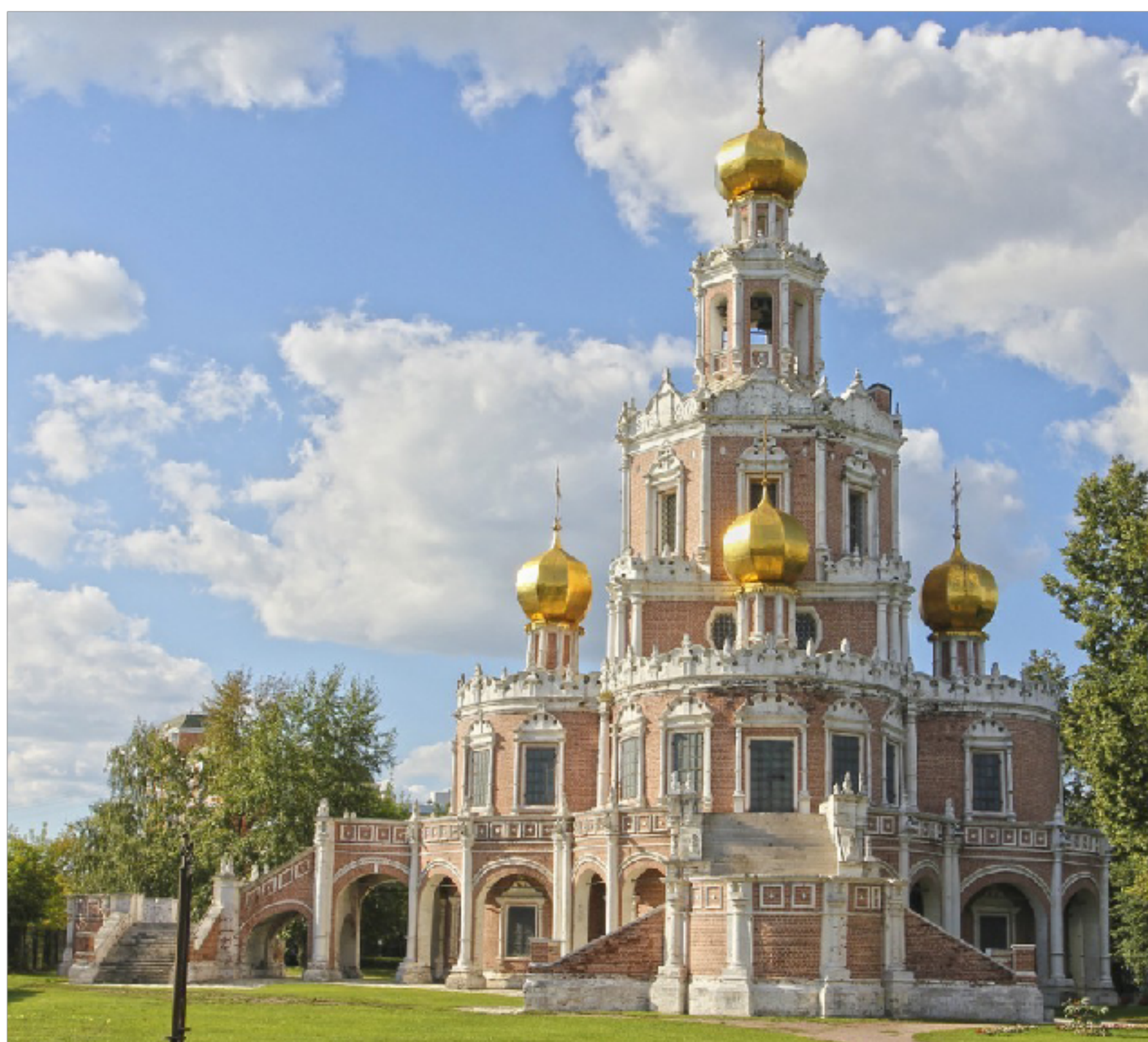


Церковь Вознесения в Коломенском – первый в России каменный шатровый храм. Предположительно построен итальянским архитектором Пьетро Аннибале (Петроком Малым) в 1532 г. в правление великого московского князя Василия III.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022



Собор Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву (разговорное название – **Собор Василия Блаженного**) – православный храм, расположенный на Красной площади. Собор был построен в 1555 – 1561 годах по приказу Ивана Грозного в память о взятии Казани в начале октября 1552 года.



Церковь Покрова Пресвятой Богородицы в Филях – православный храм Георгиевского благочиния Московской городской епархии. Церковь архитектурно относится к распространённому в конце XVII века типу ярусных центральных храмов. Церковь является образцом раннего московского барокко.

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022



Дворец царя Алексея Михайловича – деревянный царский дворец, построенный в подмосковном селе Коломенском во второй половине XVII века. Его называли «Восьмым чудом света». Представлял собой весьма сложную систему отдельных деревянных помещений (клетей), соединённых переходами. Разобран не ранее 1767 года, при этом фундаменты дворца сохранились. В 2010 году на незастроенной территории музея – заповедника «Коломенское» возведён с использованием современных технологий гипотетический экстерьерный макет дворца в натуральную величину.

Петропавловский собор – православный собор в Санкт-Петербурге в Петропавловской крепости, усыпальница русских императоров, памятник архитектуры петровского барокко. Был построен в 1712 – 1733 годах по проекту архитектора Доменико Трезини. Петропавловский собор построен по совершенно новым для России того времени принципам. На его архитектурном решении сказалось влияние западных традиций. Стены гораздо менее толстые, чем у традиционных русских храмов, большие окна, высокие узкие столбы (пилоны), только один купол (вместо обычного пятиглавия).



Зимний дворец в Санкт-Петербурге – построен в 1754 – 1762 годах итальянским архитектором Б. Ф. Растрелли в стиле пышного елизаветинского барокко. Начиная с

советского времени – основная экспозиция Государственного Эрмитажа.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022



Дом Пашкова — одно из самых знаменитых классических зданий Москвы, ныне принадлежащее Российской государственной библиотеке. Был построен в 1784 – 1786 годах по проекту архитектора Василия Ивановича Баженова.



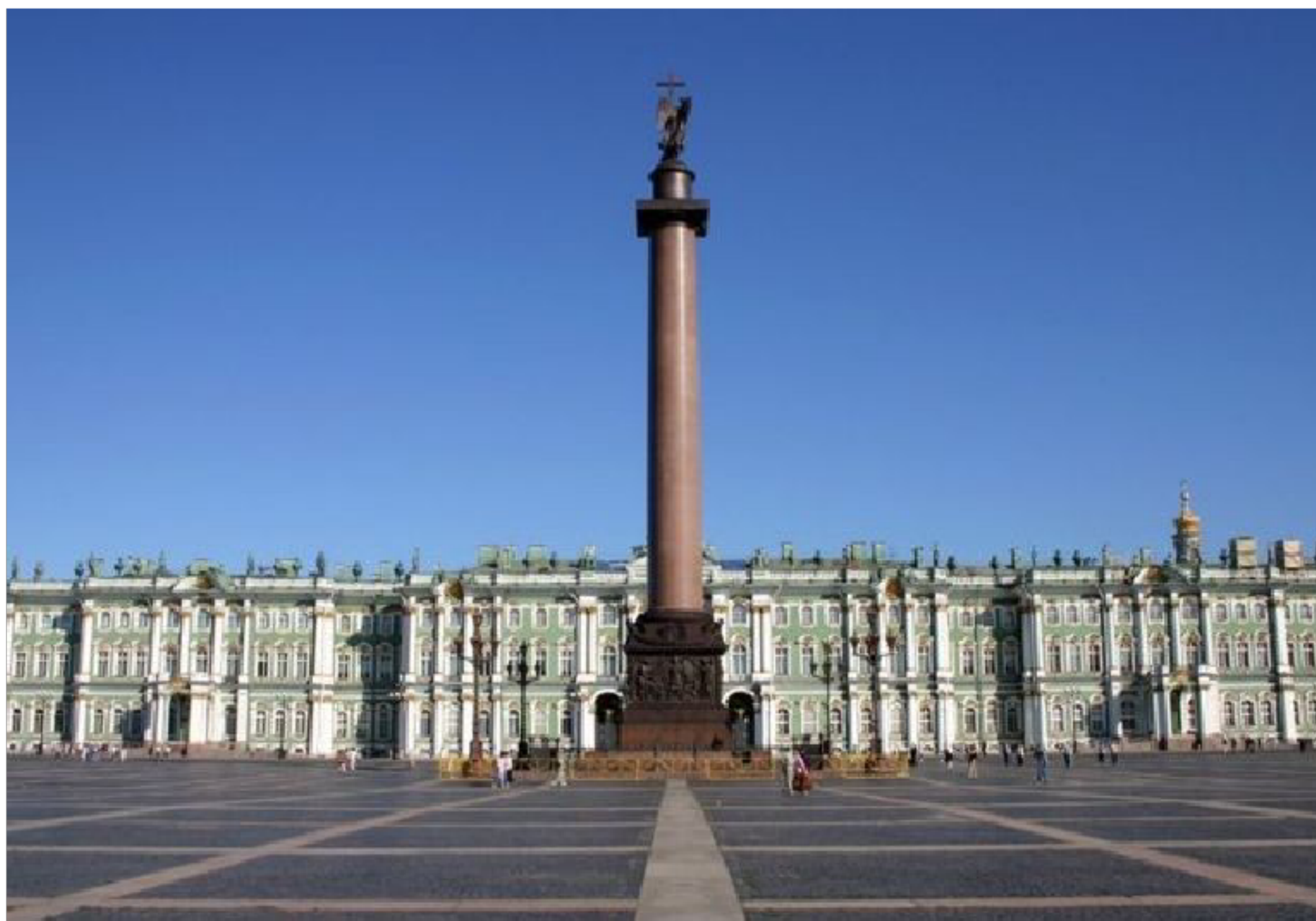
Медный всадник — памятник Петру I на Сенатской площади в Санкт-Петербурге. Его открытие состоялось 18 августа 1782 года. Своё название памятник получил благодаря одноименной поэме А. С. Пушкина, хотя на самом деле изготовлен из бронзы. Модель конной статуи Петра выполнена Этьеном Фальконе в 1768 – 1770 гг.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

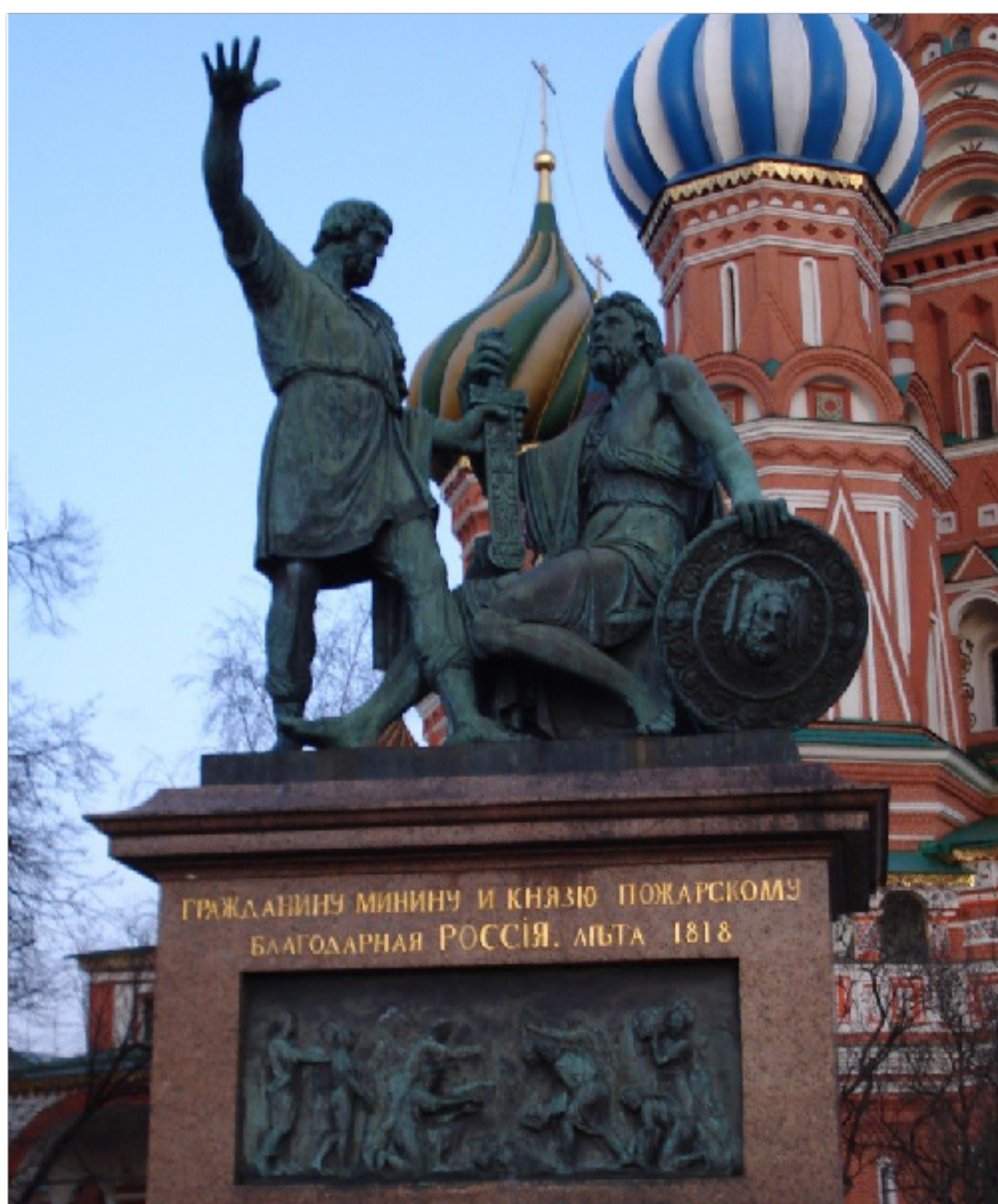
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022



Александровская колонна (также Александрийский столп) – памятник в стиле ампир, находящийся в центре Дворцовой площади Санкт-Петербурга. Воздвигнута в 1834 году архитектором Огюстом Монферраном по указу императора Николая I в память о победе его старшего брата Александра I над Наполеоном.



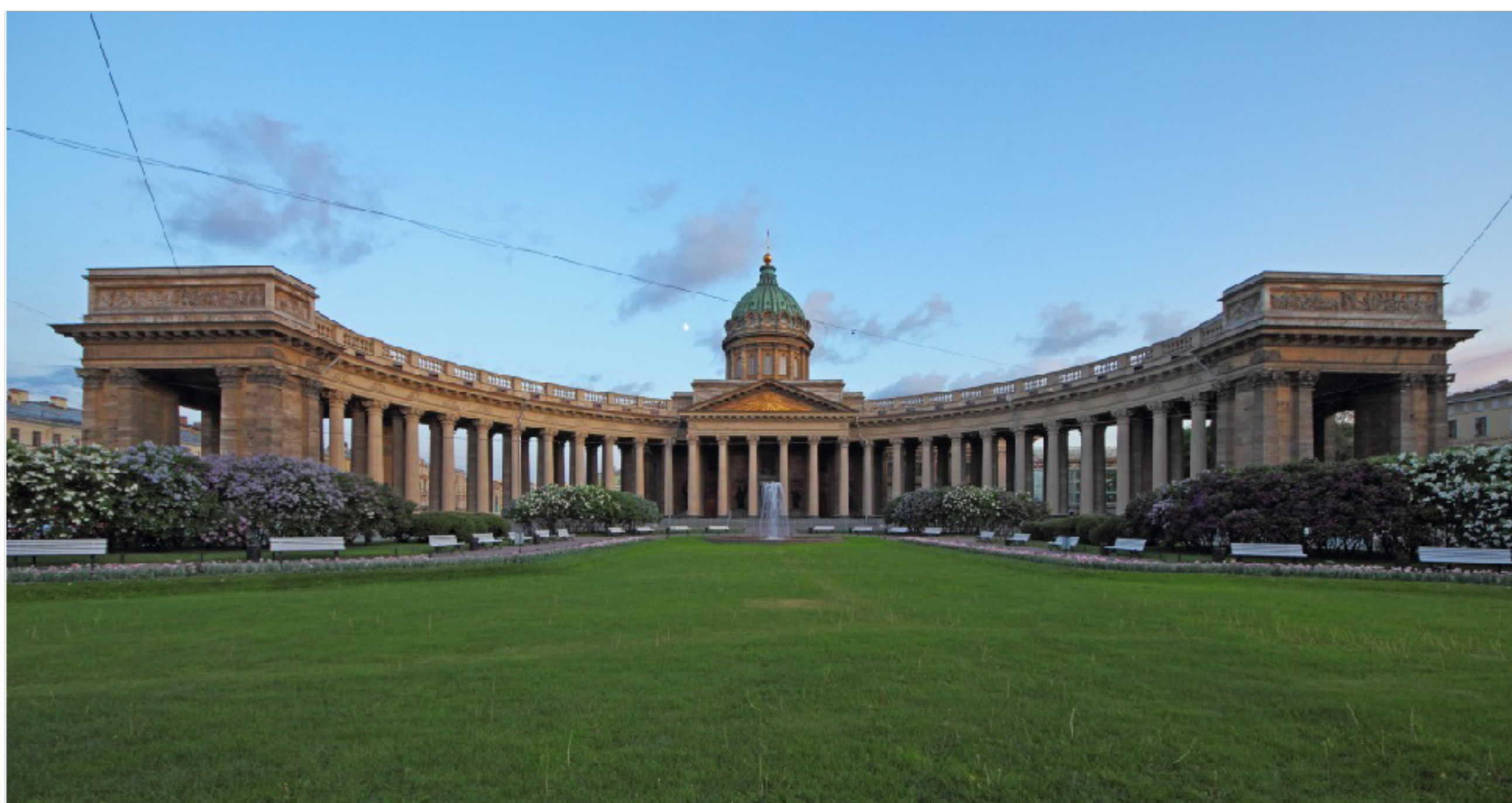
Па́мятник Минину и Пожа́рскому– скульптурная группа из латуни и меди, созданная Иваном Мартосом; памятник расположен перед Собором Василия Блаженного на Красной площади. Посвящён [Кузьме Минину](#) и [князю Дмитрию Михайловичу Пожарскому](#), руководителям [второго народного ополчения](#) во время польской интервенции в [Смутное время](#), и победе над [Польшей в 1612 году](#). Торжественное открытие памятника состоялось в 1818 году.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

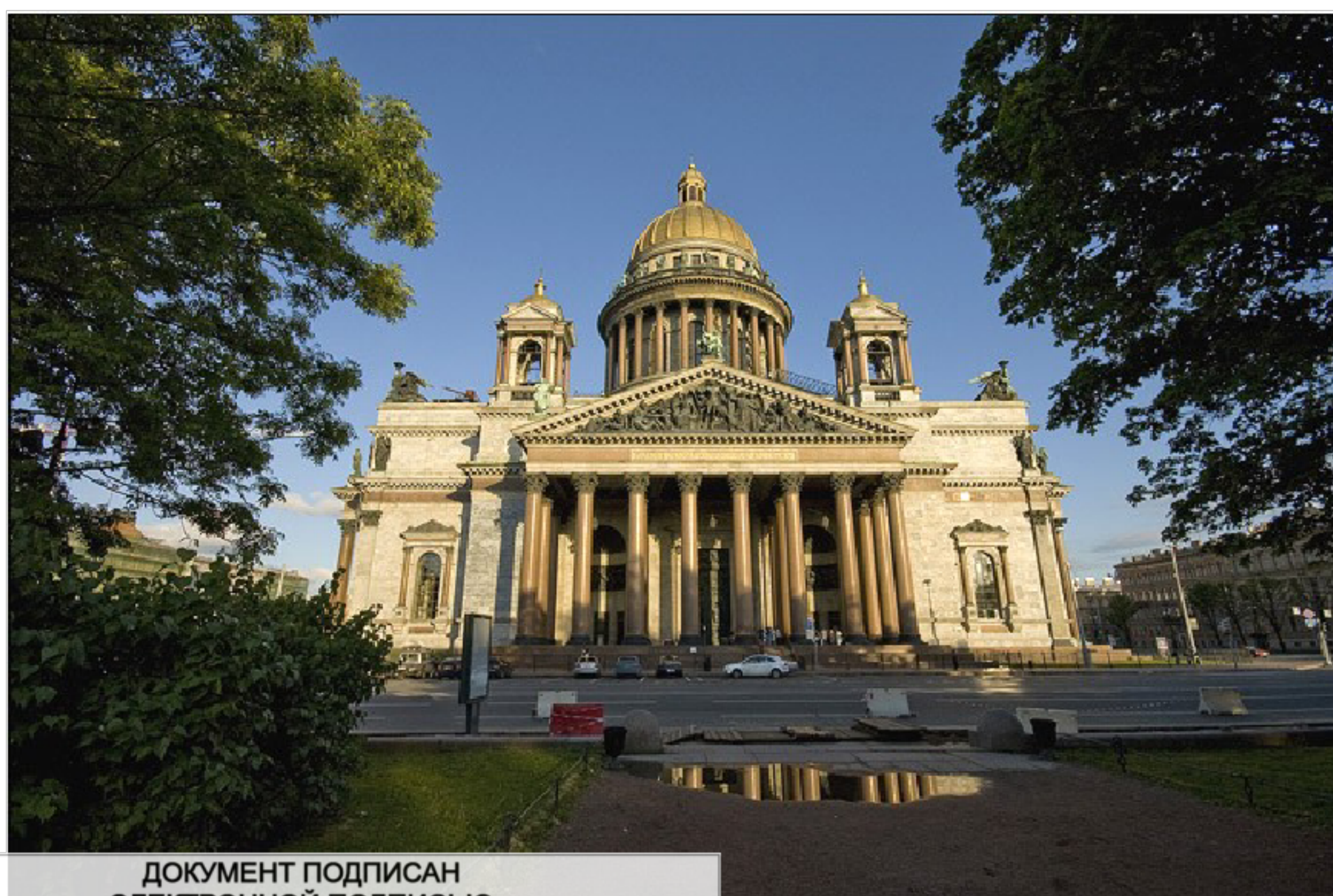
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022



Казанский кафедральный собор (*Собор Казанской иконы Божией Матери*) – один из крупнейших храмов Санкт-Петербурга, выполненный в стиле ампира. Построен на Невском проспекте в 1801–1811 годах архитектором А. Н. Воронихиным для хранения чтимого списка чудотворной иконы Божией Матери Казанской. После Отечественной войны 1812 года приобрел значение памятника русской воинской славы. В 1813 году здесь был похоронен полководец М. И. Кутузов и помещены ключи от взятых городов и другие военные трофеи.

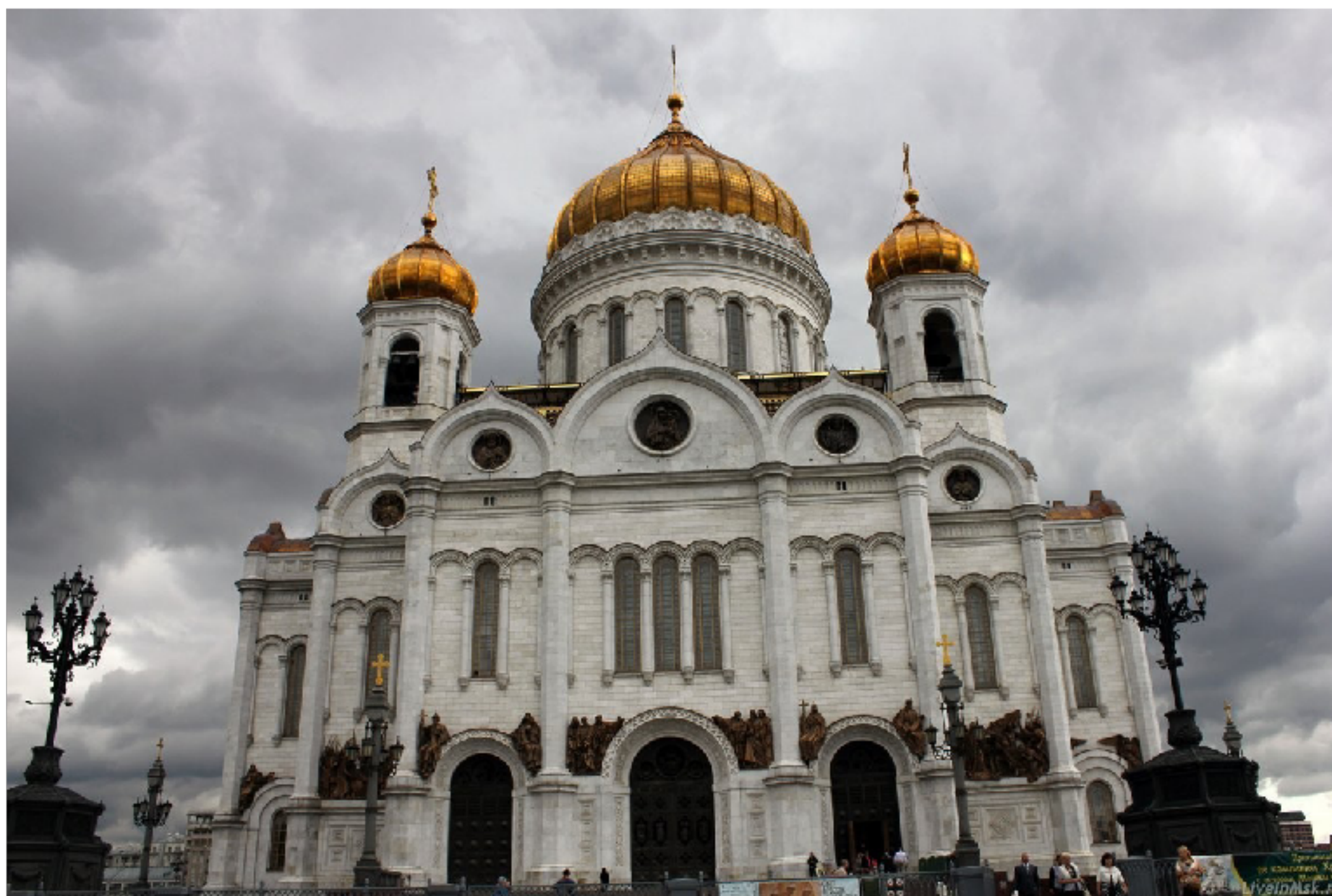


Исаакиевский собор (официальное название – собор преподобного Исаакия Далматского) – крупнейший православный храм Санкт-Петербурга. Построен в 1818 – 1858 годы по проекту архитектора Огюста Монферрана. Строительство курировал император Николай I.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

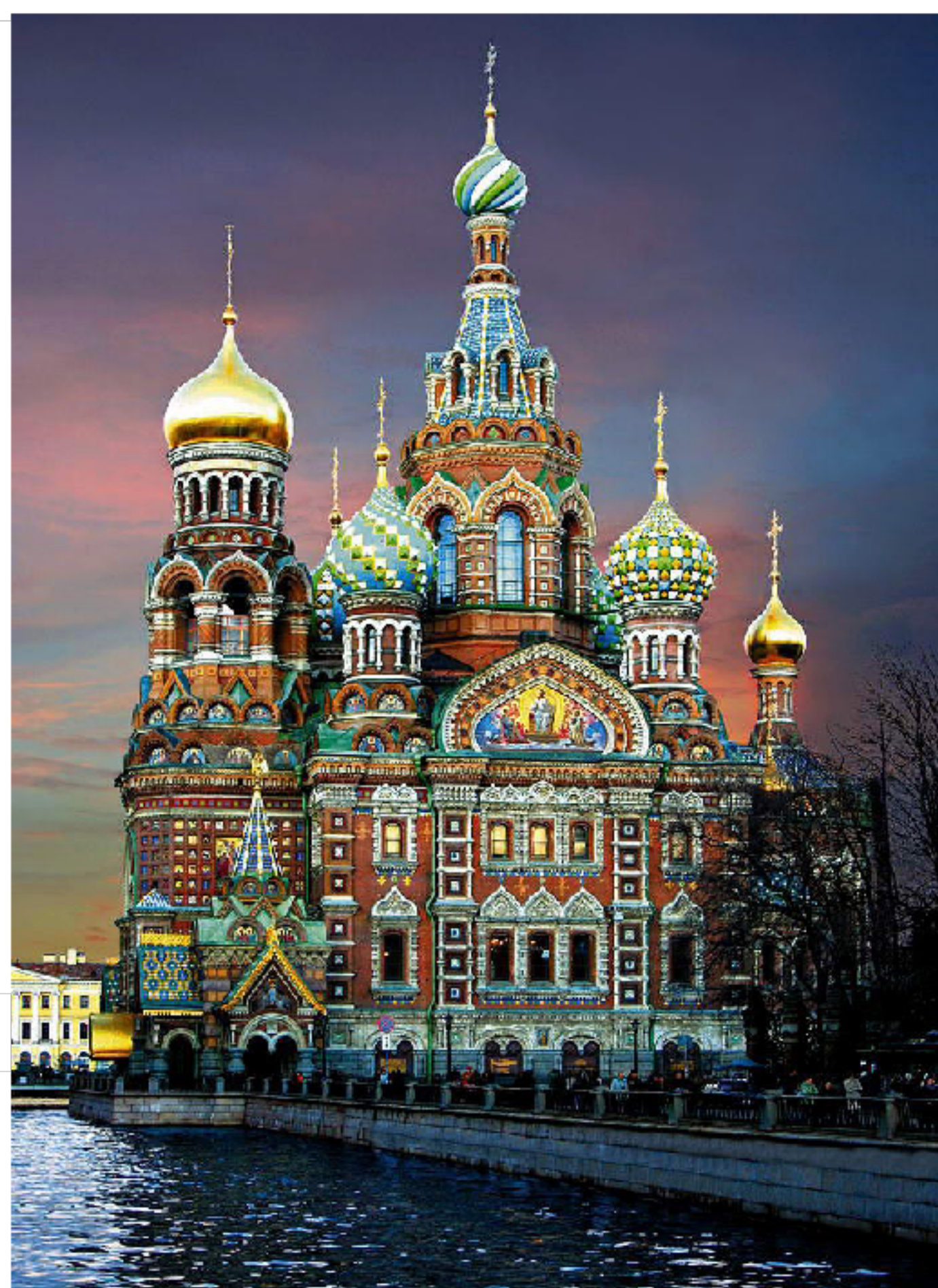
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022



Кафедральный соборный храм Христа Спасителя в Москве – кафедральный собор Русской православной церкви. Оригинал храма был воздвигнут в память о наполеоновском нашествии по проекту архитектора К. А. Тона. Строительство продолжалось почти 44 года: храм был заложен 23 сентября 1839 года, освящён – 26 мая 1883 года. Здание храма было разрушено в 1931 году. Заново отстроен в 1994 – 1997 годах.

Собор Воскресения Христова на Крови, или Храм Спаса на Крови в Санкт-Петербурге – православный мемориальный однопрестольный храм во имя Воскресения Христова; сооружён в память того, что на этом месте 1 марта 1881 года в результате покушения был смертельно ранен император Александр II (выражение *на крови* указывает на кровь царя). Храм был сооружён как памятник царю-мученику на средства, собранные по всей России. Храм был возведён по указу императора Александра III в 1883 – 1907 годах по проекту архитектора Альфреда Парланда. Проект выполнен в «русском стиле», несколько напоминает московский собор Василия Блаженного. Строительство длилось 24 года. 19 августа 1907 года собор был освящён.



Памятник «Тысячелетие России» – монумент, воздвигнутый в Великом Новгороде в 1862 году в честь тысячелетнего юбилея легендарного призвания варягов на Русь. Авторами проекта памятника являются скульпторы Михаил Петрович Шредер и Иван Иванович Шредер.

Памятник расположен в новгородском детинце, напротив Софийского собора. Памятник представляет собой постамент куполообразной формы, на котором установлен шар-держава, олицетворяющий династии Рюриковичей и Романовых. Памятник немал: диаметр постамента из гранита около 9 метров, общая высота монумента почти 16 метров.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022