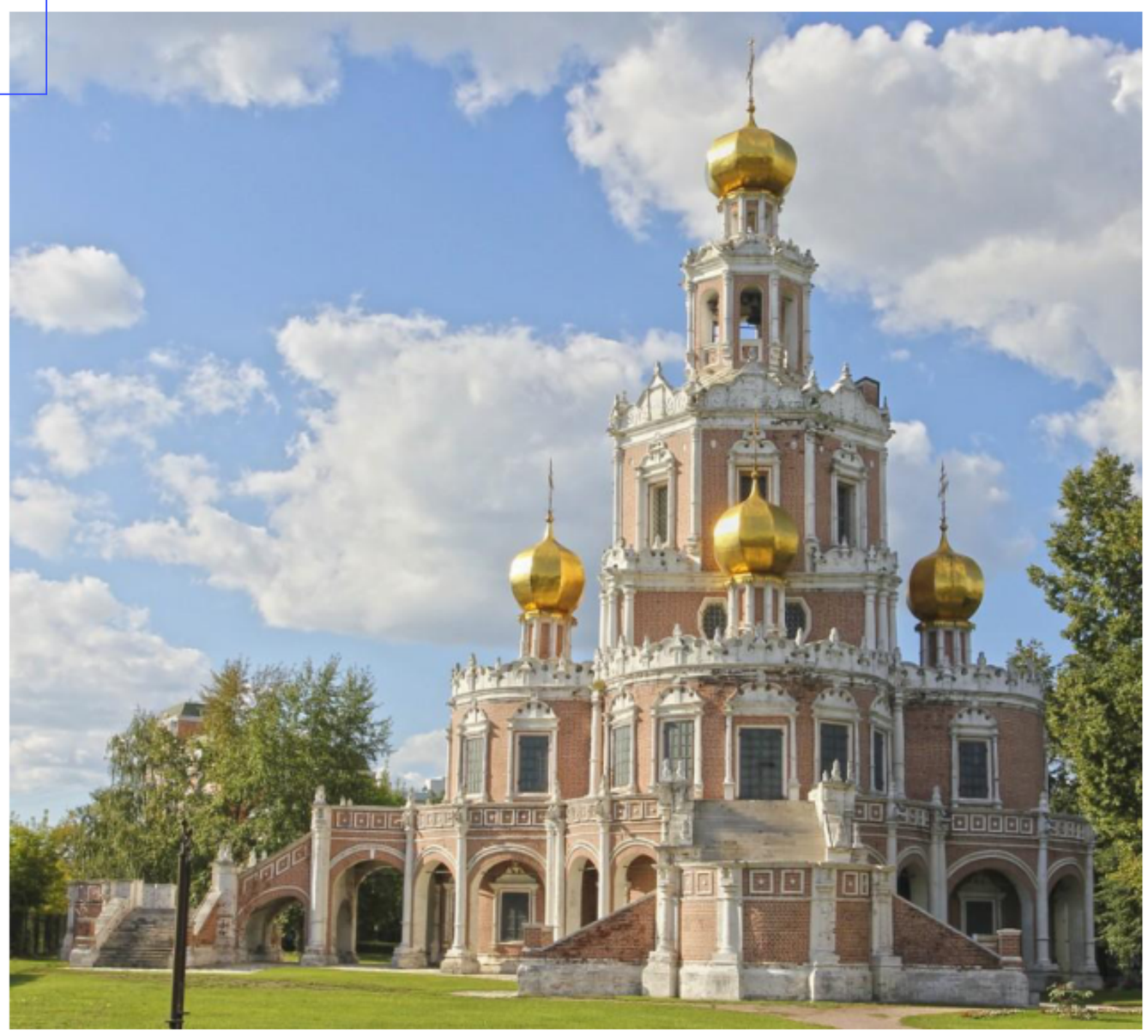
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского федерального университета
Дата подписания: 23.08.2023 15:36:27
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

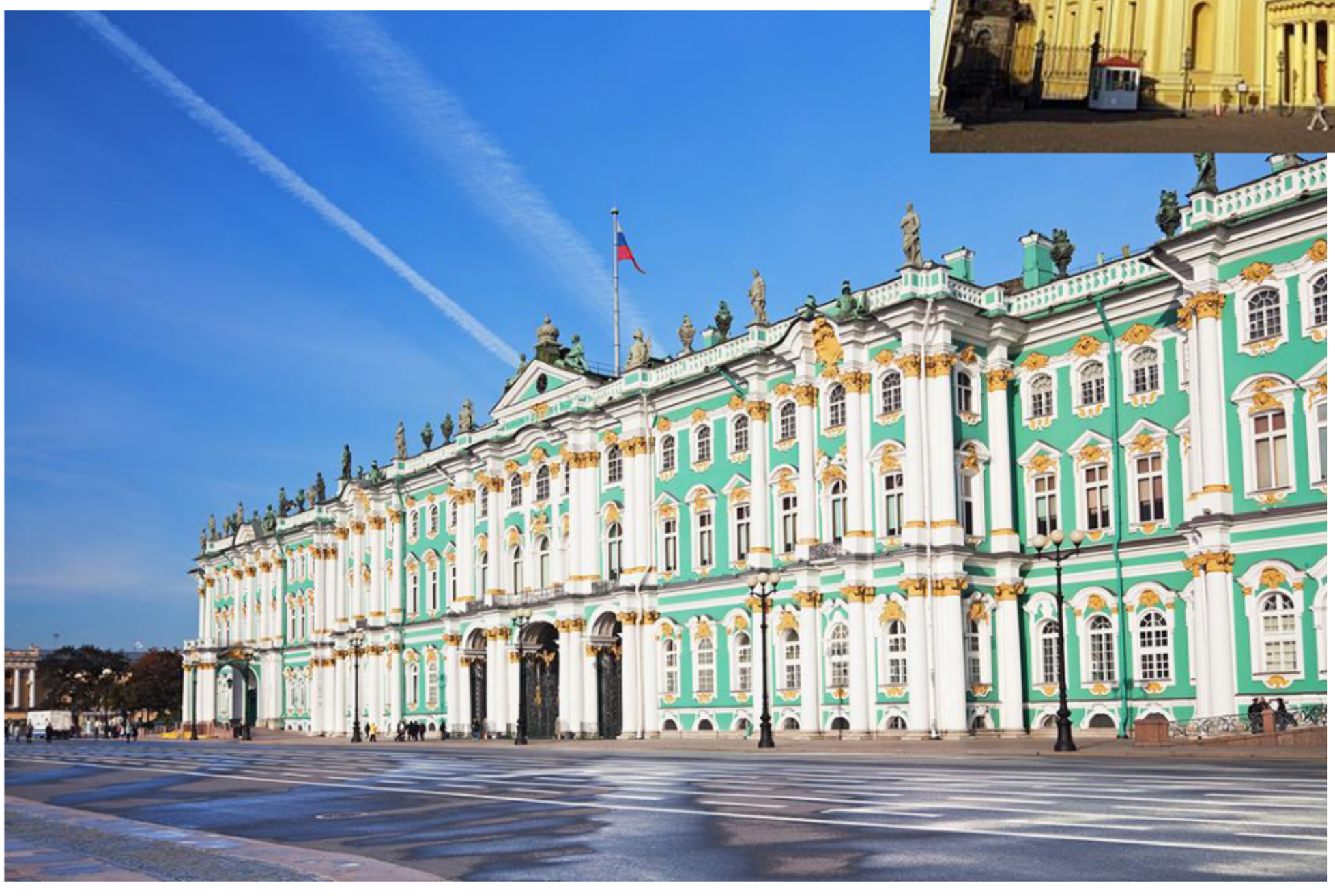


Церковь Покрова Пресвятой Богородицы в Филях – православный храм Георгиевского благочиния Московской городской епархии. Здание архитектурно относится к распространённому в конце XVII века типу ярусных центрических церквей, образец раннего московского барокко.

Дворец царя Алексея Михайловича – деревянный царский дворец, построенный в подмосковном селе Коломенском во второй половинеXVII века. Его называли «Восьмым чудом света». Представлял собой весьма сложную систему отдельных деревянных помещений (клетей), соединённых переходами. Разобран не ранее 1767 года, при этом фундаменты дворца сохранились. В 2010 году на незастроенной территории музея – заповедника «Коломенское» возведён с использованием современных технологий гипотетический экстерьерный макет дворца в натуральную величину.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Петропавловский собор – православный собор в Санкт-Петербурге в Петропавловской крепости, усыпальница русских императоров, памятник архитектуры петровского барокко. Был построен в 1712 – 1733 годах по проекту архитектора Доменико Трезини. Петропавловский собор построен по совершенно новым для России того времени принципам. На его архитектурном решении сказалось влияние западных традиций. Стены гораздо менее толстые, чем у традиционных русских храмов, большие окна, высокие узкие столбы (пилоны), только один купол (вместо обычного пятиглавия).



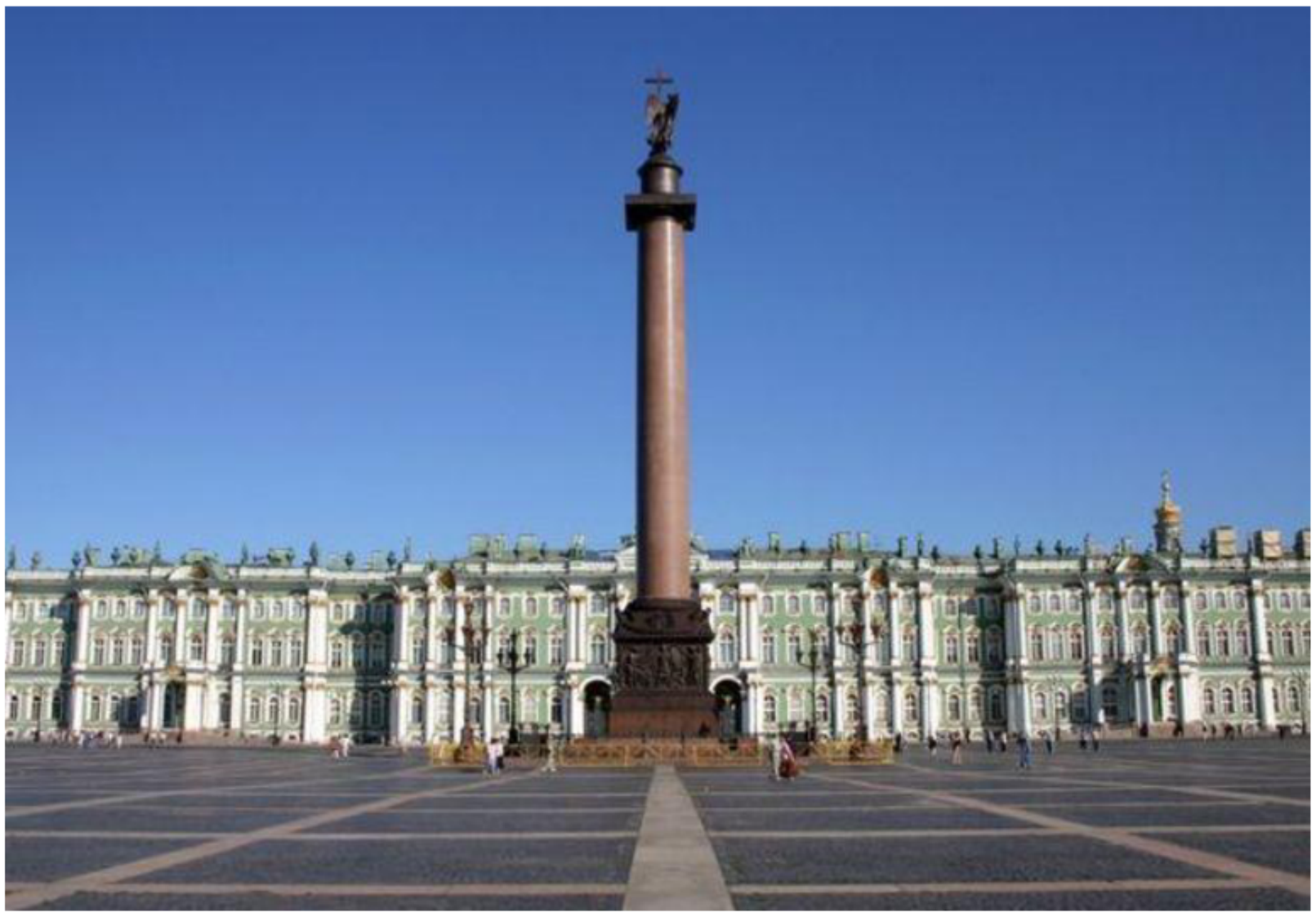
Зимний дворец в Санкт-Петербурге – построен в 1754 – 1762 годах итальянским архитектором Б. Ф. Растрелли в стиле пышного елизаветинского барокко. Начиная с советского времени, в стенах дворца размещена основная экспозиция Государственного Эрмитажа.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

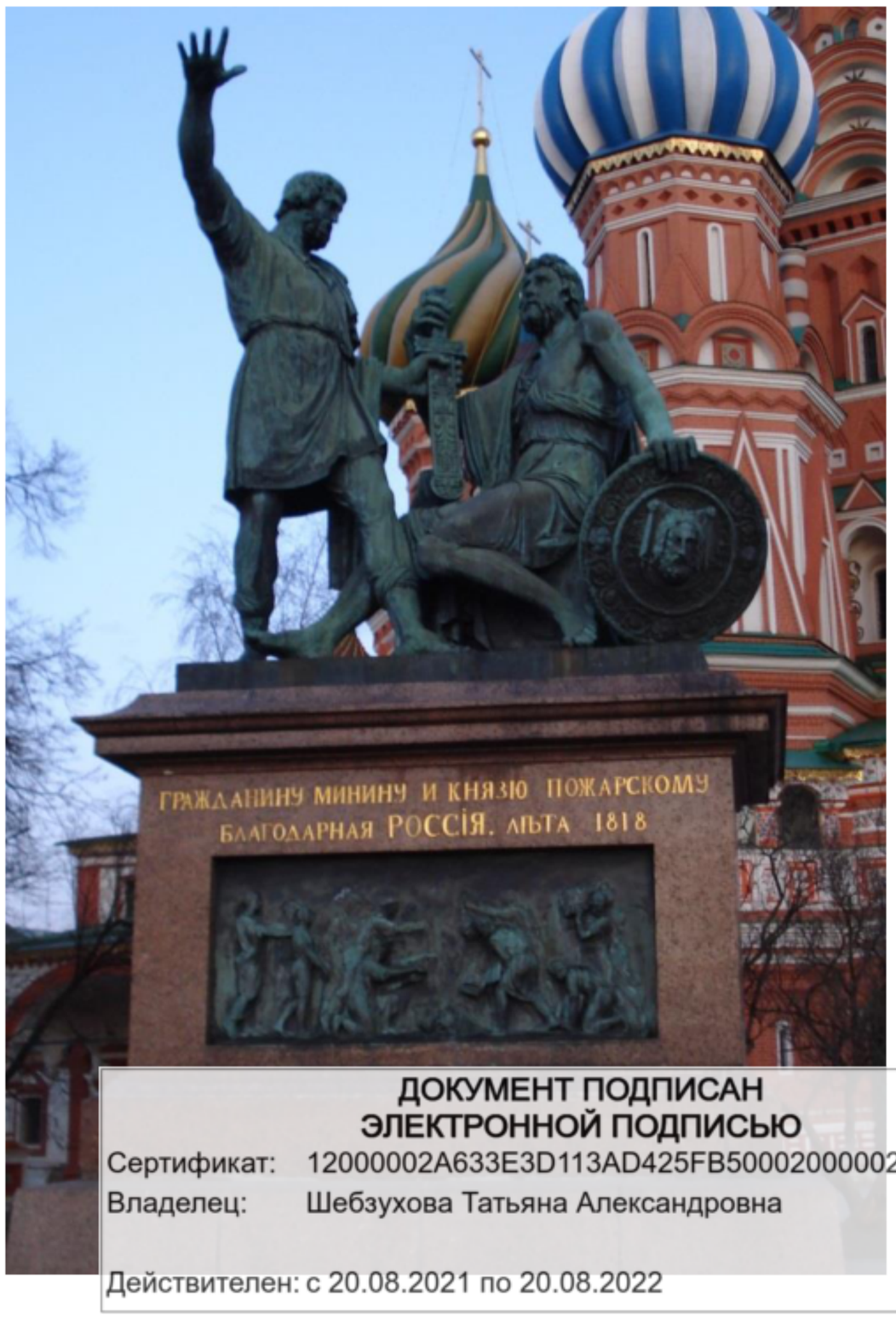
Дом Пашкова – одно из самых знаменитых классических зданий Москвы, ныне принадлежащее Российской государственной библиотеке. Был построен в 1784 – 1786 годах по проекту архитектора Василия Ивановича Баженова.

Медный всадник – памятник Петру I на Сенатской площади в Санкт-Петербурге. Его открытие состоялось 18 августа 1782 года. Своё название памятник получил благодаря одноименной поэме А. С. Пушкина, хотя на самом деле изготовлен из бронзы. Модель конной статуи Петра выполнена Этьеном Фальконе в 1768 – 1770 гг.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022



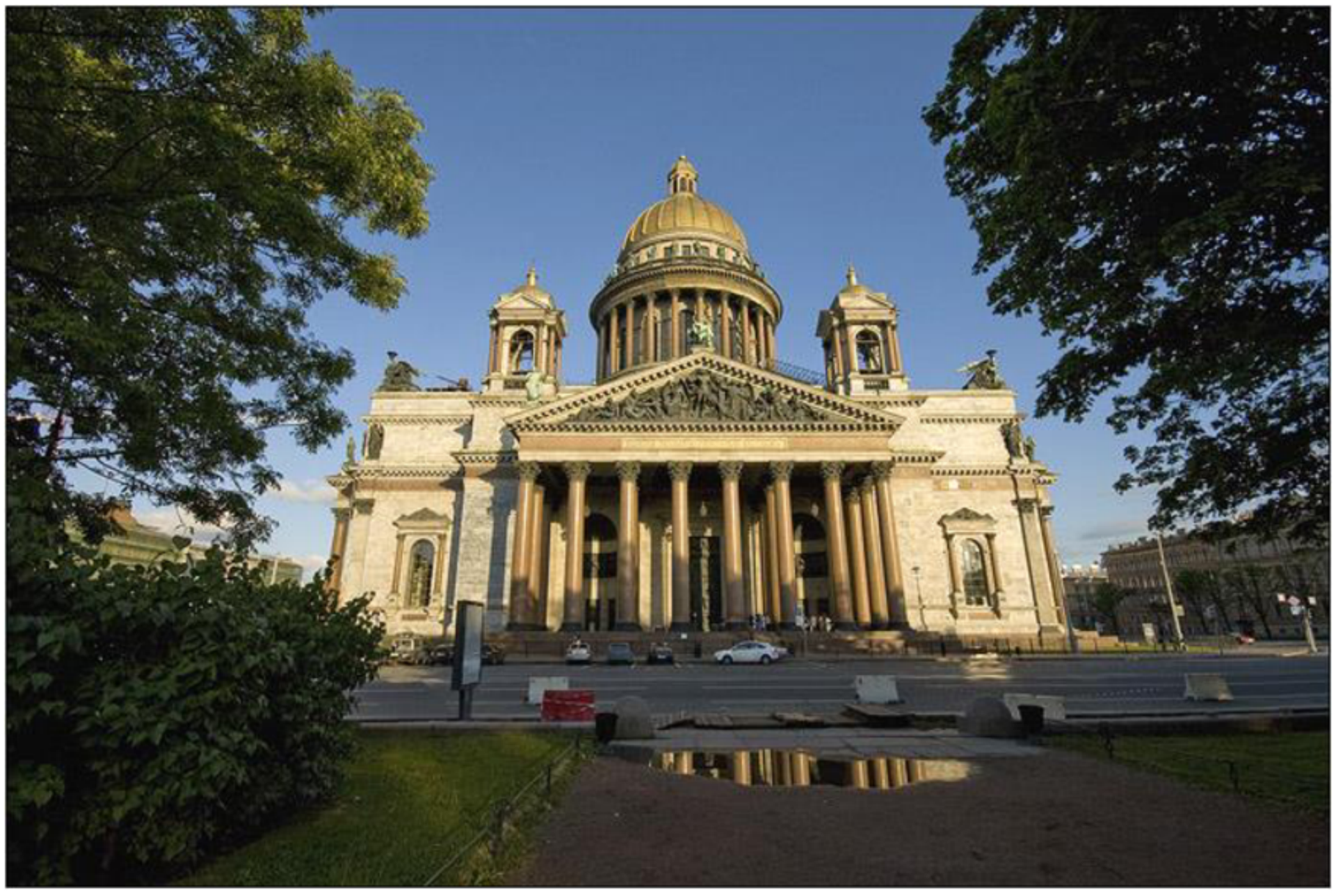
Александровская колонна (также Александрийский столп) – памятник в стиле ампир, находящийся в центре Дворцовой площади Санкт-Петербурга. Воздвигнута в 1834 году архитектором Огюстом Монферраном по указу императора Николая I в память о победе его старшего брата Александра I над Наполеоном.



Па́мятник Минину и Пожа́рскому– скульптурная группа из латуни и меди, созданная Иваном Мартосом; памятник расположен перед Собором Василия Блаженногона Красной площади. Посвящён Кузьме Минину и князю Дмитрию Михайловичу Пожарскому, руководителям второго народного ополчения во время польской интервенции в Смутное время, и победе над Польшей в 1612 году. Торжественное открытие памятника состоялось в 1818 году.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Казанский кафедральный собор (*Собор Казанской иконы Божией Матери*)– один из крупнейших храмов Санкт-Петербурга, выполненный в стиле ампир. Построен на Невском проспекте в 1801–1811 годах архитектором А. Н. Воронихиным для хранения чтимого списка чудотворной иконы Божией Матери Казанской. После Отечественной войны 1812 года приобрел значение памятника русской воинской славы. В 1813 году здесь был похоронен полководец М. И. Кутузов и помещены ключи от взятых городов и другие военные трофеи.

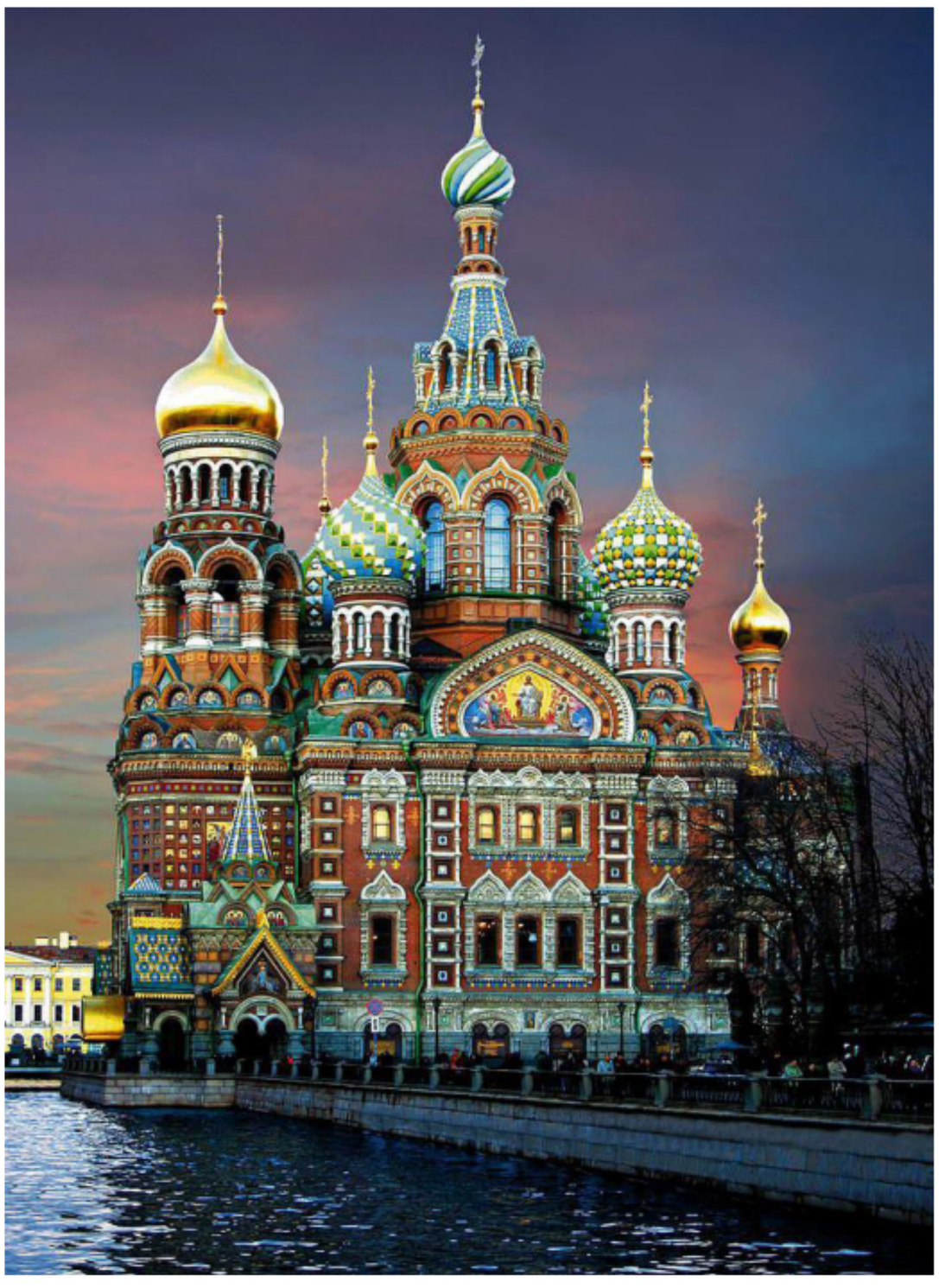


Исаакиевский собор (официальное название – собор преподобного Исаакия Далматского) – крупнейший православный храм Санкт-Петербурга. Построен в 1818 – 1858 годы по проекту архитектора Огюста Монферрана. Строительство завершил император Николай I.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

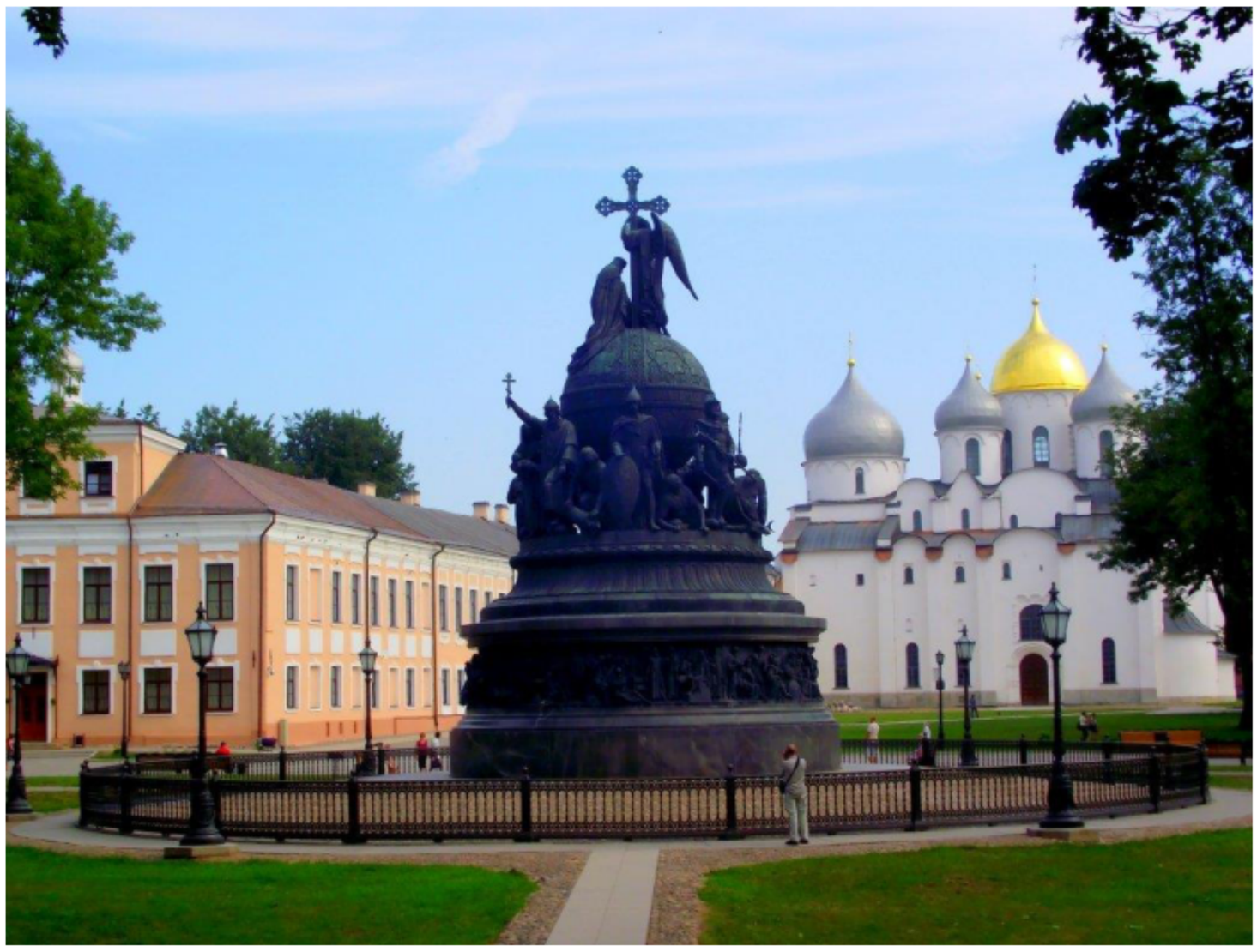
Кафедральный соборный храм Христа Спасителя в Москве – кафедральный собор Русской православной церкви. Оригинал храма был воздвигнут в память о наполеоновском нашествии по проекту архитектора К. А. Тона. Строительство продолжалось почти 44 года: храм был заложен 23 сентября 1839 года, освящён – 26 мая 1883 года. Здание храма было разрушено в 1931 году. Заново отстроен в 1994 – 1997 годах.

Собор Воскресения Христова на Крови, или **Храм Спаса на Крови** в Санкт-Петербурге – православный мемориальный однопрестольный храм во имя Воскресения Христова; сооружён в память того, что на этом месте 1 марта 1881 года в результате покушения был смертельно ранен император Александр II(выражение *на крови* указывает на кровь царя). Храм был сооружён как памятник царю-мученику на средства, собранные по всей России. Храм был возведён по указу императора Александра III в 1883 – 1907 годах по проекту архитектора Альфреда Парланда. Проект выполнен в «русском стиле»», несколько напоминает московский собор Василия Блаженного. Строительство длилось 24 года. 19 августа 1907 года собор был освящён.

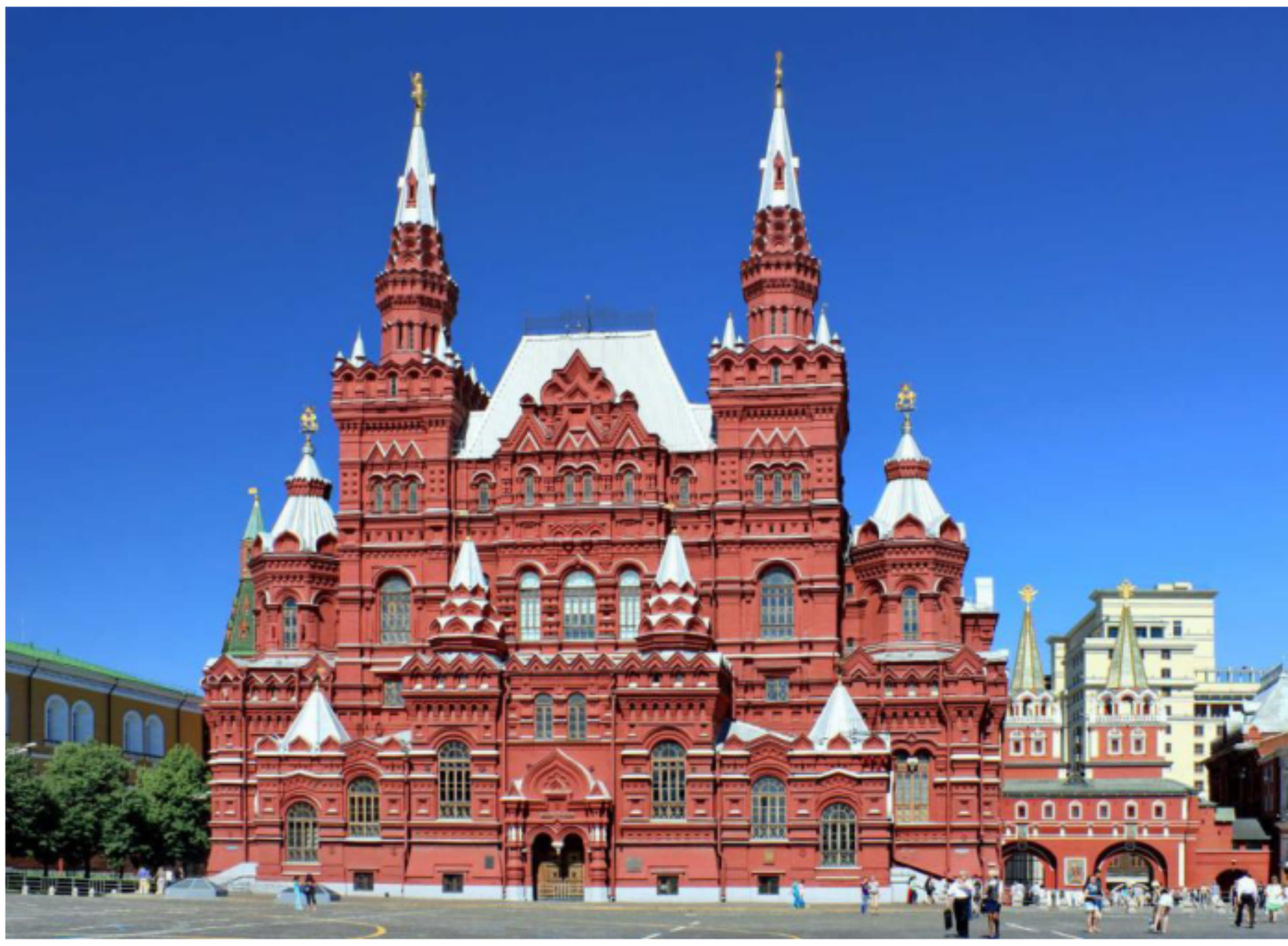


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022



Памятник «Тысячелетие России»– монумент, воздвигнутый в Великом Новгороде в 1862 году в честь тысячелетнего юбилея легендарного призвания варягов на Русь. Авторами проекта памятника являются скульпторы Михаил Микешин, Иван Шредери архитектор Виктор Гартман. Памятник находится в новгородском детинце, напротив Софийского собора. Памятник представляет собой постамент куполообразной формы, на котором установлен шар-держава, символизирующий династии Рюриковичей и Романовых. Памятник немал: диаметр постамента из гранита около 9 метров, общая высота монумента почти 16 метров.



Исторический музей (1874 – 1883 гг., арх. В. О. Шервуд) – национальный исторический музей России. Собрание музея отражает историю и культуру России с древнейших времен и до наших дней, является уникальным по численности и содержанию экспонатов. Расположен на северной стороне Красной площади в Москве.

«Рабочий и колхозница» – памятник монументального искусства, «идеал и символ советской эпохи», представляющий собой динамичную скульптурную группу

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

из двух фигур с поднятыми над головами серпом и молотом. Автор – Вера Мухина; концепция и композиционный замысел архитектора Бориса Иофана. Монумент выполнен из нержавеющей хромоникелевой стали. Высота около 25 м (высота павильона-постамента– 33 м). Общий вес– 185 тонн.

Главное здание МГУ– центральное здание университетского комплекса Московского государственного университета на Воробьевых горах. Одно из семи зданий, входящих в перечень сталинских высоток. Высота – 183,2 м, со шпилем – 240 м, этажность центрального корпуса – 34. Выстроено в 1949 – 1953 гг., архитекторы Б. М. Иофан, Л. В. Руднев, С. Е. Чернышев. Скульптурное оформление фасадов – работы мастерской В. И. Мухиной.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Скульптура «Родина-мать зовёт!» является композиционным центром архитектурного ансамбля «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане в Волгограде. Одна из самых высоких статуй мира, высочайшая статуя России и Европы. Строительство монумента было начато в мае 1959 года и завершено 15 октября 1967 года. Работа скульптора Е. В. Вучетича и инженера Н. В. Никитина является аллегорическим образом Родины, зовущей своих сыновей на битву с врагом, и представляет собой 52-х метровую фигуру женщины, шагнувшей вперёд с поднятым мечом, длина которого 33 м (вес 14 тонн). Высота скульптуры 85 метров. Монумент стоит на 16-ти метровом фундаменте. Высота Главного монумента говорит о его масштабах и уникальности. Общий вес его составляет8 тыс. тонн. Главный монумент – современная интерпретация образа античной Ники – богини победы – призывает своих сыновей и дочерей

дать отпор врагу, продолжить дальнейшее наступление.

Памятник Маршалу Советского Союза Георгию Константиновичу Жукову работы скульптора В. М. Клыкова был установлен в Москве на Манежной площади 8 мая1995 года в честь 50-летия победы в Великой Отечественной войне. Монумент выполнен в стиле соцреализма. Полководец изображен несколько привставшим на стременах и приветствующим своих боевых товарищей. Вячеслав Клыков говорил, что стремился в данной композиции изобразить один из самых торжественных эпизодов в жизни маршала – момент, когда он 24 июня 1945 года принимал Парад Победы. Памятник Жукову представляет собой бронзовую скульптуру, установленную на гранитном массивном постаменте. Вес монумента достигает ста тонн.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

РОМАНОВЫ

Михаил Федорович (1596 – 1645, царь с 1613 г.). Правил поначалу не самостоятельно, а с Боярской думой. В 1619 году из польского плена прибыл отец царя патриарх Филарет. После этого отец и сын правили вместе. Они восстановили то, что было разрушено во времена Смутного времени.

Алексей Михайлович (1629 – 1676, царь с 1645 г.). Вступил на престол в 16 лет. Вместе с патриархом Никоном провёл церковную реформу, что стало причиной раскола русской православной церкви. В 1648 году произошёл Соляной бунт из-за введения высокого налога на соль. В целом правление этого государя характеризуется как успешное.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022