

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) СКФУ

федерального университета

Дата подписания: 06.09.2023 16:28:17

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Директор Пятигорского института

(филиал) СКФУ

Т.А. Шебзухова

Рабочая программа учебной дисциплины
БД.10 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Специальность 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Форма обучения очная

Пятигорск

Рабочая программа учебной дисциплины **БД.10 Родная литература** разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «09» декабря 2016 года № 1565, ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» мая 2012 года № 413 и примерной основной образовательной программы СПО, с учетом направленности на удовлетворение потребностей регионального рынка труда и работодателей.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана:

1 Данилова К.А, преподаватель колледжа Пятигорского института (филиал) СКФУ

фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, место работы преподавателя

2

фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, место работы преподавателя

3

фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, место работы преподавателя

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы

СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.15 Поварское и кондитерское дело.

Использование рабочей программы учебной дисциплины в дополнительном профессиональном образовании не предусмотрено.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» является базовой дисциплиной общеобразовательной подготовки, её освоение происходит во 2 семестре.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- 1) проследить связь произведения со временем написания и современностью, сходство проблематики и образов героев в произведениях разных писателей;
- 2) пересказывать устно и письменно: подробно, выборочно и сжато, а также с изменением лица рассказчика, эпические произведения или их фрагменты;
- 3) давать устный развернутый ответ на вопросы о героях и проблемах произведения, находить аналогии в истории Ставрополя и Северного Кавказа;
- 4) отличать диалектную лексику, использованную в произведениях, от литературной речи, владеть культурой речи;
- 5) писать сочинения о героях и проблематике произведений, в том числе по нравственным проблемам, сочинения на актуальные темы на основании примеров из жизни известных людей;
- 6) писать отзывы на самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- 7) выполнять работы литературно-творческого характера (очерки, зарисовки, портреты интересных людей, инсценировки по прочитанным произведениям или их фрагментам);
- 8) использовать навыки выразительного чтения художественных текстов;
- 9) находить ответы на вечные вопросы бытия: борьба добра и зла; выбор жизненного пути, жизнь и смерть, преемственность поколений: личность и общество; человек и природа, человек и время, честь, долг, совесть и др.;
- 10) находить в произведениях ставропольских писателей и поэтов «вечные темы» и «вечные образы».
- 11) понимать основную проблематику эпического и драматического произведения и обнаруживать при этом понимание позиции автора;
- 12) объяснять способы выражения авторского сознания (автор - повествователь, лирический герой и др.);
- 13) определять принадлежность изученных произведений к одному из литературных родов и жанров;
- 14) сопоставлять изученные произведения, их проблематику, образы героев и жанровые особенности с учетом российских или мировых аналогов;
- 15) писать сочинения проблемного характера по литературным произведениям писателей Ставрополя;
- 16) участвовать в диспутах и обсуждениях вопросов искусства и общественной жизни, составлять аннотации на спектакли по произведениям авторов Ставрополя;
- 17) выразительно читать художественные тексты, передавая индивидуальные особенности стиля писателя и собственное отношение к читаемому.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- 1) связь литературы и истории, культуры русского и других народов Ставрополя и Северного Кавказа;
- 2) нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- 3) основные этапы становления и развития литературы на территории Северного Кавказа и Ставропольского края;

- 4) логику развития историко-литературного процесса на материале литературы Северного Кавказа и Ставропольского края;
- 5) биографию и творческий путь писателей, проживающих на территории Северного Кавказа, Ставропольского края;
- 6) содержание изученных произведений;
- 7) отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе, а также его судьбу в читательской практике.

Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины:

ЛР 01. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).

ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.

ЛР 06. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 36 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося 0 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36 ч.
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36 ч.
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	12 ч.
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
в том числе:	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

БД.10 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Фольклор и			

обрядовая поэзия народов Ставрополья и Северного Кавказа			
Тема 1.1. Введение. О народах, населяющих Северный Кавказ.	Содержание учебного материала		2
	1	Краткий экскурс в историю Северного Кавказа и Ставропольского края. Причины и факторы заселения Северного Кавказа. Разнообразие и самобытность фольклора народов, населяющих Северный Кавказ и Ставропольский край.	2
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-
	Практические занятия <i>(не предусмотрено)</i>		-
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>		-
Тема 1.2. Фольклор. Сказки народов Северного Кавказа. Пословицы и поговорки.	Содержание учебного материала		2
	1.	Жанровые и стилистические особенности сказок народов Северного Кавказа. Своеобразие женских образов в сказках и песнях различных народов Северного Кавказа. Смысловой аспект в пословицах и поговорках.	2
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-
	Практические занятия		2
	1.	Жанровые и стилистические особенности сказок народов Северного Кавказа. Своеобразие женских образов в сказках и песнях различных народов Северного Кавказа. Смысловой аспект в пословицах и поговорках. Обзор прочитанных студентами произведений.	2
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>		-
Тема 1.3. Фольклорный праздник «Праздники и традиции народов Северного Кавказа». Обрядовый фольклор народов Северного Кавказа: песни, обрядовая поэзия.	Содержание учебного материала:		2
	1.	Особенности проведения фольклорных праздников на территории Ставропольского края. Самобытность и своеобразие Ставропольских фольклорных игр, забав, потех. Художественные и стилевые особенности частушек, песен, потешков.	2
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>		-
Тема 1.4. Фольклорный праздник «Праздники и традиции народов Северного	Содержание учебного материала		2
	1.	Особенности проведения фольклорных праздников среди народов Северного Кавказа в зависимости от этнической принадлежности. Художественное и жанровое своеобразие народных песен, поэм, легенд.	2

Кавказа». Обрядовый фольклор народов Северного Кавказа: песни, обрядовая поэзия.	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Практические занятия <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>		-	
Тема 1.5. Казачьи поселения в Ставрополье и на Северном Кавказе. Казачий обрядовый фольклор: песни, частушки.	Содержание учебного материала		2	2
	1.	История расселения казаков на территории Ставропольского края и Северного Кавказа. Своеобразие и самобытность казачьего фольклора.	2	
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Практические занятия <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>		-	
Тема 1.6. Сказки писателей Ставрополья. К. Черный: «Путешествие в Страну Запрещенных Улыбок».	Содержание учебного материала:		2	
	1.	Художественный анализ сказки К. Черного «Путешествие в Страну Запрещенных Улыбок». Основная идея произведения. Характеристика главных героев. Жанровые и стилистические особенности.	2	2
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Практические занятия <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>		-	
Тема 1.7. Сказки народов Северного Кавказа.	Содержание учебного материала:		2	2
	1.	Изучение жанрово-стилевого многообразия сказок разных этнических групп проживающих на территории Ставропольского края и Северного Кавказа.	2	
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Практические занятия		2	
	1.	Изучение жанрово-стилевого многообразия сказок разных этнических групп проживающих на территории Ставропольского края и Северного Кавказа. Анализ прочитанных учащимися произведений.	2	
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>		-	
Раздел 2. Литература 19 века.				
Тема 2.1. Герои Отечественной войны 1812 года на Ставрополье и Северном	Содержание учебного материала:		2	
	1.	Подвиг трех калмыцких полков в Отечественной войне 1812 года. Боевой путь Ставропольского Калмыцкого полка в войне 1812 – 1814 г. О формировании на Ставрополье горского ополчения для	2	

Кавказе.		участия в Отечественной войне 1812 года. Песня казаков атамана Платова. Отечественная война на Северном Кавказе.		
		Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Практические занятия <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>	-	
Тема 2.2. Произведения писателей 19 века. К. Л. Хетагуров: «Охота за турами».		Содержание учебного материала:	2	
	1.	Биография К. Хетагурова: основные жизненные этапы, творческий путь. Анализ произведения «Охота за турами». Физико-географическая характеристика аула: а) географическое положение, его размеры; б) растительный и животный мир. Характеристика персонажей произведения. Художественные особенности рассказа.	2	2
		Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Практические занятия	2	
	1.	Биография К. Хетагурова: основные жизненные этапы, творческий путь. Анализ произведения «Охота за турами». Физико-географическая характеристика аула: а) географическое положение, его размеры; б) растительный и животный мир. Характеристика персонажей произведения. Художественные особенности рассказа.	2	
		Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>	-	
Тема 2.3. «Во время оно было! В те дни ты знал меня, Кавказ» (О пребывании на Кавказе М.Лермонтова, А.Пушкина, Л.Толстого, декабристов).		Содержание учебного материала:	2	
	1.	М.Ю. Лермонтов на Кавказе. Кавказ в романтической прозе М.Ю.Лермонтова. Традиции народов Кавказа, как один из элементов повествования в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени». Исторический экскурс: основные этапы пребывания на Кавказе А.С. Пушкина. Кавказ в произведениях А.С. Пушкина. Л.Н. Толстой на Кавказе. Роль повести «Казаки» в творчестве Толстого. Нахождение соответствий между жизнью писателя и сюжетом литературного произведения.	2	2
		Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
		Практические занятия	2	
	1.	М.Ю. Лермонтов на Кавказе. Кавказ в романтической прозе М.Ю.Лермонтова. Традиции народов Кавказа, как один из элементов повествования в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Исторический экскурс: основные этапы пребывания на Кавказе А.С. Пушкина. Кавказ в произведениях А.С.Пушкина. Л.Н. Толстой на Кавказе. Роль повести «Казаки» в творчестве Толстого.	2	

		Нахождение соответствий между жизнью писателя и сюжетом литературного произведения. Три «Кавказских пленника».		
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>		-	
Раздел 3. Литература 20 века.				
Тема 3.1. Произведения 40-50-х годов 20 века. К. Черный: «Кавказ подо мною».	Содержание учебного материала:		2	
	1.	Основные характерные черты литературы 40-50 г. на Северном Кавказе и в Ставропольском крае. Художественный анализ произведения К. Черного «Кавказ подо мною». Жизненный и творческий путь К. Черного. Своеобразие книги, написанной в традициях историко-литературных произведений о Пушкине».	2	2
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Практические занятия		2	
	1.	Основные характерные черты литературы 40-50 г. На Северном Кавказе и в Ставропольском крае. Художественный анализ произведения К. Черного «Кавказ подо мною». Жизненный и творческий путь К.Черного. Своеобразие книги, написанной в традициях историко-литературных произведений о Пушкине».	2	
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>		-	
Тема 3.2. Писатели и поэты Ставрополья и Северного Кавказа о Великой Отечественной войне.	Содержание учебного материала:		2	
	1.	Л. И. Харченко «Шел с ребятам в ту пору», И.С.Шмелева и др. Основные темы в лирике писателей периода ВОВ на Ставрополье и на Северном Кавказе. Отражение войны в произведениях писателей нашего региона. Знакомство и художественный анализ самых выдающихся произведений.	2	2,3
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Практические занятия		2	
	1.	Произведения Л.И. Харченко «Шел с ребятами в ту пору», И.С. Шмелева и др. Основные темы в лирике писателей периода ВОВ на Ставрополье и на Северном Кавказе. Отражение войны в произведениях писателей нашего региона. Знакомство и художественный анализ самых выдающихся произведений. Чтение обучающимися стихотворений по теме.	2	
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>		-	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета				
Всего:			36	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

учебного кабинета (аудитории) для проведения лекционных и практических занятий

Оборудование учебного кабинета:

Парты, стулья, доска, наглядные пособия

Стол мультимедийный

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе в составе Pentium G620\4096\500\DVD-RWGT

Проектор Epson EB-X12+ потолочное крепление

Экран настенный ScreenMedia Goldview

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Русская литература XIX века. 1880-1890: учебное пособие / под ред. Л.П. Кременцова, С.А. Джанумова. - 4-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2018. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
2. Малявина, Г.И. Кавказ в культурном пространстве России: учебное пособие / Г.И. Малявина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь: СКФУ, 2019. - 141 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458069>
3. Невская, Т.А. Северный Кавказ: традиционное общество и реформы (конец XVIII – начало XX вв.): монография / Т.А. Невская, А.С. Кондрашева; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Ставрополь: СКФУ, 2019. - 368 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9296-0572-7.

Дополнительные источники:

1. Кавказские Минеральные Воды в описаниях, очерках, исследованиях за 200 лет: антология: в 3 томах / составители К.Э. Штайн, Д.И. Петренко; под редакцией В.А. Шаповалова, К.Э. Штайн. — 2-е изд. — Москва: ФЛИНТА, [б. г.]. — Том 1: XIX — середина XX века — 2018. — 888 с. — ISBN 978-5-9765-2750-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/83820>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Интернет источники:

<http://www.rsuh.ru/section.html?id=677>-научная библиотека // Российский государственный гуманитарный университет

<http://elibrary.ru/> - научная электронная библиотека «КиберЛенинка

<http://www.gramota.ru/> - интернет-библиотека – история развития Ставрополя, исторические очерки о развитии Ставрополя современниками.

<http://www.pushkin.institute/> - сайт государственного института РЯ им. А.С.Пушкина

<http://www.slovo.zovu.ru/> - российский культурный портал Золотые врата Урала

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов,

исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: 1) проследить связь произведения со временем написания и современностью, сходство проблематики и образов героев в произведениях разных писателей; 2) пересказывать устно и письменно: подробно, выборочно и сжато, а также с изменением лица рассказчика, эпические произведения или их фрагменты; 3) давать устный развернутый ответ на вопросы о героях и проблемах произведения, находить аналогии в истории Ставрополя и Северного Кавказа; 4) отличать диалектную лексику, использованную в произведениях, от литературной речи, владеть культурой речи; 5) писать сочинения о героях и проблематике произведений, в том числе по нравственным проблемам, сочинения на актуальные темы на основании примеров из жизни известных людей; 6) писать отзывы на самостоятельно прочитанные литературные произведения; 7) выполнять работы литературно-творческого характера (очерки, зарисовки, портреты интересных людей, инсценировки по прочитанным произведениям или их фрагментам); 8) использовать навыки выразительного чтения художественных текстов; 9) находить ответы на вечные вопросы бытия: борьба добра и зла; выбор жизненного пути, жизнь и смерть, преемственность поколений: личность и общество; человек и природа, человек и время, честь, долг, совесть и др.; 10) находить в произведениях ставропольских писателей и поэтов «вечные темы» и «вечные образы». 11) понимать основную проблематику эпического и драматического произведения и обнаруживать при этом понимание позиции автора; 12) объяснять способы выражения авторского сознания (автор - повествователь, лирический герой и др.); 13) определять принадлежность изученных произведений к одному из литературных родов и жанров; 14) сопоставлять изученные произведения, их проблематику, образы героев и жанровые	собеседование реферат письменная работа внеаудиторная самостоятельная работа индивидуальный проект

особенности с учетом российских или мировых аналогов; 15) писать сочинения проблемного характера по литературным произведениям писателей Ставрополя; 16) участвовать в диспутах и обсуждениях вопросов искусства и общественной жизни, составлять аннотации на спектакли по произведениям авторов Ставрополя; 17) выразительно читать художественные тексты, передавая индивидуальные особенности стиля писателя и собственное отношение к читаемому. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: 1) связь литературы и истории, культуры русского и других народов Ставрополя и Северного Кавказа; 2) нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; 3) основные этапы становления и развития литературы на территории Северного Кавказа и Ставропольского края; 4) логику развития историко-литературного процесса на материале литературы Северного Кавказа и Ставропольского края; 5) биографию и творческий путь писателей, проживающих на территории Северного Кавказа, Ставропольского края; 6) содержание изученных произведений; 7) отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе, а также его судьбу в читательской практике. Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины: ЛР 01. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн). ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире. ЛР 06. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и	
---	--

сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.	
---	--