

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 24.07.2023 14:50:25

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39293c56a2f58486412a1c8ef96

Аннотация дисциплины

| Наименование дисциплины | Академический рисунок |
|---|--|
| Краткое содержание | <p>Целями освоения дисциплины «Академический рисунок» являются: овладение основами академического рисунка, на примере образцов классической культуры и живой природы. Данная дисциплина является базой для получения профессиональных знаний, развитие творческого потенциала. Приобретение умений и навыков работы с различными материалами: карандаш, тушь, мягкие материалы – сепия, сангина, пастель, соус и т.д. Главное требование академического рисунка - изучение правил построения формы и умение логически правильно изображать ее на плоскости листа. Рисунок может быть, как самостоятельным произведением, так и является основой для живописи, скульптуры, композиции, проектирования.</p> <p>Задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none">-обеспечение базовых знаний в области академического рисунка, как в процессе обучения, так и в дальнейшей профессиональной деятельности;- ознакомление студентов с основными закономерностями композиции; |
| Результаты освоения дисциплины | <p>подход для решения поставленных задач; осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, Способами осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации,</p> <ul style="list-style-type: none">- основные характеристики графических средств предоставления информации, средства и приемы визуально-графического формирования архитектурной среды;- грамотно передавать проектный замысел- методами оценки изобразительного языка академического рисунка. <p>особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. Анализировать и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. Необходимыми средствами в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p> |
| Трудоемкость, з.е. | 12 з.е. |
| Формы отчетности | Зачет с оценкой - 3 семестр Экзамен - 4 семестр |
| Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины | |
| Основная литература | 1. Гаррисон, Х. Рисунок и живопись. Полный курс: Х. Гаррисон ; пер. Е. Зайцева-М.: ЭКСМО, 2015. |

| | |
|---------------------------|--|
| | 2.Стародуб, К.И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному: учебное пособие/ К. И. Стародуб, Н. А.Евдокимова- Ростов н/Д:Феникс, 2016. |
| Дополнительная литература | <p>1.Барчаи, Е. Анатомия для художников: Е. Барчаи- М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2014</p> <p>2.Чиварди, Джованни Техника рисунка: инструменты, материалы, методы: учебное пособие/ Джованни Чиварди; Пер. Л. Агаева- М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2013</p> <p>3.Станьер, Питер Практический курс рисования: практикум/ Питер Станьер, Терри</p> <p>4.Розенберг; Пер. с англ. О.Г.Белошеев- Минск: ООО "Попурри", 2015.</p> <p>5. Паранюшкин, Р.В. Техника рисунка: Учеб. пособие для худож. спец./ Р.В.Паранюшкин- Ростов н/Д: Феникс, 2016.</p> |