

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Академический рисунок
Краткое содержание	<p>Целями освоения дисциплины «Академический рисунок» являются: овладение основами академического рисунка, на примере образцов классической культуры и живой природы. Данная дисциплина является базой для получения профессиональных знаний, развитие творческого потенциала. Приобретение умений и навыков работы с различными материалами: карандаш, тушь, мягкие материалы – сепия, сангина, пастель, соус и т.д. Главное требование академического рисунка - изучение правил построения формы и умение логически правильно изображать ее на плоскости листа.</p> <p>Рисунок может быть, как самостоятельным произведением, так и является основой для живописи, скульптуры, композиции, проектирования.</p> <p>Задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обеспечение базовых знаний в области академического рисунка, как в процессе обучения, так и в дальнейшей профессиональной деятельности; - ознакомление студентов с основными закономерностями композиции;
Результаты освоения дисциплины	<p>подход для решения поставленных задач; осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, Способами осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации,</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные характеристики графических средств предоставления информации, средства и приемы визуально-графического формирования архитектурной среды; - грамотно передавать проектный замысел - методами оценки изобразительного языка академического рисунка. <p>особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p> <p>Анализировать и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p> <p>Необходимыми средствами в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>
Трудоемкость, з.е.	12 з.е.
Формы отчетности	Зачет с оценкой - 3 семестр Экзамен - 4 семестр
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Гаррисон, Х. Рисунок и живопись. Полный курс: Х. Гаррисон ; пер. Е. Зайцева-М.: ЭКСМО, 2015.

	<p>2.Стародуб, К.И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному: учебное пособие/ К. И. Стародуб, Н. А.Евдокимова- Ростов н/Д:Феникс, 2016.</p>
Дополнительная литература	<p>1.Барчаи, Е. Анатомия для художников: Е. Барчаи- М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2014</p> <p>2.Чиварди, Джованни Техника рисунка: инструменты, материалы, методы: учебное пособие/ Джованни Чиварди; Пер. Л. Агаева- М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2013</p> <p>3.Станьер, Питер Практический курс рисования: практикум/ Питер Станьер, Терри</p> <p>4.Розенберг; Пер. с англ. О.Г.Белошеев- Минск: ООО "Попурри", 2015.</p> <p>5. Паранюшкин, Р.В. Техника рисунка: Учеб. пособие для худож. спец./ Р.В.Паранюшкин- Ростов н/Д: Феникс, 2016.</p>