Подписан цифровой подписью: Шебзухова Татьяна Александровна
Дата: 2023.06.19 18:15:36+03'00'

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского федерального университета
Дата подписания: 21.10.2023 18:55:14
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412bd8bafbb5

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебной работе
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
М.В. Мартыненко

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ»

Направление подготовки	54.03.01Дизайн
Направленность (профиль)	Графический дизайн
Форма обучения	очно-заочная
Год начала обучения	2023 г.
Реализуется в	3, 4 семестре

Введение

1. Назначение: фонд оценочных средств устанавливает соответствие уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям образовательных стандартов и образовательных программ по реализуемым направлениям подготовки высшего образования.

2. ФОС является приложением к программе дисциплины (модуля)«Академическая живопись».

3. Разработчик: Елена Сергеевна Левченко, доцент кафедры дизайна.

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель: Китаева И.В., и.о. зав. кафедрой дизайна

Члены комиссии: М.Ю.Махота, доцент кафедры дизайна,
Е.В.Галдин, доцент кафедры дизайна.

Представитель организации-работодателя: Сивцова А.В., генеральный директор ООО «КМВ-ПРИНТ»

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации соответствует ФГОС ВО

«____»_____

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

2. Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенци(ий), индикатора(ов)	Дескрипторы			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
Компетенция: ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)				
ИД-1$_{ОПК3}$ Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Не знает инструменты, методы и приемы художественно-изобразительного мастерства; правила выполнения рабочих чертежей и способы применения различных графических и фото-технологий в процессе поиска проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи; процесс поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования	Не может применять различные графический и фото-технологический поиск проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи; процесс поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Не в полной мере применяет методы и приемы художественно-изобразительного мастерства	**З**нает инструменты, методы и приемы художественно-изобразительного мастерства; правила выполнения рабочих чертежей и способы применения различных графических и фото-технологий в процессе поиска проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи; процесс поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при

	своих предложения при проектировани и дизайн-объектов, удовлетворяющ их утилитарные и эстетические потребности человека			проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющи х утилитарные и эстетические потребности человека.
ИД-2ОПК-3 Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительным и средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.	Не владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительным и средствами и способами проектной графики; не формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющи х утилитарные и эстетические потребности человека.	Частично разрабатывает - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизирован ного проектирования. Имеет не полное представление о нормативных документах по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды	Не в полной мере владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительным и средствами и способами проектной графики	В полной мере владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.

ИД-3$_{ОПК-3}$ Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Не владеет художественно-изобразительным и инструментами и методами, средствами современной проектно-эскизной графики и фотографики для реализации основных этапов проектирования в процессе создания проектных концепций, навыками поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человек.	Частично разрабатывает - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования. Имеет не полное представление о нормативных документах по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды	Не в полной мере владеет художественноизобразительными инструментами и методами, средствами современной проектно-эскизной графики	В полной мере владеет художественно-изобразительными инструментами и методами, средствами современной проектно-эскизной графики и фотографики для реализации основных этапов проектирования в процессе создания проектных концепций, навыками поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человек.
Компетенция: ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях				
ИД-1$_{ОПК-5}$ Изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям	Не знает современные тенденции и методы организации демонстрационно-выставочных мероприятий и особенности участия в профессиональных выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	Не уверенно современные тенденции и методы организации демонстрационно-выставочных мероприятий	Частично знает тенденции и методы организации демонстрационно-выставочных мероприятий и особенности участия в профессиональных выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	Знает современные тенденции и методы организации демонстрационно-выставочных мероприятий и особенности участия в профессиональных выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.
ИД-2$_{ОПК-5}$ Анализирует и систематизирует информацию по выставкам,	Не умеет организовать выставочное арт-пространство, демонстрирующее творческие	Не уверенно владеет навыками организации выставочного пространства,	Не уверенно осуществляет подготовку художественных и проектных работ для	Умеет организовать выставочное арт-пространство, демонстрирующее творческие

конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения фестивалях и других творческих мероприятиях	достижения дизайнеров, архитекторов и художников и оформлять документацию для участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	демонстрирующего творческие достижения дизайнеров, архитекторов и художников и подготовки художественных и проектных работ для участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	достижения дизайнеров, архитекторов и художников и оформлять документацию для участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.
ИД-3$_{ОПК-5}$ Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах	Не умеет организовать выставочное арт-пространство, демонстрирующее творческие достижения дизайнеров, архитекторов и художников и оформлять документацию для участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	Не уверенно владеет навыками организации выставочного пространства, демонстрирующего творческие достижения дизайнеров, архитекторов и художников и подготовки художественных и проектных работ для участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Не уверенно осуществляет подготовку художественных и проектных работ для участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	Владеет навыками организации выставочного пространства, демонстрирующего творческие достижения дизайнеров, архитекторов и художников и подготовки художественных и проектных работ для участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.
Компетенция: ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования				
ИД-1$_{ОПК-7}$ Определяет особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	Не знает педагогические теории и методики обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	Плохо применяет педагогические теории и методики обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	Не уверенно знает педагогические теории и методики обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	Знает педагогические теории и методики обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

ИД-2$_{ОПК-7}$ Анализирует и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Не владеет знаниями о сущности и структуре обучения дисциплинам творческой направленности, способами их преподавания в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	Плохо владеет о сущности и структуре обучения дисциплинам творческой направленности, способами их преподавания в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	Применяет требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений	Владеет знаниям о сущности и структуре обучения дисциплинам творческой направленности, способами их преподавания в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
ИД-3$_{ОПК-7}$ Использует необходимые средства в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Не владеет знаниям и о сущности и структуре обучения дисциплинам творческой направленности, способами их преподавания в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	Не уверенно владеет знаниям и о сущности и структуре обучения дисциплинам творческой направленности, способами их преподавания в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	Не уверенно владеет знаниями в области преподавания в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	Владеет знаниям и о сущности и структуре обучения дисциплинам творческой направленности, способами их преподавания в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «северо-кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция	Время на выполнение задания
1.		Виды и жанры живописи	ОПК-3	10 минута
2.		Цветовые и тональные отношения. Метод сравнения.	ОПК-5	10 минута
3.		Декоративные особенности и условия создания освещения зимних садов интервалами времени, поэтапно	ОПК-7	10 минута
4.		Жанр натюрморта. Виды натюрмортных композиций. Этапы работы над этюдом натюрморта.	ОПК-3	10 минута
5.		Жанр пейзажа. Виды пейзажных композиций. Этапы работы над пейзажем.	ОПК-3	10 минута

Тематика творческих заданий к экзамену

Базовый уровень

1. Натюрморт из предметов, сближенных по цвету
2. Этюды натюрморта из бытовых предметовпри дневном освещении
3. Этюды натюрморта из бытовых предметовпри искусственном освещении
4.Этюды натюрморта на дополнительных цветах
5. Этюды натюрморта на контражур
6. Натюрморт из предметов, на дополнительных цветах
7. Этюды натюрморта из бытовых контрастных предметов и драпировок в сочетании техник
8. Этюды натюрморта из бытовых предметовоснованныз на цветовой триаде
9.Этюды натюрморта на контражюр
10. Этюды натюрморта при цветном освещении

Повышенный уровень

1. Выполнение сложного натюрморта из предметов, различающихся цвету и фактуре поверхности
2. Выполнение сложного натюрморта из предметов, различающихся по тону
3. Выполнение сложного натюрморта из предметов, объединённых по тону, цвету и фактуре поверхности
4. Творческая переработка живописной работы на свободную тему в направлении графической стилизации.
5. Женский поясной портрет с руками (освещение с фильтром)
6. Выполнение сложного натюрморта из предметов, различающихся цвету и фактуре поверхностив стиле мастера
7. Выполнение сложного натюрморта из предметов, различающихся по тонув стиле мастера
8. Выполнение сложного натюрморта из предметов, объединённых по тону, цвету и фактуре поверхностив стиле мастера
9. Творческая переработка живописной работы на свободную тему в направлении графической стилизации.
10. Женский поясной портрет с руками в стиле мастера(освещение с фильтром)

При выполнении экзаменационного творческого задания

Знать:

– методы и подходы в формировании вариативности творческого решения
– методы анализа и синтеза в процессе выполнения живописной работы
– законы композиционного построения плоского и объемного пространства
– принципы разработки деталей, фактур и текстур
– приемов работы с цветом и цветовой композицией
– законы цветового построения и организации изображаемого пространства

Уметь:

- использовать основные приемы создания композиций (ритм, симметрия, асимметрия, композиционный центр)
- выполнять монохромные, нюансные и контрастные произведения.
- анализировать и синтезировать процесс выполнения живописной работы

Владеть:

- основами академической живописи,
- методами перехода от эскиза к выполнению живописи в материале,

- методами обобщения и выделения композиционного центра

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на положениях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

Рейтинговая система оценки не предусмотрено для студентов, обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования магистратуры, для обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования бакалавриата заочной и очно-заочной формы обучения.

3. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.