

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского  
федерального университета

Дата подписания: 24.07.2023 14:49:33

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

**УТВЕРЖДАЮ**

Зам. директора по учебной работе  
Пятигорский институт (филиал) СКФУ  
М.В. Мартыненко

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ»

Направление подготовки  
Направленность (профиль)  
Форма обучения  
Год начала обучения  
Реализуется в

54.03.01 Дизайн  
Графический дизайн  
очно-заочная  
2023 г.  
3, 4 семестре

**Разработано**

Доцент кафедры дизайна  
Левченко Е.С.

Пятигорск, 2023 г.

### 1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины – научить студентов основам академической живописи, развить умения по использованию различных техник живописи при создании гармонических живописных композиции разной степени сложности. Формирование у учащихся знаний, умений, навыков в реалистической передаче натуры средствами живописи. Обучение академической живописи с учетом специфики дизайна составляет фундамент самостоятельной творческой деятельности выпускников вуза.

#### Задачи дисциплины:

- глубокое изучение натуры и приобретение необходимых знаний и практических навыков в ее изображении на плоскости листа в условном пространстве;
- добиваться цельности и единства цветового строя в работе, колористического решения, разбираться в цветовых и тональных отношениях;
- передавать форму, глубину, освещенность;
- свободно, эмоционально передавать ощущение от натуры.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Академическая живопись» относится к дисциплинам обязательной части.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код, формулировка компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Код, формулировка индикатора                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, | ИД-1 <sub>ОПК-3</sub> Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека | Знает инструменты, методы и приемы художественно-изобразительного мастерства; правила выполнения рабочих чертежей и способы применения различных графических и фото-технологий в процессе поиска проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи; процесс поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ИД-2 <sub>ОПК-3</sub> Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные                                                                                                                                                                                                                                              | Умеет применять знания основ художественно-изобразительного мастерства, использовать графические и фотографические средства визуализации проектной идеи, синтезировать и научно обосновывать свои предложения, демонстрируя их на эскизной и                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| интерьеры, полиграфия<br>товары народного<br>потребления                                                                                    | решения проектной идеи,<br>основанной на<br>концептуальном, творческом<br>подходе к решению<br>дизайнерской задачи;<br>оценивает и выбирает набор<br>возможных решений при<br>проектировании дизайн-<br>объектов, удовлетворяющих<br>утилитарные и эстетические<br>потребности человека                                                                                                                                                                      | рабочей стадиях проектирования.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                             | ИД-3 <sub>ОПК-3</sub> Выполняет<br>поисковые эскизы<br>изобразительными<br>средствами и способами<br>проектной графики;<br>разрабатывает проектную<br>идею, основанную на<br>концептуальном, творческом<br>подходе к решению<br>дизайнерской задачи;<br>синтезирует набор<br>возможных решений и<br>научно обосновывает свои<br>предложения при<br>проектировании дизайн-<br>объектов, удовлетворяющих<br>утилитарные и эстетические<br>потребности человека | Владеет художественно-<br>изобразительными<br>инструментами и методами,<br>средствами современной<br>проектно-эскизной графики и<br>фотографики для реализации<br>основных этапов проектирования<br>в процессе создания проектных<br>концепций, навыками поискового<br>анализа и синтеза возможных<br>решений и научного обоснования<br>своих предложения при<br>проектировании дизайн-объектов,<br>удовлетворяющих утилитарные и<br>эстетические потребности<br>человек. |
| ОПК-5 Способен<br>организовывать,<br>проводить и участвовать<br>в выставках, конкурсах<br>фестивалях и других<br>творческих<br>мероприятиях | ИД-1 <sub>ОПК-5</sub> Изучает<br>информацию по выставкам,<br>конкурсам, фестивалям и<br>другим творческим<br>мероприятиям                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Знает современные тенденции и<br>методы организации<br>демонстрационно-выставочных<br>мероприятий и особенности<br>участия в профессиональных<br>выставках, конкурсах, фестивалях<br>и других творческих<br>мероприятиях.                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                             | ИД-2 <sub>ОПК-5</sub> Анализирует и<br>систематизирует<br>информацию по выставкам,<br>конкурсам, фестивалям и<br>другим творческим<br>мероприятиям для их<br>организации и проведения<br>фестивалях и других<br>творческих мероприятиях                                                                                                                                                                                                                      | Умеет организовать выставочное<br>арт-пространство,<br>демонстрирующее творческие<br>достижения дизайнеров,<br>архитекторов и художников и<br>оформлять документацию для<br>участия в выставках, конкурсах,<br>фестивалях и других творческих<br>мероприятиях.                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                             | ИД-3 <sub>ОПК-5</sub> Демонстрирует<br>знания по организации,<br>проведению и участию в<br>выставках, конкурсах,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Владеет навыками организации<br>выставочного пространства,<br>демонстрирующего творческие<br>достижения дизайнеров,<br>архитекторов и художников и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                   | подготовки художественных и проектных работ для участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования | ИД-1 <sub>ОПК-7</sub> Определяет особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования                                          | Знает педагогические теории и методики обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                         | ИД-2 <sub>ОПК-7</sub> Анализирует и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования | Умеет выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической ситуации; составлять учебно-методические документы и другие тексты адекватно педагогической задаче; организовывать и контролировать процесс обучения дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. |
|                                                                                                                                                                                                         | ИД-3 <sub>ОПК-7</sub> Использует необходимые средства в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования                               | Владеет знаниями о сущности и структуре обучения дисциплинам творческой направленности, способами их преподавания в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.                                                                                                                                                                                   |

#### 4. Объем учебной дисциплины и формы контроля \*

|                                                     |                        |
|-----------------------------------------------------|------------------------|
| Объем занятий: всего: 10 з.е. 270 астр.ч.           | ОЗФО,<br>в астр. часах |
| <b>Контактная работа:</b>                           |                        |
| Лекции/из них практическая подготовка               | -                      |
| Лабораторных работ/из них практическая подготовка   | -                      |
| Практических занятий/из них практическая подготовка | 51/56                  |
| <b>Самостоятельная работа</b>                       | 151,5                  |
| <b>Формы контроля</b>                               | -                      |
| Экзамен                                             | 67,5                   |

\* Дисциплина предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (если иное не установлено образовательным стандартом)

#### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

##### 5.1. Тематический план дисциплины

| №         | Раздел (тема) дисциплины                                                                                                                                        | Реализуем<br>ые<br>компетенц<br>ии,<br>индикатор<br>ы | Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов |                      |                     |                        | Самосто<br>ятельная<br>работа,<br>часов |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------|---------------------|------------------------|-----------------------------------------|
|           |                                                                                                                                                                 |                                                       | Лекции                                                | Практические занятия | Лабораторные работы | Групповые консультации |                                         |
| 3 семестр |                                                                                                                                                                 |                                                       |                                                       |                      |                     |                        |                                         |
| 1         | Тема 1. Рисунок и светотональные отношения в живописи акварелью и гуашью.                                                                                       | ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-7                               | -                                                     | 4,5                  | -                   | -                      | 74,25                                   |
| 2         | Тема 2 . Цвето-тональные отношения.<br>Этюд несложного натюрморта с драпировками.                                                                               | ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-7                               | -                                                     | 4,5                  | -                   | -                      |                                         |
| 3         | Тема 3 . Контрастные цвето-тональные отношения. Цветовая гамма на принципе контрастов. Этюд натюрморта из контрастных предметов и драпировок в сочетании техник | ОПК-3<br>ОПК-5<br>ОПК-7                               | -                                                     | 4,5                  | -                   | -                      |                                         |
|           | ИТОГО за 3 семестр                                                                                                                                              |                                                       | -                                                     | 13,5                 |                     |                        | 74,25                                   |
| 4 семестр |                                                                                                                                                                 |                                                       |                                                       |                      |                     |                        |                                         |
| 4         | Тема 4. Натюрморт из сближенных по цвету предметов и драпировок                                                                                                 | ОПК -3<br>ОПК -5<br>ОПК -7                            | -                                                     | 3                    | -                   | -                      | 74,25                                   |
| 5         | Тема 5. Натюрморт из контрастных по цвету предметов и драпировок                                                                                                | ОПК -3<br>ОПК -5<br>ОПК -7                            | -                                                     | 3                    | -                   | -                      |                                         |
| 6         | Тема 6. Цвето-тональные отношения.<br>Натюрморт в ограниченной                                                                                                  | ОПК -3<br>ОПК -5<br>ОПК -7                            | -                                                     | 9                    | -                   | -                      |                                         |

|   |                                                                              |                            |   |    |   |   |       |
|---|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---|----|---|---|-------|
|   | цветовой гамме.                                                              |                            |   |    |   |   |       |
| 7 | Тема 7. Сложный тематический натюрморт из бытовых предметов и 4-5 драпировок | ОПК -3<br>ОПК -5<br>ОПК -7 | - | 3  | - | - |       |
|   | ИТОГО за 4 семестр                                                           |                            | - | 24 | - | - | 74,25 |
|   | ИТОГО                                                                        |                            | - | 51 | - | - | 151,5 |

## **6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формируемыми компетенциями в процессе освоения дисциплины.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины.

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Лекционный материал посвящен рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим и лабораторным занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Академическая живопись : учебно-методический комплекс / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, д.и. Кафедра и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 95 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275551> (30.06.2015).

2. Торосян А.С. Колористика: Учебно-методическое пособие/ Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2016.-95с.

#### 8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Щукин Ф.М. Роль цветового зрения в академической живописи [Электронный ресурс]: методические указания/ Щукин Ф.М.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 35 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21669>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Смекалов И.В. Декоративное начало в учебной живописи дизайнеров [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И.В. Смекалов, С.Г. Шлеюк. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 101 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33626.html>

3. Академическая живопись: для студентов очной и заочной форм обучения : учебно-методический комплекс / Министерство культуры Российской Федерации, в.и. Институт, д.и. Кафедра, Коробейников. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 95 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279465> (30.06.2015).

4. Лукина, И.К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465> (01.07.2015).

#### 8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Академическая живопись». Пятигорск: СКФУ, 2022.

2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Академическая живопись». Пятигорск: СКФУ, 2022.

#### 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>

2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks»<http://www.iprbookshop.ru>

3. Научная электронная библиотека e-library – [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>

5. Государственная публичная научно- техническая библиотека России. (ГПНТБ России) [www.gpntb.ru](http://www.gpntb.ru)

### 9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

|   |                                                                                                                       |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <a href="http://catalog.ncstu.ru/catalog">http://catalog.ncstu.ru/catalog</a> – Официальный сайт библиотеки ФГАОУ ВПО |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|   |                                                                                                     |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | СКФУ.                                                                                               |
| 2 | <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a> – Официальный сайт Консультант плюс |

Программное обеспечение:

|   |                                                                    |
|---|--------------------------------------------------------------------|
| 1 | Лицензионное программное обеспечение: MicrosoftOfficeStandard 2013 |
|---|--------------------------------------------------------------------|

#### **10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

|                        |     |                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Практические занятия   | 902 | Студия академической живописи. Мольберты, софиты, стеллажи наглядных пособий, наглядные пособия: гипсовые, предметы быта, ткани.                                                                          |
|                        | 903 | Студия академической живописи. Мольберты, софиты, стеллажи наглядных пособий, наглядные пособия: гипсовые, предметы быта, ткани.                                                                          |
| Самостоятельная работа |     | Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде. |

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения. Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде. Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации.

Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, научно-исследовательской работы обучающихся (переносной ноутбук, переносной проектор, компьютеры с необходимым программным обеспечением и выходом в интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.

#### **11. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья**

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,



- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

## **12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения**

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для

синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (Bigbluebutton, MicrosoftTeams, а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.