

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Анатольевна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 21.10.2025 18:35:14

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c0e996

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДЮ

Зам. директора по учебной работе
Пятигорского института (филиала) СКФУ
М.В.Мартыненко

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Академическая скульптура и пластическое моделирование»

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Форма обучения
Год начала обучения
Реализуется 4 - 5 семестре

54.03.01 Дизайн
Графический дизайн
Очно-заочная
2023 г.

Введение

1. Назначение: фонд оценочных средств устанавливает соответствие уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям образовательных стандартов и образовательных программ по реализуемым направлениям подготовки высшего образования.

2. ФОС является приложением к программе дисциплины (модуля) «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений».

3. Разработчик: Папшева Любовь Владимировна, доцент кафедры дизайна.

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель И. В. Китаева и.о., зав. кафедрой дизайна

Члены комиссии: Е.С. Левченко, доцент кафедры
дизайна, В. В. Соловьева, доцент
кафедры дизайна.

Представитель организации-работодателя: Сивцова А.В., генеральный директор ООО «КМВ-ПРИНТ»

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации соответствует ФГОС ВО

« ____ » _____

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенци(ий), индикатора (ов)	Дескрипторы			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
<p><i>Компетенция:</i> ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>				
<p>ИД-1_{опкз} Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека</p>	<p>Не знает инструменты, методы и приемы художественно-изобразительного мастерства; правила выполнения рабочих чертежей и способы применения различных графических и фото- технологий в процессе поиска проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи; процесс поискового анализа и синтеза возможных решений и обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека</p>	<p>Не может применять различные графический и фото- технологический поиск проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи; процесс поискового анализа и синтеза возможных решений и обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека</p>	<p>Не в полной мере применяет методы и приемы художественно-изобразительного мастерства</p>	<p>Знает инструменты, методы и приемы художественно-изобразительного мастерства; правила выполнения рабочих чертежей и способы применения различных графических и фото- технологий в процессе поиска проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи; процесс поискового анализа и синтеза возможных решений и научно обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p>

<p>ИД-2_{ОПК-3} Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p>	<p>Не владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; не формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p>	<p>Частично разрабатывает - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования. Имеет не полное представление о нормативных документах по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды</p>	<p>Не в полной мере владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики</p>	<p>В полной мере владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p>
<p>ИД-3_{ОПК-3} Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека</p>	<p>Не владеет художественно-изобразительными инструментами и методами, средствами современной проектно-эскизной графики и фотографии для реализации основных этапов проектирования в процессе создания проектных концепций, навыками поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих</p>	<p>Частично разрабатывает - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования. Имеет не полное представление о нормативных документах по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования</p>	<p>Не в полной мере владеет художественно-изобразительными инструментами и методами, средствами современной проектно-эскизной графики</p>	<p>В полной мере владеет художественно-изобразительными инструментами и методами, средствами современной проектно-эскизной графики и фотографии для реализации основных этапов проектирования в процессе создания проектных концепций, навыками поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих</p>

обучения и дополнительного образования	образования, профессиональног о обучения и дополнительного образования	образования, профессиональног о обучения и дополнительного образования	образования, профессиональног о обучения и дополнительного образования	обучения и дополнительного образования
--	--	--	--	--

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Северо-кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция	Время на выполнение задания
1.	4	<p>Как называется специальный инструмент для скульптурного моделирования?</p> <p>мастихин резак шпатель +стека</p>	ОПК-3 ОПК-7	1 минута
2.	2	<p>Какое устройство с древних времен использовали для изготовления симметричной формы сосуда?</p> <p>скульптурный станок +гончарный круг правило</p>	ОПК-3 ОПК-7	1 минута

		модуль		
3.	1	<p>Какой инструмент используют в гравировании металлических изделий?</p> <p>штихель</p> <p>стек</p> <p>скребок</p> <p>резец</p>	<p>ОПК-3</p> <p>ОПК-7</p>	1 минута
4.	3	<p>Какое приспособление используют для изготовления круглой скульптуры?</p> <p>штатив</p> <p>мольберт</p> <p>станок</p> <p>кульман</p>	<p>ОПК-3</p> <p>ОПК-7</p>	1 минута
5	2	Инструмент с острыми краями,		1 минута

		<p>предназначенный для разглаживания, создания текстуры и надрезов – это:</p> <p>стека</p> <p>шпатель</p> <p>нож</p> <p>лекало</p>		
6	2	<p>Для работы с каким материалом не требуется вода?</p> <p>гипс</p> <p>пластилин</p> <p>глина</p> <p>шамот</p>	<p>ОПК-3</p> <p>ОПК-7</p>	1 минута
7	2	<p>Форма, выходящая из плоскости на две трети объема, называется:</p> <p>круглая скульптура</p>	<p>ОПК-3</p> <p>ОПК-7</p>	1 минута

		горельеф лепнина барельеф		
8	1	В каком из видов скульптуры решается преимущественно художественно-образные задачи? монументально-декоративная станковая архитектурно-декоративная садово-парковая	ОПК-3 ОПК-7	1 минута
9	1	Какой вид скульптуры представляет собой изображение на плоскости? рельеф памятник статуя торс	ОПК-3 ОПК-7	1 минута

10	3	Какой из перечисленных материалов не используется для отливки? пластмасса гипс пластилин бронза	ОПК-3 ОПК-7	1 минута
11		Что такое барельеф?	ОПК-3 ОПК-7	2 минута
12		Бюст это -	ОПК-3 ОПК-7	2 минута
13		Горельеф это-	ОПК-3 ОПК-7	2 минута
14		Койланаглиф это-	ОПК-3 ОПК-7	2 минута
15		Круглая скульптураэто -	ОПК-3 ОПК-7	2 минута
16		Контррельеф это-	ОПК-3 ОПК-7	2 минута
17		Скульптура это -	ОПК-3 ОПК-7	2 минута
18		Скульптура малых форм это-	ОПК-3 ОПК-7	2 минута
19		Скульптурный станок это-	ОПК-3	2 минута

			ОПК-7	
20		Рельеф это-	ОПК-3 ОПК-7	2 минута
21		Формовка это-	ОПК-3 ОПК-7	2 минуты
22		Монументальная скульптура это –	ОПК-3 ОПК-7	2 минуты
23		Монументально – декоративная скульптура -	ОПК-3 ОПК-7	2 минуты
24		Для чего предназначены произведения станковой скульптуры?	ОПК-3 ОПК-7	2 минуты
25		Бытовая скульптура-	ОПК-3 ОПК-7	2 минуты
26		3 основных разновидности скульптуры	ОПК-3 ОПК-7	2 минуты
27		Традиционными материалами для изготовления скульптур считаются:	ОПК-3 ОПК-7	2 минуты
28		Виды по способу выполнения:	ОПК-3 ОПК-7	2 минуты
29		Виды по назначению:	ОПК-3 ОПК-7	2 минуты
30		Техника выполнения:	ОПК-3 ОПК-7	2 минуты
31		Способы лепки:	ОПК-3 ОПК-7	2 минуты
32		Приемы лепки:	ОПК-3 ОПК-7	2 минуты
33		барельеф	ОПК-3 ОПК-7	2 минуты

34		горельеф	ОПК-3 ОПК-7	2 минуты
35		контррельеф	ОПК-3 ОПК-7	2 минуты
36		смешанный рельеф	ОПК-3 ОПК-7	2 минуты
37		По содержанию и функциям скульптура делится на:	ОПК-3 ОПК-7	2 минуты

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на положениях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

Рейтинговая система оценки не предусмотрено для студентов, обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования магистратуры, для обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования бакалавриата заочной и очно-заочной формы обучения.

3. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.