

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебукина Татьяна Сергеевна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 21.10.2023 18:33:14

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

**УТВЕРЖДАЮ**

Зам. директора по учебной работе  
Пятигорский институт (филиал) СКФУ  
М.В.Мартыненко

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **«ЧЕРЧЕНИЕ И ШРИФТОВАЯ КУЛЬТУРА»**

Направление подготовки

Направленность (профиль)

Форма обучения Год

начала обучения

Реализуется в 3 семестре

54.03.01 Дизайн

Графический дизайн

Очно -заочная

2023 г.

## **Введение**

1. Назначение: фонд оценочных средств устанавливает соответствие уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям образовательных стандартов и образовательных программ по реализуемым направлениям подготовки высшего образования.

2. ФОС является приложением к программе дисциплины (модуля)  
«Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений».

3. Разработчик: Папшева Любовь Владимировна, доцент кафедры дизайна.

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель Китаева И. В. и. о., зав. кафедрой дизайна

Члены комиссии: Е.С. Левченко, доцент кафедры  
дизайна, В. В. Соловьева, доцент кафедры дизайна.

Представитель организации-работодателя: Сивцова А.В., генеральный директор ООО  
«КМВ-ПРИНТ»

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной  
аттестации соответствует ФГОС ВО

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации  
образовательной программы.

# 1. Описание критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенци(и) индикатора (ов)	Дескрипторы			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
<b>Компетенция:</b> УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач				
ИД-1 УК-1 выделяет проблемную ситуацию, осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику на основе системного подхода	Не выделяет проблемную ситуацию, не осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику на основе системного подхода	Не вполне выделяет проблемную ситуацию, не вполне осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику на основе системного подхода	Хорошо выделяет проблемную ситуацию, осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику на основе системного подхода	Отлично выделяет проблемную ситуацию, осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику на основе системного подхода
ИД-2 УК-1 осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации	Не осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации	Не вполне осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации	Хорошо осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации	Отлично осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации
ИД-3 УК-1 определяет и оценивает риски возможных вариантов решений проблемной ситуации, выбирает оптимальный вариант её решения.	Не определяет и оценивает риски возможных вариантов решений проблемной ситуации, выбирает оптимальный	С трудом определяет и оценивает риски возможных вариантов решений проблемной ситуации, выбирает	Хорошо определяет и оценивает риски возможных вариантов решений проблемной ситуации,	Отлично определяет и оценивает риски возможных вариантов решений проблемной ситуации,

	вариант её решения.	оптимальный вариант её решения.	выбирает оптимальный вариант её решения.	выбирает оптимальный вариант её решения.
<p><i>Компетенция:</i> ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>				
ИД-1 <sub>ОПК-3</sub> Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Не изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; не понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; не определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Недостаточно изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Самостоятельно изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; отлично понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека

ИД-2 <sub>ОПК-3</sub> Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Не владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; не формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; не оценивает и не выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Слабо владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительным и средствами и способами проектной графики; недостаточно формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; слабо оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Хорошо владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Отлично владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека
ИД-3 <sub>ОПК-3</sub> Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих	Не выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; не синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает	Неудовлетворительно выполняет поисковые эскизы изобразительным и средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных	Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	Отлично выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской

утилитарные и эстетические потребности человека	свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании и дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании и дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека
---	--	--	--	--

*Компетенция:* ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ИД-1 <sub>ОПК-4</sub> Владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуру и способами проектной графики	Не владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуру и способами	Слабо владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной	Хорошо владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового	Отлично владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового
--	---	---	--	---

	проектной графики	шрифтовой культуру и способами проектной графики	решения композиции, современной шрифтовой культуру и способами проектной графики	решения композиции, современной шрифтовой культуру и способами проектной графики
ИД-2 <sub>ОПК-4</sub> Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна	Не анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна	Слабо анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна	Хорошо анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна	Отлично анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна
ИД-3 <sub>ОПК-4</sub> Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов	Не применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров,	Недостаточно грамотно применяет при проектировании, моделировании, конструировании	Применяет при проектировании, моделировании, конструировании	Самостоятельно применяет при проектировании, моделировании

и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики	промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики	предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики	и предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики	, конструирован ии предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики
--	--	--	--	---

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «северо-кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.



## ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция	Время на выполнение задания
1.	а	<p><b>1. Относительно толщины какой линии задаются толщины всех других линий чертежа?</b></p> <p>+а ) основной сплошной толстой в) основной сплошной тонкой с) штриховой d) штрихпунктирной е) центральной</p>	ОПК-3	1 минута
2.	а	<p><b>К прерывистым линиям относятся:</b></p> <p>а) тонкая + в) штриховая с) штрихпунктирная d) линия сечений е) толстая</p>	УК-1	1 минута
3.	б	<p><b>Толщина штриховой линии равна</b></p> <p>а) s/2 в) s/3 +с) s/2...s/3 d)s/4 е) s/ 3...S/4</p>	УК-1	1 минута
4.	а	<p><b>Толщина сплошной основной линии:</b></p> <p>а) 0,6 мм +в) 0,5...1,4 мм с) 1,5 мм d) 0,7 мм е) 1,2 мм</p>	УК-1	1 минута
5	а	<p><b>Рамку основной надписи на чертеже выполняют</b></p> <p>а) основной тонкой линией +в) основной толстой линией с)</p>		1 минута

		любой линией d) штрихпунктирной e) разомкнутой		
6	в	<p>Линия основная сплошная толстая предназначена для вычерчивания линий:</p> <p>+а) видимого контура в) невидимого контура с) осевых линий d) линий сечений e) центровых линий</p>	ОПК-3	1 минута
7	а	<p>Какой из карандашей самый твердый</p> <p>2Т;+ ТМ; 6Н; Т; 2Н;</p>	ОПК-3	1 минута
8	а	<p>Определите неверный размер шрифта</p> <p>5,5;+ 2,5; 3,5; 14,0; 7,0;</p>	ОПК-3	1 минута
9	а	<p>Какими осями определяется фронтальная плоскость проекций</p> <p>Z-X;+ X-Y; Z-Y; O-X; O-Y;</p>	ОПК-1	1 минута

10	В	Какой из масштабов не предусмотрен ГОСТ 2.302-68 1:3;+ 5:1; 1:2,5; 2:1; 10:1;	ОПК-1	1 минута
11		1. Как называется проекция, полученная на плоскости Н:	ОПК-1	2 минута
12		Как называется проекция, полученная на плоскости V:	ОПК-1	2 минута
13		Как называется проекция, полученная на плоскости W:	ОПК-1	2 минута
14		Назовите два типа шрифта, их отличие	ОПК-1	2 минута
15		<b>Что такое чертеж?</b>	ОПК-1	2 минута
16		Чему равно расстояние между буквами в словах?	ОПК-3	2 минута
17		Приведите примеры масштабов увеличения	ОПК-3	2 минута
18		.В каком месте чертежа располагают основную надпись?	ОПК-3	2 минута
19		. Как располагают размерные числа относительно размерной линии?	ОПК-3	2 минута
20		. Какие существуют стандартные масштабы?	ОПК-3	2 минута

21		Как определить высоту строчных букв?	ОПК-3	2 минуты
22		В какой последовательности наносят размеры на чертеже детали?	ОПК-4	2 минуты
23		<b>Центральным проецированием называется проецирование, при котором:</b>	ОПК-4	2 минуты
24		<b>Прямоугольное проецирование – это одна из разновидностей</b>	ОПК-4	2 минуты
25		<b>Виды на чертеже располагаются:</b>	ОПК-3	2 минуты

## **2. Описание шкалы оценивания**

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на положениях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

*Рейтинговая система оценки не предусмотрено для студентов, обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования магистратуры, для обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования бакалавриата заочной и очно-заочной формы обучения.*

## **3. Критерии оценивания компетенций\***

*Оценка «отлично»* выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

*Оценка «хорошо»* выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

*Оценка «удовлетворительно»* выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

*Оценка «неудовлетворительно»* выставляется студенту, если он не знает значительной части программногo материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.