

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета
Дата подписания: 24.08.2023 14:30:42
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе
Пятигорского института (филиала) СКФУ
М.В.Мартыненко

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по

«Пропедевтика»

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Форма обучения
Год начала обучения
Реализуется в 1, 2 семестре

54.03.01 Дизайн
Графический дизайн
Очно-заочная
2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Введение

1. Назначение: фонд оценочных средств устанавливает соответствие уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям образовательных стандартов и образовательных программ по реализуемым направлениям подготовки высшего образования.

2. ФОС является приложением к программе дисциплины (модуля) «Пропедевтика».

3. Разработчик: Осипова Наринэ Романовна, старший преподаватель кафедры дизайна.

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель: Г.М.Данилова-Волковская, зав. кафедрой дизайна

Члены комиссии: Е.С. Левченко, доцент кафедры дизайна,

В.В. Соловьева, доцент кафедры дизайна.

Представитель организации-работодателя: Танцура А.А., генеральный директор
ООО «Севкавгипроводхоз»

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации
соответствует ФГОС ВО

« ____ » _____

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код оцениваемой компетенции, индикатора (ов)	Этап формирования компетенции (№ темы) (в соответствии с рабочей программой дисциплины)	Средства и технологии оценки	Вид контроля, аттестация (текущий/промежуточный)	Тип контроля (устный, письменный или с использованием технических средств)	Наименование оценочного средства
УК-1, И-1, И-2, И-3; ОПК-3 ИД-1, ИД-2, ИД-3; ОПК-4 ИД-1, ИД-2, ИД-3	1-4	Собеседование	Текущий	Устный	Вопросы для собеседования
УК-1, И-1, И-2, И-3; ОПК-3 ИД-1, ИД-2, ИД-3; ОПК-4 ИД-1, ИД-2, ИД-3	1-4	Собеседование	Промежуточный	Устный	Вопросы к экзамену
					Вопросы для проверки уровня знаний
					Вопросы (задания) для проверки умений и навыков

2. Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенци(и й), индикатора (ОВ)	Дескрипторы			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворитель	Минимальный уровень (удовлетворитель но) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
Документ подписан электронной подписью Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна				
Результаты	Не знает	Поверхностно знает	Знает	Знает:
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022	структурных проектного	структурных	структурных	типологию

обучения по дисциплине (модулю): <i>Индикатор:</i> <i>И-1, И-2, И-3</i>	процесса, его терминологический аппарат; функциональных схем объекта проектирования.	элементов проектного процесса, его терминологический аппарат;	элементов проектного процесса, его терминологический аппарат; функциональных схем объекта проектирования.	композиционных средств и их взаимодействие;
	Не умеет: решать основные типы проектных задач;	Поверхностно умеет: решать основные типы проектных задач;	Умеет: решать основные типы проектных задач;	Умеет: выбирать определенные графические средства для решения различных композиций
	Не владеет: средствами дизайн-проектирования, художественно-техническим редактированием;	Владеет: средствами дизайн-проектирования;	Владеет: средствами дизайн-проектирования; художественно-техническим редактированием;	Владеет: приёмами техники графики, знанием материалов и свойств

Компетенция: ОПК -3

Результаты обучения по дисциплине (модулю): <i>Индикатор:</i> <i>ИД-1, ИД-2, ИД-3</i>	Не знает: основы композиции, ведущих категорий композиции, основные законы, общие и частные свойства, методы и средства композиционной деятельности; цвет и цветовую гармонию;	Знает: основы композиции, ведущих категорий композиции, основные законы, общие и частные свойства, методы и средства композиционной деятельности;	Знает: основы композиции, ведущих категорий композиции, основные законы, общие и частные свойства, методы и средства композиционной деятельности; цвет и цветовую гармонию;	Знает: цвет и цветовую гармонию; технические приемы проектной графики.
	Не умеет: выполнить эскизы, используя различные приемы композиции; определить прием использованный в той или иной композиции; применять системный метод анализа и синтеза;	Умеет: выполнить эскизы, используя различные приемы композиции;	Умеет: выполнить эскизы, используя различные приемы композиции; определить прием использованный в той или иной композиции; применять	Умеет: образно выражать сущность поставленной задачи; соблюдать меру в выборе средств.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

			системный метод анализа и синтеза;	
	Не владеет: графическими приемами исполнения; навыками построения гармоничной композиции;	Владеет: графическими приемами исполнения;	Владеет: графическими приемами исполнения; навыками построения гармоничной композиции;	Владеет: навыками анализа композиций на предмет выявления средств и законов их построения.

Компетенция: ОПК -4

Результаты обучения по дисциплине (модулю): <i>Индикатор: ИД-1, ИД-2, ИД-3</i>	Не знает: основы композиции, ведущих категорий композиции, основные законы, общие и частные свойства, методы и средства композиционной деятельности; цвет и цветовую гармонию;	Знает: основы композиции, ведущих категорий композиции, основные законы, общие и частные свойства, методы и средства композиционной деятельности;	Знает: основы композиции, ведущих категорий композиции, основных законов, общие и частные свойства, методы и средства композиционной деятельности; цвет и цветовую гармонию;	Знает: цвет и цветовую гармонию; технические приемы проектной графики.
	Не умеет: выполнить эскизы, используя различные приемы композиции; определить прием использованный в той или иной композиции; применять системный метод анализа и синтеза;	Умеет: выполнить эскизы, используя различные приемы композиции;	Умеет: выполнить эскизы, используя различные приемы композиции; определить прием использованный в той или иной композиции; применять системный метод анализа и синтеза;	Умеет: образно выражать сущность поставленной задачи; соблюдать меру в выборе средств.
	Не владеет: графическими приемами исполнения; навыками построения гармоничной композиции.	Владеет: графическими приемами исполнения;	Владеет: графическими приемами исполнения; навыками построения гармоничной композиции;	Владеет: навыками анализа композиций на предмет выявления средств и законов их построения.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Описание шкалы оценивания

Рейтинговая система успеваемости обучающихся не предусмотрена.

3. Типовые контрольные задания и иные материалы, характеризующие этапы формирования компетенций

1. Критерии оценивания компетенций*

Оценка «отлично» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если конспекты по темам дисциплины последовательны, логически изложены, допускаются незначительные недочеты в ответе студента, такие как отсутствие самостоятельного вывода, речевые ошибки и пр.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если студент не знает основных понятий темы дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

2. Описание шкалы оценивания

Рейтинговая система успеваемости обучающихся не предусмотрена.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя: регулярный устный опрос в течение семестра по заранее заданным темам и проверка творческих заданий.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и комплексы, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений, создавать проекты пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя современные методы и средства проектной деятельности, решать композиционные задачи, создавать решения композиции, современную шрифтовую культуру и способствовать развитию проектной культуры.

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB5000200002A6

Владелец: Шебухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

При выполнении задания студенту предоставляется право пользования конспектами тем.

При проверке задания, оцениваются:

соответствие задания практической работы, полнота и правильность выполнения задания в форме ответов на вопросы преподавателя.

Привести оценочные листы.

Вопросы для собеседования

1. Способы организации цвета различными средствами.
2. Виды организации пространства.
3. Основные виды композиции.
4. Что такое композиция.
5. Стилизация в архитектуре и дизайне.
6. Сколько видов стилизации.
7. Что представляет собой цветовая доминанта?
8. Что такое цветовая гамма?
9. Объяснить для чего нужно использовать штрих, точку, пятно и линию.
10. Линия и пятно.
11. Членение формы на элементы статические и динамические
12. Членение формы на два нюансно-контрастно неравных элемента
13. Способы организации центра различными средствами.
14. Вектор - направленность линий
15. Свойства объекта стилизации и свойства знака?
16. Группа требований к созданию товарного знака?
17. В чем состоит идея В. Кандинского о цвете?
18. Что представляет собой цветовая доминанта?

Повышенный уровень

1. Центр композиции.
2. Сформулировать закон целостности композиции.
3. Что входит во фронтальную композицию
4. Перечислите основные композиционные средства?
5. Понятие ритма.
6. Примеры ритмического в природе и жизни человека.
7. Дайте определения понятиям «цвет», «свет» и «спектр»?
8. Как развивалось понимание сущности цвета в Новое время?
9. Штрих.
10. Пятно.
11. Членение формы на три тождественных элемента
12. Понятие членения
13. Сформулировать закон целостности композиции
14. Понятие соподчиненность
15. Как строится логоцентрическое пространство?
16. Чем ризоматическое пространство отличается от логоцентрического?
17. Дайте определение понятию колорит?
18. Стилизация в архитектуре и дизайне

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

1. Критерии оценивания компетенций*

Оценка «отлично» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если конспекты по темам дисциплины последовательны, логически изложены, допускаются незначительные недочеты в ответе студента, такие как отсутствие самостоятельного вывода, речевые ошибки и пр.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если студент не знает основных понятий темы дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

2. Описание шкалы оценивания

Рейтинговая система успеваемости обучающихся не предусмотрена.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Пример:

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя: регулярный устный опрос в течение семестра по заранее заданным темам и проверка творческих заданий.

Предлагаемые студенту вопросы позволяют проверить компетенции УК-2, ОПК-3, ОПК-4. (указать проверяемые компетенции).

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо (указать время, отводимое на подготовку и что нужно сделать). 21,3 часа.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования конспектами тем.

При проверке задания, оцениваются (например, последовательность и логика ответа и др.): последовательное, логичное изложение материала, выводы и практические рекомендации.

Привести оценочные листы.

Вопросы к экзамену

Вопросы (задача, задание) для проверки уровня обученности

Базовый уровень

Вопросы к экзамену 2 семестр

Знать:	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 1.	12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: 2.	Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022	

позиции и важнейшие принципы ее организации.

3. Основные виды композиции.
4. Основные законы композиционного построения.
5. Текстура, фактура.
6. Цвет и цветовая гармония.
7. Композиция и цвет.
8. Теория Иттена.

Уметь, владеть:

1. Хроматический и ахроматический цветовой ряд.
2. Основные законы композиционного построения.
3. Законы построения статичной композиции.
4. Законы построения динамичной композиции.
5. Симметрия и асимметрия в статичной композиции.
6. Законы построения статичной, динамичной, симметричной и асимметричной композиции.
7. Способы трансформации плоского листа.
8. Ритм и метр. Основные законы построения.

Повышенный уровень

Вопросы к экзамену 2 семестр

Знать:

1. Типы цветовых контрастов.
2. Цветовой тон. Светлота.
3. Относительная яркость. Насыщенность.
4. Чистота цвета.
5. Основные и дополнительные цвета.
6. Родственные и противоположные цвета.
7. Цветовой круг.

Уметь, владеть:

1. Гармонический ряд.
2. Метрические и ритмические порядки.
3. Образное решение.
4. Внутренней ритмики композиции.
5. Принципы ассоциативных приемов в различных видах искусства.
6. Понятие простой ассоциации и сложных ассоциативных рядов.
7. Стилизация

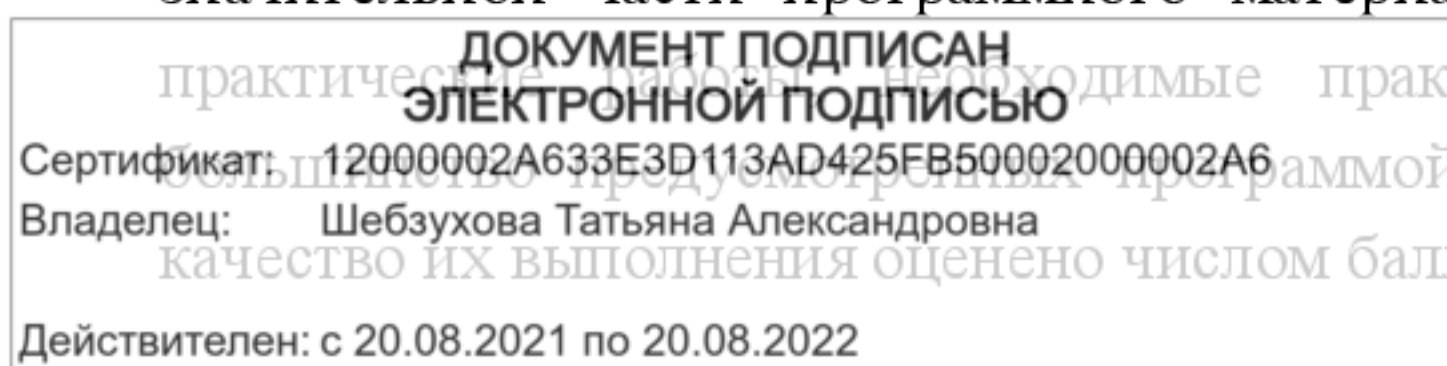
1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет



практические задания, предусмотренные программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

2. Описание шкалы оценивания

Рейтинговая система успеваемости обучающихся не предусмотрена.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения экзамена осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в СКФУ.

В экзаменационный билет включаются два вопроса.

Для подготовки по билету отводится 20 минут.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования индивидуальным рукописным планом-конспектом.

При проверке практического задания, оцениваются соответствие работы поставленной задаче; креативность идеи; мастерство выполнения; подача.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022