

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского федерального университета

Дата подписания: 15.07.2015 г. 12:27:13

Уникальный идентификатор:

d74ce93cd40c510275e7ba2f58486412a1c8ef96f

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Живопись
Краткое содержание	Целями освоения дисциплины (модуля) «Живопись» являются: - формирование у студентов знаний, умений и навыков в области реалистического отображения окружающего предметного мира живописными средствами; - обучение различным живописным приёмам и техникам письма художественными материалами: акварель, гуашь, темпера, акрил; - способствовать освоению письма с натуры, по памяти, по представлению, по воображению всех объектов реальной действительности различными художественными материалами; - задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды. Задачи дисциплины: - знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических – качеств; знаний разнообразных техник живописи; - знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; - умений изображать объекты предметного мира, пространства; - навыков в использовании основных техник и материалов; - навыков последовательного ведения живописной работы; - формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.
Результаты освоения дисциплины	Сформированное творческое мышление живописца, обладающего знаниями основ живописи; развившиеся навыки работы с цветом и декоративными живописными технологиями; практическое умение выявить значимость цвета как одного из основных средств выражения художественного образа в живописи; умение применять на практике сочетание формы, цвета и фактуры предмета как изобразительных средств для создания художественного образа в живописи; сформированное общее представление об основных направлениях и стилях живописи, художниках и произведениях данного направления в искусства; овладение приемами и методами анализа произведений живописи; сформированное представление об основных проблемах и тенденциях развития живописи.
Трудоемкость, з.е.	9
Формы отчетности	5 семестр - зачёт 6 семестр - экзамен
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Академическая живопись : учебно-методический комплекс / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, д.и. Кафедра и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 95 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275551 (30.06.2015).

Дополнительная литература	1. Щукин Ф.М. Роль цветового зрения в академической живописи [Электронный ресурс]: методические указания/ Щукин Ф.М.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 35 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21669.— ЭБС «IPRbooks», по паролю 2. Смекалов И.В. Декоративное начало в учебной живописи дизайнеров [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И.В. Смекалов, С.Г. Шлеюк. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 101 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/33626.html 3. Академическая живопись: для студентов очной и заочной форм обучения : учебно-методический комплекс / Министерство культуры Российской Федерации, в.и. Институт, д.и. Кафедра, Коробейников. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 95 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279465 (30.06.2015). 4. Лукина, И.К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465 (01.07.2015).
---------------------------	---