

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Академический рисунок
Краткое содержание	Целями освоения дисциплины «Академический рисунок» являются: овладение основами академического рисунка, на примере образцов классической культуры и живой природы. Данная дисциплина является базой для получения профессиональных знаний, развитие творческого потенциала. Приобретение умений и навыков работы с различными материалами: карандаш, тушь, мягкие материалы – сепия, сангина, пастель, соус и т.д. Главное требование академического рисунка - изучение правил построения формы и умение логически правильно изображать ее на плоскости листа. Рисунок может быть как самостоятельным произведением, так и является основой для живописи, скульптуры, композиции, проектирования. Задачи изучения дисциплины: -обеспечение базовых знаний в области академического рисунка, как в процессе обучения, так и в дальнейшей профессиональной деятельности. - ознакомление студентов с основными закономерностями композиции;
Результаты освоения дисциплины (модуля)	Подходы для решения поставленных задач; осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, Способамы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, - основные характеристики графических средств предоставления информации,средстваиприемы визуально-графического формирования архитектурной среды; - грамотно передавать проектный замысел; - методами оценки изобразительного языка академического рисунка.

	особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования Анализировать и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования Необходимыми средствами в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
Трудоемкость, з.е.	12 з.е.
Формы отчетности	4 семестр - экзамен 3 семестр –Зачет с оценкой
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Гаррисон, Х. Рисунок и живопись. Полный курс: Х. Гаррисон ; пер. Е. Зайцева- М.: ЭКСМО, 2015. 2. Стародуб, К.И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному: учебное пособие/ К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова- Ростов н/Д: Феникс, 2016.
Дополнительная литература	1. Барчаи, Е. Анатомия для художников: Е. Барчаи- М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2014 2. Чиварди, Джованни Техника рисунка: инструменты, материалы, методы: учебное пособие/ Джованни Чиварди; Пер. Л. Агаева- М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2013 3. Станьер, Питер Практический курс рисования: практикум/ Питер Станьер, Терри 4. Розенберг; Пер. с англ. О.Г.Белошеев- Минск: ООО "Попурри", 2015. 5. Паранюшкин, Р.В. Техника рисунка: Учеб. пособие для худож. спец./ Р.В.Паранюшкин- Ростов н/Д: Феникс, 2016.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022