

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета
Дата подписания: 24.08.2023 14:30:44
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе
Пятигорского института (филиала) СКФУ
М.В.Мартыненко

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по
«Академический рисунок»

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Форма обучения
Год начала обучения
Реализуется в 2, 3, 4 семестре

54.03.01 Дизайн
Графический дизайн
Очно-заочная
2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Введение

1. Назначение: фонд оценочных средств устанавливает соответствие уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям образовательных стандартов и образовательных программ по реализуемым направлениям подготовки высшего образования.

2. ФОС является приложением к программе дисциплины (модуля) «Академический рисунок».

3. Разработчик: Папшева Любовь Владимировна, доцент кафедры дизайна.

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель: Г.М.Данилова-Волковская, зав. кафедрой дизайна

Члены комиссии: Е.С. Левченко, доцент кафедры дизайна,
В.В. Соловьева, доцент кафедры дизайна.

Представитель организации-работодателя: Танцура А.А., генеральный директор
ООО «Севкавгипроводхоз»

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации
соответствует ФГОС ВО

« ____ » _____

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код оцениваемой компетенции, индикатора (ов)	Этап формирования компетенции (№ темы) (в соответствии с рабочей программой дисциплины)	Средства и технологии оценки	Вид контроля, аттестация (текущий/промежуточный)	Тип контроля (устный, письменный или с использованием технических средств)	Наименование оценочного средства
ОПК-3. ИД-2ОПК-3 ИД-3ОПК-3 ИД-3 ОПК-3 ОПК-5. ИД-1 ОПК-5 ИД-2ОПК-5 ИД-3ОПК-5 ОПК-7. ИД-1ОПК-7 ИД-2ОПК-7 ИД-3ОПК-7	2-4	Собеседование	Текущий	Устный	Вопросы для собеседования
ОПК-3. ИД-2ОПК-3 ИД-3ОПК-3 ИД-3 ОПК-3 ОПК-5. ИД-1 ОПК-5 ИД-2ОПК-5 ИД-3ОПК-5 ОПК-7. ИД-1ОПК-7 ИД-2ОПК-7 ИД-3ОПК-7	2-4	Собеседование	Промежуточный	Устный	Вопросы к экзамену
					Вопросы для проверки уровня знаний
					Вопросы (задания) для проверки умений и навыков
ОПК-3. ИД-2ОПК-3 ИД-3ОПК-3	2-4	Собеседование	Промежуточный	Устный	Вопросы к экзамену
ИД-3ОПК-3					Вопросы для проверки уровня знаний

3
ИД-3ОПК-3
ОПК-5

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
Сертификат: - 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

ИД-1 ОПК-5 ИД-2 ОПК-5 ИД-3 ОПК-5 ОПК-7. ИД-1 ОПК-7 ИД-2 ОПК-7 ИД-3 ОПК-7					Вопросы (задания) для проверки умений и навыков
--	--	--	--	--	---

2. Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенций), индикатора (ов)	Дескрипторы			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
Компетенция: ОПК-3				
Результаты обучения по дисциплине (модулю): <i>Индикатор:</i> ИД-1 ОПК-3 ИД-2 ОПК-3	Не знает как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	Поверхностно знает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики;	Знает как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	Знает: определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека
	Не умеет: разрабатывать проектную идею,	Поверхностно умеет: Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами	Умеет: решать основные типы проектных задач;	Умеет: выбирать определенные графические средства для решения различных композиций
	Не владеет: средствами дизайн-проектирования;	Владеет: средствами дизайн-проектирования;	Владеет: средствами дизайн-проектирования; художественно-техническим	Владеет: приемами техники графики, знанием материалов и свойств

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

			редактирован нем;	
<i>Компетенция: ОПК-5</i>				
Результаты обучения по дисциплине (модулю): <i>Индикатор:</i> ИД-1 1_{ОПК-5} ИД-2_{ОПК-5}	Не знает: основы композиции, ведущих категорий композиции, основные законы, общие и частные свойства, методы и средства композиционной деятельности; цвет и цветовую гармонию;	Знает: основы композиции, ведущих категорий композиции, основные законы, общие и частные свойства, методы и средства композиционно й деятельности;	Знает: основы композиции, ведущих категорий композиции, основные законы, общие и частные свойства, методы и средства композицион ной деятельности; цвет и цветовую гармонию;	Знает: цвет и цветовую гармонию; технические приемы проектной графики.
	Не умеет: выполнить эскизы, используя различные приемы композиции; определить прием использованный в той или иной композиции; применять системный метод анализа и синтеза;	Умеет: выполнить эскизы, используя различные приемы композиции;	Умеет: выполнить эскизы, используя различные приемы композиции; определить прием использованн ый в той или иной композиции; применять системный метод анализа и синтеза;	Умеет: образно выражать сущность поставленной задачи; соблюдать меру в выборе средств.
	Не владеет: графическими приемами исполнения; навыками построения	Владеет: графическими приемами исполнения;	Владеет: графическими приемами исполнения; навыками построения гармоничной композиции;	Владеет: навыками анализа композиций на предмет выявления средств и законов их построения.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Компетенция: ОПК-7

Результаты обучения по дисциплине (модулю): <i>Индикатор:</i> ИД-1 1_{ОПК-7} ИД-2_{ОПК-7}	Не знает: основы композиции, ведущих категорий композиции, основные законы, общие и частные свойства, методы и средства композиционной деятельности; цвет и цветовую гармонию;	Знает: основы композиции, ведущих категорий композиции, основные законы, общие и частные свойства, методы и средства композиционной деятельности;	Знает: основы композиции, ведущих категорий композиции, основные законы, общие и частные свойства, методы и средства композиционной деятельности; цвет и цветовую гармонию;	Знает: цвет и цветовую гармонию; технические приемы проектной графики.
	Не умеет: выполнить эскизы, используя различные приемы композиции; определить прием использованный в той или иной композиции; применять системный метод анализа и синтеза;	Умеет: выполнить эскизы, используя различные приемы композиции;	Умеет: выполнить эскизы, используя различные приемы композиции; определить прием использованный в той или иной композиции; применять системный метод анализа и синтеза;	Умеет: образно выражать сущность поставленной задачи; соблюдать меру в выборе средств.
	Не владеет: графическими приемами исполнения; навыками построения гармоничной композиции;	Владеет: графическими приемами исполнения;	Владеет: графическими приемами исполнения; навыками построения гармоничной композиции;	Владеет: навыками анализа композиций на предмет выявления средств и законов их построения.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Рейтинговая система успеваемости обучающихся не предусмотрена.

3. Типовые контрольные задания и иные материалы, характеризующие этапы формирования компетенций

1. Критерии оценивания компетенций*

Оценка «отлично» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если конспекты по темам дисциплины последовательны, логически изложены, допускаются незначительные недочеты в ответе студента, такие как отсутствие самостоятельного вывода, речевые ошибки и пр.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если студент не знает основных понятий темы дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

2. Описание шкалы оценивания

Рейтинговая система успеваемости обучающихся не предусмотрена.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя: регулярный устный опрос в течение семестра по заранее заданным темам и проверка творческих заданий.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить компетенции:

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;

разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) При выполнении задания студенту предоставляется право пользования конспектами тем.

При проверке задания, оцениваются:

соответствие содержания практической работы, полнота и правильность выполнения задания в объеме ответов на вопросы преподавателя.

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Вопросы для собеседования

Вопросы (задание) для проверки уровня обученности

Знать:

1. Что такое перспектива?
2. Где находятся точки схода в рисунке?
3. Что такое линия горизонта и как меняется изображение куба, если меняется точка зрения рисующего?
4. Какая из вертикальных граней куба будет шире (видимая или не видимая) если мы видим три грани куба?
5. Как передать плановость в рисунке линией?
6. Ход работы над постановкой из геометрических тел или предметов быта.
7. Что лежит в основе любой формы предмета?
8. Название основных разделов рисунка.
9. Схема построения шестигранной призмы.
10. Ход работы над постановкой из геометрических тел.

Уметь, Владеть:

- Нарисовать куб в перспективе ниже линии горизонта.
- Нарисовать тела вращения относительно линии горизонта.
- Нарисовать куб в перспективе на линии горизонта.
- Поострить натюрморт из бытовых предметов.
- Нарисовать куб в перспективе выше линии горизонта.
- Построение врезок по представлению.
- Композиционное построение постановки в листе.
- Построить врезки геометрических тел.
- Построить трансформацию куба.
- Работа светотенью.

Вопросы к экзамену (2 семестр)

Вопросы для проверки уровня знаний.

Знать:

- Передача плановости в рисунке урбанистического пейзажа.
- Где находятся точки схода в рисунке?
- Что такое линия горизонта и как меняется изображение если меняется точка зрения рисующего?
- Какая из вертикальных граней куба будет шире (видимая или не видимая) если мы видим три грани куба? Как передать плановость в рисунке линией?
- Основные опорные точки в рисунке черепа, головы. Пропорции головы человека.
- Ход работы над рисунком головы.
- С чего начинаем рисовать голову?
- Как проверить пропорции постановки.

Уметь,

- Правильно компоновать постановку в листе.
- Построение конструктивного построения постановки.
- Построение простых геометрических форм, т. е.

Владелец документа	
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат:	12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец:	Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022	

- . Работать различными материалами: карандаш, мягкий материал, тушь.
- . Конструктивное построение черепа.
- . Проводить анализ работ.
- . Определить масштаб и характера предмета, правильно расположить в листе.
- . Построение головы с учетом перспективы.
- . Определение центра композиции.
- . Тонально решить постановку головы.

1. Критерии оценивания компетенций*

Оценка «отлично» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если конспекты по темам дисциплины последовательны, логически изложены, допускаются незначительные недочеты в ответе студента, такие как отсутствие самостоятельного вывода, речевые ошибки и пр.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если студент не знает основных понятий темы дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

2. Описание шкалы оценивания

Рейтинговая система успеваемости обучающихся не предусмотрена.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Пример:

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя: регулярный устный опрос в течение семестра по заранее заданным темам и проверка творческих заданий.

Предлагаемые студенту вопросы позволяют проверить компетенции ОПК-3, ОПК-5, ОПК-7. Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо (указать время, отводимое на подготовку и что нужно сделать). часа.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования конспектами тем.

При проверке задания, оцениваются (например, последовательность и логика ответа и др.): последовательность изложения материала, выводы и практические рекомендации.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат:	12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец:	Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022	

Вопросы к экзамену

Вопросы (задача, задание) для проверки уровня обученности

Базовый уровень

Вопросы к экзамену 3 семестр

Вопросы к экзамену (4 семестр)

Вопросы для проверки уровня знаний.

Знать:

- . Передача плановости в рисунке урбанистического пейзажа.
- . Где находятся точки схода в рисунке?
- . Что такое линия горизонта и как меняется изображение если меняется точка зрения рисующего
- . Какая из вертикальных граней куба будет шире (видимая или не видимая) если мы видим три грани куба?
- . Как передать плановость в рисунке линией?
- . Основные опорные точки в рисунке черепа, головы.
- . Пропорции головы человека.
- . Ход работы над рисунком головы.
- . С чего начинаем рисовать голову?
- . Как проверить пропорции постановки.

Уметь,

Владет

ь:

- . Правильно компоновать постановку в листе.
- . Грамотно выполнить линейно-конструктивное построение постановки.
- . Видеть в любом предмете простые геометрические формы, т. е. анализировать форму предмета.
- . Работать различными материалами: карандаш, мягкий материал, тушь.
- . Конструктивное построение черепа.
- . Проводить анализ работ.
- . Определить масштаб и характера предмета, правильно расположить в листе.
- . Построение головы с учетом перспективы.
- . Определение центра композиции.
- . Тонально решить постановку головы.

Повышенный уровень

Вопросы к экзамену 4 семестр

Вопросы (задание) для проверки уровня обученности

Знать:

1. Что такое перспектива?
2. Где находятся точки схода в рисунке?
3. Что такое линия горизонта и как меняется изображение куба, если меняется точка зрения рисующего
4. Какая из вертикальных граней куба будет шире (видимая или не видимая) если мы видим три грани куба?
5. Как передать плановость в рисунке линией?
6. Ход работы над постановкой из геометрических тел или предметов быта.
7. Что лежит в основе любой формы предмета?
8. Название основных разделов рисунка.
9. Схема построения шестигранной призмы.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

- Владет** . Нарисовать тела вращения относительно линии горизонта.
- ь:** . Нарисовать куб в перспективе на линии горизонта.
. Поострить натюрморт из бытовых предметов.
. Нарисовать куб в перспективе выше линии горизонта.
. Построение врезок по представлению.
. Композиционное построение постановки в листе.
. Построить врезки геометрических тел.
. Построить трансформацию куба.
. Работа светотенью.

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

2. Описание шкалы оценивания

Рейтинговая система успеваемости обучающихся не предусмотрена.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения экзамена осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в СКФУ.

В экзаменационный билет включаются два вопроса.

Для подготовки по билету отводится 20 минут.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования индивидуальным рукописным планом-конспектом.

При проверке практического задания, оцениваются соответствие работы поставленной задаче; креативность идеи; мастерство выполнения; подача.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022