

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 21.10.2023 18:55:14

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1d0e9b6

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

М.В. Мартыненко

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Компьютерные технологии в дизайне»

Направление подготовки

Направленность (профиль)

Форма обучения

Год начала обучения

Реализуется в семестре

54.03.01 Дизайн

Графический дизайн

Очно-заочная

2023

1, 2, 3, 4

Введение

1. Назначение: фонд оценочных средств устанавливает соответствие уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям образовательных стандартов и образовательных программ по реализуемым направлениям подготовки высшего образования.

2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне».

3. Разработчик: Осипова Наринэ Романовна, старший преподаватель кафедры дизайна.

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель: И.В. Китаева, и.о. зав. кафедрой дизайна

Члены комиссии: Е.С. Левченко, доцент кафедры дизайна,
В.В. Соловьева, доцент кафедры дизайна.

Представитель организации-работодателя: Сивцова А.В., генеральный директор ООО «КМВ-ПРИНТ»

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации соответствует ФГОС ВО

«____»_____

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной програм.

1. Описание критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенции(ий), индикатора(ов)	Дескрипторы			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
Компетенция: УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач				
Результаты обучения по дисциплине (модулю): <i>Индикатор: И-1, И-2, И-3</i>	Не знает структурных элементов проектного процесса, его терминологический аппарат; функциональных схем объекта проектирования.	Поверхностно знает структурных элементов проектного процесса, его терминологический аппарат;	Знает структурных элементов проектного процесса, его терминологический аппарат; функциональных схем объекта проектирования.	Знает: типологию композиционных средств и их взаимодействие ;
	Не умеет: решать основные типы проектных задач;	Поверхностно умеет: решать основные типы проектных задач;	Умеет: решать основные типы проектных задач;	Умеет: выбирать определенные графические средства для решения различных композиций
	Не владеет: средствами дизайн-проектирования; художественно-техническим редактированием;	Владеет: средствами дизайн-проектирования;	Владеет: средствами дизайн-проектирования; художественно-техническим редактированием;	Владеет: приемами техники графики, знанием материалов и свойств
Компетенция: ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики				
Результаты обучения по дисциплине (модулю): <i>Индикатор: ИД-1, ИД-2, ИД-3</i>	Не знает: основы композиции, ведущих категорий композиции, основные законы, общие и частные свойства, методы и средства	Знает: основы композиции, ведущих категорий композиции, основные законы, общие и частные свойства, методы и средства	Знает: основы композиции, ведущих категорий композиции, основные законы, общие и частные свойства,	Знает: цвет и цветовую гармонию; технические приемы проектной графики.

	композиционной деятельности; цвет и цветовую гармонию;	композиционной деятельности;	методы и средства композиционной деятельности; цвет и цветовую гармонию;	
	Не умеет: выполнить эскизы, используя различные приемы композиции; определить прием использованный в той или иной композиции; применять системный метод анализа и синтеза;	Умеет: выполнить эскизы, используя различные приемы композиции;	Умеет: выполнить эскизы, используя различные приемы композиции; определить прием использованный в той или иной композиции; применять системный метод анализа и синтеза;	Умеет: образно выражать сущность поставленной задачи; соблюдать меру в выборе средств.
	Не владеет: графическими приемами исполнения; навыками построения гармоничной композиции;	Владеет: графическими приемами исполнения;	Владеет: графическими приемами исполнения; навыками построения гармоничной композиции;	Владеет: навыками анализа композиций на предмет выявления средств и законов их построения.
Компетенция: ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности				
Результаты обучения по дисциплине (модулю): <i>Индикатор:</i> ИД-1, ИД-2, ИД-3	Не знает: этапов проектирования объектов полиграфии, наружной рекламы;	Знает: этапы проектирования объектов полиграфии;	Знает: этапы проектирования объектов полиграфии, наружной рекламы;	Знает: методы изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта;
	Не умеет: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	Умеет: разрабатывать проектную идею;	Умеет: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению	Умеет: Разрабатывать графические макеты продукции в соответствии технологическими особенностями изготовления;

			дизайнерской задачи;	
	Не владеет: приемами построения, выразительности и гармонизации композиции, методами дизайн-деятельности;	Владеет: приемами построения, выразительности и гармонизации композиции;	Владеет: приемами построения, выразительности и гармонизации композиции, методами дизайн-деятельности;	Владеет: проектированием объектов полиграфии, наружной рекламы.

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «северо-кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция	Время на выполнение задания
1.	A.	Чем отличается форматирование текста от редактирования текста? A. форматирование - навык работы с текстовым редактором, предполагает изменение внешнего вида, а редактирование — изменение структуры, формы и содержания B. это одно и то же C. форматирование – это корректировка содержания изложенного материала, а редактирование – это проверка орфографических ошибок	УК-1	1 минута
2.	D	Лидером в группе программ растровой графики считают программу A. Microsoft PhotoDraw B. CorelDraw C. Corel Painter D. Adobe Photoshop	УК-1	1 минута
3.	A.	Каждый элементарный объект, объединенный в группу с другими объектами, сохраняет свои свойства в результате применения операции A. группировки объектов B. использования составных контуров	УК-1	1 минута

		С. наложения слоев		
4.		Растровые программы это?	ОПК-4	1 минута
5.		Векторные редакторы это?	ОПК-4	2 минута
6.		Что такое пиксел?	ОПК-4	2 минута
7.		Что такое разрешение?	ОПК-4	2 минута
8.		Достоинство векторной графики	ОПК-6	2 минута
9.		Понятие цветовой модели RGB	ОПК-6	2 минута
10.		Понятие цветовой модели CMYK	ОПК-6	2 минута
11.		Формат jpeg	ОПК-6	2 минута

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на положениях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

Рейтинговая система оценки не предусмотрено для студентов, обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования магистратуры, для обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования бакалавриата заочной и очно-заочной формы обучения.

3. Критерии оценивания компетенций*

Оценка «отлично» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.