

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 06.09.2023 14:46:18

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Пятигорский институт (филиал) СКФУ**

**Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ**

## **Основы философии**

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Квалификация: бухгалтер

Методические указания для практических занятий по дисциплине «Основы философии» составлены в соответствии с требованиями ФГОС СПО. Предназначены для студентов, обучающихся по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

## **Пояснительная записка**

Методические указания призваны оказывать помощь студентам в изучении основных понятий, идей, теорий и положений дисциплины, изучаемых в ходе конкретного занятия, способствовать развитию их умений, навыков и профессиональных компетенций.

Практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и определены учебным планом и рабочей программой. Практические занятия являются формой учебной работы студентов по разностороннему изучению одной из актуальных проблем данной дисциплины. Практические занятия закрепляют теоретические знания и развивают практические навыки, полученные на теоретических занятиях, они составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

В процессе практического занятия как вида учебных занятий студенты выполняют одну или несколько практических заданий под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса знаний;
- основы научной, философской и религиозной картины мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии.

## **Практическая работа № 1**

### **Тема 1. Происхождение философии. Философия как наука.**

#### **Цель: закрепить знания по науке философии и ее роли в обществе.**

Для философии характерно не только раскрывать, но и определять должное, т.е. бытие, воспринятое с позиции высших идеалов. Возможность постичь смысло-жизненные вопросы вытекает из биполярности философской мысли. У нее два вектора – внешний, относительно человека и внутренний. Поэтому философы рассматривают явления с учетом интересов, потребностей и возможностей человека. Двуединство философского взгляда на действительность, когда в поле зрения находятся и внеположенные нам вещи, и наши представления о них, позволяет видеть предметы в их социально-культурном измерении. Это очень существенно отличает философию от иных форм сознания, которые выделяют только внешние человеку стороны явлений. Философ получает, таким образом, замечательную возможность проникать своим разумом в глубинный смысл вещей. За внешней оболочкой событий он видит их внутреннее единство с гражданской историей и индивидуальными судьбами отдельных людей.

Используя рациональный метод объяснения действительности, философия тяготеет к понятийной организации знаний, применяет логически выверенную аргументацию и ориентируется на последовательное, непротиворечивое и системное изложение материала. Этим она отличается от мифологии, религии и искусства. Хотя философы порой прибегают к метафоре, гиперболе, аллегории и художественному образу, данные тропы играют у них вспомогательную роль.

Цель философии – формирование теоретически обогащенных умов, способных к творческому «прочтению» природной и социальной действительности, к постановке и анализу смысло-жизненных вопросов, к поиску самостоятельного ответа на важнейшие проблемы человеческого бытия. По сути дела философия есть знание, направленное на сохранение в себе человеческого начала, а не знание ради господства. Она формирует идеалы, служащие критериями разграничения добра и зла, прекрасного и безобразного, истинного и ложного. Такое знание обеспечивает дисциплину духа и самостоятельность личности.

#### **Контрольные вопросы к семинару:**

1. Что такое философия?
2. От каких слов происходит название этой дисциплины?
3. Как они определяются?
4. Каков предмет философии?
5. Что такое рациональность, из чего она складывается?
6. Каковы требования к определению понятий?
7. Из какой отрасли культуры и каким образом произошла философия?
8. Философия, мировоззрение, культура. Исторические типы мировоззрения: миф, религия, философия.
9. Специфика философского знания и проблемное поле философии.
10. Основные разделы философии: онтология, гносеология, философская антропология, социальная философия. Вопрос о научности философии.

## **Практическая работа № 2**

### **Тема 4. Философия Древнего Востока.**

#### **Цель: закрепить знания по философии Древнего Востока.**

Философия в буквальном переводе с греческого означает «любовь к мудрости» («филия»-любовь, «софия»-мудрость). Это слово ввел в употребление выдающийся

древнегреческий ученый Пифагор. Философия-это вдохновляемая любовью к мудрости рациональная отрасль духовной культуры, имеющая своим предметом фундаментальные вопросы человеческого существования. Рациональность-основное свойство философии. Относительно философии можно сказать, что её предметом являются наиболее общие и фундаментальные вопросы происхождения и функционирования природы, общества и мышления.

Философия есть форма духовной деятельности, направленной на производство фундаментальных идей о характере взаимосвязи человека с жизненной средой, служащих основой его самоопределения и самореализации. Философский способ постижения мира позволяет вырабатывать принципы, формулировать нормы и выдвигать идеалы, выражающие ценностные предпочтения различных субъектов и вносящие человеческий смысл в освоенную среду жизни. Для философии характерно не только раскрывать, но и определять должное, т.е. бытие, воспринятое с позиции высших идеалов. Возможность постичь смысложизненные вопросы вытекает из биполярности философской мысли. У нее два вектора – внешний, относительно человека и внутренний. Поэтому философы рассматривают явления с учетом интересов, потребностей и возможностей человека. Двуединство философского взгляда на действительность, когда в поле зрения находятся и внеположенные нам вещи, и наши представления о них, позволяет видеть предметы в их социально-культурном измерении. Это очень существенно отличает философию от иных форм сознания, которые выделяют только внешние человеку стороны явлений. Философ получает, таким образом, замечательную возможность проникать своим разумом в глубинный смысл вещей. За внешней оболочкой событий он видит их внутреннее единство с гражданской историей и индивидуальными судьбами отдельных людей.

Используя рациональный метод объяснения действительности, философия тяготеет к понятийной организации знаний, применяет логически выверенную аргументацию и ориентируется на последовательное, непротиворечивое и системное изложение материала. Этим она отличается от мифологии, религии и искусства. Хотя философы порой прибегают к метафоре, гиперболе, аллегории и художественному образу, данные тропы играют у них вспомогательную роль.

### **Контрольные вопросы к семинару:**

1. Философское знание в Древней Индии.
2. Джайнизм, Йога, Буддизм.
3. Китайская специфика в философии.
4. Учения Лао-Цзы, Конфуция, Мо-Цзы.

### **Практическая работа № 3**

#### **Тема 6. Философия эпохи Средневековья.**

#### **Цель: закрепить знания по философии Средневековья.**

Человек - это соотношение внутреннего и внешнего. Духовный мир человека - это его внутренняя жизнь, но она символизируется в различных формах деятельности, в игре, труде, художественном творчестве. В итоге человек оказывается существом общественным. Человек един, но не однороден, не одномерен. Человек биологический, действующий, разумный, чувственный, рациональный, этический - все это объединено каждой конкретной личностью. Человек сам творит свой духовный мир, мир ценностей науки, искусства, морали. В Новое время специфика человека усматривается в разуме, в мышлении, рациональности. Ясное содержание души - это сознание. Такова позиция

Декарта. Кант привносит в эту концепцию много нового, но и он ставит в конечном счете выше других познавательные способности, каковых у него три.- рассудок, способность суждения, разум. Тема человека концентрирует вокруг себя все другие философские вопросы, поскольку любой из них предполагает в своем основании решение проблемы человека, его природы и сущности, положения в мире и обществе, перспектив его бытия.

Традиционно всякое антропологическое исследование начинается с вопроса: «Что такое человек»? Для многих мыслителей этот вопрос равнозначен прояснению смысла понятий «природа человека» и «сущность человека». Следует иметь в виду, что проблема природы человека может осмысливаться в двух аспектах:

- она может трактоваться как некая совокупность стойких и неизменных черт, свойств, присущих человеку во все времена его бытия;
- а также через установление организации человека (его состава) как многомерного существа.

Существуют три стратегии осмысления организации и состава человека:

- одномерная, представленная биологизаторской и социологизаторской версиями интерпретации природы человека (человек как биологическое или социальное существо);
- двумерная (дуалистическая), в которой человек трактуется как биосоциальное единство;
- триалистическая – в ее рамках человек представлен как сложное взаимодействие трех начал – биологического, социального и духовного.

В последней стратегии речь идет не только о биологически-наследственном и социально-приобретенном. В природе человека специально выделяется духовная составляющая, которая позволяет понимать человека как био-социо-культурно-экзистенциальное существо. Духовное начало в человеке, как элемент его природы, является обозначением внутреннего субъективного мира человека, его ценностно-смыслового содержания. В логике последней стратегии понятие «сущность» человека нельзя отождествлять с его природой, а необходимо наделять самостоятельным статусом. В свою очередь, сущность человека не поддается однозначному осмыслению. Если обобщить дискуссии вокруг проблемы, то можно выделить два основных подхода:

- первый, атрибутивный (доминировал в классической философии) – признает наличие в человеке вневременной, изначально заданной сущности (некоего фундаментального свойства – разума, деятельности и т.д.);
- второй – экзистенциалистский – обосновывает идею, что «существование человека предшествует его сущности» (Ж.П. Сартр). Экзистенциалисты убеждены, что изначально человек ничего из себя не представляет. Человеком он становится лишь впоследствии, реализуя свой проект бытия. Человек – это совокупность собственных поступков.

### **Контрольные вопросы к семинару:**

1. Теоцентризм средневековой духовной культуры.
2. Патристика
3. Схоластика
4. Гуманизм как ценностная ориентация философии эпохи Возрождения

## **Практическая работа № 4**

### **Тема 9 «Современная философия»**

**Цель:** обобщить знания об особенностях современной философии .

Эпоха Нового времени выступает логическим и историческим продолжением возрожденческой идеологии, а также отражает новоевропейские реалии XVII–XIX вв., базирующиеся на научных открытиях, социальных преобразованиях, духовном и социокультурном развитии человека и общества. В условиях развития капиталистических

отношений научная деятельность становится реальной производительной силой, а философия – фундаментом научного познания. Складывается объективная потребность в философском осмыслении научных достижений и социальных преобразований, в обосновании и распространении философской методологии на изучение законов развития природы и общества. Следующим аспектом изучения темы является рассмотрение периодизации философии этой эпохи с выделением важнейших представителей каждого периода. анализируя особенности философии Нового времени, надо показать, почему возникла и в чем состояла проблема метода познания.

Необходимо выделить два основных метода (эмпиризм или сенсуализм и рационализм), назвать их представителей и объяснить суть и различия во взглядах на процесс и результат познания. И. Кант является родоначальником немецкой классической философии, поэтому необходимо показать особенности его философствования в ответах на поставленные им вопросы: «Что я могу знать?», «Что я должен делать?», «На что я могу надеяться?». Особое внимание надо обратить на теоретическую (как возможно чистое знание?) и практическую философию с ее принципами ригоризма и категорического нравственного императива.

На примерах философского творчества И. Фихте и Ф. Шеллинга надо показать эволюцию философских субъективно-объективных подходов в понимании мироустройства, в рассуждениях о человеке, его сознании и бессознательном, его свободе и нравственности, его самоутверждении в творчестве и самореализации в Боге, в поиске смысла жизни человека и истории человечества. Вершиной развития немецкой классической философии считается творчество Г. Гегеля. После краткой характеристики его объективно-идеалистического мировоззрения, следует перейти к объяснению системы и метода философии Гегеля, благодаря которым понимание действительности обретает рационально-диалектический характер. Здесь надо подчеркнуть и объяснить суть противоречия между философской системой и диалектическим методом, приоритет диалектики понятий над диалектикой вещей, изложить учение о чистой идее и самопознании абсолютного духа, проинтерпретировать содержание законов гегелевской диалектики.

Завершением немецкой классической философии принято считать творчество Л. Фейербаха, которое было реализовано под эгидой утверждения антропологического материализма и построения «новой религии», проповедующей веру в человека и силу любви между людьми. В философии нового времени появляются понятия субъекта объекта. Субъект- всё активное и индивидуальное. Объект- всё пассивное, что противостоит субъекту как активному началу. Основным вопросом нового времени- как познать мир, а на человека начали смотреть как на познающее существо. Рене Декарт освободил философию от власти религии. Декартовски мыслящий человек- это субъект и находится в основании его.

### **Контрольные вопросы к семинару:**

1. Место и роль современной философии в мировом культурном процессе.
2. Философия А. Шопенгауэра и Ф. Ницше.
3. Философское открытие З. Фрейда.
4. Экзистенциализм, позитивизм, герменевтика, неотоцизм и др. современные направления в философии.
5. Самоопределение и особенности философии Нового времени. Проблема метода познания в философии Нового времени (Ф. Бэкон, Р. Декарт).
6. «Расколдованный мир»: механицизм в подходе к объяснению природных и социальных явлений в философии XVII века. «Человек–машина» Ламетри.
7. Просвещенческий рационализм. Мировоззренческие основания и особенности философской мысли эпохи Просвещения.
8. Феномен немецкой классической философии, ее особенности.

9. Трансформация традиций классического философского наследия в философии марксизма (К. Маркс, Ф. Энгельс). Диалектический материализм и материалистическое понимание истории.

10. Как понимаются субъект и объект в философии Нового времени?

11. В чем специфика новоевропейской философии?

12. В чем суть коперниканского переворота в философии?

13. Каковы основные проблемы теории познания Нового времени?

## Практическая работа № 5

### Тема 10. Основы научной, философской и религиозной картин мира.

#### Цель: усвоить знания о взаимодействии философии и науки.

Наука – сложный многогранный феномен, который возможно рассматривать в нескольких аспектах. Во-первых, как особый вид человеческой деятельности, связанный с получением объективного, достоверного, истинного знания; во-вторых, как систему научных знаний и, наконец, как социальный институт. Как особая самостоятельная форма общественного сознания наука играет важнейшую роль в культуре, привнося в нее такие ценности как: творчество, свободное движение мысли, производство нового знания, рациональность в осмыслении действительности, критичность, рефлексивность и др. Наука стимулирует процесс развития общества, улучшает быт людей, изменяет формы общественных отношений, способствует реализации высших проявлений человеческой активности. Способ организации науки весьма специфичен. Так, по предметному своеобразие научные дисциплины обычно делятся на три группы – естественные, общественные и технические. По непосредственному отношению к практике принято выделять фундаментальные и прикладные науки. По глубине постижения действительности в науках различают два уровня: эмпирический и теоретический. К концу 20-го столетия был осознан еще один – *метатеоретический* уровень организации научного знания, уровень научных *парадигм* (Т. Кун). Именно в Античности возникают традиции будущих научных школ. В это время положено начало формированию научного языка, терминологии, дифференциации знания по отдельным областям; в научный обиход входит дедуктивный и аксиоматический метод и многое другое. Вплоть до XV века длится этот период, завершаясь такими значимыми для развития науки событиями как изобретение книгопечатания (Гуттенберг, 1450), создание огнестрельного оружия, начало регулярного мореплавания, возрождение культуры. В конце XV века начинается эра науки. В своем развитии она также проходит ряд этапов: преднаука, классическая наука, неклассическая и постклассическая наука. Здесь следует обратить внимание на то, что смена этих этапов обусловлена, прежде всего, характером видения мира, свойственным ученым в то или иное время. Или, как выразился бы Томас Кун, сменой научной «парадигмы». Эта смена способа организации знания является столь существенной для развития науки, что здесь даже принято говорить о «научной революции». Таким образом, соответственно четырем кардинальным переворотам в образцах научного мышления, выделяют четыре этапа развития собственно научного знания.

Так, **первая глобальная научная революция** связана с именем Николая Коперника. Вышедший в 1543 году трактат «Об обращении небесных сфер» вызвал переворот в астрономии, отверг господствовавшую геоцентрическую птолемеевско-аристотелевскую картину мира. Гелиоцентрическая модель, указавшая на рядовое место Земли во Вселенной потрясла мировоззрение эпохи и повлекла за собой ряд открытий в физике (Г. Галилей, И. Ньютон и др.), благодаря чему оформилась «классическая наука». Наступил период господства *механистической картины мира*.

В рамках классической науки в конце XVIII века начинается **вторая глобальная научная революция**, которая продолжается до конца XIX века. Центральный вопрос,

решаемый в это время наукой – вопрос о происхождении и развитии мира. Это работы И. Канта, Ж.Б. Ламарка, Ж. Кювье, Ч. Дарвина и др. В результате складывается *электродинамическая картина мира*.

**Третья глобальная научная революция** обусловила переход к неклассическим принципам науки. Здесь можно выделить три стадии: 1. Кризис в физике; 2. Революция в физике (плеяда фундаментальных открытий); 3. Распространение революции в физике на весь свод наук. Возникает *квантово-полевая картина мира*. Важнейшей особенностью развития науки в конце ее неклассического периода является начавшаяся в середине 40-х годов научно-техническая революция (НТР), которая завершила превращение науки в непосредственную производящую силу.

### **Контрольные вопросы к семинару:**

1. Каковы характерные черты науки?
2. В чем сходство и различия между философией и наукой?
3. Какие понятия называются общенаучными?
4. В чем их отличие от философских категорий?
5. Чем занимается философия науки?
6. Что можно назвать научной философией?
7. В чем её отличие от религиозной философии?
8. Каких вы знаете ученых, которые были одновременно философами?
9. Понятие науки. Наука как система знаний, деятельности и социального института.
10. Наука в ее историческом развитии. Классическая, неклассическая и постклассическая наука.
11. Роль науки в жизни общества. Изменение содержания и характера труда человека в ходе развертывания научно-технического прогресса. Функции науки в индустриальном и постиндустриальном обществе.
12. Наука и природа: драма взаимодействия.
13. Проблема гуманизации научно-технического прогресса.

### **Практическая работа № 6**

#### **Тема. 12 Человек как объект философского осмысления**

**Цель:** закрепить знания о философии как формы духовной деятельности, об исторических типах мировоззрения.

Философия в буквальном переводе с греческого означает «любовь к мудрости» («филия»-любовь, «софия»-мудрость). Это слово ввел в употребление выдающийся древнегреческий ученый Пифагор. Философия-это вдохновляемая любовью к мудрости рациональная отрасль духовной культуры, имеющая своим предметом фундаментальные вопросы человеческого существования. Рациональность-основное свойство философии. Относительно философии можно сказать, что её предметом являются наиболее общие и фундаментальные вопросы происхождения и функционирования природы, общества и мышления.

Философия есть форма духовной деятельности, направленной на производство фундаментальных идей о характере взаимосвязи человека с жизненной средой, служащих основой его самоопределения и самореализации. Философский способ постижения мира позволяет вырабатывать принципы, формулировать нормы и выдвигать идеалы, выражающие ценностные предпочтения различных субъектов и вносящие человеческий смысл в освоенную среду жизни. Для философии характерно не только раскрывать, но и определять должное, т.е. бытие, воспринятое с позиции высших идеалов. Возможность постичь смысло-жизненные вопросы вытекает из биполярности философской мысли. У нее

два вектора – внешний, относительно человека и внутренний. Поэтому философы рассматривают явления с учетом интересов, потребностей и возможностей человека. Двуединство философского взгляда на действительность, когда в поле зрения находятся и внеположенные нам вещи, и наши представления о них, позволяет видеть предметы в их социально-культурном измерении. Это очень существенно отличает философию от иных форм сознания, которые выделяют только внешние человеку стороны явлений. Философ получает, таким образом, замечательную возможность проникать своим разумом в глубинный смысл вещей. За внешней оболочкой событий он видит их внутреннее единство с гражданской историей и индивидуальными судьбами отдельных людей.

Используя рациональный метод объяснения действительности, философия тяготеет к понятийной организации знаний, применяет логически выверенную аргументацию и ориентируется на последовательное, непротиворечивое и системное изложение материала. Этим она отличается от мифологии, религии и искусства. Хотя философы порой прибегают к метафоре, гиперболе, аллегории и художественному образу, данные тропы играют у них вспомогательную роль.

Цель философии – формирование теоретически обогащенных умов, способных к творческому «прочтению» природной и социальной действительности, к постановке и анализу смысложизненных вопросов, к поиску самостоятельного ответа на важнейшие проблемы человеческого бытия. По сути дела философия есть знание, направленное на сохранение в себе человеческого начала, а не знание ради господства. Она формирует идеалы, служащие критериями разграничения добра и зла, прекрасного и безобразного, истинного и ложного. Такое знание обеспечивает дисциплину духа и самостоятельность личности.

#### **Контрольные вопросы к семинару:**

1. Что такое философия?
2. От каких слов происходит название этой дисциплины?
3. Как они определяются?
4. Каков предмет философии?
5. Что такое рациональность, из чего она складывается?
6. Каковы требования к определению понятий?
7. Из какой отрасли культуры и каким образом произошла философия?
8. Философия, мировоззрение, культура. Исторические типы мировоззрения: миф, религия, философия.
9. Специфика философского знания и проблемное поле философии.
10. Основные разделы философии: онтология, гносеология, философская антропология, социальная философия. Вопрос о научности философии.
11. Культурные традиции и типология философии. Философия и национальное самосознание.
12. Социокультурный статус и функции философии в современном мире. Философия как личностный выбор: основание обращения к философии. Философия как профессия и как призвание.

#### **Практическая работа № 7**

##### **Тема 14 «Познание как объект философского анализа. Сущность процесса познания»**

**Цель:** обобщить знания о процессе философского познания и различных ее формах.

Одной из древних форм познания, генетически связанных с мифологией, является *философское познание*. Предназначение данной формы познания – создание целостного мировоззрения, объяснение объективной реальности и предельных оснований человеческих действий в системе логических категорий. При этом философия оформляется, как правило, в виде теории, формулирующей свои категории и их систему, закономерности, методы и принципы исследования. Специфика философской теории

заклучается в том, что ее законы, категории и принципы носят всеобщий характер, распространяются одновременно на природу, общество, человека и само мышление. Философии свойственен антропоцентризм. В ней также присутствует значительный ценностный компонент. Это означает, что она – сложное духовное образование, которое позволяет человеку рефлексировать над такими проблемами человеческого бытия как добро и зло, истина и ложь, справедливость и беззаконие.

Данная особенность сближает философию еще с одной формой познания – *религиозной*. Положительное значение данной формы познания состоит в том, что она, еще в большей степени, чем философия, обращает человека к высшим жизненным смыслам, актуализирует его «сверх» природную видовую специфику. Если сокровенная цель философии – вывести человека из сферы обыденности, увлечь его высшими идеалами, какие только возможно обрести в земном существовании, то религия идет дальше – она простирает сферу своих притязаний на область трансцендентного, бесконечного, вечного и Абсолютного и этими сверхземными мерками выверяет истинность или ложность человеческого существования. Познание, как и всякий другой вид человеческой деятельности, содержит в себе цель, средство, результат, мотив, ценность, норму, идеал и т.д. Однако первым и необходимым элементом всякой деятельности является человек. Он выступает в качестве активной стороны, субъекта деятельности. Другими словами, процесс познания – это процесс взаимодействия познающего субъекта и познаваемого объекта.

*Субъект познания* – человеческий индивид, способный отражать в своем сознании явления действительности.

*Объект познания* – предмет, явление, процесс материальности, на которую направлена познавательная деятельность субъекта. Чем выше уровень развития науки и познавательной деятельности людей, тем шире становится круг явлений, охватываемых научным исследованием.

*Предмет познания* – более или менее широкий фрагмент действительности, выделенный из определенной совокупности объектов в процессе познания. В структурном отношении объект отличается от предмета тем, что в него входят лишь главные, существенные признаки изучаемого объекта с точки зрения цели и задач исследователя.

Сложный противоречивый характер процесса познания находит отражение в диалектике чувственной и рациональной его стороне, во взаимосвязи их основных форм. Так, *чувственное познание*, как отражение органами чувств (зрением, слухом, осязанием и т.д.) реальной действительности, выступает в трех основных формах:

- ощущение,
- восприятие,
- представление.

*Ощущение* – отражение в сознании человека отдельных свойств и сторон объекта, которые сами по себе не дают целостного видения, понимания объекта.

*Восприятие* – синтез ощущений, позволяющий сформировать целостный образ объекта. В восприятии происходит соединение цвета, формы, плотности, температуры и других характеристик предмета, события, явления, наблюдаемых в данный момент.

*Представление* – наглядное воспроизведение восприятий с помощью памяти и воображения.

Все формы чувственного познания неразрывно связаны между собой, а также и с формами *рационального познания*, к которым относятся:

- понятие,
- суждение,
- умозаключение.

*Понятие* – логический образ предмета, совокупность значимых свойств.

*Суждение* – мысль, которая устанавливает связь между понятиями и является высказыванием о чем-либо.

*Умозаключение* – несколько связанных между собой суждений, вывод нового суждения.

Все три формы рационального познания едины, взаимосвязаны, раскрываются и формируются друг через друга. Но самой универсальной формой человеческого мышления, а значит, и рационального познания, является понятие, которое входит в структуру и суждения, и умозаключения.

### **Контрольные вопросы к семинару:**

1. Как понимаются субъект и объект в философии Нового времени?
2. В чем специфика новоевропейской философии?
3. Что нового внес в философию Декарт?
4. В чем суть коперниканского переворота в философии?
5. Каковы основные проблемы теории познания Нового времени?
6. В чем разница между эмпиризмом и рационализмом?
7. Что такое феномен и «вещь в себе» по Канту?
8. Как соотносятся у Канта рациональное и чувственное познание?
9. Специфика познавательного отношения человека к миру и многообразие форм познания. Проблема познаваемости мира и варианты ее решения в истории философской мысли: гносеологический оптимизм и феномен скептицизма.
10. Структура и динамика познавательного процесса. Чувственное и рациональное познание, их основные формы.
11. Социокультурная обусловленность процесса познания. Роль практики в процессе познания. Индивидуальное и внеиндивидуальное в познании.
12. Проблема истины в теории познания. Истина и оценка истины и заблуждения. Истина и правда. Истина и вера. Критерии истины.

## **Практическая работа № 8**

### **Тема 16 «Проблема личности в философии. Условия формирования личности»**

**Цель: закрепить знания о проблемах личности в философии.**

Человек - это соотношение внутреннего и внешнего. Духовный мир человека - это его внутренняя жизнь, но она символизируется в различных формах деятельности, в игре, труде, художественном творчестве. В итоге человек оказывается существом общественным. Человек един, но не однороден, не одномерен. Человек биологический, действующий, разумный, чувственный, рациональный, этический - все это объединено каждой конкретной личностью. Человек сам творит свой духовный мир, мир ценностей науки, искусства, морали. В Новое время специфика человека усматривается в разуме, в мышлении, рациональности. Ясное содержание души - это сознание. Такова позиция Декарта. Кант привносит в эту концепцию много нового, но и он ставит в конечном счете превыше других познавательные способности, каковых у него три. - рассудок, способность суждения, разум. Тема человека концентрирует вокруг себя все другие философские вопросы, поскольку любой из них предполагает в своем основании решение проблемы человека, его природы и сущности, положения в мире и обществе, перспектив его бытия.

Традиционно всякое антропологическое исследование начинается с вопроса: «Что такое человек»? Для многих мыслителей этот вопрос равнозначен прояснению смысла понятий «природа человека» и «сущность человека». Следует иметь в виду, что проблема природы человека может осмысливаться в двух аспектах:

-она может трактоваться как некая совокупность стойких и неизменных черт, свойств, присущих человеку во все времена его бытия;

- а также через установление организации человека (его состава) как многомерного существа.

Существуют три стратегии осмысления организации и состава человека:

- одномерная, представленная биологизаторской и социологизаторской версиями интерпретации природы человека (человек как биологическое или социальное существо);
- двумерная (дуалистическая), в которой человек трактуется как биосоциальное единство;
- триалистическая – в ее рамках человек представлен как сложное взаимодействие трех начал – биологического, социального и духовного.

В последней стратегии речь идет не только о биологически-наследственном и социально-приобретенном. В природе человека специально выделяется духовная составляющая, которая позволяет понимать человека как био-социо-культурно-экзистенциальное существо. Духовное начало в человеке, как элемент его природы, является обозначением внутреннего субъективного мира человека, его ценностно-смыслового содержания. В логике последней стратегии понятие «сущность» человека нельзя отождествлять с его природой, а необходимо наделять самостоятельным статусом. В свою очередь, сущность человека не поддается однозначному осмыслению. Если обобщить дискуссии вокруг проблемы, то можно выделить два основных подхода:

- первый, атрибутивный (доминировал в классической философии) – признает наличие в человеке вневременной, изначально заданной сущности (некоего фундаментального свойства – разума, деятельности и т.д.);
- второй – экзистенциалистский – обосновывает идею, что «существование человека предшествует его сущности» (Ж.П. Сартр). Экзистенциалисты убеждены, что изначально человек ничего из себя не представляет. Человеком он становится лишь впоследствии, реализуя свой проект бытия. Человек – это совокупность собственных поступков.

#### **Контрольные вопросы к семинару:**

1. Человек – индивид - личность.
2. Условия формирования личности.
3. Философские аспекты социализации.
4. Каковы границы мира социального?
5. Хронологические рамки традиционного общества.
6. Личная зависимость как характеристика отношений между людьми в традиционном обществе.
7. Общинность и общественность.
8. Общее благо в традиционном обществе.
9. Массовая культура: "за" и "против".
10. Свобода как базовая ценность индустриального общества.

## Литература

### Основная литература:

1. Колесникова, И. В. Основы философии : учебное пособие для СПО / И. В. Колесникова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 107 с. — ISBN 978-5-4488-0592-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92140.html>.

2. Сабиров, В.Ш. Основы философии : учебник : [12+] / В.Ш. Сабиров, О.С. Соина. — 3-е изд., стер. — Москва : Флинта, 2018. — 344 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115126>

3. Митина, Н.Г. Основы философии : учебное пособие / Н.Г. Митина. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. — 229 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494234>

### Дополнительная литература:

1. Кодис, О.С. Основы философии : учебное пособие : [12+] / О.С. Кодис. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — 113 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598542>

### Интернет-ресурсы:

1. <http://www.ata/eng.ru/d/phiI/070.h+m>, Основы философии. Канке В.В. М.-Логос, 2017. - 288 с.

2. <http://www.polistudies.ru>, Хантингтон С. Столкновение цивилизаций

3. Бучило, Н.Ф. Философия [Электронный ресурс]: электрон. учебник./ Н.Ф. Бучило, А.Н. Чумаков. - М. : Проспект, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - (электронный учебник).

4. "Вехи" - Русская классическая религиозная философия. Сочинения мыслителей, воспоминания [Электронный ресурс]. — Режим доступа на 01.06.2019. <http://vehi2.by.ru>.

5. "Город философов" - философские афоризмы и выражения. [Электронный ресурс]. <http://www.filgorod.boom.ru>.

6. Институт философии Российской Академии Наук (ИФ РАН) [Электронный ресурс]. <http://www.philosophy.ru>.

6. Собрание наиболее известных философских текстов [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://log.philos.msu.ru/library/library.htm>