

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 15.07.2025 11:27:13

Уникальный документный ключ:

d74ce93cd406a558e641a1e8ef96f

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Макетирование
Краткое содержание	Введение в предмет «Макетирование». Материалы и инструменты для макетирования и рекомендации по их использованию. Основные приемы макетирования. Способы соединения объемов. Композиционные закономерности. Пропорции. Цвет в макетировании. Макеты сложных многогранников. Макеты объектов интерьера. Формирование объема с применением различных материалов. Разработка поверхности. Ландшафт. Композиционное решение объемной формы. Макет памятника архитектуры. Архитектурные сооружения. Трансформируемые поверхности.
Результаты освоения дисциплины	Представляет архитектурно- дизайнерскую концепцию в материале; Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов; Создает объемно-пространственные композиции. Участвует в оформлении демонстрационного материала. Создает концепцию дизайн-проекта на основании предпроектных исследований с учетом целевой аудитории в макете; Применять знания, полученные в ходе изучения дисциплины, в области концептуального проектирования на практике; Соотносит объемы, фактуры и цвета, творчески подходить к выполнению проектов.
Трудоемкость, з.е.	5
Формы отчетности	6 семестр - зачет 7 семестр - экзамен
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования : учебное пособие / Н.С. Жданова. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 197 с. : ил. - Библиогр.: с. 176-178. - ISBN 978-5-9765-3397-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482648 (08.08.2018). ЭБС 2. Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / . — Электрон. текстовые данные. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 190 с. — 978-5-88247-535-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/17703.html ЭБС «IPRbooks», по паролю
Дополнительная литература	1. Аббасов И.Б. Основы трехмерного моделирования в 3DS MAX 2018 [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.Б. Аббасов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 176 с. — 978-5-4488-0041-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/64050.html 2. Кознов Д.В. Основы визуального моделирования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Д.В. Кознов. — Электрон. текстовые данные. — Москва, Саратов: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Вузовское образование, 2017. — 247 с. — 978-5-4487-0083-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/67383.html