

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
федерального университета

Дата подписания: 05.09.2023 17:04:29

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ

_____ Т.А. Шебзухова
«__» _____ 20__ г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 Литература

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Специальность СПО

43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Форма обучения очная

Учебный план 2021 года

РАССМОТРЕНО:

Предметно-цикловой комиссией

Протокол №__ от «__» _____ 20__ г.

Председатель ПЦК

_____ К.А. Данилова

РАЗРАБОТАНО:

Преподаватель

К.А. Данилова

_____ «__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО:

Учебно-методической комиссией

Протокол №__ от «__» _____ 20__ г.

Председатель УМК института

_____ А.Б. Нарыжная

Пятигорск, 2021г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ
_____ Т.А. Шебзухова
«__» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 Литература
(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Специальность СПО
43.02.15 Поварское и кондитерское дело
Форма обучения очная
Учебный план 2021 года

РАССМОТРЕНО:

Предметно-цикловой комиссией
Протокол №__ от «__» _____ 20__ г.
Председатель ПЦК
_____ К.А. Данилова

РАЗРАБОТАНО:

Преподаватель
К.А. Данилова

«__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО:

Учебно-методической комиссией
Протокол №__ от «__» _____ 20__ г.
Председатель УМК института
_____ А.Б. Нарыжная

Пятигорск, 2021г.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.15 Поварское и кондитерское дело.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы: «Литература» является базовой дисциплиной общеобразовательной подготовки, её освоение происходит в 1-2 семестре.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- 1) оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- 2) анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- 3) использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- 4) извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- 5) создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- 6) владеть различными приемами изучения художественного текста как при классном анализе, так и при самостоятельном чтении;
- 7) определять как время изображенное, так и время создания, а также время, когда происходит чтение;
- 8) использовать биографические материалы, а также литературоведческую и критическую литературу;
- 9) давать доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению;
- 10) свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы;
- 11) при необходимости обращаться к различным формам взаимодействия искусств, используя эти материалы как при обращении к конкретному произведению, так и к определенным этапам литературного процесса.
- 12) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
 - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- 1) связь языка и истории, культуры русского и других народов;

- 2) нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- 3) логику развития историко-литературного процесса на материале русской литературы XIX-XX веков;
- 4) важнейшие литературные направления XIX-XX веков;
- 5) биографические сведения об изученных писателях;
- 6) содержание изученных произведений; отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе, а также его судьбу в читательской практике.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Литература» составляет:

117 академических часов, из них:

117 академических часов – аудиторные занятия.

2.1. Учебно-тематический план учебной дисциплины «Литература»

№ п/п	Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах				Формы текущего контроля успеваемости (по разделам дисциплины) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС	
	Раздел 1. Русская литература 19 века.	1	17	34			собеседование письменная работа реферат тестирование
1	Тема 1.1 Введение. Русская литература первой половины 19 века.	1	2				
2	Тема 1.2 Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века.	1	2	4			
3	Тема 1.3. Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века.	1	10	26			
4	Тема 1.4. Поэзия второй половины 19 века.	1	2				
5	Тема 1.5. Из зарубежной литературы. Общий обзор с изучением одной из тем по выбору.	1	1	4			

	Итого за 1 семестр	1	17	34			Контрольная работа
	Раздел 2. Литература 20 века.	2	22	44			собеседование письменная работа реферат тестирование
6	Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века. Особенности развития литературы 1920-х годов	2	2	10			
7	Тема 2.2. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.	2	12	10			
8	Тема 2.3. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	2	2	4			
9	Тема 2.4. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.		2	8			
10	Тема 2.5. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	2	2	4			
11	Тема 2.6. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. Беседы по современной литературе. Произведения по выбору.	2	2	8			
	Итого за 2 семестр	2	22	44			Дифференц. зачет, индивидуальный проект
	ИТОГО:		39	78			Контрольная работа, дифференцированный зачет, индивидуальный проект

2.2. Наименование и краткое содержание лекций

№	Наименование разделов и тем учебной дисциплины, их краткое содержание	Использование активных и интерактивных форм	Часы
	1 семестр		
1	Раздел 1. Русская литература 19 века. Тема 1.1 Введение. Русская литература первой половины 19 века. Русская литература и русская история в 18-19 веках. Становление реализма в русской и мировой литературе. Вершинные произведения русской классики первой половины 19 века.		2

2	Тема 1.2 Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века. Творчество Г.Р.Державина и В.А.Жуковского, А.С.Пушкина. Н.В.Гоголя, М.с. Лермонтова.		2
3	Тема 1.3. Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века. 1.Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. И.А. Гончаров «Обломов». 2. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». 3. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. Л.Н. Толстой. «Война и мир». 4. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. Достоевский. Романы «Идиот», «Братья Карамазовы». 5.Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. А.П. Чехов. Рассказ «Ионыч». Пьеса «Вишневый сад».	лекция–беседа	2 2 2 2 2
4	Тема 1.4. Поэзия второй половины 19 века. Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеинная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.		2
5	Тема 1.5. Из зарубежной литературы. Общий обзор с изучением одной из тем по выбору.		1
	Итого за 1 семестр		17
	2 семестр		
6	Раздел 2. Литература 20 века. Тема 2.1.Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века. Особенности развития литературы 1920-х годов. Гуманистические позиции русской классической литературы, их развитие в литературе 20 века. Острота постановки общечеловеческих проблем. Новаторство литературы начала 20 века. Многообразие литературных направлений. Характеристика литературного процесса 20-х годов. Поэты-символисты. 1. Обзор литературы начала 20 века и 20-х годов. Поэзия начала 20 века. «Серебряный век русской поэзии». А.А.Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать».	лекция–беседа	2
7	Тема 2.2. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. Общая характеристика эпохи 30-х годов и ее отражение в литературе. Утверждение героического пафоса и драматизма революционных испытаний. Создание нового героя. Обзор произведений. М.Горький, И.Э. Бабель, А.А. Фадеев, Е.И. Замятин, А.П. Платонов, М.А. Булгаков, А.Н. Толстой, М.А. Шолохов. 1. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. А.П. Платонов. Рассказы. Роман «Чевенгур». Повесть «Котлован». Обзор. 2. Особенности развития литературы 1930 — начала	лекция–беседа	2 2

	1940-х годов. М.А. Булгаков. «Белая гвардия». 3. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. М.А. Булгаков. «Роковые яйца». 4. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. М.А. Булгаков. «Собачье сердце». 5. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. А.Н. Толстой «Петр Первый». Композиция романа. 6. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. А.Н. Толстой «Петр Первый». Образы, народ в романе.		2 2 2 2
8	Тема 2.3. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Обзор. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. Обзор творчества А.А. Пастернака, А.А. Ахматовой, А.Т. Твардовского. 1. Особенности развития Л периода ВОВ и первых послевоенных лет. Патриотические мотивы в лирике советских поэтов.		2
9	Тема 2.4. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов. Литературный процесс современной эпохи. Многообразие художественных стилей и жанров. Разнообразие тематики литературы 50-80-х годов. 1. Особенности развития РЛ 1950—1980-х годов. Разнообразие тематики литературы 50 - 80-х годов. Новое осмысление военной темы в творчестве Ю. Бондарева, В. Некрасова, К. Воробьева, В. Кондратьева, В. Гроссмана, В. Быкова и др.		2
10	Тема 2.5. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции). Причины эмиграции русских писателей . Творчество И.А.Бунина, А.И.Куприна, И.С.Шмелева и др.Обзор.	лекция–беседа	2
11	Тема 2.6 Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. Беседы по современной литературе. Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Проблема нравственных ценностей в творчестве современных писателей. 1. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. Беседы по современной литературе.		2
	Итого за 2 семестр		22
	Итого		39

2.3. Наименование и краткое содержание лабораторных работ

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

2.4. Наименование и краткое содержание практических (семинарских) занятий

№	Наименование разделов и тем дисциплины, их краткое содержание	Использование активных и интерактивных форм	Часы
1 семестр			
1	Раздел 1. Русская литература 19 века. Тема 1.2 Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века. Творчество Г.Р.Державина и В.А.Жуковского, А.С. Пушкина. Н.В.Гоголя, М.с. Лермонтова. Обзор произведений. Подготовка сообщений.		4
2	Тема 1.3. Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века. 1. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. И.А. Гончаров «Обломов». 2. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. А.Н. Островский «Гроза». 3. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. И.С. Тургенев. Рассказы. Романы «Рудин», «Накануне». 4. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». 5. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. Чернышевский. Роман «Что делать?» (Обзор) 6. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. 7. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. Л.Н. Толстой. «Война и мир». 8. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. Л.Н. Толстой. «Анна Каренина», «Воскресение». 9. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». 10. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. Достоевский. Романы «Идиот», «Братья Карамазовы». 11. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. А.П. Чехов. Рассказ «Ионыч». Пьеса «Вишневый сад».	семинар-обсуждение рефератов	2 2 2 2 2 2 4 2 4 2 2
3	Тема 1.5. Из зарубежной литературы. Общий обзор с изучением одной из тем по выбору. 1. Обзор произведений зарубежной литературы. 2. Анализ прочитанного учащимися произведения.		2 2
Итого за 1 семестр			34
2 семестр			
4	Раздел 2. Литература 20 века. Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века. Особенности развития литературы 1920-х годов. Поэзия Н. С. Гумилева, М. С. Цветаевой. А.А.Блока, С.А.Есенина, В.В.Маяковского. Изучение поэтических произведений с последующим обсуждением на уроке. 1. Особенности развития РЛ в нач.20в. С.А.Есенин. Лирика. Поэмы «Пугачев», «Анна Снегина» (по выбору). 2. Особенности развития РЛ в нач.20в. Маяковский. Лирика. Поэмы. Сатира	семинар-круглый стол	2 2 2

	3. Особенности развития РЛ в нач.20в. М.Горький. Раннее творчество. Пьеса «На дне». Роман «Мать». Публицистика. 4. Особенности развития РЛ в нач.20в. И.Э. Бабель. «Конармия». 5. Особенности развития РЛ в нач.20в. А.А. Фадеев. Роман «Разгром». Е.И. Замятин. Роман «Мы»		2 2
5	Тема 2.2. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. Обзор произведений: М.Горький, И.Э. Бабель, А.А. Фадеев, Е.И. Замятин, А.П. Платонов, М.А. Булгаков, А.Н. Толстой, М.А. Шолохов. Система образов, замысел и композиция произведений. Психологическая глубина изображения характеров. 1. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. М.А. Булгаков. «Белая гвардия». 2. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. М.А. Булгаков. «Роковые яйца». 3. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. М.А. Булгаков. «Собачье сердце». 4. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. А.Н. Толстой «Петр Первый». Композиция романа. 5. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. А.Н. Толстой «Петр Первый». Образы, народ в романе.		2 2 2 2 2
6	Тема 2.3. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Обзор. Произведения послевоенных лет (по выбору). Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил. Изучение произведений по выбору студентов с последующим устным анализом на занятии. 1. Особенности развития Л периода ВОВ и первых послевоенных лет. Творчество А.А.Ахматовой. А.Т. Твардовского. 2. Особенности развития Л периода ВОВ и первых послевоенных лет. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе.		2 2
7	Тема 2.4. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов. Общий обзор произведений последних лет. Поиски новых жанров. Произведения, утверждающие нравственные идеалы. Авторы, активно отстаивающие бережное отношение к человеку, природе. 1. Особенности развития РЛ 1950—1980-х годов. Разнообразие тематики литературы 50 - 80-х годов. Новое осмысление военной темы в творчестве Ю. Бондарева, В. Некрасова, К. Воробьёва, В. Кондратьева, В. Гроссмана, В. Быкова и др.	семинар-круглый стол	2

	2. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов. Ситуация личного нравственного. К. Воробьев. Повесть «Это мы, Господи! 3. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов. Нравственные истоки подвига в Великой Отечественной войне в произведениях: «В окопах Сталинграда» В. Некрасова, «Крик», «Убиты под Москвой» К. Воробьева, «А зори здесь тихие ...» Б. Васильева, «Дожить до рассвета» В. Быкова, «Батальоны просят огня», «Горячий снег» Ю. Бондарева. 4. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов. Проблема нравственных ценностей в творчестве В. Астафьева, В. Дудинцева, В. Распутина, А. Вампилова и др.		2
			2
			2
8	Тема 2.5. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции). 1. Обзор творчества И.А. Бунина, А.И. Куприна, И.С. Шмелева и др. Духовная ценность и обаяние творчества писателей русского Зарубежья старшего поколения. 2. Обзор творчества И.А. Бунина, А.И. Куприна, И.С. Шмелева и др. Духовная ценность и обаяние творчества писателей русского Зарубежья старшего поколения.		2
			2
9	Тема 2.6. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. Беседы по современной литературе. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. Беседы по современной литературе. Произведения: Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя) А.Рыбаков. «Дети Арбата». В.Дудинцев. «Белые одежды». А.Солженицын. Рассказы. В.Распутин. Рассказы. С.Довлатов. Рассказы. В.Войнович. «Москва-2042». В.Маканин. «Лаз». А.Ким. «Белка». А.Варламов. Рассказы. Г.Владимов. «Генерал и его армия». В.Соколов, Б.Ахмадулина, В.Корнилов, О.Чухонцев, Ю.Кузнецов, А.Кушнер (по выбору). Литература века как форма отражения сложности окружающего нас мира. 1. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. Беседы по современной литературе. 2. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. Беседы по современной литературе. 3. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. Беседы по современной литературе.		2
			2
			2
	Итого за 2 семестр		44
	Итого		78

2.5. Виды и содержание самостоятельной работы студента; формы контроля

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

3. ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1 семестр – контрольная работа в виде тестирования.

2 семестр – дифференцированный зачет, индивидуальный проект

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Рекомендуемая литература

4.1.1. Основная литература:

1. Русская литература XIX века. 1880-1890: учебное пособие / под ред. Л.П. Кременцова, С.А. Джанумова. - 4-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
2. Русская литература XIX-XX веков [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО /. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — 978-5-89040-603-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59127.html>
3. Литература: учебник / [Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. - 12-е изд., стер. - М.: Академия, 2016. - 656 с. - (Среднее профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-4468-0203-6

4.1.2. Дополнительная литература:

1. Учебное пособие под ред. Чотчаевой М.Ю., Ключниковой И.В.: Художественное воплощение проблемы свободы личности произведениях современной русской литературы. Издательство Ставропольский государственный педагогический институт, 2017 – 90 с. - ISBN 978-5-6040510-1-6

4.1.3. Методическая литература:

Методические указания для практических занятий

Методические указания для самостоятельных занятий

4.1.4. Интернет-ресурсы:

<http://rusgram.narod.ru/> - сайт Русская грамматика Институт Русского языка

<http://www.gramota.ru/> - сайт граммота. ру

<http://www.pushkin.institute/> - сайт государственного института РЯ им. А.С.Пушкина

<http://www.slovo.zovu.ru/> - российский культурный портал Золотые врата Урала

4.2. Программное обеспечение:

- Microsoft Windows Профессиональная – (Договор № 01-эа/13 от 25.02.2013.). Бессрочная лицензия. Дата окончания срока поддержки (обновления) 10.01.2023г.
- Microsoft Office Standard 2013– (Договор № 01-эа/13 от 25.02.2013.). Бессрочная лицензия. Дата окончания срока поддержки (обновления) 11.04.2023 г.

4.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория для проведения лекционных и практических занятий

- Парты, стулья, доска, наглядные пособия

- Стол мультимедийный-1шт

Мультимедийное оборудование:

- Компьютер в сборе в составе Pentium G620\4096\500\DVD-RWGT-1шт.

- Проектор Epson EB-X12+ потолочное крепление-1шт

- Экран настенный ScreenMedia Goldview-1шт.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, собеседования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, контрольных работ, индивидуальных проектов, рефератов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Перечень подтверждаемых компетенций
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: 1) оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; 2) анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; 3) использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; 4) извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; 5) создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; 6) владеть различными приемами изучения художественного текста как при классном анализе, так и при самостоятельном чтении; 7) определять как время изображенное, так и время создания, а также время, когда происходит чтение; 8) использовать биографические материалы, а также литературоведческую и критическую	собеседование реферат тестирование контрольная работа письменная работа индивидуальный проект	

литературу; 9) давать доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению; 10) свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы; 11) при необходимости обращаться к различным формам взаимодействия искусств, используя эти материалы как при обращении к конкретному произведению, так и к определенным этапам литературного процесса. 12) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: 1) связь языка и истории, культуры русского и других народов; 2) нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; 3) логику развития историко-литературного процесса на материале русской литературы XIX-XX веков; 4) важнейшие литературные направления XIX-XX веков; 5) биографические сведения об изученных писателях;		
---	--	--

б) содержание изученных произведений; отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе, а также его судьбу в читательской практике.		
--	--	--