

Аннотации дисциплины

Наименование дисциплины	Академическая скульптура и пластическое моделирование
Краткое содержание	Освоение дисциплины: развить у студентов объемно-пространственное видение и образное мышление, как необходимый компонент подготовки специалистов; подготовить и воспитать художников, владеющих изобразительной грамотой, способных в своей дальнейшей практической работе успешно решать творческие задачи; подготовить специалистов способных совершенствовать художественные и функциональные параметры среды обитания человека.Освоение композиционных принципов, опираясь на творчество художников и архитекторов 20-21 вв. Задачи изучения дисциплины включают: - усвоить знания основных законов пластики и архитектуры; освоение - законов построения рельефа, его подчинения плоскости и вторичности на - больших объемах; сформировать понятие внутренней формы, не как - отсутствие объема, а как его продолжение (аналог в архитектуре – интерьер); создание нового объема из составных форм с их взаимопроникновением, деформацией и смещением фрагментов при - задаче получения нового монолитного объема с охватом множества - пространственных осей и получение сложного силуэта со сбалансированными весовыми соотношениями; раскрыть понятия: конструкция, пластика, архитектоника, образ, объем, плоскость, ритм; - развить у студента художественно-образное восприятие действительности; изучить человеческое тело как эталон природной - формы, конструкции и пластики во всем его многообразии и гармонии; - сформировать основные понятия скульптурно-архитектурного синтеза.
	инструменты, методы и приемы художественно-изобразительного мастерства; правила выполнения рабочих чертежей и способы применения различных графических и фото- технологий в процессе поиска проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи; процесс поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, утилитарные и эстетические потребности

	применять знания основ художественно-изобразительного мастерства, использовать графические и фотографические средства визуализации проектной идеи, синтезировать и научно обосновывать свои предложения, демонстрируя их на эскизной и рабочей стадиях проектирования. художественно-изобразительными инструментами и методами, средствами современной проектно-эскизной графики и фотографии для реализации основных этапов проектирования в процессе создания проектных концепций, навыками поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человек. педагогические теории и методики обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической ситуации; составлять учебно-методические документы и другие тексты адекватно педагогической задаче; организовывать и контролировать процесс обучения дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. знаниями о сущности и структуре обучения дисциплинам творческой направленности, способами их преподавания в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
--	---

Трудоемкость з.е.	5 з.е.
Форма отчетности	4,5 семестр – зачет с оценкой

Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
---	--

Основная литература	Трацевский В.В. Классические архитектурные формы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Трацевский В.В., Колосовская А.Н., Чижик И.А.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2008.— 208 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20080.— ЭБС «IPRbooks». по паролю
---------------------	---

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022	Художественная культура Саратовского края. Пластические искусства (Архитектура. Скульптура. Живопись)
---	---

	[Электронный ресурс] / А.И. Демченко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017. — 73 с. — 978-5-94841-278-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73867.html
--	---

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022