

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета

Дата подписания: 05.09.2021 14:43:58

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ

_____ Т.А. Шебзухова
«__» _____ 20__ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по производственной практике (по профилю специальности)
по ПМ.01 Моделирование швейных изделий

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Специальность	29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий
Квалификация	Технолог-конструктор
Форма обучения	Очная
Учебный план	2021
Изучается	8 семестр

Дата разработки: «22» марта 2021г.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

Колледж Пятигорского института (филиала) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель ПЦК

Будаш О.И.

«__» _____ 20__ г.

**Оценочные средства по производственной практике
(по профилю специальности)**

Список индивидуальных заданий для проведения промежуточной аттестации

ПМ.01 Моделирование швейных изделий

Создание авторской коллекции по следующему ассортименту:

- 1.Платье – пальто
2. Платье - костюм
- 3.Платье женское для коктейля
- 4.Платье женское для выпускного вечера
- 5.Платье женское свадебное
- 6.Блуза женская в романтическом стиле
7. Жилет женский
- 8.Жилет мужской
- 9.Костюм женский повседневный
- 10.Комплект женский спортивного стиля
- 11.Комплект женский молодежный
- 12.Костюм женский в деловом стиле
- 13.Костюм мужской в спортивном стиле
- 14.Плащ мужской

- 15.Плащ женский
- 16.Куртка мужская демисезонная
- 17.Куртка женская демисезонная
- 18.Костюм детский спортивный
19. Куртка детская
20. Куртка детская из джинсовой ткани
- 21.Комбинезон детский
22. Комбинезон детский из трикотажного полотна
- 23.Комплект детский для торжественных случаев
24. Куртка женская демисезонная из искусственной кожи
25. Куртка мужская демисезонная из искусственной кожи
26. Плащ женский из искусственной кожи
27. Плащ мужской из искусственной кожи
28. Костюм детский спортивный из трикотажного полотна
29. Блуза женская в классическом стиле
30. Жилет женский из искусственной кожи
31. Блуза женская в спортивном стиле
32. Платье женское из натуральной шелковой ткани
33. Платье женское из льняной ткани
34. Костюм женский в спортивном стиле
35. Костюм мужской в деловом стиле

Критерии выставления оценок

Оценка «отлично» выставляется, если в работе студента есть оригинальная идея, творчески воплощенная в созданную коллекцию соответствующего стиля с учетом стилевых особенностей; композиционно, масштабно, пропорционально уравновешенная; имеет единство всех элементов стиля, формы и композиции; работа выполнена в светотеневом и тональном единстве, что предусматривает гармонично целостную композицию созданного образа;

Оценка «хорошо» выставляется, если в работе представлена интересная версия воплощения творческой идеи в исполнении коллекции с определенным единством стиля и образностью формы. В основном использованы законы композиции: пропорциональность, масштабность, пластичность, целостность формы. В работе соблюдено имеет светотеневое и тональное единство;

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если работа в определенной степени имеет творческую идею. Использованные в создании данного образа

законы композиции имеют нарушения организации формы; единство стиля и образности, светотени и тональности в творческой работе полностью не выдержаны.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если работа абитуриента не имеет творческой идеи, технически неправильно выполненная: существенно нарушены законы композиции, отсутствует единство в организации композиции и формы, светотени и тональности; работа не выполнена.

Составитель _____ Л.Г. Гараян
(подпись)

«_____» _____ 20__ г