

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 21.10.2023 18:53:14

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a12be936

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
М.В. Мартыненко

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ДИСЦИПЛИН»

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Форма обучения
Год начала обучения
Реализуется в 4 семестре

54.03.01 Дизайн
Графический дизайн
Очно-заочная
2023 г.

Введение

1. Назначение: фонд оценочных средств устанавливает соответствие уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям образовательных стандартов и образовательных программ по реализуемым направлениям подготовки высшего образования.

~~2.~~ ФОС является приложением к программе дисциплины «Методика преподавания художественных дисциплин»

3. Разработчик: Галдин Евгений Владимирович, доцент кафедры дизайна.

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель: Китаева И.В., и.о. зав. кафедрой дизайна

Члены комиссии: Е.С. Левченко, доцент кафедры дизайна,
В.В. Соловьева, доцент кафедры дизайна.

Представитель организации-работодателя: Сивцова А.В., генеральный директор ООО «КМВ-ПРИНТ»

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации соответствует ФГОС ВО

«____»_____—

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенци(ий), индикатора (ов)	Дескрипторы			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде Результаты обучения по дисциплине: <i>Индикатор: И-1, И-2, И-3</i>				
ИД-1 УК-3 участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи.	Не участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи.	Не вполне участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи.	Вполне участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи.	Участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи.
ИД-2 УК-3 обеспечивает работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта;	НЕ обеспечивает работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта;	Не вполне обеспечивает работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта;	Вполне обеспечивает работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта;	Обеспечивает работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта;
ИД-3 УК-3 обеспечивает выполнение	Не обеспечивает выполнение поставленных задач на основе мониторинга	Частично обеспечивает выполнение поставленных задач	Не в полной мере обеспечивает выполнение	В полной мере обеспечивает выполнение поставленных

поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.	командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.;	на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.;	поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.	задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода				
ИД-1 _{ОПК-1} Изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Не изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; не понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Частично изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Хорошо изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Уверенно изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
ИД-2 _{ОПК-1} Сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	Не сравнивает и не анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения	Недостаточно сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает	Хорошо сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в	Отлично сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в

ой деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	профессиональ ной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	профессиональ ной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях Результаты обучения по дисциплине: <i>Индикатор: И-1, И-2, И-3</i>				
ИД-1ОПК-2 Изучает научную литературу; собирает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; понимает научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях	НЕ Изучает научную литературу; собирает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; понимает научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях	Частично Изучает научную литературу; собирает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; понимает научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях	Достаточно Изучает научную литературу; собирает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; понимает научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях	Уверенно и самостоятельно Изучает научную литературу; собирает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; понимает научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях

ИД-2 _{ОПК-2} Анализирует научную литературу; обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; участвует в научно-практических конференциях	НЕ Анализирует научную литературу; обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; участвует в научно-практических конференциях	НЕ ВПОЛНЕ Анализирует научную литературу; обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; участвует в научно-практических конференциях	ВПОЛНЕ Анализирует научную литературу; обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; участвует в научно-практических конференциях	УВЕРЕННО Анализирует научную литературу; обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; участвует в научно-практических конференциях
ИД-3 _{ОПК-2} Применяет результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях	НЕ Применяет результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях	НЕ ВПОЛНЕ Применяет результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях	ВПОЛНЕ Применяет результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях	УВЕРЕННО Применяет результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности Результаты обучения по дисциплине: <i>Индикатор: И-1, И-2, И-3</i>				
ИД-1 _{ОПК-6} Определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований	Не Определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач	Частично Определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной	Вполне Определяет основные материалы информационно и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных	Уверенно Определяет основные материалы информационно и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных

информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности	профессиональной деятельности	безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности	требований информационно й безопасности для использования в рамках решения задач профессиональн ой деятельности	требований информационно й безопасности для использования в рамках решения задач профессиональн ой деятельности
ИД-2 _{ОПК-6} Учитывает при решении задач профессиональн ой деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационн ых технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Не Учитывает при решении задач профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	НЕ вполне Учитывает при решении задач профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Частично Учитывает при решении задач профессиональн ой деятельности информационну ю и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникацион ных технологий и с учетом основных требований информационно й безопасности	В полной мере Учитывает при решении задач профессиональн ой деятельности информационну ю и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникацион ных технологий и с учетом основных требований информационно й безопасности
ИД-3 _{ОПК-6} Применяет при решении задач профессиональн ой деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационн ых технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	НЕ Применяет при решении задач профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	НЕ ВПОЛНЕ Применяет при решении задач профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ВПОЛНЕ Применяет при решении задач профессиональн ой деятельности информационну ю и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникацион ных технологий и с учетом основных требований информационно й безопасности	УВЕРЕННО Применяет при решении задач профессиональн ой деятельности информационну ю и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникацион ных технологий и с учетом основных требований информационно й безопасности

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «северо-кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция	Время на выполнение задания
1.	б	1.Сколько типов уроков по изобразительному искусству в начальных классах? а) 2 б)3 в)4 г)5	УК-3	1 минута
2.	а	2.Что не относится к типам уроков по ИЗО в начальных классах? а) урок беседа б) рисование по замыслу в) декоративное рисование г) рисование с натуры.	ОПК-1	1 минута
3.	г	3.Укажите оптимальный режим времени на основную часть урока (практическая работа). а) 5-20 минут б) 35-40 минут в)36-38 минут г) 30-35 минут	ОПК-2	1 минута
4.	б	4.Выберите оптимальное время на итоговую часть урока. а) 12-15 минут б) 8-10 минут в) 3-5 минут г) 20-25 минут	ОПК-6	1 минута
5.	а	5. Линейная перспектива поясняет изменения: а) Связанные с величиной и очертанием предметов б) Связанные с изменением объема и цвета в) Предметов под воздействием воздушной среды и пространства	УК-3	1 минута
6.	в	6.Что такое ландшафтная архитектура? а) Проектирование городов и поселков городского типа б) Проектирование жилых домов и промышленных сооружений в) Проектирование парков, скверов площадей и т.д. г) Реконструкция старых городских районов	ОПК-1	1 минута
7.	б	7.Проектирование эстетического облика промышленных изделий это: а) Народное искусство б) Дизайн в) Сувенирное искусство	ОПК-2	1 минута
8.	а	8. Ведущий дидактический принцип в обучении изобразительному искусству: а) наглядности; б) оптимизации; в) новизны.	ОПК-6	1 минута

9.	в	9. Целью современной методики преподавания изобразительному искусству является: а) воспитание строителя общества; б) развитие специфических и универсальных способностей учащихся; в) воспитание нравственного члена общества.	УК-3	1 минута
10.	в	10. Каким средством можно регулировать восприятие учащегося с наилучшим результатом: а) теоретическим объяснением; б) использованием плакатов; в) педагогическим рисованием.	ОПК-1	1 минута
11.	б	11. К одному из условий формирования творческой активности учащегося на занятиях относится: а) строгая дисциплина; б) эмоционально окрашенная натура; в) пример работы соседа.	ОПК-2	1 минута
12.	б	12. Первой задачей учителя на занятиях ИЗО является: а) установление зрительного восприятия учащихся; б) активизация мышления учащихся; в) активизация эмоционального состояния учащихся.	ОПК-6	1 минута
13.	б	13. Автор концепции «Приобщение к мировой художественной культуре как части духовной культуры» в обучении ИЗО: а) Б.М. Неменский; б) Б. Юсов; в) Н.Н. Ростовцев, В.С. Кузин.	УК-3	1 минута
14.	в	14. Автор концепции «Школа рисунка - графическая грамота» в обучении изобразительному искусству: а) Б.М. Неменский; б) Б. Юсов; в) Н.Н. Ростовцев, В.С. Кузин	ОПК-1	1 минута
15.	б	15. В структуре способностей к изобразительному искусству главную роль выполняет: а) острая зрительная чувствительность; б) воображение; в) трудолюбие..	ОПК-2	1 минута
16.	в	16. Роль педагогического рисования в обучении ИЗО состоит в том, чтобы: а) научить учащихся приемам и способам работы; б) научить их подражанию в работе; в) оградить их от ошибок в работе.	ОПК-6	1 минута
17.	в	17. Развитие какой способности к ИЗО необходимо для грамотного анализа изображения: а) зрительное восприятие природы; б) зрительное восприятие рисунка; в) аналитическое мышление.	УК-3	1 минута
18.	б	18. Автор «Педагогический рисунок в практике преподавания»: а) А.Е. Терентьев; б) В.С. Кузин; в) Г.	ОПК-1	1 минута

		Баммес		
19.	в	19. О наличии какой развитой способности к ИЗО у человека свидетельствует самостоятельная творческая изобразительная деятельность; а) эстетического восприятия; б) эстетической потребности; в) наблюдательности..	ОПК-2	1 минута
20.	в	20. Основой для успешной творческой деятельности учащегося является: а) накопление базы изобразительной грамоты; б) воображение; в) эмоциональная активность.	ОПК-6	1 минута
21.	а	21. Основное психологическое качество педагога как носителя педагогической культуры необходимое для глубокого понимания учеников: а) рефлексия; б) эмпатия; в) воображение	ОПК-2	1 минута
22.	а	22. Какие из видов занятий приняты в ИЗО: а) тематическое рисование, рисование с натуры, декоративное рисование; б) рисование с натуры, рисование по воображению, рисование по памяти; в) книжная графика, декоративное рисование, рисование с натуры.	ОПК-6	1 минута

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на положениях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

Рейтинговая система оценки не предусмотрено для студентов, обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования магистратуры, для обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования бакалавриата заочной и очно-заочной формы обучения.

3. Критерии оценивания компетенций*

Оценка «отлично» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.