

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Тамара Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 13.07.2023 11:30:34

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

## **Методические указания**

по выполнению практических работ по дисциплине

«ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА»

для студентов направления подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность(профиль): «Проектирование городской среды»

**Целью** методических рекомендаций по изучению дисциплины является закрепление и углубление знаний по дисциплине " Проектирование интерьера " являются:

- ознакомительно-практический характер с особенностями проектирования оборудования и раскрывает связи таких профессиональных понятий как «средовой дизайн» и «предметный дизайн», базируясь на полученных ранее студентом представлений об архитектурно-дизайнерском проектировании среды.

**Задачами** дисциплины «Проектирование интерьера» являются:

- развитие у студентов навыков комплексного проектирования и гармонизации искусственной среды обитания, дает инструменты профессионального анализа и внедрения проектных решений в архитектурную среду интерьера, в соответствии со всеми нормами и установленными правилами эргономических, технологических и инженерных требований к современному интерьеру.

- способность формировать среду как синтез пространственных и объемных элементов оборудования, пластически интегрируя их в архитектуру интерьера, опираясь на понимание инженерных систем жизнеобеспечения интерьера.

Ведущей целью практических занятий по дисциплине " Проектирование интерьера " является формирование профессиональных компетенций и умений - выполнение определенных действий, необходимых в предметной области. Архитектурно-дизайнерское проектирование - главная профилирующая дисциплина на специальности ДАС. В учебном плане специалиста АДП проходит сквозной дисциплиной, которая продолжается весь период обучения со второго по пятый курсы. В специально организованной деятельности в ходе выполнения учебных архитектурных проектов формируются профессиональные способности творческой работы специалиста архитектора-дизайнера.

Перед подготовкой к занятию студенты должны ознакомиться с планом практического (семинарского) занятия, а также с учебной программой по данной теме, что поможет студенту сориентироваться при проработке вопроса и правильно составить план ответа. Следующий этап - изучение конспекта лекций, ознакомление с дополнительной литературой, рекомендованной к занятию. Студенты должны готовить краткий конспект ответов на все вопросы, знать определения основных категорий. Количество часов на практические занятия по рабочей программе предусмотрено для направления подготовки 07.03.03 «Проектирование интерьера» - 112,5 часа.

#### Наименование практических занятий

№ Темы дисциплины	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов	Из них практическая подготовка, часов
9 семестр			
1	<b>Тема 1.</b> Проектирование жилого пространства. Подбор аналогов стилистического и цветового решения жилого интерьера(10 примеров)	18	
2	<b>Тема 2.</b> Анализ и функциональный разбор аналогов различных типов помещений(10 примеров). Функциональные,	18	

	эргономические и технологические аспекты проектирования интерьеров.		
3	<b>Тема 3.</b> Динамическая модель внутреннего пространства (оптические иллюзии, симметричное, ассиметричное построение плана). Анализ и функциональный разбор аналогов различных типов помещений (10 примеров).	22,5	
4	<b>Тема 4.</b> Клаузуры с выявлением композиционных особенностей интерьера. Применение стилевых и художественных направлений в контексте искусства оформления интерьера. Иллюстративный ряд: Стили интерьера.	18	
5	<b>Тема 5.</b> Выполнение клаузур интерьера. Составление цветофактурной карты, подбор оборудования.	18	
	Итого за 9 семестр	94,5	
10 семестр			
6	<b>Тема 6.</b> На примерном плане жилища показать способы размещения и стилевые решения размещения текстиля в цветовом решении. Выполнение эскизов декора окон в соответствии с видами, стилями, функциональным назначением штор.	3	
7	<b>Тема 7.</b> Освещенность, цветоколористика Анализ и разбор аналогов различных типов помещений (10 примеров)	3	

8	<b>Тема 8.</b> Зонирование: взаимосвязь функции и наполнения пространственной среды; - факторы, определяющие эргономические требования к интерьеру Использование эргономических требований в проектировании интерьеров; Композиционные особенности интерьера; Современные способы решения интерьерного пространства. Перепланировка и переоборудование.	3	
9	<b>Тема 9.</b> Материалы и технологии, применяемые при создании интерьеров. Анализ и функциональный разбор аналогов типов помещений с применением различных материалов и технологий (10 примеров).	4,5	
10	<b>Тема 10.</b> Создание проектной документации. Планы разрезы, развертки.	4,5	
	Итого за 10 семестр	18	
	Итого	112,5	

### 9 семестр

**Тема 1.** Проектирование жилого пространства. Подбор аналогов стилистического и цветового решения жилого интерьера(10 примеров)

**Тема 2.** Анализ и функциональный разбор аналогов различных типов помещений(10 примеров). Функциональные, эргономические и технологические аспекты проектирования интерьеров.

**Тема 3.** Динамическая модель внутреннего пространства ( оптические иллюзии, симметричное, ассиметричное построение плана). Анализ и функциональный разбор аналогов различных типов помещений (10 примеров).

**Тема 4.** Клаузуры с выявлением композиционных особенностей интерьера.  
Применение стилевых и художественных направлений в контексте искусства оформления интерьера. Иллюстративный ряд: Стили интерьера.

**Тема 5.** Выполнение клаузур интерьера. Составление цветофактурной карты, подбор оборудования.

**Цель:** Проектирование жилого пространства. Изучение основ. Планировочные решения.  
Основы эргономики в контексте проектирования жилой среды

**Знать:** основы теории и методы архитектурно- дизайнерского проектирования;

**Уметь:** осуществлять целевой сбор и анализ исходных данных, подготовленного материала.

Формируемые компетенции:

Индекс	Формулировка:
ОПК-2	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения
ОПК-3.	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

### **Литература:**

#### **Основная литература:**

1. Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования) [Текст] : учебное пособие / В. Н. Ткачев. - М. : Архитектура-С, 2014. - 352 с.
2. Тетиор, А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования [Текст] : учеб. пособие / А. Н. Тетиор. - М. : ИЦ "Академия", 2014. - 240 с. -

#### **Дополнительная литература:**

1. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006.
2. Покатаев, П.В. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера: учеб. пособие/ П. В. Покатаев- Ростов н/Д: Феникс, 2006.
3. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006..
4. Ефимов, А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учеб. пособие/ А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2008.
5. Архитектурное проектирование жилых зданий: М. В. Лисициан [и др.] ; ред. М. В. Лисициан- М.: Архитектура-С, 2006..

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>
2. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>
3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

#### **Программное обеспечение:**

Adobe Photoshop.  
 ArchiCad;  
 Corel Draw Graphics Suite X6;  
 3DS Max

## 10 семестр

**Тема 1.** На примерном плане жилища показать способы размещения и стилевые решения размещения текстиля в цветовом решении. Выполнение эскизов декора окон в соответствии с видами, стилями, функциональным назначением штор.

**Тема 2.** Освещенность, цветоколористика Анализ и разбор аналогов различных типов помещений (10 примеров)

**Тема 3.** Зонирование: взаимосвязь функции и наполнения пространственной среды; - факторы, определяющие эргономические требования к интерьеру Использование эргономических требований в проектировании интерьеров; Композиционные особенности интерьера; Современные способы решения интерьерного пространства. Перепланировка и переоборудование.

**Тема 4.** Материалы и технологии, применяемые при создании интерьеров. Анализ и функциональный разбор аналогов типов помещений с применением различных материалов и технологий (10 примеров).

**Тема 5.** Создание проектной документации. Планы разрезы, развертки.

**Цель:** Зонирование в интерьере. Колористическая и материальная сетка. Комплексное проектирование на основе системного подхода

**Знать:** основы теории и методы архитектурно- дизайнерского проектирования;

**Уметь:** осуществлять целевой сбор и анализ исходных данных, подготовленного материала.

Формируемые компетенции:

Индекс	Формулировка:
ОПК-2	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения
ОПК-3.	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

### **Литература:**

#### **Основная литература:**

2. Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования) [Текст] : учебное пособие / В. Н. Ткачев. - М. : Архитектура-С, 2014. - 352 с.

2. Тетиор, А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования [Текст] : учеб. пособие / А. Н. Тетиор. - М. : ИЦ "Академия", 2014. - 240 с. -

#### **Дополнительная литература:**

6. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006.

7. Покатаев, П.В. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера: учеб. пособие/ П. В. Покатаев- Ростов н/Д: Феникс, 2006.

8. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник/ В.

Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006..

9. Ефимов, А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учеб. пособие/ А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2008.

10. Архитектурное проектирование жилых зданий: М. В. Лисициан [и др.] ; ред. М. В. Лисициан- М.: Архитектура-С, 2006..

#### **Интернет-ресурсы:**

5. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>

6. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>

7. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>

8. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

#### **Программное обеспечение:**

Adobe Photoshop.

ArchiCad;

Corel Draw Graphics Suite X6;

3DS Max