

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования

Дата подписания: 09.10.2023 13:29:04

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef98

«Северо-Кавказский федеральный университет»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ
Т.А. Шебзухова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине ОП.01 Материаловедение

Специальность 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология
изготовления изделий легкой промышленности (по видам)
Форма обучения очная

Пятигорск

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) предназначен для оценивания знаний, умений, уровня сформированности компетенций студентов, обучающихся по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), по дисциплине ОП.01 Материаловедение.

ФОС составлен на основе ФГОС и рабочей программы дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине предусмотрена в форме экзамена с выставлением отметки по системе «отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно».

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

ФОС позволяет оценить знания, умения, сформированность общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС и рабочей программой дисциплины.

Планируемые результаты освоения (знания и умения) и перечень осваиваемых компетенций (общих и профессиональных) указываются в соответствии с ФГОС, ОП и рабочей программой учебной дисциплины.

умения:

У.1- изображать материалы в эскизах изделий на основе анализа их свойств для конкретного применения;

У.2- выбирать и применять материалы для создания высококачественного востребованного изделия;

У.3- консультировать по подбору материалов;

У.4 -моделировать изделия с учётом свойств проектируемых материалов;

У.5- выбирать рациональные способы технологии и технологических режимов производства изделий в зависимости от вида и свойств материалов;

У.6- подбирать комплект материалов для изготовления изделия, рекомендации по уходу за изделием.

знания:

3.1 -ассортимент, область применения и свойства материалов;

3.2 -текущие модные тенденции и темы в применении к материалам, цвету и стилю;

3.3 -ассортимент материалов, отвечающих модному дизайну, их свойства, способы применения, требования по уходу;

3.4 -принципы сочетания материалов;

3.5 -поведение материалов в различных силуэтных линиях, правила кроя материалов;

3.6 -технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

3.7 -свойства различных материалов и принципы обращения с ними при раскрое, шитье, влажно-тепловой обработке;

3.8 -конфекционирование, принципы бережливого производства.

Общие компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в команде

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Профессиональные компетенции:

ПК1.1 Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка.

ПК 1.3 Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей.

ПК2.2 Моделировать изделия различных видов на базовой основе.

ПК3.1 Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий.

1.3. Формы контроля и оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по (учебной) дисциплине, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Таблица 1 Контроль и оценка освоения (учебной) дисциплины по темам (разделам)

Элементы учебной дисциплины	Формы контроля и оценивания			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Методы оценки (заполняется в соответствии с разделом 4 рабочей программы)	Проверяемые ПК, ОК, У, З	Методы оценки	Проверяемые ПК, ОК, У, З
Раздел 1 Текстильные волокна и нити			Указываются в соответствии с	Указываются в соответствии с

			учебным планом	рабочей программой
Тема 1.1. Общие сведения о волокнах и нитях. Натуральные волокна	Практическая работа №1 Исследование строения натуральных волокон. Методы распознавания натуральных волокон. <i>Собеседование</i>	3.1, 3.2, 3.6, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК,07	Экзамен	
Тема 1.2. Химические волокна	Практическая работа №2 Исследование строения химических волокон. Методы их распознавания. <i>Собеседование</i>	3.1, 3.2, 3.6, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07		
Раздел 2. Основы технологии производства тканых материалов				
Тема 2.1 Прядение	<i>Собеседование</i>	3.7 ОК 01, ОК 02, ОК 07		
Тема2.2 Ткачество	<i>Собеседование</i>	3.7 ОК 01, ОК 02, ОК 07		
Тема 2.3 Отделка тканей	Практическая работа №3 Определение вида отделки, направления нитей основы и утка в тканях <i>Письменный опрос</i>	3.3, 3.4, ОК 01, ОК 02, ОК 04 ПК 1.3.		
Раздел 3. Состав, строение и свойства тканей и конструкционных материалов				
Тема 3.1 Состав тканей	Практическая работа №4 Определение волокнистого состава тканей <i>Письменный опрос</i>	3.5, 3.7, У.4, У.5 ОК 01, ОК 02, ОК 04		
Тема 3.2 Строение тканей	<i>Собеседование</i>	3.5, 3.7, У.4, У.5 ОК 01, ОК 02		

Тема 3.3. Характеристика простых и мелкоузорчатых ткацких переплетений	Практическая работа №5 Анализ и исследование ткацких переплетений. Построение ткацких переплетений по образцам тканей. <i>Письменный опрос</i>	3.5, 3.7, У.4, У.5 ОК 01, ОК 02		
Тема 3.4 Характеристика сложных и крупноузорчатых ткацких переплетений	Практическая работа №6 Анализ и исследование ткацких переплетений. Построение ткацких переплетений по образцам тканей. <i>Письменный опрос</i>	3.5, 3.7, У.4, У.5 ОК 01, ОК 02		
Тема 3.5 Свойства тканей	<i>Устный опрос</i> <i>Письменный опрос</i>	3.4, 3.5, 3.7, У.3 У.4, У.5 ОК 01, ОК 02		
Раздел 4. Ассортимент тканей и других швейных материалов				
Тема 4.1 Ассортимент х/б и льняных тканей	Практическая работа №7 Анализ и изучение ассортимента хлопчатобумажны х и льняных тканей. Определение их основных свойств назначение и режимов обработки <i>Собеседование</i> <i>Письменный опрос</i>	У.4, У.5 3.1, 3.3, 3.5, 3.7 ОК 01, ОК 02, ОК 04 ПК 3.1		
Тема 4.2 Ассортимент шерстяных и	Практическая работа №8	У.4, У.5 3.1, 3.3, 3.5, 3.7 ОК 1, ОК 2, ОК 04		

шелковых тканей	Анализ и изучение ассортимента шерстяных и шелковых тканей. Определение их основных свойств назначение и режимов обработки <i>Письменный опрос</i>	ПК 3.1		
Тема 4.3 Нетканые материалы	<i>Собеседование</i>	У.4, У.5 3.1, 3.3, 3.5, 3.7 ОК 01, ОК 02, ОК 07		
Тема 4.4 Утепляющие материалы	<i>Устный опрос</i> <i>Написание реферата</i>	У.4, У.5 3.1, 3.3, 3.5, 3.7 ОК 01, ОК 02, ОК 07		
Тема 4.5 Материалы для соединения деталей одежды	<i>Устный опрос</i>	3.1, 3.7, У.2, ОК 01, ОК 02,		
Тема 4.6 Отделочные материалы	<i>Устный опрос</i>	3.1, 3.3, 3.7, У.4, ОК 01, ОК 02, ПК1.3		
Тема 4.7 Одежная фурнитура. Прокладочные материалы и ткани	<i>Собеседование</i>	3.1, 3.3, 3.7, У.2, ОК 01, ОК 02, ПК1.3		
Тема 4.8 Выбор тканей и материалов для швейного изделия	Практическая работа № 9 Конфекционирование материалов для изделия <i>Устный опрос</i> <i>Написание реферата</i>	У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, 3.8, ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09, ПК1.1, ПК1.3, ПК3.1		
Промежуточная аттестация в форме экзамена				ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09, ПК1.1, ПК 1.3, ПК2.2, ПК3.1, У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8

2. Оценочные средства текущего контроля успеваемости и критерии оценки

Вопросы к контрольным срезам

Контрольный срез

1 вариант

1. Верно ли, что расшлихтовка производится для увеличения прочности ткани?

Варианты ответа: а) Да; б) Нет.

2. Верно ли, что шлихтование – операция подготовки основы к ткацкому производству?

Варианты ответа: а) Да; б) Нет.

3. Верно ли, что прямая печать – это нанесение рисунка на белую или светлоокрашенную ткань?

Варианты ответа: а) Да; б) Нет.

4. Верно ли, что в результате разрыхления и трепания волокон получают ровницу?

Варианты ответа: а) Да; б) Нет.

5. Что является сырьем для получения волокон капрон:

а) отходы хлопка; б) бензол; в) древесная целлюлоза.

6. Из предложенного перечня выберите химические синтетические волокна:

а) вискоза; в) виол; д) шерсть;
б) асбест; г) хлорин; е) лавсан;
ж) ацетат.

7. Процесс обработки волокон холодным раствором едкого натра называется ____.

8. Сырьем для искусственных волокон являются отходы ____ веществ, а для синтетических – отходы ____ и ____ промышленности.

9. При внесении в пламя волокна спекаются, при вынесении волокон ____ из пламени горение прекращается, на конце образуется спекшийся черный ____, ощущается запах жженого ____.

10. Верно ли, что основным веществом волокна шерсть является кератин?

11. Согласны ли вы, что режим ВТО хлопчатобумажных тканей 180-200 градусов?

Варианты ответа: а) Да; б) Нет.

12. Верно ли, что драпируемость – способность ткани образовывать при перегибах морщины и складки.

Варианты ответа: а) Да; б) Нет.

13. Укажите, какие из перечисленных свойств учитываются при раскрое:

- а) осыпаемость; в) пиллингуемость;
б) намокаемость; г) каландрирование.

14. Относятся ли ситцы к ассортименту льняных тканей?

Варианты ответа: а) Да б) Нет

15. Относятся ли подкладочные ткани к ассортименту льняных тканей?

Варианты ответа: а) Да б) Нет

2 вариант

1. Верно ли, что ширение – операция заключительной отделки ткани?

Варианты ответа: а) Да, б) Нет.

2. Верно ли, что нити, идущие вдоль ткани, называются уточной системой?

Варианты ответа: а) Да; б) Нет.

3. Верно ли, что при аппаратном способе прядения получают неравномерную по толщине пушистую пряжу?

Варианты ответа: а) Да; б) Нет.

4. Верно ли, что в результате выравнивания и вытягивания получают пряжу?

Варианты ответа: а) Да; б) Нет.

5. Укажите сходные характеристики вискозных и ацетатных волокон:

а) этапы получения; б) прочность; в) строение.

6. Укажите волокна, обладающие высокой гигроскопичностью:

- а) хлопок; в) хлорин; д) лавсан;
б) шерсть; г) капрон; е) лен.

7. Химические волокна могут быть искусственными и ____.

8. Волокно- это _____, _____ тело.

9. Хлопок – это тончайшее волокно, покрывающее семена _____, называемого ____.

10. Верно ли, что основным веществом, составляющим волокна растительного происхождения, является целлюлоза?

Варианты ответа: а) Да; б) Нет.

11. Верно ли, что гигроскопичность – технологическое свойство ткани?

Варианты ответа: а) Да; б) Нет.

12. Укажите режим ВТО капроновой ткани:

- а) 180 °С-200°С; в) 140°С -150°С;
б) 120°С -130°С; г) 140°С -160°С.

13. Укажите, какие свойства присущи жестким тканям:

а) ткани легко поддаются изменению формы;

б) ткани легко перекашиваются;

в) ткани плохо драпируются.

14. Относятся ли ситцы к ассортименту хлопчатобумажных тканей?

Варианты ответа: а) Да б) Нет

15. Укажите, какие из перечисленных тканей относятся к ассортименту камвольных шерстяных тканей:

а) платьевые ткани;

г) пальтовые ткани;

б) сорочечные ткани; д) костюмные ткани.

в) бельевые ткани;

Эталоны ответов:

1 вариант

- 1.б)
- 2.а)
- 3.а)
- 4.б)
- 5.б)
- 6. е), в), г)
- 7. мерсеризацией
- 8. – природных,
нефтяной и газовой
- 9. шерсти, шарик, пера
- 10. а)
- 11.а)
- 12.б)
- 13.а)
- 14.б)
- 15.б)

2 вариант

- 1.а)
- 2.б)
- 3.а)
- 4.б)
- 5. а), в)
- 6. а),б),е)
- 7. синтетическими
- 8. гибкое, вытянутое
- 9. растения, хлопчатником
- 10. а)
- 11.б)
- 12.б)
- 13.в)
- 14.а)
- 15.а),г),д)

Критерии оценивания компетенций

«5» - 90 – 100% правильных ответов;

«4» - 70 – 89% правильных ответов;

«3» - 50 – 69% правильных ответов;

«2» - менее 50% правильных ответов.

Критерии оценки представленных тестовых заданий:

«5» - 14 – 15- правильных ответов;

«4» - 11 – 13 правильных ответов;

«3» - 8 – 10 правильных ответов;

«2» - менее 8 правильных ответов.

Вопросы для собеседования

Тема 1.1. Общие сведения о волокнах и нитях. Натуральные волокна

1. Назовите основные виды конструкционных и сырьевых материалов.
2. Назовите основные виды металлических и неметаллических материалов.
3. Каковы основные свойства конструкционных материалов?
4. Каковы основные свойства металлических и неметаллических материалов?
5. Назовите область применения конструкционных материалов, принципы их выбора для применения в производстве.
6. Назовите натуральные волокна, которые Вы знаете.
7. Каковы основные характеристики хлопкового волокна?
8. Каковы основные характеристики льняного волокна?
9. Опишите строение шерстяного волокна и охарактеризуйте его свойства.
10. Какие виды шерстяных волокон Вы знаете?
11. Что такое шелковое волокно? Каково его строение?
12. Назовите основные характеристики шелковых волокон.

Тема 1.2 Химические волокна

1. Что такое химические волокна? Как их производят?
2. Какие этапы производства химических волокон Вы знаете?
3. Как классифицируют химические волокна?
4. Какие искусственные волокна Вы знаете? Каковы их особенности?
5. Назовите основные характеристики свойств искусственных волокон.
6. Перечислите известные Вам синтетические волокна.
7. Каковы характеристики свойств синтетических волокон?
8. Назовите основные свойства волокна лавсан.
9. Какие синтетические нити обладают высокой эластичностью?
10. Какие новые виды химических волокон Вы знаете? Каковы их особенности?

Тема 2.1 Прядение

1. Что такое процесс прядения?
2. Какие материалы являются сырьем для прядения?
3. Какие этапы прядильного производства Вы знаете?
4. Что такое система прядения?
5. Какие системы прядения Вы знаете?
6. Что такое простая пряжа? Каковы особенности простой пряжи?
7. Что такое фасонная пряжа? Каковы особенности фасонной пряжи?
8. Какие нити вырабатывают по каждой из систем прядения? Чем они отличаются друг от друга?
9. Что такое армированная пряжа? Каковы особенности армированной пряжи?
10. Перечислите новые виды пряжи. Каковы их особенности? Назовите область их использования.

Тема 2.2 Ткачество

- 1.Что такое ткань?
- 2.Как называют процесс образования ткани?
- 3.Какие этапы выработки ткани Вы знаете?
- 4.Для чего производят подготовку нитей основы и утка?
- 5.Из каких операций состоит подготовка нитей основы и утка к ткачеству?
- 6.Для чего производят шлихтование нитей основы? Каков состав шлихты?
- 7.Как работает ткацкий станок?
- 8.В чем особенности ткацких станков СТБ?
- 9.Какие преимущества имеет бесчелночное ткачество перед традиционным?
- 10.Какие операции выполняют на заключительном этапе выработки ткани?

Тема 3.2 Строение тканей

- 1.Какие факторы влияют на строение ткани?
- 2.Что такое ткацкое переплетение? Назовите классы ткацких переплетений.
- 3.Чем характеризуется класс простых переплетений?
- 4.Назовите все простые переплетения.
5. Чем характеризуется класс мелкоузорчатых переплетений?
6. Назовите все мелкоузорчатые переплетения.
7. В чем особенность сложных переплетений?
- 8.Назовите известные Вам сложные переплетения.
- 9.Чем отличаются крупноузорчатые переплетения?
- 10.От чего зависит внешний вид поверхности ткани?

Тема 4.1 Ассортимент х/б и льняных тканей

1. Как классифицируют ткани по видам сырья?
2. Для чего используют хлопчатобумажные ткани?
3. Каковы свойства хлопчатобумажных тканей?
4. Какие виды хлопчатобумажных тканей Вы знаете?
5. Какие проблемы встречаются при переработке хлопчатобумажных тканей?
6. Чем льняные ткани отличаются от хлопчатобумажных?
7. Каковы свойства льняных тканей?
8. Как улучшают свойства льняных тканей?
9. Какие льняные ткани Вы знаете?
10. Каковы особенности переработки льняных тканей?

Тема 4.3 Нетканые материалы

1. Что называют неткаными материалами?
2. Из каких этапов состоит производство нетканых материалов?
3. Из чего формируют основу нетканых материалов?
4. Какими способами получают нетканые материалы?
5. Какими свойствами обладают холстопршивные материалы?
6. Какими свойствами обладают нитепрошивные материалы?
7. Какими свойствами обладают тканепрошивные материалы?
8. Какими свойствами обладают клеенные материалы?

9. Назовите область применения холсто-, ните- тканепошивных, иглопробивных и клееных материалов.
10. Как учитывают основные свойства нетканых полотен при проектировании, моделировании, изготовлении швейных изделий?

Тема 4.7 Одежная фурнитура. Прокладочные материалы и ткани

1. Как подразделяются прокладочные материалы в зависимости от их назначения в одежде?
2. Каким основным требованием должны отвечать прокладочные материалы применяемые для повышения формоустойчивости деталей одежды?
3. Какие прокладочные материалы применяют для упрочнения и предохранения отдельных участков одежды от растяжения?
4. Какие виды материалов применяются для отделки швейных и трикотажных изделий?
5. Что такое фурнитура?
6. Какие требования предъявляются к пуговицам, застежкам-молниям, кнопкам, пряжкам, крючкам и петлям?
7. Дайте характеристику ассортимента пуговиц.
8. Дайте характеристику ассортимента застежек-молний.
9. Как группируются кнопки по размеру?
10. Как классифицируются крючки и петли по назначению, виду материала и отделки?

Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если в процессе проведения собеседования он показывает исчерпывающие знания, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; использует в ответе дополнительный материал; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он допускает существенные ошибки, необходимые практические компетенции не сформированы.

Вопросы для устного опроса

Тема 3.5 Свойства тканей

1. Свойства хлопчатобумажных материалов и принципы обращения с ними при

раскрое, шитье, влажно-тепловой обработке.

2. Свойства льняных материалов и принципы обращения с ними при раскрое, шитье, влажно-тепловой обработке.

3. Свойства шерстяных материалов и принципы обращения с ними при раскрое, шитье, влажно-тепловой обработке.

4. Свойства шелковых материалов и принципы обращения с ними при раскрое, шитье, влажно-тепловой обработке.

5. Поведение материалов в различных силуэтных линиях, правила кроя материалов

6. Принципы сочетания материалов

7. Перечислите технологические требования, предъявляемые к материалам.

8. Перечислите эксплуатационные требования, предъявляемые к материалам.

9. Перечислите физические свойства тканей.

10. Какие оптические свойства тканей ВЫ знаете?

Тема 4.4 Утепляющие материалы

1. Назовите особенности строения и свойства утепляющих прокладок, полученных различными способами.

2. Приведите характеристику ватинов, полученных различными способами.

3. Каким требованиям должны отвечать утепляющие и ветрозащитные прокладочные материалы?

4. Какие виды искусственного меха ВЫ знаете?

5. Какое сырье используют при производстве искусственного меха?

6. Какие свойства искусственного меха необходимо учитывать при его обработке в швейном производстве?

7. Что называют натуральным мехом, какого его строение?

8. Каковы основные свойства натурального меха?

9. Назовите ассортиментные группы натурального меха.

10. Перечислите основные направления развития ассортимента утепляющих материалов.

Тема 4.5 Материалы для соединения деталей одежды

1. Какие требования предъявляют к швейным ниткам при использовании их в швейном производстве?

2. Какими качествами должны обладать швейные нитки при работе с ними на швейных машинах, в процессе носки швейных изделий?

3. Дайте характеристику ассортимента хлопчатобумажных швейных ниток.

4. Какие нитки из синтетических волокон и нитей применяют при изготовлении одежды?

5. Какие швейные нитки применяют при изготовлении изделий из трикотажных полотен?

6. Назовите самые прочные синтетические швейные нитки.

7. Назовите область применения прозрачных и растворимых ниток.

8. Какие требования предъявляют к клеевым нитям?

9. Какие параметры соблюдают при склеивании деталей изделий с использованием полиамидных и полиэтиленовых клеевых нитей?
10. Что такое клеевая паутинка и с какой целью она применяется?

Тема 4.6 Отделочные материалы

1. Какие виды материалов применяют для отделки швейных и трикотажных изделий?
2. Какие основные требования предъявляются к отделочным материалам?
3. На какие группы по назначению подразделяются отделочные материалы?
4. Что такое ленты, тесьма, шнуры и кружево?
5. Дайте характеристику отделочных лент. Каково их назначение?
6. Охарактеризуйте основные виды декоративной тесьмы и шнуров
7. В чем основное отличие тесьмы от ленты?
8. Какими способами получают кружева?
9. Что такое край, прошва и мотив?
10. Назовите кружева ручной и машинной работы и области их применения

Тема 4.8 Выбор тканей и материалов для швейного изделия

1. Какие материалы используют при изготовлении швейных изделий?
2. Какие проблемы необходимо решить при выборе материала для одежды?
3. Каковы требования к материалам, составляющим пакет изделия?
4. Как проводят выбор материалов для конкретного вида изделия?
5. Каким требованиям должны отвечать материалы для одежды?
6. Какие этапы предусматривает выбор материалов для одежды?
7. В чем сущность первого и второго этапов выбора материалов для одежды?
8. В чем сущность третьего и четвертого этапов выбора материалов для одежды?
9. Какие группы требований, предъявляемых к материалу для одежды, Вы знаете?
10. Для чего проводят выбор материалов для одежды?

Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если в процессе проведения устного опроса он показывает исчерпывающе знания, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; использует в ответе дополнительный материал; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в

изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он допускает существенные ошибки, необходимые практические компетенции не сформированы.

Задания для письменного опроса

Тема 2.3 Отделка тканей

Индивидуальное задание каждому учащемуся: определить вид отделки, направление Н.О. и Н.У. пяти образцов тканей.

Тема 3.1 Состав тканей

Индивидуальное задание каждому учащемуся: подобрать четыре образца ткани, определить волокнистый состав, лицевую и изнаночную стороны.

Тема 3.3 Характеристика простых и мелкоузорчатых ткацких переплетений

Индивидуальное задание каждому учащемуся: определить вид переплетения пяти образцов тканей.

Тема 3.4 Характеристика сложных и крупноузорчатых ткацких переплетений

Индивидуальное задание каждому учащемуся: определить вид переплетения пяти образцов тканей.

Тема 3.5 Свойства тканей

Индивидуальное задание каждому учащемуся: определить технологические свойства трех образцов ткани

Тема 4.1 Ассортимент х/б и льняных тканей

Индивидуальное задание каждому учащемуся: подобрать по три образца х/б и льняных тканей, определить их основные пошивочные свойства, назначение

Тема 4.2 Ассортимент шерстяных и шелковых тканей

Индивидуальное задание каждому учащемуся: подобрать по три образца шерстяных и шелковых тканей, определить их основные пошивочные свойства, назначение

Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если вопрос раскрыт полностью, точно обозначены основные понятия и характеристики по теме.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если вопрос раскрыт, однако нет полного описания всех необходимых элементов.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если вопрос раскрыт не полно, присутствуют грубые ошибки, однако есть некоторое понимание раскрываемых понятий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответ на вопрос отсутствует или в целом не верен.

Темы рефератов

Тема 4.4 Утепляющие материалы

- 1.Виды искусственного меха, способы получения.
- 2.Свойства искусственного меха.
- 3.Ассортимент пушного полуфабриката.
- 4.Ассортимент каракулево-мерлушечного полуфабриката.
- 5.Ассортимент овчинно-мехового и овчинно-шубного полуфабриката.
- 6.Ассортимент мехового полуфабриката.
- 7.Ассортимент полуфабриката морских животных.

Тема 4.8 Выбор тканей и материалов для швейного изделия

- 1.Общие принципы выбора материалов для одежды.
- 2.Принцип конфекционирования материалов при изготовлении одежды.
- 3.Особенности выбора материалов при обновлении одежды.
- 4.Особенности выбора материалов при ремонте одежды.
- 5.Требования, предъявляемые к материалам для швейного изделия.

Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если выставляется студенту, если в процессе защиты реферата он показывает исчерпывающие знания, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; использует в ответе дополнительный материал; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он допускает существенные ошибки, необходимые практические компетенции не сформированы.

Фонд тестовых заданий

№п/п	Компетен-ции	Наименование дисциплины, формирующей компетенцию	Содержание вопроса	Время выполнения задания, мин
1.	ОК01	ОП.01 Материаловедение	Назвать способы определения волокнистого состава ткани	7мин

2.	OK01	ОП.01 Материаловедение	Назвать параметры режима ВТО чистошерстяных тканей	7мин
3.	OK01	ОП.01 Материаловедение	Назвать параметры режима ВТО хлопчатобумажных тканей	7мин
4.	OK01	ОП.01 Материаловедение	Назвать этапы выбора материалов для одежды	7мин
5.	OK01	ОП.01 Материаловедение	Указать, какие из перечисленных свойств учитываются при раскрое: а) осыпаемость; в) пиллингуемость; б) намокаемость; г) каландрирование.	2мин
6.	OK02	ОП.01 Материаловедение	Текущие модные тенденции в применении к стилю	7мин
7.	OK02	ОП.01 Материаловедение	Текущие модные тенденции в применении к цвету	7мин
8.	OK02	ОП.01 Материаловедение	Текущие модные тенденции в применении к материалам	7мин
9.	OK02	ОП.01 Материаловедение	Перечислить требования к современным материалам	7мин
10.	OK02	ОП.01 Материаловедение	Перечислить основные направления развития ассортимента утепляющих материалов	7мин
11.	OK04	ОП.01 Материаловедение	Перечислить этапы производства химических волокон	7мин
12.	OK04	ОП.01 Материаловедение	Перечислить этапы производства нетканых полотен	7мин
13.	OK04	ОП.01 Материаловедение	Перечислить этапы прядильного производства	7мин
14.	OK04	ОП.01 Материаловедение	Перечислить этапы отделки тканей	7мин
15.	OK04	ОП.01 Материаловедение	Перечислить этапы выработки ткани на ткацком станке	7мин
16.	OK05	ОП.01 Материаловедение	Назвать натуральные текстильные волокна растительного происхождения	2мин
17.	OK05	ОП.01 Материаловедение	Назвать натуральные текстильные волокна животного происхождения	2мин
18.	OK05	ОП.01 Материаловедение	Перечислить искусственные волокна	7мин
19.	OK05	ОП.01 Материаловедение	Перечислить синтетические волокна	7мин
20.	OK05	ОП.01 Материаловедение	Назвать область применения металлических и металлизированных нитей	7мин
21.	OK07	ОП.01 Материаловедение	Назвать сырье используемое при производстве искусственного меха	7мин
22.	OK07	ОП.01 Материаловедение	Назвать свойства искусственного меха	7мин

23.	OK07	ОП.01 Материаловедение	Дать сравнительный анализ свойств искусственного и натурального меха	7мин
24.	OK07	ОП.01 Материаловедение	Дать определение «нетканые материалы»	7мин
25.	OK07	ОП.01 Материаловедение	Назвать экономические преимущества производства нетканых полотен по сравнению с другими текстильными материалами	7мин
26.	OK07	ОП.01 Материаловедение	Назвать экономические преимущества применения нетканых полотен по сравнению с другими текстильными материалами	7мин
27.	OK07	ОП.01 Материаловедение	Назвать область применения прозрачных ниток	2мин
28.	OK07	ОП.01 Материаловедение	Назвать область применения растворимых ниток	2мин
29.	OK07	ОП.01 Материаловедение	Назначение клеевой паутинки	2мин
30.	OK07	ОП.01 Материаловедение	Назначение клеевой кромки	2мин
31.	OK07	ОП.01 Материаловедение	Назвать положительные свойства капроновых швейных ниток	7мин
32.	OK07	ОП.01 Материаловедение	Назвать положительные свойства лавсановых швейных ниток	7мин
33.	OK07	ОП.01 Материаловедение	Назвать утепляющие прокладочные материалы	7мин
34.	OK07	ОП.01 Материаловедение	Назвать ветрозащитные прокладочные материалы	7мин
35.	OK07	ОП.01 Материаловедение	Назвать область применения прокламелина	7мин
36.	OK07	ОП.01 Материаловедение	Назвать область применения флизелина	7мин
37.	OK07	ОП.01 Материаловедение	Дать определение «ширина ткани»	7мин
38.	OK07	ОП.01 Материаловедение	Дать определение «рациональная ширина ткани»	7мин
39.	OK07	ОП.01 Материаловедение	Перечислить факторы, влияющие на рациональное использование швейных материалов	7мин
40.	OK07	ОП.01 Материаловедение	Указать назначение огнезащитной отделки тканей	7мин
41.	OK09	ОП.01 Материаловедение	Назвать категории стандартов	7мин
42.	OK09	ОП.01 Материаловедение	Назвать виды стандартов	7мин
43.	OK09	ОП.01 Материаловедение	На какую продукцию устанавливаются государственные	7мин

			стандарты(ГОСТ)	
44.	ОК09	ОП.01 Материаловедение	На какую продукцию устанавливаются г отраслевые стандарты(ОСТ)	7мин
45.	ОК09	ОП.01 Материаловедение	На какую продукцию устанавливаются г технические условия (ТУ)	7мин
46.	ПК1.1	ОП.01 Материаловедение	Перечислить механические свойства тканей	2мин
47.	ПК1.1	ОП.01 Материаловедение	Перечислить физические свойства тканей	2мин
48.	ПК1.1	ОП.01 Материаловедение	Дать определение «оптические свойства ткани»	7мин
49.	ПК1.1	ОП.01 Материаловедение	Перечислить технологические свойства тканей	2мин
50.	ПК1.1	ОП.01 Материаловедение	Влияние пластических свойств швейных материалов на характер линий в костюме	7мин
51.	ПК1.1	ОП.01 Материаловедение	Влияние пластических свойств швейных материалов на статику композиции костюма	7мин
52.	ПК1.1	ОП.01 Материаловедение	Влияние пластических свойств швейных материалов на динамику композиции костюма	7мин
53.	ПК1.1	ОП.01 Материаловедение	Дать определение «сминаемости ткани»	7мин
54.	ПК1.1	ОП.01 Материаловедение	Дайте определение «электризуемости ткани»	7мин
55.	ПК1.1	ОП.01 Материаловедение	Верно ли, что ткани из шерсти с лавсаном отличаются некоторой жесткостью? Варианты ответа: а) Да; б) Нет	2мин
56.	ПК1.1	ОП.01 Материаловедение	Верно ли, что на ощупь льняные ткани мягкие? Варианты ответа: а) Да; б) Нет	2мин
57.	ПК1.1	ОП.01 Материаловедение	Указать, какие свойства присущи жестким тканям: а) ткани легко поддаются изменению формы; б) ткани легко перекашиваются; в) ткани плохо драпируются	2мин
58.	ПК1.3	ОП.01 Материаловедение	Перечислить декоративные свойства тканей	7мин
59.	ПК1.3	ОП.01 Материаловедение	Связь декоративных свойств тканей с образным решением одежды	7мин
60.	ПК1.3	ОП.01 Материаловедение	Перечислить виды современной декоративной отделки швейных изделий	7мин
61.	ПК1.3	ОП.01 Материаловедение	Перечислить основные цветовые характеристики тканей	7мин

62.	ПК1.3	ОП.01 Материаловедение	Дать определение характеристике ткани «цветовой тон»	7мин
63.	ПК1.3	ОП.01 Материаловедение	Дать определение цветовой характеристике ткани «насыщенность»	7мин
64.	ПК1.3	ОП.01 Материаловедение	Дать определение цветовой характеристике ткани «светлота»	7мин
65.	ПК1.3	ОП.01 Материаловедение	Перечислить свойства теплых цветов	7мин
66.	ПК1.3	ОП.01 Материаловедение	Перечислить свойства холодных цветов	7мин
67.	ПК1.3	ОП.01 Материаловедение	Привести примеры тематических рисунков на ткани	7мин
68.	ПК1.3	ОП.01 Материаловедение	Привести примеры сюжетных рисунков на ткани	7мин
69.	ПК1.3	ОП.01 Материаловедение	Верно ли, что ахроматические цвета характеризуются только светлотой? Варианты ответа: а) Да; б) Нет	2мин
70.	ПК1.3	ОП.01 Материаловедение	Верно ли, что блеск ткани зависит от степени зеркального отражения ею светового потока? Варианты ответа: а) Да; б) Нет	2мин
71.	ПК1.3	ОП.01 Материаловедение	Верно ли, что колорит это соотношение всех цветов, участвующих в расцветке ткани? Варианты ответа: а) Да; б) Нет	2мин
72.	ПК1.3	ОП.01 Материаловедение	Указать, какие ткани обладают наибольшей прозрачностью: а) ткани с пленочным покрытием; б) малоплотные и ажурные ткани; в) плотные ткани	2мин
73.	ПК2.2	ОП.01 Материаловедение	Перечислить свойства материалов, учитываемые при моделировании швейных изделий	7мин
74.	ПК2.2	ОП.01 Материаловедение	Назвать швейные материалы, используемые для создания одежды методом разверток	7мин
75.	ПК2.2	ОП.01 Материаловедение	Дать определение «формовочная способность материала»	7мин
76.	ПК2.2	ОП.01 Материаловедение	Перечислить швейные материалы не поддающиеся влажно-тепловой обработке	7мин
77.	ПК2.2	ОП.01 Материаловедение	Особенности моделирования одежды из тканей с водонепроницаемой и водоотталкивающей отделкой	7мин
78.	ПК2.2	ОП.01 Материаловедение	Особенности моделирования одежды из тканей с тематическим рисунком	7мин
79.	ПК2.2	ОП.01 Материаловедение	Особенности моделирования одежды из трикотажных полотен	7мин

80.	ПК2.2	ОП.01 Материаловедение	Влияние сминаемости швейных материалов на выбор силуэта изделия	7мин
81.	ПК2.2	ОП.01 Материаловедение	Влияние раздвигаемости нитей в швах на выбор силуэта изделия	7мин
82.	ПК2.2	ОП.01 Материаловедение	Верно ли, что формовочная способность материала характеризуется двумя стадиями: формообразованием и закреплением формы? Варианты ответа: а) Да; б) Нет	2мин
83.	ПК2.2	ОП.01 Материаловедение	Сутюживание это: а) принудительное растягивание отдельных участков ткани б) принудительная усадка отдельных участков ткани в) приутюживание отдельных участков ткани	2мин
84.	ПК2.2	ОП.01 Материаловедение	Верно ли, что при изготовлении одежды из шерстяных тканей форма изделию может быть придана путем сутюживания или оттягивания отдельных участков ткани? Варианты ответа: а) Да; б) Нет	2мин
85.	ПК3.1	ОП.01 Материаловедение	Перечислить факторы, влияющие на рациональное использование швейных материалов	7мин
86.	ПК3.1	ОП.01 Материаловедение	Дать определение «осыпаемость тканей»	7мин
87.	ПК3.1	ОП.01 Материаловедение	Влияние осыпаемости швейных материалов на процессы пошива изделия	7мин
88.	ПК3.1	ОП.01 Материаловедение	Дать определение «прорубаемость тканей»	7мин
89.	ПК3.1	ОП.01 Материаловедение	Влияние прорубаемости на процессы пошива изделия	7мин
90.	ПК3.1	ОП.01 Материаловедение	Назвать меры предотвращения прорубаемости тканей	7мин
91.	ПК3.1	ОП.01 Материаловедение	Дать определение «усадка тканей»	7мин
92.	ПК3.1	ОП.01 Материаловедение	Влияние усадки тканей на процессы пошива изделия	7мин
93.	ПК3.1	ОП.01 Материаловедение	Дать определение «раздвижка нитей в швах»	7мин
94.	ПК3.1	ОП.01 Материаловедение	Назвать меры предотвращения раздвижки нитей в швах	7мин
95.	ПК3.1	ОП.01 Материаловедение	Влияние скольжения тканей на процессы пошива изделия	7мин
96.	ПК3.1	ОП.01 Материаловедение	Влияние сопротивления тканей резанию на процессы пошива изделия	7мин

97.	ПК3.1	ОП.01 Материаловедение	Указать номер швейных игл, волокнистый состав и номер швейных ниток для изготовления пальто женского из чистошерстяного драпа	7мин
98.	ПК3.1	ОП.01 Материаловедение	Указать номер швейных игл, волокнистый состав и номер швейных ниток для изготовления платья женского из крепдешина	7мин
99.	ПК3.1	ОП.01 Материаловедение	Указать номер швейных игл, волокнистый состав и номер швейных ниток для изготовления женских брюк из костюмно-платьевой чистольняной ткани	7мин
100.	ПК3.1	ОП.01 Материаловедение	Указать номер швейных игл, волокнистый состав и номер швейных ниток для изготовления платья детского из ситца	7мин
101.	ПК3.1	ОП.01 Материаловедение	Назвать современные отделочные ткани и материалы используемые для обновления одежды	7мин
102.	ПК3.1	ОП.01 Материаловедение	ТУ на раскрой швейных изделий из гладкокрашенных тканей	7мин
103.	ПК3.1	ОП.01 Материаловедение	ТУ на раскрой швейных изделий из тканей полоску и клетку	7мин
104.	ПК3.1	ОП.01 Материаловедение	ТУ на раскрой швейных изделий из трикотажных полотен	7мин
105.	ПК3.1	ОП.01 Материаловедение	ТУ на раскрой швейных изделий из ворсовых тканей	7мин
106.	ПК3.1	ОП.01 Материаловедение	ТУ на раскрой швейных изделий из ворсово-начесных тканей	7мин
107.	ПК3.1	ОП.01 Материаловедение	Указать, какие из перечисленных свойств учитываются при раскрое: а) осыпаемость; в) пиллингуемость; б) намокаемость; г) каландрирование	2мин
108.	ПК3.1	ОП.01 Материаловедение	Указать, в каких случаях используются капроновые нити. При пошиве изделий из: а) натуральных шелковых тканей; б) синтетических тканей; в) хлопчатобумажных тканей	2мин
109.	ПК3.1	ОП.01 Материаловедение	Верно ли, что капроновые нити характеризуются высокой термостойкостью? Варианты ответа: а) Да б)Нет	2мин
110.	ПК3.1	ОП.01 Материаловедение	Указать, какой номер хлопчатобумажных ниток тоньше:	2мин

			а) №10; б) №30; в) №80; г) №20; д) №60	
111.	ПК3.1	ОП.01 Материаловедение	Согласны ли вы, что режим ВТО тканей из натурального шелка 150-160 °С? Варианты ответа: а) Да; б) Нет	2мин
112.	ПК3.1	ОП.01 Материаловедение	Согласны ли вы, что режим ВТО шерстяных тканей с содержанием 50% лавсана 120-140 °С? Варианты ответа: а) Да; б) Нет	2мин
113.	ПК3.1	ОП.01 Материаловедение	Согласны ли вы, что режим ВТО хлопчатобумажных тканей 180-200 °С? Варианты ответа: а) Да; б) Нет	2мин
114.	ПК3.1	ОП.01 Материаловедение	Указать режим ВТО капроновой ткани: а) 180 °С - 200 °С; в) 140 °С - 150 °С; б) 120 °С - 130 °С; г) 140 °С - 160 °С	2мин

3. Оценочные средства для промежуточной аттестации и критерии оценки Вопросы к экзамену

1. Классификация текстильных волокон.
2. Строение, химический состав, свойства хлопкового волокна.
3. Строение, химический состав, свойства льняного волокна.
4. Строение, химический состав, свойства шерстяного волокна.
5. Строение, химический состав, свойства шелкового волокна.
6. Основные этапы получения химических волокон и нитей.
7. Получение, свойства, область использования искусственных волокон.
8. Получение, свойства, область использования синтетических волокон.
9. Цель и сущность основных процессов прядения.
10. Аппаратная система прядения.
11. Кардная система прядения.
12. Гребенная система прядения.
13. Получение ткани на ткацком станке.
14. Основные операции отделки хлопчатобумажных тканей.
15. Органолептический метод определения волокнистого состава ткани.
16. Определение в ткани направления основной нити.
17. Определение в ткани лицевой и изнаночной сторон.
18. Классификация ткацких переплетений.
19. Главные переплетения и их влияние на свойства тканей.
20. Мелкоузорчатые переплетения и их влияние на свойства тканей.
21. Сложные переплетения и их влияние на свойства тканей.

22. Крупноузорчатые переплетения и их влияние на свойства тканей.
23. Сминаемость и драпируемость тканей; определение и значение их в швейном производстве.
24. Физические свойства тканей.
25. Оптические свойства тканей.
26. Раздвигаемость и осыпаемость нитей в тканях, влияние на процессы швейного производства.
27. Прорубаемость тканей иглой. Влияние на процессы швейного производства.
28. Усадка тканей. Режимы влажно-тепловой обработки тканей различного волокнистого состава.
29. Скольжение тканей, сопротивление резанию. Влияние на процессы швейного производства.
30. Свойства хлопчатобумажных материалов и принципы обращения с ними при раскрое, шитье, влажно-тепловой обработке.
31. Свойства льняных материалов и принципы обращения с ними при раскрое, шитье, влажно-тепловой обработке.
32. Свойства шерстяных материалов и принципы обращения с ними при раскрое, шитье, влажно-тепловой обработке.
33. Свойства шелковых материалов и принципы обращения с ними при раскрое, шитье, влажно-тепловой обработке.
34. Характеристика ассортимента хлопчатобумажных тканей, свойства, область применения.
35. Характеристика ассортимента льняных тканей, их свойства, область применения.
36. Характеристика ассортимента шерстяных тканей, их свойства, область применения.
37. Характеристика ассортимента шелковых тканей, их свойства, область применения.
38. Основные этапы получения нетканых полотен, их свойства, область применения.
39. Текущие модные тенденции и темы в применении к материалам, цвету и стилю.
40. Ассортимент материалов, отвечающих модному дизайну, их свойства, способы применения, требования по уходу.
41. Принципы сочетания материалов.
42. Поведение материалов в различных силуэтных линиях, правила кроя материалов.
43. Ассортимент хлопчатобумажных швейных ниток. Эксплуатационные требования, область применения хлопчатобумажных швейных ниток.
44. Ассортимент синтетических швейных ниток. Эксплуатационные требования, область применения синтетических швейных ниток.
45. Ассортимент отделочных материалов и предъявляемые к ним требования.

46. Одежная фурнитура, ее виды, применение. Требования, предъявляемые к одежной фурнитуре.
47. Формоустойчивые прокладочные материалы, ассортимент, свойства.
48. Прокладочные материалы для предохранения отдельных участков от растяжения, ассортимент, свойства.
49. Требования к комплектованию материалов в пакет швейных изделий.
50. Влияние состава пакета материалов на формоустойчивость деталей и эксплуатационные показатели одежды.

Практическое задание

- 1.-6. Определить назначение, волокнистый состав, переплетение, направление нити основы и утка, технологические свойства одного образца ткани.
- 7.-12. Подобрать режимы ВТО, номер и волокнистый состав швейных ниток, номер машинных игл для одного образца ткани.
13. Изобразить материал в эскизе юбки на основе анализа их свойств для конкретного применения.
14. Изобразить материал в эскизе женских брюк на основе анализа их свойств для конкретного применения.
15. Изобразить материал в эскизе платья на основе анализа их свойств для конкретного применения.
16. Изобразить материал в эскизе блузки на основе анализа их свойств для конкретного применения.
17. Изобразить материал в эскизе жилета женского на основе анализа их свойств для конкретного применения.
18. Изобразить материал в эскизе куртки женской на основе анализа их свойств для конкретного применения.
19. Изобразить материал в эскизе женского демисезонного пальто на основе анализа их свойств для конкретного применения.
20. Подобрать комплект материалов для изготовления платья женского прямого силуэта. Дать рекомендации по уходу за изделием.
21. Подобрать комплект материалов для изготовления платья женского спортивного стиля. Дать рекомендации по уходу за изделием.
22. Подобрать комплект материалов для изготовления платья женского романтического стиля. Дать рекомендации по уходу за изделием.
23. Подобрать комплект материалов для изготовления женской куртки спортивного стиля. Дать рекомендации по уходу за изделием.
24. Подобрать комплект материалов для изготовления плато женского прилегающего силуэта. Дать рекомендации по уходу за изделием.
25. Подобрать комплект материалов для изготовления женской блузки романтического стиля. Дать рекомендации по уходу за изделием.

Критерии оценивания компетенций

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент легко ориентируется, владение понятийным аппаратом за умение связывать теорию с практикой, выполнять практические задания, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логичное изложение ответа (как в устной, так и в письменной форме), качественное внешнее оформление;

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если студент полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для выполнения практических заданий, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют некоторые неточности;

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для выполнения практических заданий, не умеет доказательно обосновать свои суждения;

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для выполнения практических заданий; за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать