

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна  
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского  
федерального университета  
Дата подписания: 22.08.2023 12:38:50  
Уникальный программный ключ:  
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по учебной работе  
Пятигорский институт (филиал) СКФУ  
М.В. Мартыненко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и  
композиционного моделирования»

Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
Направленность (профиль) Проектирование городской среды  
Форма обучения очная  
Год начала обучения 2022 г.  
Реализуется в 1-2 семестре

Разработано  
ассистент кафедры дизайна  
Субботина Л.А.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6  
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна  
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Пятигорск, 2022 г.

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

- ознакомление с основными законами композиционного построения в архитектурно-пространственной среде;
- ознакомление с психофизиологическими и эстетическими основами восприятия формы и цвета человеком;
- ознакомление с основами формообразующей организации объектов дизайна и архитектурной среды;
- формирование представления об объективных закономерностях построения объемно-пространственных форм, об их основных свойствах и закономерностях организации внешнего и внутреннего пространства, о взаимосвязи его с окружающей средой, об архитектурно-пространственной форме и архитектурной композиции

**Задачи** освоения дисциплины «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования» являются:

- освоение основных видов композиции, свойств и закономерностей объемно-пространственных форм;
- ознакомление студентов с основными теоретическими положениями решения композиционных задач, применяя объективные законы в построении объемно-пространственных форм для формирования подходов в архитектурно-дизайнерском проектировании и видения взаимосвязи между формальной композицией и реальными архитектурными объектами;
- формирование основ для развития самостоятельности в постановке и творческом решении композиционных задач и постоянного повышения профессионализма;
- раскрытие характерных приемов эскизного поиска композиционных идей и последующего за этим макетирования.
- опираясь на законы композиционного моделирования, решить проблему применения теоретических знаний в практической деятельности в зависимости от будущей специальности;
- развитие профессиональных навыков, через формирование практических умений;
- познакомить с видами композиционных построений и их эмоционального воздействие на зрителя;
- познакомить с психологией восприятия формы и цвета.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования» является обязательной дисциплиной базовой части ОП ВО направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Ее освоение происходит в 1, 2 семестрах

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код, формулировка компетенции | Код, формулировка индикатора | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов |
|-------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|-------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

|                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения | ИД-1 <sub>ОПК-2</sub> Участвует в сборе исходных данных для проектирования. Участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществляет поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно- дизайнерской концепции. | Владеет методами получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методами поиска, обработки и анализа данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды; |
|                                                                                                     | ИД-2 <sub>ОПК-2</sub> Применяет основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Использует основные источники получения информации, включая нормативные, методические,                                                                                                                                                                                           | Владеет приемами оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                           | справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, | ИД-1 <sub>ОПК-3</sub> Участвует в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объемно-планировочные, дизайнерские решения). Участвует в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использует методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений. Использует приемы оформления и представления проектных решений. | <b>Владеет</b> приемами разработки средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объемно-планировочные, дизайнерские решения); приемами оформления презентаций и сопровождения проектной документации на этапах согласований; |

исторический, экономический, эстетический аспектах  
**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН**  
**ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**  
 Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6  
 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна  
 Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

|                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                  | ИД-2 <sub>ОПК-3</sub> Знает состав чертежей проектной документации<br>Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов. | Владеет методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений;<br>приёмами оформления и представления проектных решений. |
| ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ИД-1 ОПК-5 Алгоритмизирует решение задач и реализует алгоритмы с использованием программных средств<br><br>ИД-2 ОПК-5 Применяет средства информационных технологий для поиска, хранения, обработки, анализа и представления информации                                                       | Владеет методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений;<br>приёмами оформления и представления проектных решений. |

#### 4. Объем учебной дисциплины (модуля) и формы контроля \*

| Объем занятий:         | З.е. | Астр. ч. | Из них в форме практической подготовки |
|------------------------|------|----------|----------------------------------------|
| Всего:                 | 8    | 216      |                                        |
| Из них аудиторных:     |      | 78       |                                        |
| Лекций                 |      | 26       |                                        |
| Лабораторных работ     |      | -        |                                        |
| Практических занятий   |      | 52,5     | 52,5                                   |
| Самостоятельной работы |      | 57       |                                        |
| Формы контроля:        |      | 81       |                                        |
| Экзамен 1 семестр      |      |          |                                        |
| Экзамен 2 семестр      |      |          |                                        |

\* Дисциплина (модуль) предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (если иное не установлено образовательным стандартом)

#### 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

##### 5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

|                                           |                                        |
|-------------------------------------------|----------------------------------------|
| ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН<br>ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ |                                        |
| Сертификат:                               | 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6 |
| Владелец:                                 | Шебзухова Татьяна Александровна        |
| Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022  |                                        |

| №         | Раздел (тема) дисциплины                                            | Реализуемы<br>е<br>компетенци<br>и | Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов |                      |                     |                        | Самостоятельная работа, часов |
|-----------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------|---------------------|------------------------|-------------------------------|
|           |                                                                     |                                    | Лекция                                                | Практические занятия | Лабораторные работы | Групповые консультации |                               |
| 1 Семестр |                                                                     |                                    |                                                       |                      |                     |                        |                               |
|           | Раздел 1. Организация доминантных отношений в композиции            |                                    |                                                       |                      |                     |                        |                               |
| 1         | Тема 1. Динамика, статика, симметрия, асимметрия.                   | ОПК-2,<br>ОПК-3<br>ОПК-5           | 3                                                     | 12                   | -                   | -                      | 41                            |
| 2         | Тема 2. Пропорции, масштабность, нюанс-контраст                     | ОПК-2,<br>ОПК-3<br>ОПК-5           | 1,5                                                   | 7,5                  |                     |                        |                               |
| 3         | Тема 3. Организация доминантных отношений                           | ОПК-2,<br>ОПК-3<br>ОПК-5           | 3                                                     | 12                   | -                   | -                      |                               |
| 4         | Тема 4. Метро-ритмическая композиция,                               | ОПК-2,<br>ОПК-3<br>ОПК-5           | 3                                                     | 9                    | -                   | -                      |                               |
|           | Итого за 1 семестр                                                  |                                    | 14                                                    | 40,5                 | -                   | -                      | 41                            |
| 2 Семестр |                                                                     |                                    |                                                       |                      |                     |                        |                               |
|           | Раздел 2 Организация объёмных и объёмно-пространственных композиций |                                    |                                                       |                      |                     |                        |                               |
| 5         | Тема 5. Фронтальная композиция                                      | ОПК-2,<br>ОПК-3<br>ОПК-5           | 3                                                     | 3                    | -                   | -                      | 16,5                          |
| 6         | Тема 6. Объёмная композиция. Целостность композиционного решения.   | ОПК-2,<br>ОПК-3<br>ОПК-5           | 3                                                     | 3                    | -                   | -                      |                               |
| 7         | Тема 7. Объёмно-пространственная композиция                         | ОПК-2,<br>ОПК-3<br>ОПК-5           | 3                                                     | 3                    | -                   | -                      |                               |
| 8         | Тема 8. Клаузуры на тему малой архитектурной формы.                 | ОПК-2,<br>ОПК-3<br>ОПК-5           | 3                                                     | 3                    |                     |                        |                               |
|           | Итого за 2 семестр                                                  |                                    | 12                                                    | 12                   | -                   | -                      | 16,5                          |
|           | Итого:                                                              |                                    | 26                                                    | 52,5                 | -                   | -                      | 57                            |

## 5.2 Наименование и содержание лекций

| № тем | Наименование тем дисциплины, их краткое содержание       | Объём часов | Интерактивная форма проведения |
|-------|----------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------|
| 1     | <b>Тема 1. Динамика, статика, симметрия, асимметрия.</b> | <b>3</b>    | Лекция и Обучающий тренинг     |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6  
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна  
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

|   |                                                                                                                                                                                                   |           |                            |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------|
|   | Основные средства композиции<br>Динамика и статика<br>Зеркальная, осевая, центральная, винтовая симметрия<br>Асимметрия                                                                           |           |                            |
| 2 | <b>Тема 2. Пропорции, масштабность, нюанс-контраст</b><br>композиционный центр<br>контраст, тождество, нюанс<br>пропорции<br>масштаб                                                              | 1,5       | Лекция и Обучающий тренинг |
| 3 | <b>Тема 3. Организация доминантных отношений</b><br>Определение доминанты в композиции<br>Способы выделения доминанты на плоскости                                                                | 3         | Лекция и Обучающий тренинг |
| 4 | <b>Тема 4. Метро-ритмическая композиция,</b><br>Метрический ряд<br>Основные виды метрических рядов<br>Прием построения ритма                                                                      | 3         | Лекция и Обучающий тренинг |
|   | <b>Итого за 1 семестр</b>                                                                                                                                                                         | <b>14</b> |                            |
| 5 | <b>Тема 5. Фронтальная композиция</b><br>Фронтальная композиция<br>Виды фронтальной композиции<br>Приемы построения фронтальной композиции                                                        | 3         | Лекция и Обучающий тренинг |
| 6 | <b>Тема 6. Объемная композиция. Целостность композиционного решения.</b><br>Объем<br>Три типа объемной композиции<br>Приемы и средства построения<br>Выявление объемной формы                     | 3         | Лекция и Обучающий тренинг |
| 7 | <b>Тема 7. Глубинно-пространственная композиция</b><br>Неограниченное пространство<br>Ограниченное пространство<br>Построение ограниченного пространства<br>Выявление пространственной композиции | 3         | Лекция и Обучающий тренинг |
| 8 | <b>Тема 8. Клаузуры на тему малой архитектурной формы.</b><br>Клаузурный метод<br>Основные понятия малой архитектурной формы                                                                      | 3         | Лекция и Обучающий тренинг |
|   | <b>Итого за 2 семестр</b>                                                                                                                                                                         | <b>12</b> |                            |
|   | <b>Итого</b>                                                                                                                                                                                      | <b>26</b> |                            |

### 5.3 Наименование лабораторных работ

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

|                                            |                                        |  |  |         |             |                                |
|--------------------------------------------|----------------------------------------|--|--|---------|-------------|--------------------------------|
| 5.4 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ |                                        |  |  | краткое | Объём часов | Интерактивная форма проведения |
| Сертификат:                                | 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6 |  |  |         |             |                                |
| Владелец:                                  | Шебзухова Татьяна Александровна        |  |  |         |             |                                |
| Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022   |                                        |  |  |         |             |                                |

|                                                          |                                                                                                                                                                                            |      |                                  |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------|
|                                                          | 1 семестр                                                                                                                                                                                  |      |                                  |
| Раздел 1. Организация доминантных отношений в композиции |                                                                                                                                                                                            |      |                                  |
| 1                                                        | Тема 1. Динамика, статика, симметрия, асимметрия.<br>Основные средства композиции<br>Динамика и статика<br>Зеркальная, осевая, центральная, винтовая симметрия<br>Асимметрия               | 12   | Практикум<br>Обучающий тренинг   |
| 2                                                        | Тема 2. Пропорции, масштабность, нюанс-контраст<br>композиционный центр<br>контраст, тождество, нюанс<br>пропорции<br>масштаб                                                              | 7,5  | Практикум<br>Обучающий тренинг   |
| 3                                                        | Тема 3. Организация доминантных отношений<br>Определение доминанты в композиции<br>Способы выделения доминанты на плоскости                                                                | 12   | Практикум<br>Обучающий тренинг   |
| 4                                                        | Тема 4. Метро-ритмическая композиция,<br>Метрический ряд<br>Основные виды метрических рядов<br>Прием построения ритма                                                                      | 9    | Практикум<br>Обучающий тренинг   |
|                                                          | Итого за 1 семестр                                                                                                                                                                         | 40,5 |                                  |
| 5                                                        | Тема 5. Фронтальная композиция<br>Фронтальная композиция<br>Виды фронтальной композиции<br>Приемы построения фронтальной композиции                                                        | 3    | Практикум<br>Обучающий тренинг   |
| 6                                                        | Тема 6. Объёмная композиция. Целостность композиционного решения.<br>Объем<br>Три типа объемной композиции<br>Приемы и средства построения<br>Выявление объемной формы                     | 3    | Практикум<br>Обучающий тренинг   |
| 7                                                        | Тема 7. Глубинно-пространственная композиция<br>Неограниченное пространство<br>Ограниченное пространство<br>Построение ограниченного пространства<br>Выявление пространственной композиции | 3    | Практикум<br>Обучающий тренинг   |
| 8                                                        | Тема 8. Клаузуры на тему малой архитектурной формы.<br>Клазурный метод<br>Основные понятия малой архитектурной формы                                                                       | 3    | Практикум и<br>Обучающий тренинг |
|                                                          | Итого за 2 семестр                                                                                                                                                                         | 12   |                                  |
|                                                          | Итого                                                                                                                                                                                      | 52,5 |                                  |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

## 5.5 Технологическая карта самостоятельной работы обучающегося

|                         | Вид деятельности студентов                   | Итоговый продукт самостоятельной работы | Средства и технологии оценки | Объём часов |                                    |       |
|-------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------|-------------|------------------------------------|-------|
|                         |                                              |                                         |                              | СРС         | Контактная работа с преподавателем | Всего |
| 1 семестр               |                                              |                                         |                              |             |                                    |       |
| ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5 | Самостоятельное изучение литературы по темам | Ответы на вопросы по темам дисциплины   | Собеседование                | 9,9         | 1,1                                | 11    |
| ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5 | Подготовка к практическим работам            | Отчет по практической работе            | Творческое задание           | 27          | 3                                  | 30    |
| Итого за 1 семестр      |                                              |                                         |                              | 36,9        | 4,1                                | 41    |
| 2 семестр               |                                              |                                         |                              |             |                                    |       |
| ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5 | Самостоятельное изучение литературы по темам | Ответы на вопросы по темам дисциплины   | Собеседование                | 2,7         | 0,3                                | 3     |
| ОПК-2<br>ОПК-3<br>ОПК-5 | Подготовка к практическим работам            | Отчет по практической работе            | Творческое задание           | 11,7        | 1,3                                | 13    |
| Итого за 2 семестр      |                                              |                                         |                              | 14,4        | 1,6                                | 16    |
| Итого                   |                                              |                                         |                              | 51,3        | 5,7                                | 57    |

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования» базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля). ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формируемыми компетенциями в процессе освоения дисциплины (модуля).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина (модуль) построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим и лабораторным занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование : основы теории (средовой подход) : учебник / В.Т. Шимко. - 2-е изд., доп. и испр. - М. : Архитектура-С, 2009. - 408 с. : ил. - (Дизайнерское проектирование). - Прил.: с. 404-404. - Библиогр.: с. 402-403. - ISBN 978-5-9647-0167-5

2. Кишик Ю.Н. Архитектурная композиция [Электронный ресурс]: учебник/ Кишик Ю.Н.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2015.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48000>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования : учебно-методическое пособие для курсового проектирования [для студентов напр. 270300.62 «Дизайн архитектурной среды»] / Сиб. федерал. ун-т ; сост. С. А. Истомина [и др.]. - Электрон. текстовые дан. (PDF, 49 Мб). - Красноярск : СФУ, 2013. - Загл. с титул. экрана. - Библиогр.: с. 437-441. - Изд. № 2013-2819.

2. [Бородов В. Е.](#) Композиционное моделирование Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования. [Учебник для вузов](#), 2019г., Издательство: Поволжский государственный технологический университет; 214 стр., ISBN: 978-5-8158-2113-2 (Ч. 2). - ISBN 978-5-8158-2115-6. 2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования». Пятигорск: СКФУ, 2022.

2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования». Пятигорск: СКФУ, 2022.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>

2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

3. Научная электронная библиотека e-library – [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>

5. Государственная научная библиотека России. (ГПНТБ России)

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

## 9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

|   |                                                                                                                             |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <a href="http://catalog.ncstu.ru/catalog">http://catalog.ncstu.ru/catalog</a> – Официальный сайт библиотеки ФГАОУ ВПО СКФУ. |
| 2 | <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a> – Официальный сайт Консультант плюс                         |

Программное обеспечение:

|   |                                                                    |
|---|--------------------------------------------------------------------|
| 1 | Лицензионное программное обеспечение: MicrosoftOfficeStandard 2013 |
|---|--------------------------------------------------------------------|

## 10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

|                        |                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Практические занятия   | Макетная мастерская. Комплект учебной мебели.                                                                                                                                                             |
| Практические занятия   | Компьютерный класс с интерактивным мультимедиа оборудованием. Персональные компьютеры. Мультимедийное оборудование: интерактивный проектор, компьютер, магнитно-маркерная доска. Комплект учебной мебели. |
| Лекционные занятия     | Мультимедийное оборудование: интерактивный проектор, компьютер, магнитно-маркерная доска                                                                                                                  |
| Самостоятельная работа | Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде. |

Учебные аудитории для проведения учебных занятий оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационной-образовательной среде.

## 11. Особенности освоения дисциплины (модуля) лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля)

|               |                                        |
|---------------|----------------------------------------|
| Сертификат:   | 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6 |
| Владелец:     | Шебзухова Татьяна Александровна        |
| Действителен: | с 20.08.2021 по 20.08.2022             |

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться,

прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,

- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,

- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022