

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета
Дата подписания: 24.08.2023 14:30:49
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе
Пятигорского института (филиала) СКФУ
М.В.Мартыненко

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по
«Компьютерные технологии в дизайне»

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Форма обучения
Год начала обучения
Реализуется в 1, 2, 3, 4 семестре

54.03.01 Дизайн
Графический дизайн
Очно-заочная
2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Введение

1. Назначение: фонд оценочных средств устанавливает соответствие уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям образовательных стандартов и образовательных программ по реализуемым направлениям подготовки высшего образования.

2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне».

3. Разработчик: Осипова Наринэ Романовна, старший преподаватель кафедры дизайна.

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель: Г.М.Данилова-Волковская, зав. кафедрой дизайна

Члены комиссии: Е.С. Левченко, доцент кафедры дизайна,
В.В. Соловьева, доцент кафедры дизайна.

Представитель организации-работодателя: Танцура А.А., генеральный директор
ООО «Севкавгипроводхоз»

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации
соответствует ФГОС ВО

«_____»_____

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат:	12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец:	Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022	

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код оцениваемой компетенции, индикатора (ов)	Этап формирования компетенции (№ темы) (в соответствии с рабочей программой дисциплины)	Средства и технологии оценки	Вид контроля, аттестация (текущий/промежуточный)	Тип контроля (устный, письменный или с использованием технических средств)	Наименование оценочного средства
УК-1, И-1, И-2, И-3; ОПК-4 ИД-1, ИД-2, ИД-3; ОПК-6 ИД-1, ИД-2, ИД-3	1-9	Собеседование	Текущий	Устный	Вопросы для собеседования
УК-1, И-1, И-2, И-3; ОПК-4 ИД-1, ИД-2, ИД-3; ОПК-6 ИД-1, ИД-2, ИД-3	1-9	Собеседование	Промежуточный	Устный	Вопросы к экзамену
					Вопросы для проверки уровня знаний
					Вопросы (задания) для проверки умений и навыков

2. Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенци(и й), индикатора (ОВ)	Дескрипторы			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворитель	Минимальный уровень (удовлетворитель но) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
Документ подписан Электронной подписью Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна				
Результаты	Не знает	Поверхностно знает	Знает	Знает:
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022	структурных проектного	структурных	структурных	типологию

обучения по дисциплине (модулю): <i>Индикатор:</i> И-1, И-2, И-3	процесса, его терминологический аппарат; функциональных схем объекта проектирования.	элементов проектного процесса, его терминологический аппарат;	элементов проектного процесса, его терминологический аппарат; функциональных схем объекта проектирования.	композиционных средств и их взаимодействие;
	Не умеет: решать основные типы проектных задач;	Поверхностно умеет: решать основные типы проектных задач;	Умеет: решать основные типы проектных задач;	Умеет: выбирать определенные графические средства для решения различных композиций
	Не владеет: средствами дизайн-проектирования, художественно-техническим редактированием;	Владеет: средствами дизайн-проектирования;	Владеет: средствами дизайн-проектирования; художественно-техническим редактированием;	Владеет: приёмами техники графики, знанием материалов и свойств

Компетенция: ОПК -4

Результаты обучения по дисциплине (модулю): <i>Индикатор:</i> ИД-1, ИД-2, ИД-3	Не знает: основы композиции, ведущих категорий композиции, основные законы, общие и частные свойства, методы и средства композиционной деятельности; цвет и цветовую гармонию;	Знает: основы композиции, ведущих категорий композиции, основные законы, общие и частные свойства, методы и средства композиционной деятельности;	Знает: основы композиции, ведущих категорий композиции, основные законы, общие и частные свойства, методы и средства композиционной деятельности; цвет и цветовую гармонию;	Знает: цвет и цветовую гармонию; технические приемы проектной графики.
	Не умеет: выполнить эскизы, используя различные приемы композиции; определить прием использованный в той или иной композиции; применять системный метод анализа и синтеза;	Умеет: выполнить эскизы, используя различные приемы композиции;	Умеет: выполнить эскизы, используя различные приемы композиции; определить прием использованный в той или иной композиции; применять	Умеет: образно выражать сущность поставленной задачи; соблюдать меру в выборе средств.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

			системный метод анализа и синтеза;	
	Не владеет: графическими приемами исполнения; навыками построения гармоничной композиции;	Владеет: графическими приемами исполнения;	Владеет: графическими приемами исполнения; навыками построения гармоничной композиции;	Владеет: навыками анализа композиций на предмет выявления средств и законов их построения.
Компетенция: ОПК-6				
Результаты обучения по дисциплине (модулю): <i>Индикатор: ИД-1, ИД-2, ИД-3</i>	Не знает: этапов проектирования объектов полиграфии, наружной рекламы;	Знает: этапы проектирования объектов полиграфии;	Знает: этапы проектирования объектов полиграфии, наружной рекламы;	Знает: методы изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта;
	Не умеет: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	Умеет: разрабатывать проектную идею;	Умеет: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	Умеет: Разрабатывать графические макеты продукции в соответствии технологическими особенностями и изготовления;
	Не владеет: приемами построения, выразительности и гармонизации композиции, методами дизайн-деятельности;	Владеет: приемами построения, выразительности и гармонизации композиции;	Владеет: приемами построения, выразительности и гармонизации композиции, методами дизайн-деятельности;	Владеет: проектированием объектов полиграфии, наружной рекламы.

Описание шкалы оценивания

Рейтинговая система успеваемости обучающихся не предусмотрена.

3. Типовые контрольные задания и иные материалы, характеризующие этапы формирования компетенций

1. Критерии оценивания компетенций

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Оценка «отлично» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, качество их выполнения оценено числом 5; все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если конспекты по темам дисциплины последовательны, логически изложены, допускаются незначительные недочеты в ответе студента, такие как отсутствие самостоятельного вывода, речевые ошибки и пр.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если студент не знает основных понятий темы дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

2. Описание шкалы оценивания

Рейтинговая система успеваемости обучающихся не предусмотрена.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя: регулярный устный опрос в течение семестра по заранее заданным темам и проверка творческих заданий.

При выполнении задания студенту предоставляется право пользования конспектами тем.

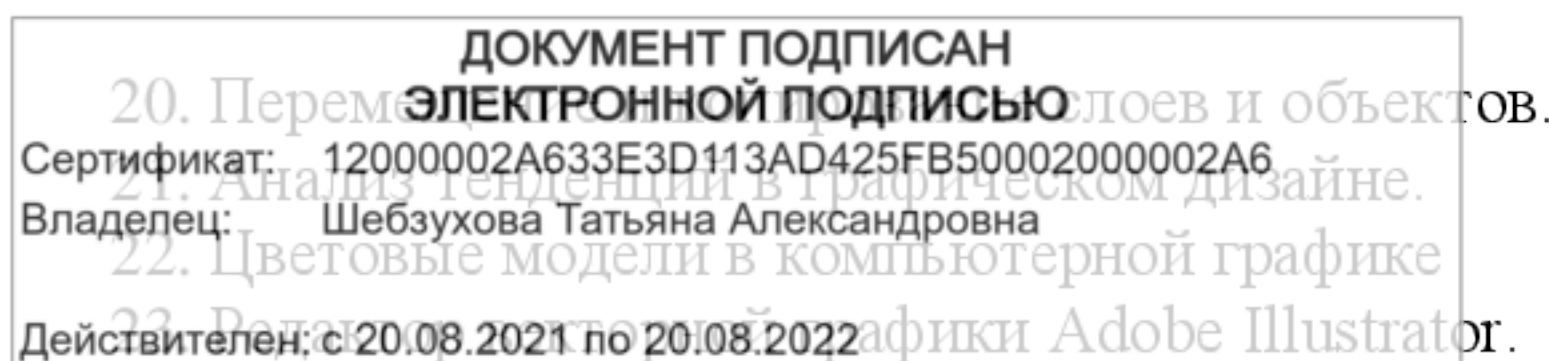
При проверке задания, оцениваются:

соответствие задания практической работы, полнота и правильность выполнения задания в форме ответов на вопросы преподавателя.

Вопросы для собеседования

Базовый уровень

1. Редактирование изображений
2. Кадрирование, изменение размеров и поворот
3. Установка дополнений
4. Изменение и сохранение параметров фотошопа
5. Основные параметры и инструменты Adobe Photoshop.
6. Редактирование изображений в Adobe Photoshop.
7. Выдерживать соотношение размеров;
8. Различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;
9. Цветовой контраст
10. Редактировать свои работы в программе «Adobe Photoshop»;
11. Параметры и инструменты Adobe Illustrator.
12. Установка параметров цветоделения в Adobe Illustrator.
13. Контраст и нюанс.
14. Цвет в композиции
15. Устранение дефектов фотоизображений в Adobe Photoshop.
16. Управление цветом в Adobe Photoshop. Цветокоррекция файлов и изображений для печати.
17. Особенности различных видов освещения.
18. Специальные выразительные средства.
19. Организация индивидуального рабочего пространства для решения разных задач.



20. Переменные и стили в Adobe Photoshop.
21. Анализ тенденций в графическом дизайне.
22. Цветовые модели в компьютерной графике
23. Редактирование изображений в Adobe Illustrator.
24. Закономерности соподчиненности элементов.
25. Свойства теплых и холодных тонов
26. Ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними.
27. Организация индивидуального рабочего пространства для решения разных задач.

28. Перемещение и копирование слоев и объектов.
29. Выстроить композицию с учетом перспективы и визуальных особенностей среды.
30. Сформулировать принципы и законы композиции
31. Редактор векторной графики Adobe Illustrator.
32. Закономерности соподчиненности элементов.

Повышенный уровень

1. Способы создания выделенной области
2. Изменение выделенных областей
3. Автоматизация действий
4. Пользовательские настройки фотошопа
5. Методы описания цветов в компьютерной графике - цветовые модели
6. Особенности, достоинства и недостатки растровой графики
7. Показать владение ручной графикой.
8. Определить качества текущего проекта.
9. Понятие «ассоциативное мышление».
10. Какими способами достигается равновесие в композиции.
11. Показать навыки использования ручной подачи концептуального решения проекта
12. Значение принципа выявления форм.
13. Дать определение асимметрии
14. Дать определение диагональной композиции
15. Дать определение глубинно-пространственной композиции.
16. Показать пример объемной композиции.
17. Дать определение вертикальной композиции
18. Дать определение симметричной композиции
19. Дать определение ракурсной композиции
20. Дать определение плоскостной композиции
21. Что такое фронтальная композиция.
22. Важный композиционный признак
23. Дать определение физиологического воздействия цвета на человека
24. Дать определение физической ассоциации.
25. Чем отличается раппорт от орнамента.
26. Какие виды орнамента вы знаете
27. Дать определение ракурсной композиции
28. Дать определение плоскостной композиции
29. Понятие «модуль».
30. Понятие «модульная система». Из чего она складывается
31. Дать определение физиологического воздействия цвета на человека
32. Дать определение физической ассоциации.

1. Критерии оценивания компетенций*

Оценка «отлично» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические

работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если конспекты по темам дисциплины последовательны, логически изложены, допускаются незначительные недочеты в ответе студента, такие как отсутствие самостоятельного вывода, речевые ошибки и пр.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если студент не знает основных понятий темы дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

2. Описание шкалы оценивания

Рейтинговая система успеваемости обучающихся не предусмотрена.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Пример:

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя: регулярный устный опрос в течение семестра по заранее заданным темам и проверка творческих заданий.

Предлагаемые студенту вопросы позволяют проверить компетенции УК-2, ОПК-4, ОПК-6

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо 21,3 часа.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования конспектами тем.

При проверке задания, оцениваются последовательное, логичное изложение материала, выводы и практические рекомендации.

Вопросы к экзамену

Вопросы (задача, задание) для проверки уровня обученности

Базовый уровень

1 семестр

Знать:

1. Дайте определение «компьютерной графике», объясните основные принципы представления изображений.
2. Что такое растровая графика? Опишите принцип представления растровых изображений, их достоинства и недостатки.
3. Что такое кривая Безье, опишите ее составляющие, покажите на схеме.
4. Назовите программы, работающие с векторной графикой, их особенности, отличия.
5. Назовите программы, работающие с растровой графикой, их особенности, отличия.

Уметь, владеть:

1. Изложите основные сведения о теории цвета и его представлении в компьютерной графике: понятие цвета, спектральная чувствительность глаза, цветовой диапазон, цветовая гамма, глубина цветов.
2. Изложите основные сведения о цветовой модели RGB.
3. Изложите основные сведения о цветовой модели CMYK.
4. Изложите основные сведения о цветовой модели Lab.
5. Изложите основные сведения о цветовой модели HSB.
6. Опишите основные характеристики цвета, способы его измерения.
7. Изложите основные сведения об управлении цветом: причины, цели, составляющие, взаимодействие составляющих.

Знать:

1. Дайте определение «компьютерной графике», объясните основные принципы представления векторных изображений, их достоинства и недостатки.
2. Что такое векторная графика? Опишите принцип представления 3D изображений, их достоинства и недостатки.
3. Назовите программы, работающие с 3D-графикой, их особенности, отличия.
4. Назовите специализированные графические редакторы, которые вы знаете, опишите их назначение и основные функции.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

2 семестр

5. Изложите основные сведения о разработке мультимедиа проекта, методах, приемах, приведите примеры.

6. Рамки перспективы

7. Виды перспективы: обратная, перцептивная, сферическая, цветовая

8. Укажите основные признаки пространственно-перспективных отношений;

9. Изобразите графические иллюзии на изображениях.

Уметь, владеть:

1. Изложите основные сведения о цветовом профиле, классы профилей, структура, особенности создания.

2. Опишите команды автоматизации обработки изображений.

3. Расскажите об использовании специальных цветовых профилей для коррекции изображений.

4. Изложите основные сведения о методах имитации графики в Photoshop: создание карандашного наброска, рисунка углем, карандашом, пером и т.д.

5. Опишите этапы обработки фотографического изображения для имитации графики, технику работы с масками и слоями.

6. Расскажите о методике работы с фильтрами, имитирующими графику, использовании специальных плагинов для имитации графики.

7. Изложите основные сведения о методах имитации живописи акварелью, гуашью, маслом и т.д.

8. Опишите методику обработки фотографического изображения для имитации живописи.

9. Расскажите о принципах работы с фильтрами, имитирующими живопись, использования масок и фильтров, слоев, использования специальных плагинов для имитации живописи.

3 семестр

Знать:

1. Изложите основные сведения о пропорции ее роли в дизайне, приведите примеры использования из истории дизайна и в современной компьютерной графике.

2. Назовите основные пропорции, используемые в изобразительном искусстве, приведите примеры.

3. Объясните понятия «гармоничных отношений», подобия в композиции.

4. Что такое «модульная сетка», как она используется в изобразительном искусстве и

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Повышенный уровень

1 семестр

Знать:

1. Опишите основные внутренние форматы графических редакторов, их особенности и характеристики (AI, CDR, FH8, PSD).
2. Опишите основные форматы графических файлов, используемые для WEB, их особенности и характеристики (GIF, PNG). Подробно опишите структуру формата GIF.
3. Опишите основные форматы графических файлов, используемые для полноцветных изображений (в полиграфии), их особенности и характеристики (TIFF, Scitex CT, PCX, Photo CD). Подробно опишите структуру формата TIFF. 15
4. Опишите основные универсальные графические форматы, их особенности и характеристики (BMP, JFIF, JFI, JPG, JPEG, IFF, ILM, ILBM, LBM). Подробно опишите структуру формата JPEG.
5. Опишите форматы графических файлов, используемые язык PostScript, их характеристики (PS, PDF, EPS).
6. Опишите основные универсальные векторные графические форматы, их особенности и характеристики (CGM, WMF, PGML).
7. Назовите типы сканеров, которые вы знаете. Опишите принцип работы планшетного сканера и его основные технические характеристики.
8. Что такое печать, печатная форма? Назовите и опишите основные способы печати.
9. Назовите основные этапы допечатной подготовки изображений.

Уметь, владеть:

1. Объясните понятие обратной перспективы, приведите примеры ее использования.
 2. Понятие композиции;
 3. Правила комфортности;
 4. Средства организации композиции.
 5. Способы выделения композиционного центра. Задания для самостоятельной работы обучающихся
 6. Проведите композиционный анализ сложного графического образа (картины, фотографии и т.п.).
 7. Плоскость и пространство изображения.
 8. Простые художественные средства пространственного построения.
 9. Геометрическое отображение.
25. Изложите основные сведения о становлении и эволюция дизайна, его место и значение в обществе.

2 семестр

Знать:

1. Опишите технологию цветной лазерной и светодиодной печати.
2. Что такое растривание изображений? Опишите основные методы растривания.
3. Опишите основные характеристики полутонового растра (АМ-растр), проблемы, связанные с воспроизведением изображений таким способом.
4. Опишите основные характеристики стохастического растра (ЧМ-растр), его достоинства, проблемы, связанные с воспроизведением изображений таким способом.
5. Назовите и опишите математические алгоритмы, которые применяются для растривания.
6. Назовите и опишите основные составляющие (этапы) коррекции полноцветных изображений, инструменты, цели коррекции.
7. Изложите основные сведения о цветовой коррекции изображений, особенности нелинейной коррекции.
8. Изложите основные сведения о цветовой коррекции изображений: цели коррекции, принцип работы, инструменты, методы.
9. Изложите основные сведения о проверке равновесия серых нейтральных значений, настройки не

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

нейтральных оттенков.

9. Изложите основные сведения о настройке резкости изображений. Когда и при каких условиях требуется повышение резкости? Объясните принцип работы фильтров повышения резкости. Опишите методы настройки резкости в цветовых каналах.

10. Опишите технологию черно-белой лазерной печати.

Уметь, владеть:

1. Перспектива. Параллельная и центральная проекции.

2. Опишите методы настройки резкости в цветовых каналах.

3. Опишите команды автоматизации обработки изображений.

4. Расскажите об использовании специальных цветовых профилей для коррекции изображений.

5. Изложите основные сведения о методах имитации графики в Photoshop: создание карандашного наброска, рисунка углем, карандашом, пером и т.д.

6. Опишите этапы обработки фотографического изображения для имитации графики, технику работы с масками и слоями. 16

7. Расскажите о методике работы с фильтрами, имитирующими графику, использовании специальных плагинов для имитации графики.

3 семестр

Знать:

1. Опишите технологию цветной лазерной и светодиодной печати.

2. Что такое растривание изображений? Опишите основные методы растривания.

3. Опишите основные характеристики полутонового растра (АМ-растр), проблемы, связанные с воспроизведением изображений таким способом.

4. Опишите основные характеристики стохастического растра (ЧМ-растр), его достоинства, проблемы, связанные с воспроизведением изображений таким способом.

5. Назовите и опишите математические алгоритмы, которые применяются для растривания.

6. Назовите и опишите основные составляющие (этапы) коррекции полноцветных изображений, инструменты, цели коррекции.

7. Изложите основные сведения о тоновой коррекции изображений, особенности нелинейной коррекции.

8. Изложите основные сведения о цветовой коррекции изображений: цели коррекции, принцип цветового баланса, особенности проверки равновесия серых нейтральных значений, настройки не нейтральных оттенков.

9. Изложите основные сведения о настройке резкости изображений. Когда и при каких условиях требуется повышение резкости? Объясните принцип работы фильтров повышения резкости.

10. Назовите и опишите средства работы дизайнера и применения в них информационных технологий.

11. Изложите основные сведения о методике дизайн-проектирования.

12. Опишите технологию черно-белой лазерной печати.

Уметь, владеть:

1. Изложите основные сведения о методах имитации живописи акварелью, гуашью, маслом и т.д.

2. Опишите методику обработки фотографического изображения для имитации живописи.

3. Расскажите о принципах работы с фильтрами, имитирующими живопись, использования масок и фильтров, слоев, использования специальных плагинов для имитации живописи.

4. Опишите принципы рисования кистями. 3. Опишите принципы использования стилей слоя.

5. Изложите основные сведения о текстовых эффектах, о создании различных поверхностей и узоров.

6. Опишите методику работы дизайнера и применения в ней информационных технологий.

7. Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна. Опишите принципы использования стилей слоя, видах дизайна.

8. Опишите основные виды дизайна.

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

2. Описание шкалы оценивания

Рейтинговая система успеваемости обучающихся не предусмотрена.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения экзамена осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в СКФУ.

В экзаменационный билет включаются два вопроса.

Для подготовки по билету отводится 20 минут.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования индивидуальным рукописным планом-конспектом.

При проверке практического задания, оцениваются соответствие работы поставленной задаче; креативность идеи; мастерство выполнения; подача.

Темы рефератов

1. Особенности работы в Adobe Photoshop.
2. Особенности работы в Adobe Illustrator.
3. Особенности работы в CorelDraw.
4. Сравнительный анализ векторных редакторов Adobe Illustrator и CorelDraw.
5. Сравнительный анализ векторной и растровой графики.
6. Флэт иллюстрация, особенности и применение.
7. Коллажи. Способы их создания.
8. Сравнительный анализ обработки изображений в Adobe Photoshop и Adobe Lightroom.
9. Способы печати, их особенности и различия.

1. Критерии оценивания компетенций
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

2. Описание шкалы оценивания

Рейтинговая система успеваемости обучающихся не предусмотрена.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в СКФУ.

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя письменную работу, выполняемую в раз в семестр.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат:	12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец:	Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022	