

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 2021 г. 04.05.27

Уникальный идентификатор:

d74ce93cd40c70275c7ba2f58486412a1c8ef916

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Проектирование в графическом дизайне
Краткое содержание	<p>Изучение дисциплины «Проектирование в графическом дизайне» имеет цель:</p> <ul style="list-style-type: none">- изучение особенностей графического дизайна, как вида творческой деятельности;- приобретение студентами практических навыков создания дизайнерского продукта;- формирования компетенций в области общих методов, принципов и приемов композиции в дизайне различных объектов визуальной коммуникации. <p>Задачи изучения дисциплины включают:</p> <ul style="list-style-type: none">- применение полученных теоретических знаний в области проектирования на практике при работе с графическим материалом;- фундаментальные понятия о структуре проектной дизайнерской деятельности;- изучение всех видов графической продукции, реализуемой сегодня на рынке, и области её применения;- понятие о современных материалах, используемых сегодня в полиграфической промышленности;- применение на практике при создании любого вида продукта полученных теоретических знаний по композиции, психологии, физике цвета, шрифтовой графике, компьютерной графике;- создание различных графических произведений.
Результаты освоения дисциплины	<p>Составляет цель проекта, определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение и определяет ожидаемые результаты решения задач.</p> <p>Прорабатывает план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Организовывает выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов.</p> <p>Знает правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи;</p> <p>выражает свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид</p> <p>Владеет аргументированной разработкой проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Знает современные тенденции, классификации и свойства основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в средовом дизайне</p> <p>Выбирает материалы в зависимости от их формообразующих свойств при проектировании объектов дизайна способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов.</p> <p>Обосновывает выбор градостроительных решений применительно к</p>

	<p>проектам планировки и застройки территории; - разрабатывает и оформляет проектной документации по градостроительному проектированию; - рассчитывает технико-экономические показатели; - использует средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования. Знает и применяет требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно- планировочные, композиционно- художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; - состав и правила подсчета технико- экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей. Знает современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта Применяет на практике современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта Определяет актуальность технологии, требующейся при реализации дизайн-проекта. Способен разработать конструкции изделия с учетом технологий изготовления; основные виды художественно-конструкторской деятельности; методы разработки новых конструкторских решений. Конструирует изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта Владеет навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования, навыками разрабатывать дизайн-проект.</p>
Трудоемкость, з.е.	17
Форма отчетности	Экзамен - 7,8 семестр Зачет с оценкой - 6 семестр, КП – 6, 8 семестр
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589 (02.03.2018).
Дополнительная литература	1. Колпашиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпашиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21444 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

