

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 21.10.2023 18:53:14

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a12be936

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

М.В. Мартыненко

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Художественно-графическое редактирование»

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Форма обучения
Год начала обучения
Реализуется в семестре

54.03.01 Дизайн
Графический дизайн
Очно-заочная
2023
6

Введение

1. Назначение: фонд оценочных средств устанавливает соответствие уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям образовательных стандартов и образовательных программ по реализуемым направлениям подготовки высшего образования.

2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Художественно-графическое редактирование».

3. Разработчик: Осипова Наринэ Романовна, старший преподаватель кафедры дизайна.

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель: И.В. Китаева, и.о. зав. кафедрой дизайна

Члены комиссии: Е.С. Левченко, доцент кафедры дизайна,
В.В. Соловьева, доцент кафедры дизайна.

Представитель организации-работодателя: Сивцова А.В., генеральный директор ООО «КМВ-ПРИНТ»

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации соответствует ФГОС ВО

«____»_____

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы

1. Описание критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенци(ий), индикатора (ов)	Дескрипторы			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
<i>Компетенция: ПК-2 Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</i>				
Результаты обучения по дисциплине (модулю): <i>Индикатор: И-1, И-2, И-3</i>	Не знает структурных элементов проектного процесса, его терминологический аппарат; функциональных схем объекта проектирования.	Поверхностно знает структурных элементов проектного процесса, его терминологический аппарат;	Знает структурных элементов проектного процесса, его терминологический аппарат; функциональных схем объекта проектирования.	Знает: типологию композиционных средств и их взаимодействие;
	Не умеет: решать основные типы проектных задач;	Поверхностно умеет: решать основные типы проектных задач;	Умеет: решать основные типы проектных задач;	Умеет: выбирать определенные графические средства для решения различных композиций
	Не владеет: средствами дизайн-проектирования; художественно-техническим редактированием;	Владеет: средствами дизайн-проектирования;	Владеет: средствами дизайн-проектирования; художественно-техническим редактированием;	Владеет: приёмами техники графики, знанием материалов и свойств
<i>Компетенция: ПК-3 Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</i>				
Результаты обучения по дисциплине (модулю): <i>Индикатор: ИД-1, ИД-2, ИД-3</i>	Не знает: основы композиции, ведущих категорий композиции, основные законы, общие и частные свойства, методы и средства композиционной деятельности;	Знает: основы композиции, ведущих категорий композиции, основные законы, общие и частные свойства,	Знает: основы композиции, ведущих категорий композиции, основные законы, общие и частные	Знает: цвет и цветовую гармонию; технические приемы проектной графики.

	цвет и цветовую гармонию;	методы и средства композиционной деятельности;	свойства, методы и средства композиционной деятельности; цвет и цветовую гармонию;	
	Не умеет: выполнить эскизы, используя различные приемы композиции; определить прием использованный в той или иной композиции; применять системный метод анализа и синтеза;	Умеет: выполнить эскизы, используя различные приемы композиции;	Умеет: выполнить эскизы, используя различные приемы композиции; определить прием использованный в той или иной композиции; применять системный метод анализа и синтеза;	Умеет: образно выражать сущность поставленной задачи; соблюдать меру в выборе средств.
	Не владеет: графическими приемами исполнения; навыками построения гармоничной композиции;	Владеет: графическими приемами исполнения;	Владеет: графическими приемами исполнения; навыками построения гармоничной композиции;	Владеет: навыками анализа композиций на предмет выявления средств и законов их построения.
Компетенция: ПК-5 Способен разрабатывать дизайн-проекты товаров, коллекций, упаковок				
Результаты обучения по дисциплине (модулю): <i>Индикатор: ИД-1, ИД-2, ИД-3</i>	Не знает: Виды и особенности печати,	Посредственно знает: Виды и особенности печати,	Знает: Виды и особенности печати,	Знает: этапы проектирования, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
	Не умеет: выражать свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной	Умеет: выражать свои замыслы и идеи графическим способом;	Умеет: выражать свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать	Умеет: создавать графическую продукцию в любом стиле;

	идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид;		концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид;	
	Не умеет: подготавливать к печати различные виды полиграфической продукции.	Умеет подготавливать к печати различные виды полиграфической продукции.	Умеет: подготавливать к печати различные виды полиграфической продукции.	Владеет: навыками разработки композиционного решения графической продукции различного назначения, из различных материалов;
Компетенция: ПК-6 Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике				
Результаты обучения по дисциплине (модулю): <i>Индикатор: ИД-1, ИД-2, ИД-3</i>	Не знает: этапов проектирования объектов полиграфии, наружной рекламы;	Знает: этапы проектирования объектов полиграфии;	Знает: этапы проектирования объектов полиграфии, наружной рекламы;	Знает: методы изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта;
	Не умеет: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	Умеет: разрабатывать проектную идею;	Умеет: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	Умеет: Разрабатывать графические макеты продукции в соответствии технологическими особенностями изготовления;
	Не владеет: приемами построения, выразительности и гармонизации композиции, методами дизайн-деятельности;	Владеет: приемами построения, выразительности и гармонизации композиции;	Владеет: приемами построения, выразительности и гармонизации композиции, методами дизайн-деятельности;	Владеет: проектированием объектов полиграфии, наружной рекламы.

Компетенция: ПК-8 Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта				
Результаты обучения по дисциплине (модулю): <i>Индикатор: ИД-1, ИД-2, ИД-3</i>	Не знает: терминологию дизайнерского искусства; составление грамотной композиции с выразительным и оригинальным композиционным решением;	Знает: терминологию дизайнерского искусства;	Знает: терминологию дизайнерского искусства; составление грамотной композиции с выразительным и оригинальным композиционным решением;	Знает: современные технологии, требуемые при выполнении дизайн-проекта;
	Не умеет: создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; создавать собственные изображения, используя инструменты рисования;	Умеет: создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;	Умеет: создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; создавать собственные изображения, используя инструменты рисования;	Умеет: применять полученные теоретические знания в области проектирования на практике при работе с графическим материалом;
	Не владеет: компоновкой элементов композиции в формате и создания выразительного цветового решения	Владеет: компоновкой элементов композиции	Владеет: компоновкой элементов композиции в формате и создания выразительного цветового решения	Владеет: техниками графической подачи эскизов графических объектов различного назначения.

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «северо-кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция	Время на выполнение задания
1.	а	Знак (символ), объединяющий две (и более) буквы.. Используются для обозначения дифтонгов. а: лигатура в: диграф, с: диаграмма	ПК-2	1 минута
2.	а	Эталон для верстки полос издания и монтажа, с раскладкой полос на печатном листе, утвержденный издательством. а: макет в: верстка с: переверстка	ПК-2	1 минута
3.	а	Часть текста, набранная на уменьшенный формат полосы набора для размещения на оставшемся (до полного формата) месте иллюстрации или таблицы. а: оборка в: легенда с: висячая строка	ПК-2	1 минута
4.		Особенной детской книжной верстки	ПК-3	1 минута

5.		Понятие «висячая строка»	ПК-3	2 минута
6.		Особенности газетной верстки	ПК-3	2 минута
7.		Колонтитул -это...	ПК-5	2 минута
8.		Понятие форзаца	ПК-5	2 минута
9.		Понятия шмуцтитута	ПК-6	2 минута
10.		Что такое разворот в полиграфии?	ПК-6	2 минута

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на положениях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

Рейтинговая система оценки не предусмотрено для студентов, обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования магистратуры, для обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования бакалавриата заочной и очно-заочной формы обучения.

3. Критерии оценивания компетенций*

Оценка «отлично» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.