Подписан: Шебзухова Татьяна Александровна
Дата: 2021-08-30 17:37:53
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского федерального университета
Дата подписания: 13.09.2023 17:14:15
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ
_____ Т.А. Шебзухова
«__» _____ 20__ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

По дисциплине	Всеобщая история
Направление подготовки/специальность	40.03.01 Юриспруденция
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	очная
Год начала обучения	2021
Изучается	в 1 семестре

Предисловие

1.Назначение фонд оценочных средств является установление соответствия уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям образовательных стандартов и образовательных программ по реализуемым в университете направлениям подготовки высшего образования.

2. Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации на основе рабочей программы дисциплины «Инклюзивная культура и коммуникация» в соответствии с образовательной программой по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», утвержденной на заседании УМС СКФУ в г. Пятигорске протокол №1 от « » 2021 г.

3.Разработчик: доцент кафедры ЯнукянМадленаБагратовна
4.ФОС рассмотрен и утвержден на заседании кафедры истории и философии права, протокол № 1 от « » 2021 г.

ФОС согласован с выпускающей кафедрой ««Дизайна», протокол №1 от « ». 2021г.

5.Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель: Бондаренко Н.Г., заведующий кафедрой истории и философии права
Крюкова Л.В., доцент кафедры истории и философии права,
Васильева И.А., доцент кафедры истории и философии права

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации соответствует ФГОС ВО

« » 2021г. _____ Бондаренко Н.Г

6.Срок действия ФОС: 2021 – 2022уч.г.

Паспорт фонда оценочных средств
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

По дисциплине

Инклюзивная культура и коммуникация

Направление подготовки

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»

Направленность (профиль) Проектирование городской среды
Квалификация выпускника Бакалавр
Форма обучения Очная
Учебный план 2021 года

Код оцениваемой компетенции	Этап формирования компетенции (№ темы)	Тип контроля	Вид контроля	Наименования оценочного средства	Кол-во элементов, шт.	
					Базовый	Повышенный
УК-3	1-9	текущий	Устный	Вопросы для собеседования	33	9
УК-3	1-9	текущий	Письменный	Темы докладов	15	15

Составитель _____ М.Б.Янукян
(подпись)

« » __ 2021 г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорск

УТВЕРЖДАЮ:
Зав. кафедрой
истории и философии права

_____Бондаренко Н.Г

« » _ _2021 г.

Перечень вопросов для собеседования
по дисциплине

«Инклюзивная культура и коммуникация»

Тема 1. Понятие и составляющие инклюзивной культуры

1. Понятие культуры как социального феномена.
2. Методологические подходы к определению культуры.
3. Политика инклюзии в современном обществе.

Тема 2. Подходы и принципы инклюзии как культурологические феномены

1. Гуманистический, личностно-ориентированный и компетентностный подходы в инклюзивной среде.
2. Гуманитаризация и гуманизация как методологическая основа инклюзивного подхода.
3. Принципы инклюзивного подхода как этические основания.

Тема 3. Этика в условиях инклюзивного подхода в профессиональной среде

1. Понятия «этика» и «мораль» как культурные феномены
2. Культура и мораль как способы духовно-практического освоения действительности.
3. Сущность инклюзии, ее ценность и этический смысл.

Тема 4. Формирование инклюзивной культуры в профессиональной среде

1. Преференции инклюзивной культуры.
2. Условия формирования инклюзивной культуры.
3. Основные компетенции администрации в формировании инклюзивной культуры

Тема 5. Профессиональная этика и психологическая культура в условиях инкюзивной практики

1. Профессиональная этика как научная дисциплина.
2. Основы и нормы деловой этики
3. Виды профессиональной этики.
4. Понятие психологической культуры.

Тема 6. Общение и коммуникация в инклюзивной среде

1.Общение как социально-психологический феномен.
2. Специфика общения в инклюзивной среде.
3. Принципы эффективного общения.
4. Причины плохой коммуникации в инклюзивной среде.

Тема 7. Конфликты и способы их разрешения в инклюзивном взаимодействии

1. Понятие и виды конфликта.
2. Межличностные конфликты.
3. Причины возникновения конфликтных ситуаций в организации.
4. Стили разрешения конфликтов.
5. Способы снятия напряжения в условиях постконфликтной ситуации.

Тема 8. Культура и этика специалиста организации с учетом инклюзивного подхода

1. Общая и профессиональная культура специалиста.
2. Показатели и уровни сформированности культуры специалиста.
3. Ценности как ядро культуры человека

Тема 9. Имидж и корпоративная культура инклюзивной организации

1. Понятие имиджа организции.
2. Персональный имидж и его структурные компоненты
3. Способы формирования позитивного имиджа
4. Понятие «корпоративная культура»
5. Составляющие корпоративной культуры

Повышенный уровень

Тема 1. Понятие и составляющие инклюзивной культуры

1. Понятие об инклюзивной культуре.

Тема 2. Подходы и принципы инклюзии как культурологические феномены

1. Цели инклюзивного обучения и воспитания.

Тема 3. Этика в условиях инклюзивного подхода в профессиональной среде

1.Общие методологические и этические основания инклюзии.

Тема 4. Формирование инклюзивной культуры в профессиональной среде

1.Роль психолога в формировании инклюзивной культуры.

Тема 5. Профессиональная этика и психологическая культура в условиях инкюзивной практики

1. Структура психологической культуры.

Тема 6. Общение и коммуникация в инклюзивной среде

1.*Конструктивные приемы коммуникации.*

Тема 7. Конфликты и способы их разрешения в инклюзивном взаимодействии

1.Профилактика конфликтного поведения в организации.

Тема 8. Культура и этика специалиста организации с учетом инклюзивного подхода

1.Этика как фундамент профессиональной культуры человека.

Тема 9. Имидж и корпоративная культура инклюзивной организации

1. Специфика корпоративной культуры в инклюзивной организации.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» ставится студенту, если он полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится студенту, если он дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает ошибки, которые сам же исправляет, и имеются недочеты в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если студент он незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

2. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55.** Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	**100**
Хороший	**80**
Удовлетворительный	**60**
Неудовлетворительный	**0**

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя: процедуру собеседования.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить компетенции: УК-3. Задания повышенного уровня характеризуется не только получением сведений в определенной области, но и развитием практических навыков анализа научной литературы; позволяют сделать выводы, основанные на научных взглядах и собственной позиции по каждой теме.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию студенту необходимо в течение практического занятия отвечать на задаваемые вопросы преподавателем, вести активный диалог с группой.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования рабочей программой по дисциплине «Инклюзивная культура и коммуникация»,а также методическими материалами.

4. Оценочный лист

Оцениваемый критерий	**Оценка**
Уровень раскрытия содержания материала	
Грамотность и логичность изложения материала	
Использование терминологии	
Умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами	
Самостоятельность ответа, без наводящих вопросов	
Способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач	
Знание современной учебной и научной литературы	

Составитель _____ Янукян М.Б.
(подпись)

« » _ _2021г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорск

УТВЕРЖДАЮ:
Зав. кафедрой
истории и философии права

_____Бондаренко Н.Г

« » _ _2021 г.

Перечень тем для докладов
по дисциплине

«Инклюзивная культура и коммуникация»

Базовый уровень

1. Культура как социальный феномен
2. Понятия «этика» и «мораль» как культурные феномены
3. Профессиональная этика как научная дисциплина
4. Основы и нормы деловой этики
5. Понятие об инклюзивной культуре.
6. Дружба как феномен межличностного общения.
7. Нравственный конфликт как вид морального выбора.
8. Манипулятивная психология педагога: за и против.
9. Моральное самосознание педагога: способы развития.
10. Нравственность в условиях инклюзивного образования.
11. Милосердие в условиях инклюзивного образования.
12. Этические принципы инклюзивного образования.
13. Критерии толерантности в отношении лиц с ОВЗ
14. Политика инклюзии в современном обществе
15. Подходы и принципы инклюзивного образования как культурологические феномены

Повышенный уровень

1. Сущность образовательной инклюзии, ее ценность и практический смысл
2. Роль педагога в формировании инклюзивной культуры
3. Понятие психологической культуры
4. Общая и профессиональная культура педагога
5. Педагогическая этика как фундамент профессиональной культуры педагога
6. Общение в инклюзивной образовательной среде.
7. Эффективная коммуникация в инклюзивной образовательной организации.
8. Техники общения с людьми с ОВЗ
9. Психологические барьеры во взаимодействии лиц с ОВЗ
10. Конфликты в инклюзивной образовательной организации

11. Стили разрешения конфликтов в инклюзивной образовательной организации

12. Профилактика конфликтного поведения в инклюзивной образовательной организации

13. Имидж инклюзивной образовательной организации

14. Корпоративная культура инклюзивной образовательной организации

15. Социально-психологический климат инклюзивной образовательной организации

Критерии оценивания:

Оценкой «отлично» оценивается доклад, в котором соблюдены следующие требования: обоснована актуальность избранной темы; полно и четко представлены основные теоретические понятия; проведен глубокий анализ теоретических и практических исследований по проблеме; продемонстрировано знание методологических основ изучаемой проблемы; показана осведомленность о новейших исследованиях в данной отрасли (по материалам научной периодики); уместно и точно использованы различные иллюстративные приемы – примеры, схемы, таблицы и т. д.; показано знание межпредметных связей; работа написана с использованием терминов современной науки, хорошим русским языком, соблюдена логическая стройность работы; соблюдены все требования к оформлению доклада.

Оценкой «хорошо» оценивается доклад, в которой: в целом раскрыта актуальность темы; в основном представлен обзор основной литературы по данной проблеме; недостаточно использованы последние публикации по данному вопросу; выводы сформулированы недостаточно полно; собственная точка зрения отсутствует или недостаточно аргументирована; в изложении преобладает описательный характер

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии: изложение носит исключительно описательный, компилятивный характер; библиография ограничена; изложение отличается слабой аргументацией; работа не выстроена логически; недостаточно используется научная терминология; выводы тривиальны; имеются существенные недостатки в оформлении.

3. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55.** Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	**100**
Хороший	**80**
Удовлетворительный	**60**
Неудовлетворительный	**0**

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя диспут по предлагаемым вопросам.

Предлагаемые студенту вопросы позволяют проверить общекультурные компетенции. Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо подготовить самостоятельно разработанный материал по интересующим вопросам и ответить на поставленные вопросы в

течение 10 - 15 минут.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования справочными материалами.

При проверке задания, оцениваются:

- последовательность;
- логичность изложения материала;
- точность в определении дат и умение проводить аналогии с современными событиями.

4. Оценочный лист

Оцениваемый критерий	**Оценка**
Уровень раскрытия содержания материала	
Грамотность и логичность изложения материала	
Использование терминологии	
Умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами	
Самостоятельность ответа, без наводящих вопросов	
Способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач	
Знание современной учебной и научной литературы	

Составитель _____ Янукян М.Б.
(подпись)