

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского федерального университета

Дата подписания: 05.09.2023 15:00:30

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ

_____ Т.А. Шебзухова
«__» _____ 20__ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

По дисциплине	МДК.03.01 Основы обработки различных видов одежды
Специальность	29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий
Форма обучения	Очная
Учебный план	2021 год
Объем занятий:Итого	<u>427</u> ч.,
В т.ч. аудиторных	<u>294</u> ч.
Лекций	<u>120</u> ч.
Практических занятий	<u>140</u> ч.
Самостоятельной работы	<u>133</u> ч.

Дата разработки: «22» марта 2021г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ
_____ Т.А. Шебзухова
«__» _____ 20__ г.

Вопросы к экзамену
МДК.03.01 (ПМ.03) Основы обработки различных видов одежды

1. Классификация и виды ручных стежков и строчек.
2. Строчки выполняемые прямым стежком. Технологические параметры, область применения.
3. Строчки выполняемые косым стежком. Технологические параметры, область применения.
4. Строчки выполняемые петлеобразным стежком. Технологические параметры, область применения.
5. Строчки выполняемые крестообразным стежком. Технологические параметры, область применения.
6. Строчки выполняемые специальными стежками. Технологические параметры, область применения.
7. Организация рабочего места для выполнения ручных работ. Инструменты и приспособления для ручных работ.
8. Терминология ручных работ.
9. Технические условия на выполнения ручных работ.
10. Классификация машинных швов.
11. Соединительные стачные и настрочные машинные швы. Технические условия и область применения.
12. Соединительные накладные и бельевые машинные швы. Технические условия и область применения.
13. Краевые обтачные машинные швы. Технические условия и область применения.
14. Краевые в подгибку и окантовочные машинные швы. Технические условия и область применения.
15. Отделочные машинные швы: складки. Технические условия и область применения.
16. Отделочные рельефные машинные швы. Технические условия и область применения.
17. Терминология машинных работ.

18. Технические условия на выполнения машинных работ.
19. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Универсальное и специальное швейное оборудование. Приспособления малой механизации.
20. Организация рабочего места для выполнения влажно-тепловых работ.
Оборудование и приспособления для влажно-тепловых работ.
21. Технические условия на выполнение влажно-тепловых работ. Виды и характеристика клеевых материалов.
22. Терминология влажно-тепловых работ. Основные направления в применении клеевых материалов.
23. Обработка мелких деталей (клапан, листочка, хлястик, пояс).
24. Обработка вытачек.
25. Обработка кокеток и соединение их с изделием.
26. Обработка прорезного кармана с клапаном и двумя обтачками.
27. Обработка прорезного кармана в простую рамку.
28. Обработка прорезных карманов с листочкой.
29. Обработка накладных карманов и соединение с изделием.
30. Обработка карманов в рельефных швах.
31. Детали кроя юбок, наименование срезов, направление нити основы. Швейное оборудование и материалы рекомендуемые для изготовления юбок.
32. Детали кроя брюк, наименование срезов, направление нити основы. Швейное оборудование и материалы рекомендуемые для изготовления брюк.
33. Обработка застежки-молнии в юбке.
34. Обработка застежки-молнии в брюках.
35. Обработка верхнего среза юбки, брюк притачным поясом.
36. Обработка верхнего среза юбки, брюк без пояса.
37. Обработка кармана в брюках с отрезным бочком.
38. Влажно-тепловая обработка передних и задних половинок брюк.
39. Обработка низа брюк.
40. Особенности обработки юбки на подкладке.
41. Обработка полочек женского жилета.
42. Обработка спинки женского жилета и соединение её с полочками.
43. Детали кроя плечевых изделий, наименование срезов, направление нитей основы. Характеристика швейного оборудования и пакета материалов рекомендуемых для изготовления плечевых изделий.
44. Обработка различных видов спинок демисезонного пальто.

45. Обработка полочек. ВТО полочек демисезонного пальто.
46. Виды петель и их обработка.
47. Обработка края борта с отделочной строчкой.
48. Обработка края борта в «чистый край».
49. Обработка низа изделия (демисезонное пальто).
50. Технические требования к обработке подкладки. Монтаж подкладки (демисезонное пальто).
51. Способы соединения подкладки с изделием (демисезонное пальто).
52. Окончательная отделка демисезонного пальто.
53. Обработка двухшовных рукавов верхней одежды.
54. Обработка рукавов с втачными шлицами.
55. Обработка рукавов с отлетными шлицами.
56. Обработка рукавов с открытыми шлицами.
57. Обработка рукавов с манжетами в верхней одежде.
58. Соединение рукавов с проймами и обработка пройм в верхней и легкой одежде.
59. Обработка отложного воротника обтачным швом и соединение его с горловиной в верхней одежде.
60. Обработка нижнего и верхнего воротников в верхней одежде.
61. Детали кроя платья, наименование срезов, направление нити основы. Швейное оборудование и материалы, рекомендуемые для изготовления платья.
62. Правила раскроя оборок, воланов и способы обработки.
63. Обработка деталей бейками.
64. Обработка буф.
65. Обработка рюшей.
66. Особенности обработки кокеток и соединение их с изделием в легкой женской одежде.
67. Особенности обработки прорезных карманов в легкой женской одежде.
68. Особенности обработки накладных карманов в легкой женской одежде.
69. Особенности обработки карманов в рельефных швах в легкой женской одежде.
70. Обработка бортов отрезными подбортами и цельновыкроенными с полочками в легкой женской одежде.
71. Обработка застежки обтачками-подбортами.
72. Обработка застежки втачными планками.
73. Обработка застежки в шве притачивания планки.

74. Обработка застежки-молнии в изделиях без воротника.
75. Обработка застежки-молнии в изделиях с воротником.
76. Виды воротников и их обработка в легкой женской одежде.
77. Соединение отложного воротника с горловиной в изделиях с отворотами.
78. Соединение отложного воротника с горловиной в изделиях с застёжкой до верха.
79. Обработка и соединение с горловиной воротника-стойки.
80. Обработка одинарного воротника и соединение его с горловиной.
81. Способы обработки горловины в изделиях без воротника.
82. Способы обработки низа рукавов без манжет в легкой женской одежде.
83. Обработка низа рукавов притачными манжетами в легкой женской одежде.
84. Обработка низа рукавов отложными манжетами в легкой женской одежде.
85. Обработка низа рукавов эластичной тесьмой в легкой женской одежде.
86. Способы обработки пройм в изделиях без рукавов.
87. Способы соединения лифа платья с юбкой.
88. Способы обработки низа платья и юбки.
89. Особенности обработки изделий с цельновыкроенными рукавами.
90. Особенности обработки изделий с рукавами покроя реглан.

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент легко ориентируется, владение понятийным аппаратом за умение связывать теорию с практикой, выполнять практические задания, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логичное изложение ответа (как в устной, так и в письменной форме), качественное внешнее оформление;

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если студент полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для выполнения практических заданий, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют некоторые неточности;

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для выполнения практических заданий, не умеет доказательно обосновать свои суждения;

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для выполнения практических заданий; за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать

Составитель _____ И.В. Седашова

(Подпись)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ
_____ Т.А. Шебзухова
«__» _____ 20__ г.

Перечень дискуссионных тем для круглого стола
МДК.03.01 (ПМ.03) Основы обработки различных видов одежды.

Тема2.Строчки прямых и косых стежков

- 1.Что называют стежком, строчкой?
- 2.Расскажите о классификации и видах ручных стежков и строчек
- 3.Для выполнения каких работ применяют прямые ручные стежки
- 4.Для выполнения каких работ применяют косые ручные стежки?
- 5.Каковы требования к выполнению прямых ручных стежков?
- 6.Каковы требования к выполнению косых ручных стежков?
- 7.Перечислите технические условия выполнения ручных работ.
- 8.Каково основное и вспомогательное оборудование для выполнения ручных работ?
9. Расскажите об организации рабочего места для выполнения ручных работ.

Тема7.Влажно-тепловая обработка швейных изделий.

- 1.Каковы основные операции ВТО и способы их выполнения?
- 2.Каковы требования к выполнению влажно-тепловых работ при обработке изделий?
- 3.Каково основное и вспомогательное оборудование для выполнения влажно-тепловых работ?
- 4.От чего зависят параметры влажно-тепловой обработки тканей?
- 5.Каковы параметры режима влажно-тепловой обработки х/б, льняных, шелковых, шерстяных тканей?
- 6.Что Вы понимаете под усадкой?
- 7.Что такое формообразование и формозакрепление? От чего зависят эти процессы?
- 8.Какие виды клеевых материалов применяют при производстве одежды?
- 9.Назовите три основных направления в применении клеевых материалов.

Тема9.Обработка прорезных карманов в простую рамку, с клапаном и двумя обтачками.

- 1.Какая существует классификация карманов?
- 2.Каковы основные виды прорезных карманов?
- 3.Какова последовательность обработки и сборки прорезных карманов?
- 4.Какова последовательность обработки кармана с клапаном?
- 5.Какова последовательность обработки кармана в простую рамку?
- 6.Каковы отличия в обработке карманов в рамку от обработки карманов с клапаном?
- 7.Какие детали нужны для обработки кармана в простую рамку?
- 8.Какие детали нужны для обработки кармана с клапаном и двумя обтачками?
- 9.Чем отличается обработка кармана в кант от обработки кармана в рамку?
- 10.Каковы отличия в обработке карманов в рамку от обработки карманов с клапаном?

Тема11.Обработка накладных карманов.

- 1.Какая существует классификация карманов?

2. Каковы основные виды не прорезных карманов и этапы их обработки?
3. Какие бывают виды накладных карманов, каковы их детали и правила раскроя?
4. Как обрабатываются и соединяются с изделием накладные карманы?
5. Чем отличаются накладные карманы от прорезных?

Тема 26. Обработка отложного воротника и соединение его с горловиной.

1. Из каких этапов состоит обработка и сборка воротников?
2. Какова последовательность соединения отложного воротника с горловиной в изделиях с лацканами из тонкой ткани?
3. Какова последовательность соединения отложного воротника с горловиной в изделиях с лацканами из толстой ткани?
4. Какова последовательность соединения отложного воротника с горловиной в изделиях с застежкой доверху из тонкой ткани?
5. Какова последовательность соединения отложного воротника с горловиной в изделиях с застежкой доверху из толстой ткани?
6. Какова последовательность соединения отложного воротника с горловиной с помощью обтачки?
7. Какова последовательность соединения отложного воротника с горловиной с помощью косой бейки?

Тема 39. Обработка бортов и низа в изделии с застежкой до верха.

1. Из каких этапов состоит обработка и сборка бортов?
2. В чем заключается обработка подбортов?
3. Какие способы сборки бортов применяют при изготовлении одежды?
4. Каковы особенности обработки края борта с отделочной строчкой?
5. Каковы особенности обработки края борта в «чистый край»?
6. Каковы особенности обработки бортов в изделии с застежкой до верха?
7. Какие конструкции бортов относят к технологичным конструкциям и почему?
8. В каком направлении следует совершенствовать процесс обработки и сборки бортов?

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если изложение полученных знаний полное, в системе, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые учащимися

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если изложение полученных знаний полное, в системе, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются, отдельные несущественные ошибки, исправляемые учащимися после указания преподавателя на них

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если изложение полученных знаний неполное, однако это не препятствует усвоению последующего программного материала; допускаются отдельные существенные ошибки, исправляемые с помощью преподавателя

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если изложение учебного материала неполное, бессистемное, что препятствует усвоению последующей учебной информации; существенные ошибки, не исправляемые даже с помощью преподавателя

Составитель _____ И.В. Седашова
(Подпись)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ
_____ Т.А. Шебзухова
«__» _____ 20__ г.

Письменный опрос

МДК.03.01 (ПМ.03) Основы обработки различных видов одежды.

Тема2.Строчки прямых и косых стежков.

Индивидуальное задание каждому учащемуся: изготовить образцы строчек прямых и косых стежков на ткани.

Тема3.Строчки крестообразных, петлеобразных и специальных стежков.

Индивидуальное задание каждому учащемуся:изготовить образцы строчек крестообразных, петлеобразных и специальных стежков на ткани.

Тема5.Соединительные и краевые швы.

Индивидуальное задание каждому учащемуся:изготовить образцы соединительных и краевых машинных швов на ткани.

Тема6.Отделочные швы.

Индивидуальное задание каждому учащемуся:изготовить образцы отделочных машинных швов на ткани.

Тема8.Обработка мелких деталей

Индивидуальное задание каждому учащемуся:изготовить образцы клапана, листочки,хлястика, шлевок из ткани.

Тема19.Обработка оборок воланов, рюшей.

Индивидуальное задание каждому учащемуся:изготовить образцы оборок, воланов, рюшей из ткани.

Тема20.Обработка беек, буф.

Индивидуальное задание каждому учащемуся:изготовить образцы беек, буф из ткани.

Тема21.Обработка кокеток.

Индивидуальное задание каждому учащемуся:изготовить образцы кокеток из ткани.

Тема23.Обработка застежек втачными планками и в шве притачивания планки.

Индивидуальное задание каждому учащемуся: изготовить образцы застежек втачными планками и в шве притачивания планки.

Тема24.Обработка застежки- молнии.

Индивидуальное задание каждому учащемуся: изготовить образец застежки на тесьму-молнию в среднем шве спинки изделия без воротника.

1.Критерии оценивания компетенций

Отметка “отлично” выставляется, если студентом не допущено в работе ни одной ошибки, а также при наличии в ней 1 негрубой ошибки. Учитывается качество оформления работы, аккуратность студента, отсутствие орфографических ошибок.

Отметка “хорошо” выставляется, если студент допустил 2 ошибки, а также при наличии 2-х негрубых ошибок. Учитывается оформление работы и общая грамотность.

Отметка “удовлетворительно” выставляется, если студент допустил до 4-х ошибок, а также при наличии 5 негрубых ошибок. Учитывается оформление работы

Отметка “неудовлетворительно ” выставляется, если студент допустил более 4-х ошибок.

При выставлении оценок за письменную работу преподаватель пользуется образовательным стандартом своей дисциплины.

Составитель _____ И.В. Седашова
(Подпись)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ
_____ Т.А. Шебзухова
«__» _____ 20__ г.

Вопросы для собеседования
МДК.03.01 (ПМ.03) Основы обработки различных видов одежды.

Тема7.Влажно-тепловая обработка швейных изделий

- 1.Каковы основные операции ВТО?
- 2.Расскажите о способах выполнения операций ВТО.
- 3.Какие требования предъявляют к операциям ВТО?
- 5.Каково назначение прокладочных материалов?
- 6.Как подразделяются прокладочные материалы в зависимости от их назначения в одежде?
- 7.Каким основным требованием должны отвечать клеевые прокладочные материалы применяемые для повышения формоустойчивости деталей одежды?
- 8.Какие клеевые прокладочные материалы применяют для упрочнения и предохранения отдельных участков одежды от растяжения?
- 9.Какие требования предъявляют к клеям?
- 10.Какие требования предъявляют клеевым нитям?
- 11.Какие виды клеев применяют при изготовлении клеевых материалов?
- 12.Какие виды клеевых нитей применяют при скреплении отдельных деталей швейных изделий?
- 13.Что такое клеевая паутинка и с какой целью она применяется?

Тема10.Обработка прорезных карманов с листочкой с втачными концами, с листочкой с настрочными концами.

- 1.Какая существует классификация карманов?
- 2.Каковы основные виды прорезных карманов?
- 3.Назовите детали необходимые для обработки кармана с листочкой с втачными концами?
- 4.Какова последовательность обработки кармана с листочкой с втачными концами?
- 5.Назовите детали необходимые для обработки карманаслисточкой с настрочными концами?
- 6.Какова последовательность обработки кармана с листочкой с настрочными концами?
- 7.Каковы отличия в обработке карманов с листочкой с втачными концами от обработкилисточкой с настрочными концами?
- 8.В каком направлении должен совершенствоваться процесс изготовлениякарманов с листочкой с втачными и настрочными концами?

Тема11.Обработка накладных карманов.

- 1.Каковы основные виды непрорезных карманов?
- 2.Какие бывают виды накладных карманов?
- 3.Каковы детали простых накладных карманов и правила их раскроя?
- 4.Как обрабатываются и соединяются с изделием простые накладные карманы?
- 5.Чем отличаются сложные накладные карманы от простых накладных карманов?
- 6.Каковы детали сложных накладных карманов и правила их раскроя?
- 7.Как обрабатываются и соединяются с изделием сложные накладные карманы?

8. Чем отличаются накладные карманы от прорезных?

Тема12.Обработка карманов в рельефных швах.

- 1.Какие существуют разновидности карманов в рельефных швах?
- 2.Каковы детали кармана в рельефном шве с цельнокроеными припусками и правила их раскроя?
- 3.Как обрабатывается карман в рельефном шве с цельнокроеными припусками?
- 4.Каковы детали кармана в рельефном шве с отрезными припусками и правила их раскроя?
- 5.Как обрабатывается карман в рельефном шве с отрезными припусками?
- 6.Каковы детали кармана с листочкой в рельефном шве и правила их раскроя?
- 7.Каковы особенности обработки кармана с листочкой в рельефном шве?
- 8.В каком направлении должен совершенствоваться процесс изготовления карманов в рельефных швах?

Тема14.Обработка карманов и застежек в юбках.

- 1.Какие могут быть карманы в юбках?
- 2.Какова последовательность обработки кармана в боковых швах юбки?
- 3.Каковы особенности обработки прорезных карманов в юбке?
- 4.Какие виды и способы обработки застежек юбки Вы знаете?
- 5.Какова последовательность обработки застежки- молнии в юбке?
- 6.Каковы особенности обработки застежки- молнии в юбке со смещением звеньев?
- 7.Каковы особенности обработки застежки- молнии в юбке с полным закрыванием звеньев?
- 8.Каковы особенности обработки застежки- молнии при закреплении на одинаковом расстоянии от сгибов?
- 9.Каковы особенности обработки потайной застежки-молнии в юбке?
- 10.Как обрабатывается застежка юбки на крючках?

Тема26.Обработка отложного воротника и соединение его с горловиной.

- 1.Какие виды воротников Вы знаете?
- 2.Назовите детали необходимые для обработки отложного воротника?
- 3.Какова последовательность обработки и ТУ отложного воротника?
- 4.Каковы особенности соединения отложного воротника с горловиной в изделиях с лацканом из тонких тканей?
- 5.Каковы особенности соединения отложного воротника с горловиной в изделиях с лацканом из толстых тканей?
- 6.Каковы особенности соединения отложного воротника с горловиной в изделиях с застежкой доверху из тонких тканей?
- 7.Каковы особенности соединения отложного воротника с горловиной в изделиях с застежкой доверху из толстых тканей?
- 8.Назовите преимущества и недостатки трикотажных полотен для платьев и белья?
- 9.Как учитываются основные свойства трикотажных полотен для платьев и белья при проектировании, моделировании и изготовлении швейных изделий?
- 10.Какие требования предъявляются к стежкам, строчкам и швам, применяемым при обработке изделий из трикотажных полотен?
- 11.Каковы особенности обработки отложного воротника в изделиях из трикотажных полотен?
- 12.Каковы особенности соединения отложного воротника с горловиной в изделиях из трикотажных полотен?

Тема27.Обработка воротника стойки и соединение воротника с горловиной

- 1.Какие виды воротников Вы знаете?
- 2.Назовите детали необходимые для обработки воротника стойки?
- 3.Какова последовательность обработки и ТУ воротника стойки?

4. Какова последовательность обработки и ТУ воротника стойки с завязывающимися концами?
5. Каковы особенности соединения воротника стойки с горловиной?
6. Назовите преимущества и недостатки трикотажных полотен для платьев и белья?
7. Как учитываются основные свойства трикотажных полотен для платьев и белья при проектировании, моделировании и изготовлении швейных изделий?
8. Какие требования предъявляются к стежкам, строчкам и швам, применяемым при обработке изделий из трикотажных полотен?
9. Каковы особенности обработки воротника стойки в изделиях из трикотажных полотен?
10. Каковы особенности соединения воротника стойки с горловиной в изделиях из трикотажных полотен?

Тема 28. Обработка горловины в изделиях без воротника

1. Какие способы обработки горловины в изделиях без воротника при пошиве легкой женской одежды Вы знаете?
2. Какова последовательность обработки горловины в изделиях без воротника обтачкой выкроенной по форме горловины?
3. Какова последовательность обработки горловины в изделиях без воротника окантовочным швом?
4. Какова последовательность обработки горловины в изделиях без воротника одинарной обтачкой (бейкой) выкроенной по косой?
5. Какова последовательность обработки горловины в изделиях без воротника двойной обтачкой (бейкой) выкроенной по косой?
6. Назовите преимущества и недостатки трикотажных полотен для платьев и белья?
7. Как учитываются основные свойства трикотажных полотен для платьев и белья при проектировании, моделировании и изготовлении швейных изделий?
8. Какие требования предъявляются к стежкам, строчкам и швам, применяемым при обработке изделий из трикотажных полотен?
9. Каковы особенности обработки горловины в изделиях без воротника из трикотажных полотен?

Тема 30. Обработка низа рукавов без манжет.

1. Какие способы обработки низа рукавов без манжет при пошиве легкой женской одежды Вы знаете?
2. Из каких операций состоит обработка низа рукавов швом вподгибку?
3. Из каких операций состоит обработка низа рукавов бейками?
4. Из каких операций состоит обработка низа рукавов эластичной тесьмой?
5. Какой способ применяют при обработке рукава с фигурной линией низа? Назовите операции.
6. Назовите преимущества и недостатки трикотажных полотен для платьев и белья?
7. Как учитываются основные свойства трикотажных полотен для платьев и белья при проектировании, моделировании и изготовлении швейных изделий?
8. Какие требования предъявляются к стежкам, строчкам и швам, применяемым при обработке изделий из трикотажных полотен?
9. Каковы особенности обработки низа рукавов без манжет из трикотажных полотен?

Тема 31. Виды манжет, способы их соединения с рукавами.

1. Назовите виды манжет и способы их обработки.
2. Из каких операций состоит соединение рукавов с отложными манжетами с помощью обтачки?
3. Из каких операций состоит соединение рукавов с отложными манжетами с помощью косой бейки?
4. Из каких операций состоит соединение рукавов с отложными манжетами без дополнительных деталей?
5. От чего зависит выбор способа соединения рукавов с отложными манжетами?

6. Из каких операций состоит соединение рукавов с притачными замкнутыми манжетами?
7. Из каких операций состоит соединение рукавов с притачными незамкнутыми (с застежкой) манжетами?
7. От чего зависит выбор способа соединения притачных манжет с рукавами?

Тема45. Виды и обработка шлиц в рукавах.

1. Какие виды шлиц в рукавах Вы знаете?
2. Из каких операций состоит обработка вытачной шлицы?
3. Из каких операций состоит обработка отлетной шлицы?
4. Каково различие в обработке вытачной и отлетной шлиц?
5. На какую часть рукава заутюживают шлицу?

Тема46. Обработка открытой шлицы, шлицы в виде разреза в рукавах.

1. Какие виды шлиц в рукавах Вы знаете?
2. Из каких операций состоит обработка открытой шлицы?
3. Каково различие в обработке открытой и вытачной шлиц?
4. Каково различие в обработке открытой и отлетной шлиц?
5. Из каких операций состоит обработка шлицы в виде разреза?
6. Каково различие в обработке шлицы в виде разреза от вытачной, отлетной и открытой шлиц?

Тема47. Виды манжет.

1. Назовите виды манжет.
2. Из каких операций состоит обработка притачной манжеты без застежки?
3. Из каких операций состоит обработка притачной манжеты с застежкой?
4. Из каких операций состоит обработка отложной отрезной манжеты?
5. Каковы особенности обработки отложной отрезной съемной манжеты?
6. Из каких операций состоит соединение рукавов с притачными манжетами?
7. Из каких операций состоит соединение рукавов с отложными отрезными несъемными манжетами?
8. Из каких операций состоит соединение рукавов с отложными отрезными несъемными манжетами?
9. Из каких операций состоит соединение рукавов с отложными отрезными съемными манжетами?
11. Какими свойствами обладают искусственные материалы имитирующие кожу, каковы особенности обработки изделий из этих материалов?
11. Каковы особенности обработки и соединения с рукавами притачных и отложных манжет в изделиях из искусственных материалов имитирующих кожу?
12. Какими свойствами обладают искусственные меха, каковы особенности обработки изделий из этих материалов?
11. Каковы особенности обработки и соединения с рукавами притачных и отложных манжет в изделиях из искусственного меха?

Тема51. Способы соединения подкладки с изделием.

1. Какие материалы используют в качестве подкладки при изготовлении одежды?
2. Какие требования предъявляются к подкладочным материалам?
1. Каковы технические требования к обработке подкладки?
2. Каковы требования к соединению подкладки с изделием?
3. В какой последовательности соединяется подкладка с изделием при массовом изготовлении одежды?
4. Какова особенность обработки подкладки при изготовлении изделий по индивидуальным заказам?
5. Какова особенность соединения подкладки с верхом при изготовлении изделий по индивидуальным заказам?
6. Из каких операций состоит соединение подкладки с верхом машинным способом при

изготовлении изделий по индивидуальным заказам?

7. Из каких операций состоит соединение подкладки с верхом комбинированным способом при изготовлении изделий по индивидуальным заказам?

1. Критерии оценивания компетенций

Отметка “отлично” выставляется, если полно излагается изученный материал, дается правильное определение предметных понятий; обнаруживается понимание материала, обосновываются суждения, студент демонстрирует способность применить полученные знания на практике, привести примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; студент излагает материал последовательно с точки зрения логики предмета и норм литературного языка.

Отметка “хорошо” выставляется, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки “5”, но допускаются 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка “удовлетворительно” выставляется, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка “неудовлетворительно” выставляется, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка “неудовлетворительно” отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Составитель _____ И.В. Седашова
(Подпись)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ
_____ Т.А. Шебзухова
«__» _____ 20__ г.

Темы рефератов
МДК.03.01 (ПМ.03) Основы обработки различных видов одежды.

Тема17.ВТО брюк, обработка застежки.

1. Современное универсальное швейное оборудование рекомендуемое для изготовления брюк. Техническая характеристика, область применения.
2. Современное специальное швейное оборудование рекомендуемое для изготовления брюк. Техническая характеристика, область применения.
- 3.Современное оборудование рекомендуемое для выполнения влажно-тепловой обработки брюк. Техническая характеристика, область применения.
- 4.Влияние свойств тканей на технологические процессы изготовления брюк.
- 5.Пути совершенствования обработки застежек брюк.
- 6.Виды клеевых материалов. Основные направления применения клеевых материалов.

Тема22.Обработка бортов, застежек обтачками- подбортами.

1. Современное универсальное швейное оборудование рекомендуемое для изготовления изделий плательно- блузочного ассортимента.
Техническая характеристика, область применения.
2. Современное специальное швейное оборудование рекомендуемое для изготовления изделий плательно- блузочного ассортимента.
Техническая характеристика, область применения.
- 3.Современное оборудование рекомендуемое для выполнения влажно-тепловой обработки изделий плательно- блузочного ассортимента.
- 4.Особенности изготовления одежды из трикотажных полотен.
- 5.Особенности изготовления одежды из тканей, содержащих искусственные волокна.
- 6.Особенности изготовления одежды из тканей, содержащих синтетические волокна.
- 7.Пути совершенствования обработки бортов, застежек обтачками- подбортами.

Тема35.Детали кроя женского демисезонного пальто.

1. Ассортимент верхней женской одежды. Основные тенденции в направлении моды на предстоящий сезон.
2. Ассортимент верхней мужской одежды. Основные тенденции в направлении моды на предстоящий сезон.
- 3.Основные этапы изготовления швейных изделий.
- 4.Влияние структуры поверхности ткани на технологические процессы изготовления одежды.
- 5.Современное универсальное швейное оборудование рекомендуемое для изготовления изделий пальтово- костюмного ассортимента.
Техническая характеристика, область применения.
- 6.Современное специальное швейное оборудование рекомендуемое для изготовления

изделий пальтово- костюмного ассортимента.

Техническая характеристика, область применения.

7.Современное оборудование рекомендуемое для выполнения влажно-тепловой обработки изделий пальтово- костюмного ассортимента. Техническая характеристика, область применения.

Тема38.Обработка петель.

1.Особенности изготовления петель в изделиях из дублированных материалов.

2. Особенности изготовления петель в изделиях из искусственных материалов, имитирующих кожу.

3.Особенности изготовления петель в изделиях из трикотажных полотен.

4.Особенности изготовления петель в изделиях из капроновых материалов с водоупорным пленочным покрытием.

5.Особенности изготовления петель в изделиях из капроновых материалов с отделкой лаке.

Тема50.Обработка подкладки.

1.Общие принципы выбора материалов для одежды.

2.Принцип конфекционирования материалов при изготовлении одежды.

3.Ассортимент шелковых подкладочных тканей используемых при изготовлении одежды. Характеристика свойств шелковых подкладочных тканей.

4. Ассортимент хлопчатобумажных подкладочных тканей используемых при изготовлении одежды. Характеристика свойств хлопчатобумажных подкладочных тканей.

5.Преимущества и недостатки трикотажных подкладочных полотен.

Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если

1. Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны.
2. Студент показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы.
3. Материал излагается грамотно, логично, последовательно.
4. Оформление отвечает требованиям написания курсовой работы.
5. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если

1. Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны.
2. Студент показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения.
3. Материал не всегда излагается логично, последовательно.
4. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы.
5. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если

1. Исследование не содержит элементы новизны.
2. Студент не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения.
3. Материал не всегда излагается логично, последовательно.

4. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы.

5. Во время защиты студент затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если выполнено менее 50% требований к курсовой работе (см.оценку «5») и студент не допущен к защите.

Составитель _____ И.В. Седашова
(Подпись)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ
_____ Т.А. Шебзухова
«__» _____ 20__ г.

Фонд тестовых заданий
МДК.03.01 (ПМ.03) Основы обработки различных видов одежды.

Тема1.Ручные работы

1. К инструментам для ручных работ относятся:

- а) ножницы;
- б) манекен;
- в) булавки.

2. К приспособлениям для выполнения ручных работ относятся:

- а) лекала;
- б) утюг;
- в) наперсток.

3. Для выправления углов борта используют:

- а) булавки;
- б) колышек;
- в) наперсток.

4. К строчкам прямых стежков относится:

- а) строчка для образования сборок;
- б) впушиная;
- в) стачная.

5. К строчкам косых стежков относится:

- а) разметочная;
- б) штуковочная;
- в) впушая.

6. К строчкам петлеобразных стежков относится:

- а) наметочная;
- б) стачная;
- в) подшивочная.

7. Стежки для пришивания пуговиц относятся к:

- а) прямым;
- б) специальным;
- в) косым;

8. От чего зависит высота нитяной стойки при пришивании пуговицы с отверстиями?

- а) от толщины края борта;
- б) от величины пуговицы;
- в) от номера ниток.

9. Стегальная строчка относится к:

- а) прямым стежкам;
- б) косым стежкам;

в) петлеобразным.

10. Соединение 2-ух деталей примерно равных по величине это:

- а) наметывание;
- б) заметывание;
- в) сметывание.

11. Соединение 2-ух деталей наложенных одна на другую:

- а) обметывание;
- б) пришивание ;
- в) наметывание.

12. Штуковочная строчка применяется для:

- а) обметывание петель;
- б) для прочного и незаметного соединения в местах случайного разрыва или разреза ткани;
- в) для подшивания низа изделия.

13. К строчкам постоянного назначения относится:

- а) сметочная;
- б) выметочная;
- г) стачная.

14. Соединение мелкой детали с крупной это:

- а) вметывание;
- б) пришивание;
- в) приметывание.

15. Закрепление подогнутого края детали стежками временного назначения:

- а) обметывание;
- б) заметывание;
- в) подшивание

16. Какую строчку ручных стежков выполняют слева направо:

- а) впушную;
- б) разметочную;
- в) крестообразную.

Эталоны ответов

Тема1. Ручные работы

1(а) 2(а) 3(б) 4(а) 5(б) 6(б) 7(б) 8(а) 9(б) 10(в) 11(в) 12(б) 13(в) 14(в) 15(б) 16(в)

Тема4. Машинные работы

1. К стачным швам относятся:

- а) расстрочной;
- б) обтачной;
- в) двойной.

2. К краевым швам относятся:

- а) шов подгибку;
- б) настрочной;
- в) двойной.

3. К отделочным швам относится:

- а) рельефный шов со шнуром;
- б) окантовочный;
- в) накладной.

4. Запошивочный шов относится к:

- а) краевым швам;
- б) соединительным;
- в) отделочным.

5. Обтачной в простую рамку относится:

- а) к краевым;
- б) к соединительным;

в) отделочным.

6. Бельевые швы относятся к:

- а) краевым;
- б) соединительным;
- в) отделочным.

7. Постоянное соединение деталей по овалному контуру:

- а) обтачивание;
- б) втачивание;
- в) стачивание.

8. Соединение неосновной детали с основной деталью:

- а) застрачивание;
- б) настрачивание;
- в) притачивание.

9. Постоянное соединение двух деталей наложенных одна на другую:

- а) притачивание;
- б) настрачивание;
- в) расстрачивание.

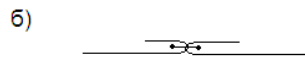
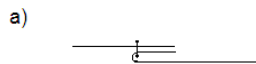
10. Закрепление отделочными строчками припусков стачанного и разутюженного шва:

- а) расстрачивание;
- б) застрачивание;
- в) настрачивание.

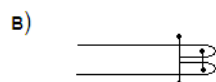
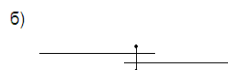
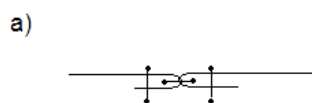
11. Стачной шов применяется для:

- а) соединение рукава с проймой;
- б) для обработки клапанов;
- в) для обработки боковых швов.

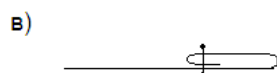
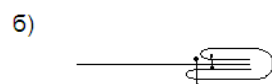
12. Из предложенных схем найдите стачной вразутюжку:



13. Из предложенных схем найдите двойной шов:



14. Из предложенных схем выберите окантовочный шов с закрытым срезом:



Эталоны ответов

Тема4.Машинные работы

1(а) 2(а) 3(а) 4(б) 5(а) 6(б) 7(б) 8(в) 9(б) 10(а) 11(в) 12(б) 13(в) 14(б)

Тема7.Влажно-тепловая обработка швейных изделий

1. Уменьшение толщины шва края детали:

- а) сутюживание;
- б) заутюживание;
- в) приутюживание.

2. ВТО деталей с целью устранения последующей усадки:

- а) отпаривание;
- б) приутюживание;
- в) декатирование.

3. К приспособлениям для ВТО относятся:

- а) колодки;
- б) утюги;
- в) прессы.

4. Придание деталям изделия формоустойчивости

- а) сутюживание;
- б) дублирование;
- в) отпаривание.

5. Является ли процесс обработки паром для удаления лас декатировкой?

- а) Да;
- б) Нет.

6. Температурный режим ВТО хлопчатобумажных тканей 180-200:

- а) Да;
- б) Нет.

7. К оборудованию для ВТО относятся:

- а) пульверизаторы;
- б) утюги;
- в) прессы

8.Верно ли, что ВТО ткани из искусственных волокон (штапель, вискоза) производят с минимальным увлажнением?

- а) Нет;
- б) Да.

9. Верно ли, что при обработке стачным швом взаутюжку шов сначала разутюживают, а затем приутюживают?

- а) Да;
- б) Нет.

10.Клеевую паутинку применяют для:

- а) придания формоустойчивости деталям;
- б) закрепления припусков и краев деталей;
- в) предохранения срезов от растяжения.

Эталоны ответов

Тема7.Влажно-тепловая обработка швейных изделий

1(в) 2(в) 3(а) 4(б) 5(б) 6(а) 7(б,в) 8(б) 9(а) 10(б)

Тема9.Обработка прорезных карманов в простую рамку, с клапаном и двумя обтачками

1. Составить цифровой код последовательности обработки клапана:

- 1) обтачать клапан;
- 2) вывернуть клапана на лицевую сторону;
- 3) сметать клапан;
- 4) удалить нитки выметывания;
- 5) проложить отделочную строчку по краю клапана;
- 6) подрезать припуски шва в углах;
- 7) проутюжить клапан;
- 8) удалить нитки сметывания;
- 9) выметать клапан.

2. К деталям кроя прорезного кармана «в рамку» относятся:

- а) обтачки;
- б) клапан;
- в) листочка.

3. К прорезным карманам относятся:

- а) карман с листочкой с втачными концами;
- б) боковой со скосом на передних частях брюк;
- в) карман в рельефном шве с листочкой.

4. Нить основы в обтачках (в прорезном кармане «в рамку») проходит:

- а) по длине обтачек;
- б) по ширине обтачек;
- в) под $\perp 45^\circ$.

5. Длина кармана зависит от:

- а) вида кармана;
- б) размера изделия;
- в) свойств ткани.

6. Выберите из предложенного перечня детали кроя кармана «в рамку».

- а) подкладка кармана; б) полочки; в) долевик; г) обтачки; д) клапан; е) листочка; ж) подзор; з) хлястик

7. Составит цифровой код последовательности обработки кармана «в рамку».

- 1) заутюжить обтачки;
- 2) притачать обтачки;
- 3) приметать обтачки;
- 4) наметать место расположения кармана;
- 5) настрочить подзор на подкладку кармана;
- 6) стачать подкладку кармана с одновременным закреплением углов кармана;
- 7) окончательная ВТО кармана;
- 8) притачать подкладку к нижней обтачке
- 9) притачать подзор с подкладкой в шов притачивания верхней обтачки.

8. Детали клапана обтачивается шириной шва равной:

- а) 0,5-0,7 мм
- б) 1-1,5 мм
- в) 1,5-мм

9. Может ли подзор предохранять карман от растяжения?

- а) Да;
- б) Нет.

10. Для чего применяют долевик в прорезных карманах?

- а) для предохранения от растяжения;
- б) для отделки изделия;
- в) для закрепления швов.

11. Величина посадки в углах клапана зависит от:

- а) величина клапана;
- б) свойств ткани;
- в) фигуры заказчика.

Эталоны ответов

Тема9. Обработка прорезных карманов в простую рамку, с клапаном и двумя обтачками
1(3,1,8,6,2,9,7,4,5) 2(а) 3(а) 4(а) 5(б) 6(а, б, в, г, ж) 7(4,1,3,2,5,8,9,6,7) 8(а) 9(б) 10(а) 11(б)

Тема15. Обработка верхнего и нижнего среза юбки

1. Ширина шва притачивания пояса к верхнему срезу юбки равна:

- а) 20 мм
- б) 10 мм
- в) 5 мм
- г) 15 мм.

2. Замечают ли к примерке низ конических юбок?

- а) Да;
- б) Нет.

3. Ширина шва стачивания боковых срезов в юбке, изготавливаемой по индивидуальным заказам равна:

- а) 20-25 мм;
- б) 10-15 мм.

4. В какую сторону заутюживается средний шов в юбке:

- а) на левую сторону;
- б) на правую сторону.

5. Вытачки в юбке заутюживаются:

- а) в стону боковых срезов;
- б) к центру детали.

6. Длина пояса в юбке зависит от:

- а) обхвата талии;
- б) свойств ткани;
- в) модели юбки.

7. Пояс в юбке приметывается:

- а) со стороны пояса;
- б) со стороны юбки.

8. Определить последовательность обработки пояса в юбке:

- 1) притачать пояс;
- 2) продублировать пояс;
- 3) произвести окончательную ВТО;
- 4) заутюжить пояс, произвести ВТО пояса;
- 5) приметать пояс;
- 6) обтачать углы пояса;
- 7) удалить нитки приметывания;
- 8) обметать внутренний срез пояса.

9. При приметывании пояса шов направляют:

- а) в сторону пояса;
- б) в стону изделия;

10. Верно ли, что выбор способа обработки низа юбки зависит от модели и свойств ткани?

- а) Нет б) Да

11. Верно ли, что в юбках из шерстяных и шелковых тканей высоких ассортиментных групп срез низа обрабатывают окантовочным швом?

- а) Да б) Нет

Эталоны ответов

Тема 15. Обработка верхнего и нижнего среза юбки

1(б) 2(б) 3(а) 4(а) 5(б) 6(а) 7(б) 8(2,4,8,5,1,7,6,3) 9(а) 10(б) 11(а)

Тема 18. Обработка верхнего среза и низа брюк.

1. Ширина шва притачивания пояса к верхнему срезу брюк равна:

- а) 20 мм в) 5 мм
- б) 10 мм г) 15 мм.

2. Боковые срезы в брюках сметывают стежками:

- а) прямыми;
- б) косыми;
- в) петлеобразными.

3. При приметывании пояса шов направляют:

- а) в сторону пояса;
- б) в стону изделия;

4. Тесьму по низу брюк:

- а) притачивают;
- б) настрачивают;
- в) обтачивают.

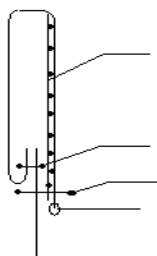
5. В прорезном кармане на брюках долевиком является подкладка кармана?

- а) Да; б) Нет.

6. Ширина шва стачивания боковых срезов в брюках, изготавливаемых по индивидуальным заказам равна:

- а) 20-25 мм;
- б) 10-15 мм.

7. Поставить нумерацию операций



8. Верно ли, что низ нарядных брюк обрабатывают без тесьмы?

- а) Да; б) Нет.

9. Верно ли, что манжеты в брюках бывают двойные и полторные?

- а) Да; б) Нет

10. Утолщенный край брючной ленты должен перекрывать линию низа брюк на:

- а) 0,7 см в) 0,1-0,2 см
- б) 0,6 см г) 0,8-0,9 см

Эталоны ответов

Тема 18. Обработка верхнего среза и низа брюк.

1(б) 2(а) 3(а) 4(б) 5(а) 6(а) 7(1У,3М,4М,2СМ) 8(а) 9(а) 10(в)

Тема39.Обработка бортов и низа в изделии с застежкой до верху.

1.По конструкции подборта бывают:

- а) отрезные;
- б) поперечные;
- в) цельнокроенные с полочками.

2.К подбортам притачивают надставки швом шириной:

- а) 3-4мм;
- б) 7-10мм;
- в) 10-15мм.

3.Нить основы в подборте проходит параллельно:

- а) внутреннему срезу подборта;
- б) внешнему срезу подборта на его прямом участке;
- в) срезу низа.

4.Верно ли, что в изделиях с застежкой доверху с обметанными петлями подборта наметывают на полочки без посадки?

- а) Да;
- б) Нет

5.В изделиях с застежкой доверху борт выметывают со стороны:

- а) полочек;
- б) подборта;

6.В области горловины подборт наметывают:

- а) с посадкой;
- б) без посадки.

7.После наметывания подборта на полочку посадку с т.

8.Восстановить правильную последовательность обработки борта:

- 1) приутюжить борта, проверить качество;
- 2) продублировать подборта;
- 3) обтачать борта;
- 4) наметать подборта на полочки;
- 5) разутюжить шов обтачивания;
- 6) сутюжить посадку;
- 7) подрезать шов обтачивания;
- 8) наметить линию обтачивания;
- 9) выметать кант.

9.Низ изделия заутюживают со стороны:

- а) изделия;
- б) подгибки низа.

10. Ширина подгибки низа в пальто равна:

- а) 40-60 мм
- б) 25- 30 мм
- в) 10- 20 мм
- г) 60-70 мм

Эталоны ответов

Тема39.Обработка бортов и низа в изделии с застежкой до верха.

1(а, в) 2(б) 3(б) 4(а) 5(б) 6(б) 7(сутюживают) 8(2,4,6,8,3,5,7,9,1,) 9(б) 10(а)

Тема40.Обработка бортов и низа в изделии с лацканами.

1.Какой способ обработки борта является прогрессивным, занимающим наименьшую затрату времени на обработку:

- а) с отделочной сточкой;
- б) в «чистый край» (клеевой)
- в) впусная.

2.Восстановить правильную последовательность обработки борта:

- 10) приутюжить борта, проверить качество;
- 11) продублировать подборта;

- 12) обтачать борта;
- 13) наметать подборта на полочки;
- 14) разутюжить шов обтачивания;
- 15) сутюжить посадку;
- 16) подрезать шов обтачивания;
- 17) наметить линию обтачивания;
- 18) выметать кант.

3. Установить соответствие:

- | | |
|-------------------------|---------------|
| 1) подборт на полочку | а) окантовать |
| 2) воротник в горловину | б) притачать |
| 3) кокетку к полочке | в) наметать |
| 4) срез детали | г) втачать |

4. Низ изделия заутюживают со стороны:

- а) изделия;
- б) подгибки низа.

5. Ширина подгибки низа в пальто равна:

- | | |
|--------------|--------------|
| а) 40-60 мм | в) 10- 20 мм |
| б) 25- 30 мм | г) 60-70 мм |

6. Борта обтачивают со стороны:

- а) подбортов;
- б) бортовой прокладки.

7. Ширина шва обтачивания борта равна:

- | | |
|------------------|---------------|
| а) 0,1 см-0,2 см | в) 10 см |
| б) 0,4-0,5 см | г) 0,5-0,7 см |

8. Верно ли, что лацкан выметывают со стороны полочек?

- а) Да;
- б) Нет

9. Верно ли, что на уровне первой петли борт выметывают в раскол?

- а) Да;
- б) Нет

10. В области горловины подборт намечают:

- а) с посадкой;
- б) без посадки.

Эталоны ответов

Тема 40. Обработка бортов и низа в изделии с лацканами.

1(б) 2(2,4,6,8,3,5,7,9,1,) 3(1-в,2-г,3-б,4-а) 4(б) 5(а) 6(б) 7(г) 8(а) 9(а) 10(б)

Тема 42. Обработка воротников

1. Ширина шва втачивания воротника в горловину изделия:

- | | |
|--------------|------------|
| а) 15-20 мм; | в) 5-7 мм; |
| б) 7-10 мм; | г) 2-3 мм. |

2. При наметывании верхнего воротника на нижний воротник, детали укладывают:

- а) срезом стойки к работающему;
- б) срезом отлета к работающему;
- в) срезами концов воротника к работающему.

3. Нить основы в нижнем воротнике проходит:

- а) параллельно раскату;
- б) параллельно концам воротника;
- в) параллельно средней линии воротника;

4. Нижний воротник в жакете может состоять из:

- а) 4-х деталей;
- б) из 1-ой детали.

5. Ширина шва втачивания частей нижнего воротника равна:

- | | |
|------------|--------------|
| а) 2-3 мм; | в) 10-15 мм; |
|------------|--------------|

б) 5-7 мм;

г) 20-25 мм.

6. Есть ли разница в длине горловины и в длине среза стойки воротника?

а) Да;

б) Нет.

7. Нить основы в верхнем воротнике в жакете проходит параллельно:

а) срезу стойки;

б) средней линии воротника;

в) срезу концов воротника.

8. Деталь верхнего воротника в жакете состоит из:

а) одной детали;

б) из двух деталей.

9. Ширина шва втачивания воротника в горловину равна:

а) 10 мм

в) 2 мм

б) 5 мм

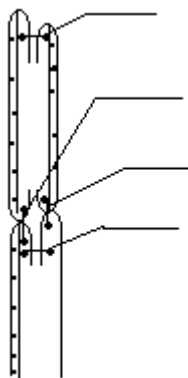
г) 15 мм

10. Отложной воротник обтачивают со стороны верхнего воротника?

а) Да;

б) Нет.

11. Составить технологическую последовательность обработки отложного воротника, поставить нумерацию операций.



Эталоны ответов

Тема 42. Обработка воротников

1(б) 2(б) 3(а) 4(а) 5(б) 6(б) 7(б) 8(а) 9(а) 10(б) 11(1-М, 3-М, 2-М, 4-М)

Контрольный срез №1 (3 семестр)

1 вариант

1. К инструментам для ручных работ относятся:

а) ножницы;

б) манекен;

в) булавки.

2. К строчкам прямых стежков относится:

а) строчка для образования сборок;

б) впусная;

в) подшивочная.

3. К строчкам постоянного назначения относится:

а) сметочная;

б) выметочная;

г) подшивочная.

4. Соединение мелкой детали с крупной это:

а) вметывание;

б) пришивание;

в) приметывание.

5. Закрепление подогнутого края детали стежками временного назначения это:

- а) обметывание;
- б) заметывание;
- в) вметывание.

6. Толщина меловых линий не должна превышать:

- а) 0,5 см;
- б) 0,1 см;
- в) 1,0 см.

7. Заметочную строчку выполняют:

- а) косым стежком;
- б) прямым стежком;
- в) крестообразным стежком.

8. Какую строчку ручных стежков выполняют слева направо:

- а) впушную;
- б) разметочную;
- в) крестообразную.

9. Ручные строчки должны иметь з и в начале и конце строчки.

10. . . . - соединение двух или нескольких слоев материала строчками.

2 вариант

1. К приспособлениям для выполнения ручных работ относятся:

- а) лекала;
- б) утюг;
- в) наперсток.

2. К строчкам косых стежков относится:

- а) разметочная;
- б) штуковочная;
- в) впушная.

3. К строчкам временного назначения относится:

- а) сметочная;
- б) подшивочная;
- г) стачная.

4. Соединение двух деталей по овалному контуру стежками временного назначения это:

- а) приметывание;
- б) вметывание;
- в) заметывание.

5. Прикрепление подогнутого края детали стежками постоянного назначения это:

- а) подшивание;
- б) заметывание;
- в) вметывание.

6. Пуговицы со сквозными отверстиями пришивают нитками:

- а) в цвет ткани;
- б) в цвет пуговиц.

7. Выметывание петель выполняют:

- а) крестообразным стежком;
- б) прямым стежком;
- г) петельным стежком.

8. Для удаления ниток сметывания нитку строчки разрезают через каждые:
а) 3 см;
б) 5 см;
в) 10-15 см.
9. Детали из бархата и скользящих материалов сметывают:
а) одной строчкой;
б) двумя строчками;
10. –последовательный ряд стежков.

Эталоны ответов

1 вариант

1(а) 2(а) 3(г) 4(в) 5(б) 6(б) 7(б) 8(в) 9 (закрепки) 10(шов)

2 вариант

1(а) 2(б) 3(а) 4(б) 5(а) 6(б) 7(г) 8(г) 9(б) 10(строчка)

Контрольный срез №2 (3семестр)

1 вариант

1. К стачным швам относятся:

- а) расстрочной;
- б) обтачной;
- в) двойной.

2. К отделочным швам относится:

- а) рельефный шов со шнуrom;
- б) окантовочный;
- в) накладной.

3. Обтачной в простую рамку относится:

- а) к краевым;
- б) к соединительным;
- в) отделочным.

4. Постоянное соединение деталей по овалному контуру:

- а) обтачивание;
- б) втачивание;
- в) стачивание.

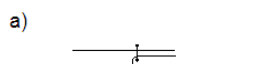
5. Постоянное соединение двух деталей наложенных одна на другую:

- а) притачивание;
- б) настрачивание;
- в) расстрачивание.

6. Стачной шов применяется для:

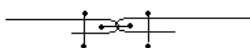
- а) соединение рукава с проймой;
- б) для обработки клапанов;
- в) для обработки боковых швов.

7. Из предложенных схем найдите стачной вразутюжку:



8. Из предложенных схем найдите двойной шов:

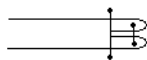
а)



б)



в)



9. Соединение двух деталей с последующим вывертыванием:

- а) втачивание;
- б) обтачивание;
- в) притачивание.

10. Обтачной шов в сложную рамку применяется:

- а) при обработке манжет;
- б) при обработке карманов;
- в) при обработке рельефных швов.

2 вариант

1. К краевым швам относятся:

- а) шов подгибку;
- б) настрочной;
- в) двойной.

2. Запошивочный шов относится к:

- а) краевым швам;
- б) соединительным;
- в) отделочным.

3. Бельевые швы относятся к:

- а) краевым;
- б) соединительным;
- в) отделочным.

4. Соединение неосновной детали с основной деталью:

- а) застрачивание;
- б) настрачивание;
- в) притачивание.

5. Закрепление отделочными строчками припусков стачанного и разутюженного шва:

- а) расстрачивание;
- б) застрачивание;
- в) настрачивание.

6. Закрепление подогнутых краев детали машинной строчкой:

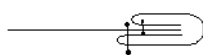
- а) застрачивание;
- б) настрачивание;
- в) притачивание.

7. Из предложенных схем выберите окантовочный шов с закрытым срезом:

а)



б)



в)



8. При прокладывании строчек по замкнутым контурам строчки в конце швов должны заходить одна на другую не менее чем на:

- а) 4-4,0
- б) 2-2,5 см
- в) 3-3,5

9. Является ли настрачивание процессом соединения двух деталей по овальному контуру?

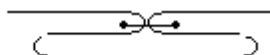
- а) Да;
- б) Нет.

10. Определить встречную складку:

а)



б)



в)



Эталоны ответов

1 вариант

1(а) 2(а) 3(а) 4(б) 5(б) 6(в) 7(б) 8(в) 9(б) 10(б)

2 вариант

1(а) 2(б) 3(б) 4(в) 5(а) 6(а) 7(б) 8(а) 9(б) 10(б)

Контрольный срез №1 (4 семестр)

1 вариант

1. ВТО деталей с целью устранения последующей усадки:

- а) отпаривание;
- б) приутюживание;
- в) декатирование.

2. К приспособлениям для ВТО относится;

- а) колодки;
- б) утюги;
- в) прессы.

3. Является ли процесс обработки паром для удаления лас декатировкой?

- а) Да;
- б) Нет.

4. Являются ли операции ВТО изделия операциями, придающими изделию объемную форму?

а) Да; б) Нет.

5. Составить цифровой код последовательности обработки клапана;

обтачать клапан;

вывернуть клапана на лицевую сторону;

сметать клапан;

удалить нитки выметывания;

проложить отделочную строчку по краю клапана;

подрезать припуски шва в углах;

проутюжить клапан;

удалить нитки сметывания;

выметать клапан.

6. К деталям кроя прорезного кармана «в рамку» относятся:

а) обтачки;

б) клапан;

в) листочка.

7. К прорезным карманам относятся:

а) карман с листочкой с втачными концами;

б) боковой со скосом на передних частях брюк;

в) карман в рельефном шве с листочкой.

8. Нить основы в обтачках (в прорезном кармане «в рамку») проходит:

а) по длине обтачек;

б) по ширине обтачек;

в) под $\perp 45^\circ$.

9. Длина кармана зависит от:

а) вида кармана;

б) размера изделия;

в) свойств ткани.

10. Выберите из предложенного перечня детали кроя кармана «в рамку».

а) подкладка кармана; б) полочки; в) долевик; г) обтачки; д) клапан; е) листочка; ж) подзор; з) хлястик

2 вариант

1. Уменьшение толщины шва края детали:

а) сутюживание;

б) заутюживание;

в) приутюживание.

2. Придание деталям изделия формоустойчивости:

а) сутюживание;

б) дублирование;

в) отпаривание.

3. Температурный режим ВТО хлопчатобумажных тканей 180-200:

а) Да; б) Нет.

4. Уменьшение толщины шва, сгиба, края детали с помощью ВТО.

а) оттягивание;

б) приутюживание;

г) разутюживание.

5. Составит цифровой код последовательности обработки кармана «в рамку».

заутюжить обтачки;

притачать обтачки;

приметать обтачки;

наметать место расположения кармана;

настрочить подзор на подкладку кармана;

стачать подкладку кармана с одновременным закреплением углов кармана;

окончательная ВТО кармана;

притачать подкладку к нижней обтачке

притачать подзор с подкладкой в шов притачивания верхней обтачки.

6. Детали клапана обтачивается шириной шва равной:

а) 0,5-0,7 мм

б) 1-1,5 мм

в) 1,5-мм

7. К прорезным карманам относятся:

а) карман с листочкой;

б) в рельефном шве;

в) накладной;

8. Может ли подзор предохранять карман от растяжения?

а) Да;

б) Нет.

9. Для чего применяют долевик в прорезных карманах?

а) для предохранения от растяжения;

б) для отделки изделия;

в) для закрепления швов.

10. Величина посадки в углах клапана зависит от:

а) величина клапана; б) свойств ткани; в) фигуры заказчика.

Эталоны ответов

1 вариант

1(в) 2(а) 3(б) 4(а) 5(3,1,8,6,2,9,7,4,5) 6(а) 7(а) 8(а) 9(б) 10(а,б,в,г,ж)

2 вариант

1(в) 2(б) 3(а) 4(б) 5(4,1,3,2,5,8,9,6,7) 6(а) 7(а) 8(б) 9(а) 10(б)

Контрольный срез №1 (5 семестр)
1 вариант

1. По силуэту юбки подразделяют на:

а) прямые б) прилегающие в) конические г) полуприлегающие

2. Нить основы в прямой юбке со шлицей должна проходить:

а) поперек детали б) параллельно боковому срезу в) параллельно среднему срезу

3. Составить цифровой код последовательности обработки верхнего среза юбки притачным поясом

1. притачать пояс 2. Продублировать пояс 3. заутюжить пояс 4. приметать пояс 5. обтачать углы пояса 6. удалить нитки приметывания 7. обметать внутренний срез пояса 8. ВТО пояса 9. соединить подпояс с юбкой

4. Заметывают ли к примерке низ конических юбок?

а) Да б) Нет

5. Составить цифровой код последовательности подготовки юбки к примерке

1. проверить детали кроя, перенести меловые линии 2. приметать к верхнему срезу юбки пояс 3. выполнить ВТО изделия 4. заметать низ юбки 5. сметать срезы и заметать боковые швы 6. сметать и заметать вытачки

6. Подкладка под передние половинки брюк должна быть короче брюк на:

а) 20-25см б) 7-8см в) 10-12см г) 5см

7. При ВТО задних половинок брюк боковые и шаговые срезы:

а) оттягивают б) сутюживают в области икроножных мышц в) сутюживают выше линии коленей

8. Тесьму по низу брюк:

а) притачивают б) настрачивают в) обтачивают

9. Подкладку кармана в брюках стачивают:

а) швом в подгибку б) настрочным швом в) двойным швом

10. Средние срезы стачивают:

а) одной строчкой б) двумя строчками в) тремя строчками

2 вариант

1. От чего зависит количество и форма деталей кроя юбки?

а) фигуры заказчика б) модели в) размера изделия

2. Длина пояса в юбке зависит от:

а) обхвата талии б) свойств ткани в) модели юбки

3. Составить цифровой код последовательности обработки юбки шестиклинки

1. обработка застежки – молнии 2. обработка нижнего среза 3. обработка верхнего среза
4. обработка срезов клиньев 5. Окончательная отделка и ВТО

4. Выбор способа обработки низа юбки зависит от

а) модели б) цвета ткани в) свойств материала

5. Длина вешалок в готовом виде равна:

а) 70мм б) 30мм в) 40мм

6. Ширина шва притачивания пояса к верхнему срезу брюк равна:

а) 30мм б) 5мм в) 10мм г) 7мм

7. При ВТО передних половинок брюк шаговые и боковые срезы:

а) сутюживают ниже линии коленей б) оттягивают ниже линии коленей в) оттягивают выше линии коленей

8. Составить цифровой код последовательности подготовки брюк к примерке

1. сметать и заметать вытачки 2. проверить детали кроя и перевести меловые линии с одной детали на другую 3. сметать и заметать средний срез 4. сметать и заметать боковые и шаговые срезы 5. заметать низ брюк 6. приметать пояс к верхнему срезу брюк 7. выполнить ВТО брюк

9. Верно ли, что низ нарядных брюк обрабатывают без тесьмы?

а) нет б) да

10. Верно ли, что при обработке заднего прорезного кармана долевик заменяет подкладка кармана?

а) нет б) да

Эталоны ответов

1 вариант

1(а,в) 2(в) 3(2,3,7,4,1,6,5,9,8) 4(б) 5(1,6,5,4,2,3) 6(в) 7(б) 8(б) 9(в) 10(б)

2 вариант

1(б) 2(а) 3(4,1,3,2,5) 4(а,в) 5(а) 6(в) 7(б) 8(2,1,4,3,5,6,7) 9(б) 10(б)

Контрольный срез №2 (5 семестр)

1 вариант

1. Верно ли, что оборки выкраивают в виде прямоугольника под углом 45° к нити основы?

Варианты ответа: а) Нет; б) Да.

2. Р. . – деталь отделки с двумя обработанными срезами.

3.Согласны ли Вы, что длина волана в крое равна его длине в готовом виде?

Варианты ответа: а) Да; б) Нет.

4. Верно ли, что рюши выкраивают в виде прямоугольника?

Варианты ответа: а) Нет; б) Да.

5. Б – это полосы, выкроенные из основной или отделочной ткани, используемые для отделки изделий.

6. По схеме определите вид отделки швейных изделий.

7. К а – отрезная деталь верхней части плечевого или поясного изделия.

8. УСТАНОВИТЬ СООТВЕТСТВИЕ:

- 1) кокетку к основной детали; а) втачивают; в) обтачивают;
- 2) рюш на основную деталь; б) притачивают; г) настрачивают;

9. Выберите из предложенного перечня схем двойную бейку:

- a) b) B)

10.Кокетку к основной детали притачивают шириной шва:

- a) 2cm; б) 1cm; в) 4cm.

2 вариант

1. Верно ли, что воланы выкраивают по кругу?

Варианты ответа: а) Да; б) Нет.

2. Б . . . –являются разновидностью сборок и могут быть изготовлены вручную и на машине.

3. Длина оборок, срез которых собирается сборками:

- а) в 4 раза длиннее оборки в готовом виде;
- б) в 1,5-2 раза длиннее оборки в готовом виде;
- в) в 5 раз длиннее оборки в готовом виде.

4. Верно ли, что длина рюша в крае в 1,5-2 раза длиннее рюша в готовом виде?

Варианты ответа: а) Да; б) Нет.

а) 10 м
б) 5 мм
в) 2 мм
г) 15 мм

5. Ширина шва стачивания частей нижнего воротника равна:
а) 2-3 мм; в) 10-15 мм;
б) 5-7 мм; г) 20-25 мм.
6. Средний шов спинки заутюживают:
а) на правую сторону;
б) на левую сторону;
7. Установить соответствие:
1) воротник в горловину; а) настрочить;
2) пояс к срезу брюк; б) втачать;
3) накладной карман на полочку; г) притачать
8. Припуски плевых швов заутюживают:
а) в сторону спинки;
б) в сторону полочки.
9. Низ изделия заутюживают со стороны:
а) изделия;
б) подгибки низа.
10. К первой примерке могут быть обработаны карманы?
а) Да; б) Нет.

2 вариант

1. Плечевые срезы стачивают:
а) со стороны спинки;
б) со стороны полочки.
2. Нить основы в спинке проходит:
а) параллельно боковому срезу;
б) под $\angle 45^\circ$;
в) параллельно средней линии или среднему срезу спинки.
3. Рельефные швы на полочке заутюживают:
а) в сторону боковых срезов;
б) в сторону среза борта.
4. Отложной воротник обтачивают со стороны верхнего воротника?
а) Да; б) Нет.
5. Ширина шва втачивания воротника в горловину изделия:
а) 15-20 мм; в) 5-7 мм;
б) 7-10 мм; г) 2-3 мм.
6. Установить соответствие:
1) подборт на полочку а) окантовать
2) воротник в горловину б) притачать
3) кокетку к полочке в) наметать
4) срез детали г) втачать
7. Ширина шва втачивания рукава в пройму равна:
а) 10 мм в) 20 мм
б) 5 мм г) 25 мм.
8. Есть ли разница в длине горловины и в длине среза стойки воротника?
а) Да; б) Нет.
9. Рукава в жакете втачивают в пройму:
а) со стороны рукава;
б) со стороны проймы.
10. Последовательность обработки изделий с рукавами покроя реглан следующая:
а) сначала втачиваются рукава, затем воротник;
б) сначала втачивается воротник, затем рукава;

Эталоны ответов

1 вариант

1(а) 2(б) 3(б) 4(а) 5(б) 6(б) 7(1-б,2-в,3-а) 8(а) 9(б) 10(а)

2 вариант

1(б) 2(б) 3(б) 4(б) 5(б) 6(1-в,2-г,3-б,4-а) 7(а) 8(б) 9(а) 10(а)

Критерии оценивания компетенций

Оценка «**отлично**» выставляется студенту, если верно и правильно выполнено 90%-100% заданий.

Оценка «**хорошо**» выставляется студенту, если верно и правильно выполнено 70%-80% заданий

Оценка «**удовлетворительно**» выставляется студенту, если верно и правильно решено 50%-60% заданий, возможны некоторые исправления при решении.

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту, если верно выполнено менее 50% заданий.

Тестовые задания для проверки остаточных знаний

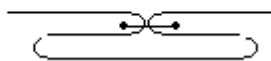
Вариант № 1

1. Определить встречную складку:

а)



б)



2. Заметьвают ли к примерке низ конических юбок?

а) Да;

б) Нет.

в)



3. Копировальные строчки прокладывают:

а) до дублирования деталей;

б) после дублирования деталей.

4. Выберите из предложенного перечня работы, относящиеся к мелкому ремонту:

а) пришивание оторванных пуговиц;

б) замена подкладки изделия;

в) замена верхнего воротника.

5. Дублируют ли детали с ярко выраженной надворсовкой с изнаночной стороны?

а) Да;

б) Нет.

6. Деталь изделия дублируются после стачивания вытачек и притачивания отдельных деталей?

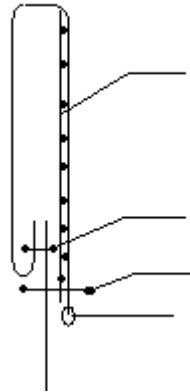
а) Да;

б) Нет.

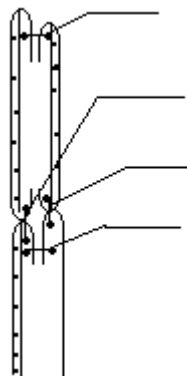
7. Соединение основных деталей с клеевым прокладочными материалами по всей поверхности детали это:

- а) зональное дублирование;
- б) фронтальное дублирование;
- в) локальное дублирование.

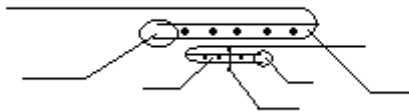
8. Составить технологическую последовательность обработки притачного пояса, поставить нумерацию операций.



9. Составить технологическую последовательность обработки отложного воротника, поставить нумерацию операций.



10. Составить технологическую последовательность обработки шлицы в юбке, поставить нумерацию операций.



11. Ширина шва втачивания воротника в горловину равна:

- а) 10 мм
- б) 5 мм
- в) 2 мм
- г) 15 мм

12. Ширина шва притачивания пояса к верхнему срезу брюк равна:

- а) 20 мм
- б) 10 мм
- в) 5 мм
- г) 15 мм.

13. Ширина подгибки низа в пальто равна:

- а) 40-60 мм
- б) 25- 30 мм
- в) 10- 20 мм
- г) 60-70 мм.

14. Ширина шва втачивания рукава в пройму равна:

- а) 10 мм
- б) 5 мм
- в) 20 мм
- г) 25 мм.

15. Отложной воротник обтачивают со стороны верхнего воротника?

- а) Да; б) Нет.

Вариант № 2

1. Требование, предусматривающее снижение себестоимости изготовления одежды, минимальный расход материалов:

- а) экономическое;
б) техническое;
в) механическое.

2. Соединение двух деталей с последующим вывертыванием:

- а) втачивание;
б) обтачивание;
в) притачивание.

3. Обтачной шов в сложную рамку применяется:

- а) при обработки манжет;
б) при обработке карманов;
в) при обработке рельефных швов.

4. Вспушная строчка применяется:

- а) для закрепления обтачных краев детали;
б) для соединения плечевых накладок с проймой;
в) для обработки боковых швов.

5. Являются ли операции ВТО изделия операциями, придающими изделию объемную форму?

- а) Да; б) Нет.

6. Является ли процесс обработки изделия паром для удаления лас декатировкой?

- а) Да; б) Нет.

7. Уменьшение толщины шва, сгиба, края детали с помощью ВТО.

- а) оттягивание;
б) приутюживание;
г) разутюживание.

8. Возможно ли соединение кокетки с основной деталью накладным швом:

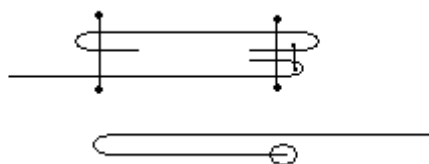
- а) Да; б) Нет.

9. Припуски плевых швов заутюживают:

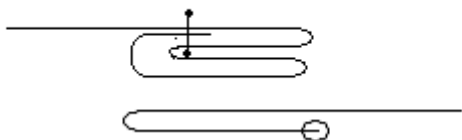
- а) в сторону спинки;
б) в сторону полочки.

10. Выберите из предложенного перечня схем потайную застежку:

а)



б)



в)



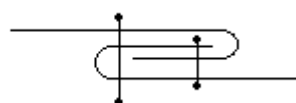
11. Установить соответствие:

1.

а) краевой

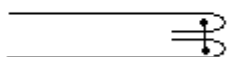


2.



б) о

3.



в) соединительный

12. Нить основы в верхнем воротнике в жакете проходит параллельно:

- а) срезу стойки;
- б) средней линии воротника;
- в) срезу концов воротника.

13. Деталь верхнего воротника в жакете состоит из:

- а) одной детали;
- б) из двух деталей.

14. Установить соответствие:

- 4) воротник в горловину;
- а) настроить;
- 5) пояс к срезу брюк;
- б) втачать;
- 6) накладной карман на полочку;
- г) притачать

15. Оборку к низу рукава притачивают со стороны:

- а) оборки;
- б) рукав

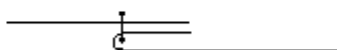
Вариант № 3

1. Составить цифровой код последовательности обработки клапана:

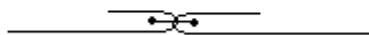
- 1) обтачать клапан;
- 2) вывернуть клапана на лицевую сторону;
- 1) сметать клапан;
- 2) удалить нитки выметывания;
- 3) проложить отделочную строчку по краю клапана;
- 4) подрезать припуски шва в углах;
- 5) проутюжить клапан;
- 6) удалить нитки сметывания;
- 7) выметать клапан.

2. Из предложенных схем найдите стачной вразутюжку:

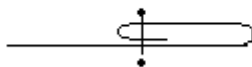
а)



б)



в)



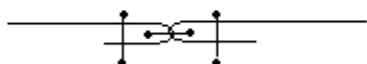
3. Температурный режим ВТО хлопчатобумажных тканей 180-200:

а) Да;

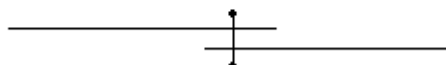
б) Нет.

4. Из предложенных схем найдите двойной шов:

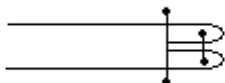
а)



б)



в)



5. Боковые швы в брюках соединяются стежками:

а) прямыми;

б) косыми;

в) петлеобразными.

6. Какого пресса из нижеперечисленных не существует?

а) электромеханического;

б) гидравлического;

в) пневматического;

г) паромеханического.

7. Зависит ли длина стежка при сметывании от толщины ткани?

а) Да;

б) Нет.

8. Есть ли разница в длине горловины и в длине среза стойки воротника?

а) Да;

б) Нет.

9. Составить цифровой код последовательности операций обработки прорезного кармана с листочкой с настрочными концами:

1) разутюжить шов притачивания подзора к полочке;

2) приутюжить карман в готовом виде;

3) притачать подзор к подкладке кармана;

4) притачать подзор к полочке;

5) проложить долевок;

6) закрепить концы кармана;

7) прорезать вход в карман;

8) стачать подкладку кармана

10. Вытачки на переднем и заднем полотнище сметываются от конца к срезу талии:

а) Да;

б) Нет.

11. ВТО двухшовного втачного рукава целесообразней проводить:

а) до обработки переднего шва;

- б) после обработки переднего шва.
12. Нить основы в двухшовном втачном рукаве проходит:
- а) параллельно локтевому срезу;
 - б) параллельно линии, соединяющей конечные точки локтевого переката;
 - в) параллельно линии, соединяющей конечные точки переднего переката.
13. Средние срезы спинки стачивают начиная строчку:
- а) от среза низа;
 - б) от среза горловины.
14. Средний шов спинки заутюживают:
- а) на правую сторону;
 - б) на левую сторону.
15. В зависимости от модели и свойств ткани допустимо ли прохождение нити основы под $\perp 45^\circ$ к верхним срезам в рукавах покроя реглан:
- а) Да;
 - б) Нет.

Вариант № 4

1. Для чего применяют долевик в прорезных карманах?
- а) для предохранения от растяжения;
 - б) для отделки изделия;
 - в) для закрепления швов.
2. Выберите из предложенных параметров ширину обтачивания улов листочки?
- а) 15-20 мм;
 - б) 5-7 мм;
 - в) 10-15 мм;
 - г) 20-30 мм.
3. Составить цифровой код последовательности обработки накладных карманов.
- 1) наметывание кармана
 - 2) настрачивание кармана
 - 3) обработка верхнего среза кармана
 - 4) наметить место расположения карман
 - 5) заметывание и заутюживание боковых и нижнего срезов кармана.
4. Выберите из предложенного перечня детали кроя кармана «в рамку».
- а) подкладка кармана;
 - б) полочки;
 - в) долевик;
 - г) обтачки;
 - д) клапан;
 - е) листочка;
 - ж) подзор;
 - з) хлястик.
5. Величина посадки в углах клапана зависит от:
- а) величина клапана;
 - б) свойств ткани;
 - в) фигуры заказчика.
6. Длина кармана зависит от:

- а) вида кармана;
- б) размера изделия;
- в) свойств ткани.

7. К прорезным карманам относятся:

- а) карман с листочкой с втачными концами;
- б) боковой со скосом на передних частях брюк;
- в) карман в рельефном шве с листочкой.

8. Составит цифровой код последовательности обработки кармана «в рамку».

- 1) заутюжить обтачки;
- 2) притачать обтачки;
- 3) приметать обтачки;
- 4) наметать место расположения кармана;
- 5) настрочить подзор на подкладку кармана;
- 6) стачать подкладку кармана с одновременным закреплением углов кармана;
- 7) окончательная ВТО кармана;
- 8) притачать подкладку к нижней обтачке
- 9) притачать подзор с подкладкой в шов притачивания верхней обтачки.

9. Установить соответствие:

- | | |
|------------------------------|-----------------|
| 1 пояс к верхнему срезу брюк | а) заметывают |
| 2 низ юбки | б) приметывают |
| 3 накладные карманы | в) обтачивают |
| 4 углы листочки | г) настрочивают |

10. Может ли подзор предохранять карман от растяжения?

- а) Да;
- б) Нет.

11. Выбрать из предложенного перечня швы, относящиеся группе краевых швов:

- | | |
|------------------|-------------------|
| а) складки; | г) двойной; |
| б) окантовочные; | д) шов вподгибку; |
| в) стачной; | е) обтачной. |

12. Является ли настрочивание процессом соединения двух деталей по овалному контуру?

- а) Да; б) Нет.

13. Составьте цифровой код последовательности обработки юбки шести- клинки:

- 1) Обработка застежки «молния»;
- 2) Обработка нижнего среза;
- 3) Обработка верхнего среза;
- 4) Обработка срезов клиньев;
- 5) Окончательная отделка и ВТО;

14. Нить основы в прямой юбке со шлицей должна проходить:

- а) поперек детали;
- б) параллельно боковому срезу;
- в) параллельно среднему срезу.

15. К отделочным деталям относится:

- | | |
|------------|-------------|
| а) шлевки; | в) полочка; |
| б) оборки; | г) рукава. |

Вариант № 5

1. Длина пояса в юбке зависит от:
 - а) обхвата талии;
 - б) свойств ткани;
 - в) модели юбки.
2. Пояс в юбке приметывается:
 - а) со стороны пояса;
 - б) со стороны юбки.
3. Определить последовательность обработки пояса в юбке:
 - 1) притачать пояс;
 - 2) продублировать пояс;
 - 3) произвести окончательную ВТО;
 - 4) заутюжить пояс, произвести ВТО пояса;
 - 5) приметать пояс;
 - 6) обтачать углы пояса;
 - 7) удалить нитки приметывания;
 - 8) обметать внутренний срез пояса.
4. При вметывание пояса шов направляют:
 - а) в сторону пояса;
 - б) в стону изделия;
5. Восстановить правильную последовательность обработки юбки:
 - 1) Обработка шлицы в среднем шве юбки;
 - 2) Обработка вытачек;
 - 3) Обработка застежки на тесьму «молния»;
 - 4) Обработка боковых швов;
 - 5) Обработка верхнего среза юбки поясом;
 - 6) Окончательное ВТО;
 - 7) Обработка нижнего среза юбки.
6. Тесьму по низу брюк:
 - а) притачивают;
 - б) настрачивают;
 - в) обтачивают.
7. Величина канта при выметывании шва обтачивания зависит.
 - а) от способа обработки шва;
 - б) от толщины ткани;
 - в) от фигуры заказчика.
8. Какой способ обработки борта является прогрессивным, занимающим наименьшую затрату времени на обработку.
 - а) с отделочной сточкой;
 - б) в «чистый край» (клеевой)
 - в) впусная.
9. Плечевые срезы сметывают:
 - а) со стороны спинки;

б) со стороны полочки.

10. Плечевые срезы стачивают:

- а) со стороны спинки;
- б) со стороны полочки.

11. Двумя строчками стачивают:

- а) боковые швы
- б) плечевые швы;
- в) средний шов в брюках.

12. При наметывании верхнего воротника на нижний воротник, детали укладывают:

- а) срезом стойки к работающему;
- б) срезом отлета к работающему;
- в) срезами концов воротника к работающему.

13. Восстановить правильную последовательность обработки борта:

- 1) приутюжить борта, проверить качество;
- 2) продублировать подборта;
- 3) обтачать борта;
- 4) наметать подборта на полочки;
- 5) разутюжить шов обтачивания;
- 6) сутюжить посадку;
- 7) подрезать шов обтачивания;
- 8) наметить линию обтачивания;
- 9) выметать кант.

14. Ширина шва втачивания воротника в горловину изделия:

- а) 15-20 мм;
- б) 7-10 мм;
- в) 5-7 мм;
- г) 2-3 мм.

15. При ВТО рукава передние срезы:

- а) сутюживают;
- б) оттягивают;
- в) отпаривают.

Эталон ответов по МДК.03.01 Основы обработки различных видов одежды

В	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1в	б	б	б	а	б	б	б	1-у, 3-м, 4-м, 2-см	1-м, 3-м, 2-м, 4-м	3-см, 2-у, 5-м, 4-см, 1-у	а	б	а	а	б
2в	а	б	б	а	а	б	б	а	а	б	1-б, 2-в, 3-а	б	а	1-б, 2-в, 3-а	а

3в	3, 1, 8, 6, 2, 9, 7, 4, 5	б	а	в	а	г	а	б	5, 3, 4, 1, 7, 8, 6, 2	б	б	в	б	б	а
4в	а	б	4, 3, 5, 1, 2	а, б, в, г, ж	б	б	а	4, 1, 3, 2, 5, 8, 9, 6, 7	1-б, 2-а, 3-г, 4-в	б	б,д,е	б	4, 1, 3, 2, 5	в	б
5в	а	б	2, 4, 8, 5, 1, 7, 6, 3	а	2, 1, 4, 3, 5, 7, 5	б	б	б	а	б	б,в	б	2, 4, 6, 8, 3, 5, 7, 9, 1	б	б

Критерии оценки:

«5» - 90 – 100% правильных ответов;

«4» - 70 – 89% правильных ответов;

«3» - 50 – 69% правильных ответов;

«2» - менее 50% правильных ответов.

Критерии оценки представленных тестовых заданий:

«5» - 14 – 15- правильных ответов;

«4» - 11 – 13 правильных ответов;

«3» - 8 – 10 правильных ответов;

«2» - менее 8 правильных ответов.

Составитель _____ И.В. Седашова

(Подпись)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ
_____ Т.А. Шебзухова
«__» _____ 20__ г.

Комплект заданий для контрольной работы
МДК.03.01 (ПМ.03) Основы обработки различных видов одежды.

Контрольный срез №2 (4 семестр)
1 вариант

Задание

1. Указать номера строчек и вид работ
2. Указать направление долевой нити в деталях кроя

Схема прорезного кармана в простую рамку, детали кроя.

2 вариант

Задание

1. Указать номера строчек и вид работ
2. Указать направление долевой нити в деталях кроя

Схема прорезного кармана с листочкой с втачными концами, детали кроя.

Контрольный срез №1 (6 семестр)
1 вариант

Задание

1. Зарисовать модель изделия (платье).
2. Выполнить схемы узлов.

2 вариант

Задание

1. Зарисовать модель изделия (блузка).
2. Выполнить схемы узлов.

Контрольная работа для промежуточной аттестации (3 семестр)
1 вариант

Задание

1. По образцу определить вид ручного стежка, указать технические условия выполнения и область применения (косые стежки).
2. По образцу определить вид машинного шва, зарисовать схему, указать технические условия выполнения и область применения (соединительные швы).
3. Застрачивание - дать определение термину, указать область применения.

2 вариант

Задание

1. По образцу определить вид ручного стежка, указать технические условия выполнения и область применения (прямые стежки).
2. По образцу определить вид машинного шва, зарисовать схему, указать технические условия выполнения и область применения (краевые швы).
3. Втачивание - дать определение термину, указать область применения.

Эталоны ответов

1 вариант

1. Косой выметочный стежок.
Технические условия выполнения: $L_{ст.} = 0,5 - 1,0 \text{ см}$
Применяется для выметывания обтаченных краев деталей.
2. Настрочной шов с открытыми срезами.
Технические условия выполнения: строчка 1М ширина шва равна 1,0-1,5 см; строчка 2М ширина шва равна 0,7-1,0 см
Применяется для соединения боковых, плечевых срезов и др.
3. Застрачивание-закрепление подогнутых краев деталей машинной строчкой.
Применяется для застрачивания низа изделия, и рукава.

2 вариант

1. Копировальный стежок.
Технические условия выполнения: $L_{ст.} = 0,5 - 1,5 \text{ см}$; высота петли равна 0,5-0,7 см
Применяется для перевода линий и контрольных знаков с одной детали на другую.

2.Обтачной шов в сложную рамку.

Технические условия выполнения: строчка1М ширина шва равна 0,4-0,7см; строчка2М прокладывается в шов притачивания рамки.

Применяется при обработке карманов.

3.Втачивание-постоянное соединение двух деталей по овальному контуру.

Применяется при втачивании рукава в пройму, воротника в горловину.

Контрольная работа для промежуточной аттестации за 4 семестр

Контрольная работа (4 семестр)

1 вариант

Задание 1

1. Указать номера строчек и вид работ

2. Указать направление долевой нити в деталях кроя

Схема прорезного кармана с клапаном, детали кроя.

Задание 2

1. Указать номера строчек и вид работ

2. Указать направление долевой нити в деталях кроя

Схема накладного кармана, детали кроя.

2 вариант

Задание 1

1. Указать номера строчек и вид работ

2. Указать направление долевой нити в деталях кроя

Схема прорезного кармана с листочкой с настрочными концами, детали кроя.

Задание 2

1. Указать номера строчек и вид работ

2. Указать направление долевой нити в деталях кроя

Схема кармана в рельефном шве, детали кроя.

1.Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если изложение полученных знаний в письменной форме полное, в системе, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые учащимися

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если изложение полученных знаний в письменной форме полное, в системе, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются, отдельные несущественные ошибки, исправляемые учащимися после указания преподавателя на них

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если изложение полученных знаний в письменной форме неполное, однако это не препятствует усвоению последующего программного материала; допускаются отдельные существенные ошибки, исправляемые с помощью преподавателя

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если изложение учебного материала в письменной форме неполное, бессистемное, что препятствует усвоению последующей учебной информации; существенные ошибки, не исправляемые даже с помощью преподавателя

Составитель _____ И.В. Седашова
(Подпись)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ
_____ Т.А. Шебзухова
«__» _____ 20__ г.

Темы курсового проекта
МДК.03.01 (ПМ.03) Основы обработки различных видов одежды.

- Тема 1.** Разработка технологической документации на изготовление женского платья с рукавами «фэнтези», изготавливаемого на индивидуальную фигуру.
- Тема 2.** Разработка технологической документации на изготовление нарядного женского платья, изготавливаемого на индивидуальную фигуру.
- Тема 3.** Разработка технологической документации на изготовление женского комбинезона, изготавливаемого на индивидуальную фигуру.
- Тема 4.** Разработка технологической документации на изготовление женской блузки, изготавливаемой на индивидуальную фигуру.
- Тема 5.** Разработка технологической документации на изготовление женской куртки для повседневной носки, изготавливаемой на индивидуальную фигуру.
- Тема 6.** Разработка технологической документации на изготовление женского костюма классического стиля, изготавливаемого на индивидуальную фигуру.
- Тема 7.** Разработка технологической документации на изготовление женского длинного платья романтического стиля, изготавливаемого на индивидуальную фигуру.
- Тема 8.** Разработка технологической документации на изготовление женского платья для повседневной носки, изготавливаемого на индивидуальную фигуру.
- Тема 9.** Разработка технологической документации на изготовление женского молодежного костюма, изготавливаемого на индивидуальную фигуру.
- Тема 10.** Разработка технологической документации на изготовление женского платья фольклорного стиля, изготавливаемого на индивидуальную фигуру.
- Тема 11.** Разработка технологической документации на изготовление женского платья для торжественных случаев, изготавливаемого на индивидуальную фигуру.
- Тема 12.** Разработка технологической документации на изготовление женского платья с втачным рукавом, изготавливаемого на индивидуальную фигуру.
- Тема 13.** Разработка технологической документации на изготовление женского жакета без подкладки, изготавливаемого на индивидуальную фигуру.
- Тема 14.** Разработка технологической документации на изготовление женского комплекта, изготавливаемого на индивидуальную фигуру.
- Тема 15.** Разработка технологической документации на изготовление женского платья из тканей разных структур, изготавливаемого на индивидуальную фигуру.
- Тема 16.** Разработка технологической документации на изготовление женского вечернего платья, изготавливаемого на индивидуальную фигуру.
- Тема 17.** Разработка технологической документации на изготовление женской куртки спортивного стиля, изготавливаемой на индивидуальную фигуру.
- Тема 18.** Разработка технологической документации на изготовление детской куртки классического стиля, изготавливаемой на индивидуальную фигуру.

Тема 19.Разработка технологической документации на изготовление мужской куртки спортивного стиля, изготавливаемой на индивидуальную фигуру.

Тема 20.Разработка технологической документации на изготовление мужского пиджака, изготавливаемого на индивидуальную фигуру.

Тема 21.Разработка технологической документации на изготовление мужских брюк, изготавливаемых на индивидуальную фигуру.

Тема 22.Разработка технологической документации на изготовление мужского жилета, изготавливаемого на индивидуальную фигуру.

1.Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если

1. Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны.
2. Студент показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы.
3. Материал излагается грамотно, логично, последовательно.
4. Оформление отвечает требованиям написания курсового проекта.
5. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если

1. Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны.
2. Студент показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения.
3. Материал не всегда излагается логично, последовательно.
4. Имеются недочеты в оформлении курсового проекта.
5. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если

1. Исследование не содержит элементы новизны.
2. Студент не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения.
3. Материал не всегда излагается логично, последовательно.
4. Имеются недочеты в оформлении курсового проекта.
5. Во время защиты студент затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если выполнено менее 50% требований к курсовому проекту (см.оценку «5») и студент не допущен к защите.

Составитель _____ И.В. Седашова
(Подпись)