

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского федерального университета

Дата подписания: 09.10.2023 13:26:11

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **Производственная практика ПП.01.01**

*название практики*

#### **1. Место производственной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ)**

Производственная практика (по профилю специальности) является завершающим этапом обучения соответствующего профессионального модуля и проводится концентрированно после освоения студентами программы теоретического и практического обучения профессионального модуля ПМ.01 Художественное проектирование швейных изделий.

#### **2. Цели и задачи производственной практики ПП.01.01**

Цель:

- \_ закрепление и углубление знаний, полученных студентами в процессе теоретического обучения;
- приобретение необходимых умений и навыков и опыта практической работы по изучаемой специальности.

Задачи:

- формирование у студентов знаний, умений и навыков, профессиональных компетенций, профессионально значимых личностных качеств;
- приобретение практического опыта, реализуемого в рамках ОП СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).
- развитие профессионального интереса, формирование мотивационно-целостного отношения к профессиональной деятельности, готовности к выполнению профессиональных задач в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета;
- адаптация студентов к профессиональной деятельности.

В ходе прохождения практики обучающийся должен иметь практический опыт:

- преобразования творческого источника в модель, коллекцию моделей;
  - поиска творческих источников в разработке эскизов швейных изделий;
  - разработки моделей, применяя законы композиции и цветовые соотношения, фактуры материалов и фурнитуру;
  - разработки коллажей для предоставления идей и концепций заказчику дизайна;
  - реализации творческих идей в макете;
- выявления соответствия эскиза разработанному образцу или макету изделия.

уметь:

- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией;
- использовать стилевые особенности, направления моды, исторические и культурные традиции при проектировании различных видов швейных изделий;
- сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе;
- применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры;
- презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику;

- организовывать композиции на плоскости;
- владеть специальными или универсальными компьютерными программами для разработки и презентации дизайн-продукта;
- выполнить макет швейного изделия на объеме по эскизу или фотографии;
- определять композиционные и формообразующие особенности изделия.

знать:

- формообразующие свойства тканей;
- конструктивные особенности швейных изделий;
- характеристики изделий различных сегментов целевой аудитории;
- исторические и национальные характеристики развития кроя и стиля костюма;
- направления моды и развитие стилей современного костюма;
- теоретические основы композиционного построения костюма;
- правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма;
- современные концепции модного дизайна;
- компьютерные программы и методы работы с ними для разработки коллажей и презентаций;
- приемы накладки швейных изделий;
- методы оценки качества готового макета;
- методы оценки соответствия формы и пропорций образца изделия эскизу или фотографии.

Обладать общими и профессиональными компетенциями

### 3. Результаты практики

Результатом производственной практики является:

освоение общих компетенций (ОК)

| Код   | Наименование результата практики                                                                                                                            |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам                                                           |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в команде                                                                                                           |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста       |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках                                                                         |

профессиональных компетенций (ПК): *(указывается в соответствии с видом профессиональной деятельности)*

| Код     | Наименование результата практики                                                                                                                                          |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 1.1. | Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка. |
| ПК 1.2. | Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций.                         |
| ПК 1.3. | Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей.                                                                                   |

|         |                                                                                                                                                             |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 1.4. | Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики. |
| ПК 1.5. | Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования.                                                                                                |
| ПК 1.6. | Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.                                            |

**4. Трудоемкость освоения программы практики ПП.01.01:**

Всего 36 часов.