

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Стили и направления в дизайне и архитектуре
Краткое содержание	Архаичная архитектура. Античный стиль. Романский стиль. Готический стиль. Древнерусский стиль. Ренессанс. Барокко. Классицизм. Рококо. Ампи́р. Модерн. Конструктивизм. Деконструктивизм. Органика. Хайтек. Метаболизм. Современная эклектика.
Результаты освоения дисциплины	выбирает способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; анализирует различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя. Представляет архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использует средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования; Применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно- дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.
Трудоемкость, з.е.	3 з.е.
Формы отчетности	Зачет с оценкой 6 семестр
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Архитектура мира. Энциклопедия архитектурных стилей / выпуск. ред. А. Шаронов. - СПб. : Кристалл, 2009. - 176 с. : ил. - ISBN 978-5-9603-0120-2 2. Курило, Л.В. История архитектурных стилей / Л.В. Курило, Е.В. Смирнова ; Российская международная академия туризма. – 3-е изд. – Москва : Советский спорт, 2012. – 216 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258170
Дополнительная литература	1. Рыжков, И.Б. История строительства / И.Б. Рыжков. – Москва : Издательство АСВ, 2015. – 144 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312404 2. Быстрова Т. Вещь, форма, стиль. Введение в философию дизайна [Электронный ресурс]. – М.: Быстрова. — Электрон. текстовые данные. — Москва, Екатеринбург: ИТ-информ, 2018. — 374 с. — 978-5-9909375-0-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74999.html.

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022