

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Похилько Людмила Васильевна

Должность: И.о.директора Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского  
федерального университета Федеральное государственное автономное образовательное учреждение

Дата подписания: 19.08.2025 16:26:50

высшего образования

Уникальный программный ключ:

e7d3cff548794e84d0b24d87edcdd7849a45ddd5 «СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

**УТВЕРЖДАЮ**

Зам. директора по учебной работе  
Пятигорский институт (филиал) СКФУ  
М.В. Мартыненко

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**«Архитектурно-дизайнерское проектирование»**

Направление подготовки  
Направленность (профиль)  
Год начала обучения  
Форма обучения  
Реализуется в семестре

07.03.03Дизайн архитектурной среды  
Проектирование городской среды  
2023 г.  
очно-заочная  
3,4,5,6,7,8,9,10

## **Введение**

1. Назначение: проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Архитектурная колористика».
2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Архитектурная колористика»
3. Разработчик: Ирина Владимировна Китаева , доцент кафедры дизайна
- 4.Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель: Китаева И.В., и.о. зав. кафедрой дизайна

Члены комиссии: М.Ю.Махота, доцент кафедры дизайна,  
Е.С.Левченко, доцент кафедры дизайна.

Представитель организации-работодателя Танцуря А.А., генеральный директор ООО  
«Севкавгипроводхоз»

Экспертное заключение:

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_

- 4.** Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

## 1. Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенции(ий), индикатора (ов)	Дескрипторы			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
<b>Компетенция ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</b>				
Результаты обучения по дисциплине: Индикатор: ИД-1, ИД-2 ИД-1ПК-1 Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	Не может обосновывать выбор архитектурно-дизайнерского решения объекта проектирования и строительства. Не может разрабатывать и оформлять проектную документацию. - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	Не может - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	Не в полной мере может обосновывать выбор архитектурно-дизайнерского решения объекта проектирования и строительства	Обосновывает выбор архитектурно-дизайнерского решения объекта проектирования и строительства. Разрабатывает и оформляет проектную документацию. - проводит расчет технико-экономических показателей; - использует средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования
ИД-2ПК-1 Применять требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия	Не может разрабатывать применять требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия	Частично разрабатывает - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-	Не в полной мере имеет понятие о комфортной среде жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и	В полной мере применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования



<p><b>Результаты обучения по дисциплине:</b> <b>Индикатор: ИД-1, ИД-2</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не участвует в анализе содержания проектных задач,</li> <li>- не умеет выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не уверенно выбирает оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломobileльных групп граждан);</li> <li>- не уверенно обосновывает архитектурно-дизайнерские решения, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- может участвовать в анализе содержания проектных задач,</li> <li>- умеет выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</li> <li>- может участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования.</li> </ul>
<p><b>ИД-1пк-2</b></p> <p>Участвует в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p>- участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования.</p> <p>- использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не умеет использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не умеет использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</li> </ul>
<p><b>ИД-2пк-2</b></p> <p>Применяет социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- использует средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного</li> </ul>

объектов, комплексов и систем; - основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.				моделирования
	Не знает принципа применения социальных, функционально-технологических , эргономических, эстетических и экономических требований к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; - не знает основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений; - не умеет использовать методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.	-Слабо представляет принципы применения социальных, функционально-технологических , эргономических, эстетических и экономических требований к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; - не уверенno знает основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений;	- знает принципа применения социальных, функционально- технологических , эргономических, эстетических и экономических требований к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; - знает основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений; - умеет использовать методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.	Применяет принципы использования социальных, функционально- технологических , эргономических, эстетических и экономических требований к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; - уверенno использует основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений; - использует методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.

**Компетенция ПК-3 Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы**

Результаты обучения по дисциплине: Индикатор: <i>ИД-1, ИД-2</i>  <i>ИД-1ПК-3</i> Использовать традиционные и новые художественно-	Не умеет обосновывать выбор градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - не участвует в разработке и оформлении	Обосновывает выбор градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории	Обосновывает выбор градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - участвует в разработке и оформлении проектной	Обосновывает выбор градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - участвует в разработке и оформлении
---	--	---	--	--

<p>графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды;</p> <p>Использовать современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.</p>	<p>проектной документации по градостроительному проектированию; - не проводит расчет технико-экономических показателей; - не использует средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования</p>		<p>документации по градостроительному проектированию</p>	<p>документации по градостроительному проектированию ; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использует средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования</p>
<p>ИД-2пк-3</p> <p>Применять основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы.</p>	<p>Не умеет применять требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования,</p>	<p>Применяет требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования</p>	<p>Применяет требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию ; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений</p>	<p>В полной мере применяет требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию ; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные</p>

	создания чертежей и моделей			программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
<b>Компетенция ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации</b>				
Результаты обучения по дисциплине:  Индикатор: <i>ИД-1, ИД-2</i>	<p>Не знает:</p> <p>методов разработки и оформления рабочей документации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методов взаимоувязывания различных разделов рабочей документации между собой;</li> <li>- методов использования средств автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</li> </ul>	<p>Знает:</p> <p>методы разработки и оформления рабочей документации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы взаимоувязывания различных разделов рабочей документации между собой;</li> <li>- методы использования средств автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</li> </ul>	<p>Знает:</p> <p>методы разработки и оформления рабочей документации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы взаимоувязывания различных разделов рабочей документации между собой;</li> <li>- методы использования средств автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</li> </ul>	<p>Знает: методы разработки и оформления рабочей документации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы взаимоувязывания различных разделов рабочей документации между собой;</li> <li>- методы использования средств автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</li> </ul> <p>- профессионально разрабатывает и оформляет документацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимоувязывает различные разделы рабочей документации между собой;</li> </ul>
	<p>Не умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию;</li> <li>- взаимосвязывания градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации;</li> <li>- применять методы и приемы автоматизированного проектирования,</li> </ul>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию;</li> <li>- взаимосвязывания градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации;</li> </ul>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию;</li> <li>- применять методы и приемы автоматизированного проектирования,</li> </ul>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию;</li> <li>- взаимосвязывания градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов</li> </ul>

	<p>ого проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</p>		<p>чертежей и моделей.</p>	<p>рабочей документации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</li> <li>- использует средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</li> </ul>
	<p>Не владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>методами применения требований нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию;</li> <li>-методами взаимосвязи градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации;</li> <li>-методами и приёмами автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создание чертежей и моделей</li> </ul>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>методами применения требований нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию;</li> </ul>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>методами применения требований нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию;</li> <li>-методами взаимосвязи градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного , инженерных, сметного разделов рабочей документации;</li> </ul>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>методами применения требований нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию;</li> <li>-методами взаимосвязи градостроительного,</li> <li>архитектурно-дизайнерского, конструктивного , инженерных, сметного разделов рабочей документации;</li> <li>-методами и приёмами автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создание чертежей и моделей</li> </ul>

Компетенция ПК-5 Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории				
Результаты обучения по дисциплине: Индикатор: ИД-1, ИД-2  ИД-1ПК-5 Участвует в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - не участвует в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - не умеет проводить расчет технико-экономических показателей; - не умеет использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.	- не участвует в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - не уверенно участвует в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории;	- не уверенно участвует в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории;	- участвует в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории;	- Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации - Участвует в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - умеет проводить расчет технико-экономических показателей; - умеет использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.
ИД-2ПК-5 Применяет требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного	- не умеет применять требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - не умеет применять социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и	- не уверенно применяет требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - не уверенно применяет социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и	- применяет требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию ; - применяет социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и	- Применяет требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию ; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к

Компетенция ПК-6 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации

Результаты обучения по дисциплине:	-не способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	- участвует в обосновании выбора архитектурных объектов;	- способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	- участвует в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
Индикатор: ИД-1, ИД-2	ИД-1пк-6 Участвует в обосновании выбора архитектурных объектов;	-не участвует в обосновании выбора архитектурных объектов;	-знает методы проведения расчетов технико-экономических показателей	-Участвует в обосновании выбора архитектурных объектов;
	- участвует в разработке и оформлении проектной документации;	- не участвует в разработке и оформлении проектной документации;	- участвует в разработке и оформлении проектной документации;	- Участвует в обосновании выбора архитектурных объектов;
	- проводит расчет технико-экономических показателей;	- не проводит расчет технико-экономических показателей;	- проводит расчет технико-экономических показателей;	- участвует в разработке и оформлении проектной документации;
	- использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	- не использует средства автоматизации архитектурного проектирования и	- проводит расчет технико-экономических показателей;	- использует средства автоматизации архитектурного проектирования и

	компьютерного моделирования.			компьютерного моделирования.
ИД-2ПК-6 Применяет требования нормативных документов по архитектурному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	- не знает требований нормативных документов по архитектурному проектированию; - не умеет применять социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; - не знает состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - не умеет применять методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	- знает требований нормативных документов по архитектурному проектированию; - умеет применять социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам;	- знает требований нормативных документов по архитектурному проектированию; - умеет применять социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам;	- применяет требования нормативных документов по архитектурному проектированию ; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические , конструктивные, композиционно художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам;
	-не способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	- участвует в обосновании выбора архитектурных объектов; -знает методы проведения расчетов технико-	- способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	- участвует в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации





Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Северо-кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

## ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

<b>Номер задания</b>	<b>Правильный ответ</b>	<b>Содержание вопроса</b>	<b>Компетенция</b>	<b>Время на выполнение задания</b>
1.	d	<p>Основной принцип формообразования в дизайне заключается:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) в форме</li> <li>b) в образе</li> <li>c) в эстетике</li> <li>d) в композиции</li> </ul>	ПК-1	2 минута
2.	a b c d	<p>Дизайн – это ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) художественное конструирование</li> <li>b) вид художественной деятельности, проектирование промышленных изделий, обладающих эстетическими свойствами</li> <li>c) принцип сочетания удобства, экономичности и красоты</li> <li>d) различные виды проектировочной деятельности, имеющей целью формирование эстетических и функциональных качеств предметной среды.</li> </ul>	ПК-1	2 минуты
3.		Задачи эргодизайна в средовом проектировании	ПК-7	10 минуты
4.		Основные компоненты средовых объектов	ПК-1	10 минуты
5.		На какие типологические группы подразделяется оборудование в проектной практике	ПК-7	10 минут

6.		Принципы комбинаторности средового оборудования, типы и виды комбинаторных структур.	ПК-7	10 минут
7.		На какие два направления условно можно разделить комбинаторику	ПК-2	10 минут
8.		Основные приемы комбинаторного формообразования	ПК-3	10 минута
9.		Виды индуктивного взаимодействия цветов.	ПК-1	10 минута
10.		Типология средовых объектов и элементов их наполнения.	ПК-3	10 минута
11.		Эргономические требования к мебели	ПК-3	10 минута
12.		Методика архитектурного проектирования	ПК-4	10 минута
13.		Этапы архитектурно-дизайнерского проектирования	ПК-4	10 минута
14.		Состав альбома чертежей для проектного решения	ПК-6	10 минута
15.		Методы дизайн-проектирования	ПК-7	10 минута

## **2. Описание шкалы оценивания**

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на положениях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

*Рейтинговая система оценки не предусмотрено для студентов, обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования магистратуры, для обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования бакалавриата заочной и очно-заочной формы обучения.*

## **3. Критерии оценивания компетенций\***

*Оценка «отлично»* выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

*Оценка «хорошо»* выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

*Оценка «удовлетворительно»* выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

*Оценка «неудовлетворительно»* выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

