

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета
Дата подписания: 24.08.2023 14:36:46
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебной работе
Пятигорского института (филиала) СКФУ
М.В.Мартыненко

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по
«ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Форма обучения
Год начала обучения
Реализуется во 2, 3, 4, 5 семестре

54.03.01 Дизайн
Графический дизайн
Очно-заочная
2022 г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Введение

1. Назначение: фонд оценочных средств устанавливает соответствие уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям образовательных стандартов и образовательных программ по реализуемым направлениям подготовки высшего образования.

2. ФОС является приложением к программе дисциплины (модуля) «Проектирование».

3. Разработчик: Соловьева Вероника Владимировна, доцент кафедры дизайна.

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель: Г.М. Данилова-Волковская, зав. кафедрой дизайна

Члены комиссии: Е.С. Левченко, доцент кафедры дизайна,
И.В. Китаева, доцент кафедры дизайна.

Представитель организации-работодателя: Сивцова А.В., генеральный директор ООО «КМВ-принт»

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации соответствует ФГОС ВО

« ____ » _____

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код оцениваемой компетенции, индикатора (ОВ)	Этап формирования компетенции (№ темы) (в соответствии с рабочей программой дисциплины)	Средства и технологии оценки	Вид аттестация (текущий/промежуточный)	Тип контроля (устный, письменный или с использованием технических средств)	Наименование оценочного средства
УК-1 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6	1-41	Собеседование	Текущий	Устный	Вопросы для собеседования
УК-1 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6	1-41	Собеседование	Промежуточный	Устный	Вопросы к экзамену Вопросы для проверки уровня знаний Вопросы (задания) для проверки умений и навыков

2. Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенции(ий), индикатора (ОВ)	Дескрипторы			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач				
ИД-1 УК-1 выделяет проблемную ситуацию, осуществляет ее многофакторный анализ и	Не может составлять цель проекта, не определяет совокупность взаимосвязанных задач,	Не может составлять цель проекта, не определяет совокупность взаимосвязанных задач	Не в полной мере составляет цель проекта, не в полной мере определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение и не в полной мере	составляет цель проекта, определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение и определяет ожидаемые результаты

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
 Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

	решения задач		определяет ожидаемые результаты решения задач	решения задач
ИД-2 УК-1 осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации;	Не может прорабатывать план действий для решения задач проекта, не выбирает оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	Частично прорабатывает план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения,	Не в полной мере прорабатывает план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	В полной мере прорабатывает план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
ИД-3 УК-1 определяет и оценивает риски возможных вариантов решений проблемной ситуации, выбирает оптимальный вариант её решения.	Не способен организовывать выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов	Частично организовывает выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами	Не в полной мере организовывает выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов	В полной мере организовывает выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ИД-1 ОПК-3 Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами	Не знает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами	Частично знает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами	Не в полной мере знает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами	В полном объеме знает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами
--	---	---	---	--

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
 Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуально м, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании и дизайн- объектов, удовлетворяю щих утилитарные и эстетические потребности человека	проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющи х утилитарные и эстетические потребности человека	разрабатывать проектную идею, основанную на концептуально м, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании и дизайн- объектов, удовлетворяющ их утилитарные и эстетические потребности человека	графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуально м, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании и дизайн- объектов, удовлетворяю щих утилитарные и эстетические потребности человека	понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном , творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющ их утилитарные и эстетические потребности человека
ИД-2 _{ОПК-3} Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительн ыми средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуально м, творческом подходе к решению дизайнерской	Не владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительным и средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных	Частично владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительны ми средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуально м, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	Не в полной мере владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительн ыми средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуально м, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных	В полном объеме владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительны ми средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном , творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
 Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

решений при проектировании и дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	х утилитарные и эстетические потребности человека		решений при проектировании и дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека
ИД-3 _{ОПК-3} Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании и дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Не умеет выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании и дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Частично выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	Не в полной мере выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании и дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	В полном объеме выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании и дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

проектировать, конструировать предметы, товары, художественные предметно-пространственные архитектурно-пространственной среды,

объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной график

ИД-1 _{ОПК-4} Владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуру и способами проектной графики	Не знает методы и приемы создания проектных идей; графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного-образного замысла в объектах графического дизайна; исторические этапы возникновения шрифтов и современную шрифтовую культуру, современные материалы и методы линейно-конструктивного построения объектов графического дизайна.	Частично умеет проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного-образного замысла с учетом тенденций применения современных шрифтовых гарнитур и особенностей пластического моделирования современных материалов.	Не в полной мере владеет навыками проектирования объектов графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного-образного замысла с учетом тенденций применения современных шрифтовых гарнитур и особенностей пластического моделирования современных материалов.	В полном объеме владеет навыками проектирования объектов графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного-образного замысла с учетом тенденций применения современных шрифтовых гарнитур и особенностей пластического моделирования современных материалов.
---	--	---	--	---

ИД-2 _{ОПК-4} Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной	Не умеет анализировать варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной	Частично анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной	Не в полной мере анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной	В полной мере анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной
--	--	--	--	---

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен с 20.08.2021 по 20.08.2022

шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании и, моделировании, , конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна	шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна	шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании и, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна	современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании и, моделировании, , конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна	шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, , моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна
ИД-3_{ОПК-4} Применяет при проектировании и, моделировании, , конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений	Не умеет применять при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной	Частично умеет применять при проектировании и, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной	Не в полной мере умеет применять при проектировании и, моделировании, , конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной	В полном объеме умеет применять при проектировании, , моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
 Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики	решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики	дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики	объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики	ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики
--	---	---	---	--

ОПК-6 Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ИД-1 _{ОПК-6} Определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности	Не умеет определять основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности	Частично определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности	Не в полной мере определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности	В полном объеме определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности
--	--	--	--	---

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Учитывает при решении задач
Действителен с 20.08.2021 по 20.08.2022

Частично умеет учитывать при решении задач
Не в полной мере умеет учитывать при
В полном объеме умеет учитывать при

профессиональ ной деятельности информационн ую и библиографиче скую культуру с применением информационн о- коммуникацио нных технологий и с учетом основных требований информационн ой безопасности	профессиональ ной деятельности информационную и библиографическ ую культуру с применением информационно- коммуникационн ых технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	профессиональ ной деятельности информационн ую и библиографиче скую культуру	решении задач профессиональ ной деятельности информационн ую и библиографиче скую культуру с применением информационн о- коммуникацио нных технологий и с учетом основных требований информационн ой безопасности	решении задач профессиональ ной деятельности информационну ю и библиографичес кую культуру с применением информационно - коммуникацион ных технологий и с учетом основных требований информационно й безопасности
ИД-3 _{ОПК-6} Применяет при решении задач профессиональ ной деятельности информационн ую и библиографиче скую культуру с применением информационн о- коммуникацио нных технологий и с учетом основных требований информационн ой безопасности	Не умеет применять при решении задач профессиональ ной деятельности информационную и библиографическ ую культуру с применением информационно- коммуникационн ых технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Частично применяет при решении задач профессиональ ной деятельности информационн ую и библиографиче скую культуру с применением информационн о- коммуникацион ных технологий и с учетом основных требований информационн ой безопасности	Не в полной мере применяет при решении задач профессиональ ной деятельности информационн ую и библиографиче скую культуру с применением информационн о- коммуникацио нных технологий и с учетом основных требований информационн ой безопасности	В полном объеме знает и применяет информационно - коммуникацион ные технологии и методы переработки информации с учетом требований к ее библиографичес кому оформлению; графические редакторы и методы подбора оптимального программного продукта для профессиональн ого решения дизайнерских задач; специфику работы с устройствами ввода и вывода графической информации. Ориентируется

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

				в области информационно-коммуникационных технологий; оформляет переработанную информацию с учетом требований к ее библиографическому оформлению; обрабатывает графическую информацию для решения задач профессиональной деятельности с использованием информационных технологий и графических программных продуктов. Владеет практическими навыками работы с программными продуктами
--	--	--	--	---

Описание шкалы оценивания

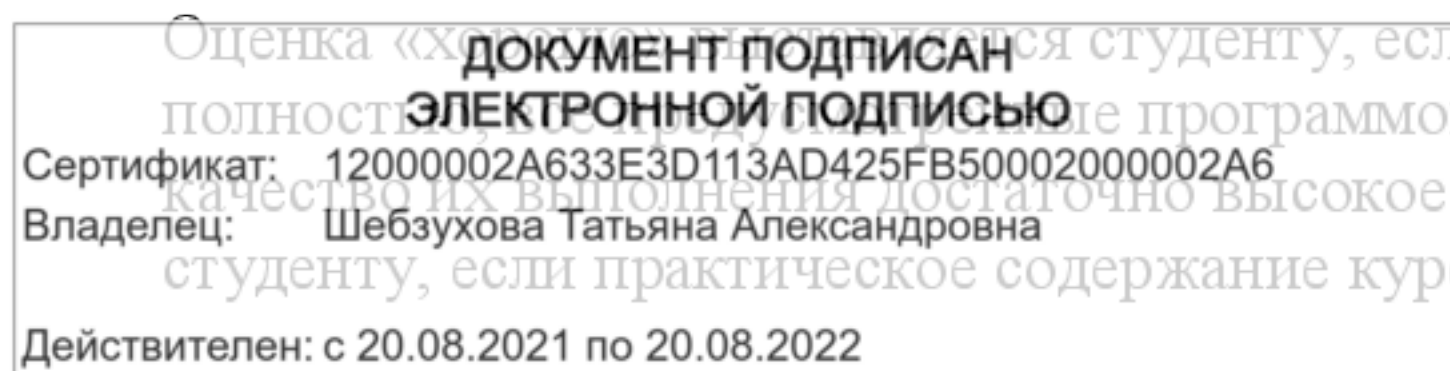
Рейтинговая система успеваемости обучающихся не предусмотрена.

3. Типовые контрольные задания и иные материалы, характеризующие этапы формирования компетенций

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят



Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

Рейтинговая система успеваемости обучающихся не предусмотрена.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя: регулярный устный опрос в течение семестра по заранее заданным темам и проверка творческих заданий.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

ОПК-6 Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

При выполнении задания студенту предоставляется право пользования конспектами тем.

При проверке задания, оцениваются: последовательное, логичное изложение материала, выводы и практические рекомендации.

№	ФИО студента	Полнота раскрытия вопроса	Логичность и последовательность изложения материала	Аргументированность ответа студента	Способность анализировать и сравнивать различные подходы к решению поставленной проблемы	Готовность студента отвечать на дополнительные вопросы по существу темы	Итоговый балл
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна							
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022							

Вопросы для собеседования

Вопросы для собеседования

по дисциплине
«Проектирование»

Базовый уровень

Раздел 1. Медиа технологии в графическом дизайне.

Тема 1. История и тенденции развития информационно-графических комплексов.

1. История формирования motion-дизайна
2. История формирования Web-дизайна

Тема 2. Моушн-дизайн.

1. Изучения базовых принципов motion-дизайна.
2. Области применения

Тема 3. Кинетическая типографика как инструмент современного рекламного позиционирования.

1. Финальный рендер в After Effects.
2. Работа со звуком в After Effects.

Тема 4. Шейповая анимация

1. Кейинг используя встроенные плагины After Effects.
2. Простейший цветкор между разными источниками.

Тема 5. Анимированная инфографика.

1. Монтажные склейки и анимация.
2. Основные принципы внутрикадрового монтажа.

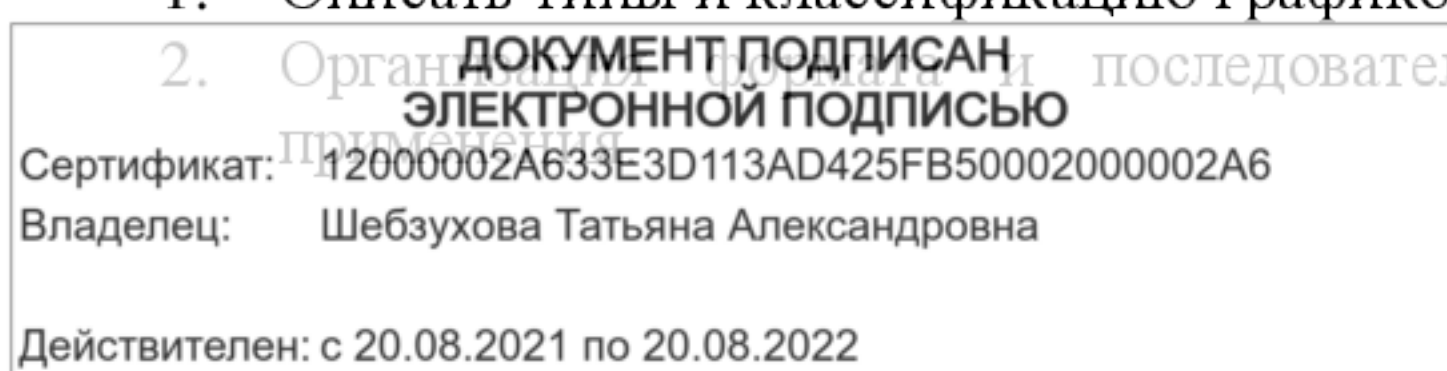
Тема 6. Бродкаст дизайн.

1. Структура оформления телеэфира
2. Интро и аутро.

Раздел 2. Визуальные коммуникации.

Тема 7. Инструменты графического позиционирования визуальных коммуникаций и современных медиа.

1. Описать типы и классификацию графиков и гистограмм в информационной графике.
2. Последовательность восприятия с учетом специфики



Тема 8. Дизайн-концепция и особенности ее преломления в заданиях разного типа

1. Понятие «дизайн-концепции»
2. Состав концепции

Тема 9. Web- дизайн

1. Дать определение понятию «Web- дизайн»
2. Графический заголовок

Тема 10. Рекламная инфографика

1. Что включает в себя процесс изучения специфики продукта продвижения.
2. Выявления общеграфического и композиционного решения.

Тема 11. Упаковка.

1. Виды упаковки
2. Особенности проектирования упаковки

Тема 12. Брендбук. Базовые и дополнительные стандарты – основа, ядро идентификации.

1. Что такое брендбук?
2. Особенности проектирования брендбука

Тема 13. Допечатная подготовка оригинал макета.

1. Печатные процессы.
2. Послепечатная обработка.

Тема 14. Разработка календарей

1. Календари настенные.
2. Календари настольные.

Повышенный уровень

Раздел 1. Медиа технологии в графическом дизайне.

Тема 1. История и тенденции развития информационно-графических комплексов.

1. Какова структура современного медиа контента
2. История формирования мультимедийного дизайна

Тема 2. Моушен-дизайн.

1. Что такое motion-дизайн?
2. Создание композиции, подготовка файлов в Ai и анимация текста под голос.

Тема 3. Кинетическая типографика как инструмент современного рекламного позиционирования.

1. Роль шрифтов в кинетической типографике
2. Понятие кинетической типографики

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

1. Использование Трекинга камеры для внедрения откейинного объекта.
2. Трекинг точки на видео.

Тема 5. Анимированная инфографика.

1. Создание современных анимационных переходов между кадрами.
2. Создание переходов в инфографике/презентациях

Тема 6. Бродкаст дизайн.

1. Определяющие факторы идентификации в бродкаст дизайне.
2. Заставки и отбивки в оформлении телеэфира.

Раздел 2. Визуальные коммуникации.

Тема 7. Инструменты графического позиционирования визуальных коммуникаций и современных медиа.

1. Визуализация вербальных образов.
2. Печатная и медиа-инфографика. Вертикальный скроллинг

Тема 8. Дизайн-концепция и особенности ее преломления в заданиях разного типа

1. Определение сущности концепции
2. Дизайн-концепция в заданиях разного типа

Тема 9. Web- дизайн

1. Навигационные кнопки
2. Титульная графика

Тема 10. Рекламная инфографика

1. Особенности рекламной инфографики
2. Работа с исходниками.

Тема 11. Упаковка.

1. Цветовые особенности проектирования упаковки
2. Формы упаковки

Тема 12. Брендбук. Базовые и дополнительные стандарты – основа, ядро идентификации.

1. Особенности допечатной подготовки.
2. Компановка всех элементов фирменного стиля.

Тема 13. Допечатная подготовка оригинал макета.

1. Традиционные и цифровые допечатные подготовки.
2. Особенности допечатной подготовки

Тема 14. Разработка календарей

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6 Владелец: 2. Шебзухова Татьяна Александровна Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному, проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если конспекты по темам дисциплины последовательны, логически изложены, допускаются незначительные недочеты в ответе студента, такие как отсутствие самостоятельного вывода, речевые ошибки и пр.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если студент не знает основных понятий темы дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

2. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55**. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя: регулярный устный опрос в течение семестра по заранее заданным темам и проверка творческих заданий.

Предлагаемые студенту вопросы позволяют проверить компетенции УК-1, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо 21,3 часа.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования конспектами тем.

При проверке задания, оцениваются: последовательное, логичное изложение материала,

ВЫВОДЫ И РЕЗУЛЬТАТЫ ОЦЕНОЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ. ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ				Оценочный лист			
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6							
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна							
№	ФИО студента	Полнота раскрытия	Логичность	Аргументированность	Способность	Готовность студента	Итоговый балл
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022							

		вопроса	последовательность изложения материала	ответа студента	анализировать и сравнивать различные подходы к решению поставленной проблемы	отвечать на дополнительные вопросы по существу темы	

Вопросы для зачета

по дисциплине

«Проектирование в графическом дизайне»

Базовый уровень

Вопросы для проверки уровня обученности

3 семестр

Знать:

1. Дать определение понятию раскадровка.
2. Дать определение понятию графические приемы.
3. Дать определение понятию рекламный графический комплекс.
4. Дать определение понятию композиционный замысел.
5. Дать определение понятию открытая композиция.

Уметь, владеть:

1. Смысловые блоки в инфографике
2. Основные особенности композиции в информационно-графическом листе.
3. Специфика печатной и веб инфографики.
4. Дать определение понятию альфа канал.
5. Дать определение «motion-дизайн»

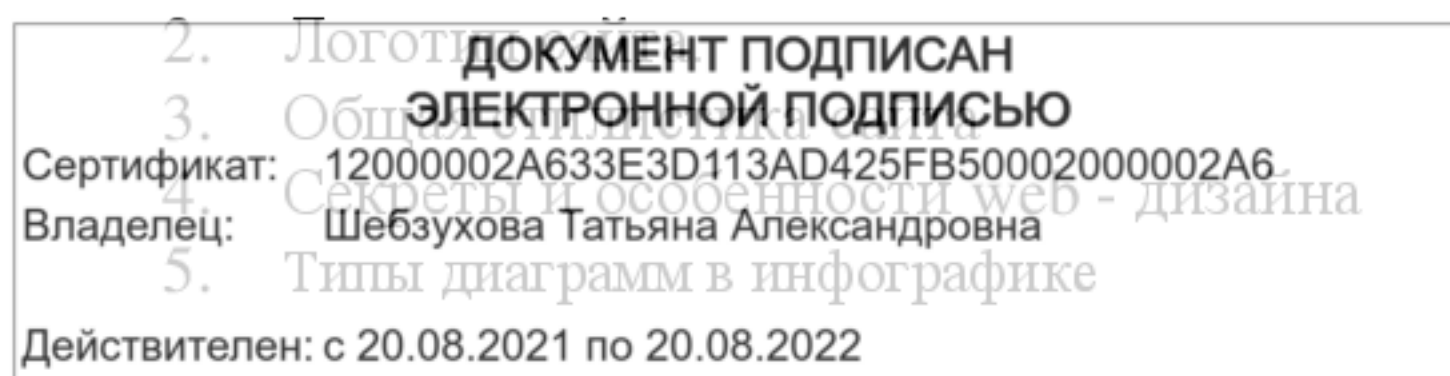
4 семестр

Знать:

1. Web- дизайн и Принципы дизайна
2. Построение практического сайта и процесс Web- дизайн
3. Что такое HTML?
4. Дать определение Java Script.
5. Что такое CGI?

Уметь, владеть:

1. Web-дизайна и интернет программирования, технология программирования



5 семестр

Знать:

1. Виды календарей.
2. Этапы разработки календарей.
3. Календари настенные.
4. Календари напольные.
5. Подготовка макета в Corel Draw и Adobe Photoshop

Уметь, владеть:

1. Система создания визуально понятного графического образа брендбука.
2. Понятие брендбук.
3. Структура брендбука.
4. Функции брендбука.
5. Подготовка макета в Adobe Indesign

Повышенные уровень

Вопросы для проверки уровня обученности

3 семестр

Знать:

1. Структурирование проекта в Adobe After Effects.
2. Подбор цветовых решений и связей с учётом правил цветовой психологии.
3. Анимация иллюстрации.
4. Подготовка файлов в Adobe Illustrator.
5. Основные скрипты для работы с шейпами.

Уметь, владеть:

1. Циклическая анимация.
2. Шейп контейнер.
3. Основные примитивы и репитер.
4. Параметрическая анимация, Wiggle Transform и Wiggle Path.
5. Анимация текста.

4 семестр

Знать:

1. Основы анимации текстовых слоев и пресеты анимации.
2. Кинетическая типографика.
3. Работа с файлами из Ai.

4. Установки анимации.

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

1. Особенности допечатной подготовки
2. Понятие фокус группы
3. Устранение дефектов фотоизображений в Adobe Photoshop.
4. Цветовой контраст
5. Редактировать свои работы в программе «Adobe Photoshop»;

5 семестр

Знать:

1. Значение принципа выявления форм.
2. Управление цветом в Adobe Photoshop. Цветокоррекция файлов и изображений для печати
3. Дать определение глубинно- пространственная композиция.
4. Показать пример объёмной композиции.
5. Параметры и инструменты Adobe Illustrator.

Уметь, владеть:

1. Установка параметров цветоделения в Adobe Illustrator.
2. Дать определение ракурсной композиции
3. Дать определение плоскостной композиции
4. Организация индивидуального рабочего пространства для решения разных задач.
5. Перемещение и копирование слоев и объектов.

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

2. Описание шкалы оценивания

Рейтинговая система успеваемости обучающихся не предусмотрена.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
 Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения экзамена осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в СКФУ.

В экзаменационный билет включаются два вопроса.

Для подготовки по билету отводится 20 минут.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования индивидуальным рукописным планом-конспектом.

При проверке практического задания/задачи, оцениваются соответствие работы поставленной задаче; креативность идеи; мастерство выполнения; подача.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022