

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна  
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского  
федерального университета  
Дата подписания: 21.10.2023 11:36:48  
Уникальный программный ключ:  
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

**УТВЕРЖДАЮ**  
Зам. директора по учебной работе  
Пятигорский институт (филиал) СКФУ  
М.В. Мартыненко

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по  
**«СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ В ДИЗАЙНЕ И АРХИТЕКТУРЕ»**

|                          |                                     |
|--------------------------|-------------------------------------|
| Направление подготовки   | 07.03.03 Дизайн архитектурной среды |
| Направленность (профиль) | Проектирование городской среды      |
| Форма обучения           | очная                               |
| Год начала обучения      | 2022 г.                             |
| Реализуется в 6 семестре |                                     |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**  
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6  
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна  
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

## Введение

1. Назначение: фонд оценочных средств устанавливает соответствие уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям образовательных стандартов и образовательных программ по реализуемым направлениям подготовки высшего образования.

ФОС является приложением к программе дисциплины (модуля) «Стили и направления в дизайне и архитектуре».

2. Разработчик: Галдин Евгений Владимирович, доцент кафедры дизайна.

3. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель: Г.М. Данилова-Волковская, зав. кафедрой дизайна

Члены комиссии: Е.С. Левченко, доцент кафедры  
дизайна, И.В. Китаева, доцент кафедры дизайна.

Представитель организации-работодателя: Танцура А.А., генеральный директор ООО «Севкавгипроводхоз»

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации соответствует ФГОС ВО

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код оцениваемой компетенции, индикатора (ов) | Этап формирования компетенции (№ темы) (в соответствии с рабочей программой дисциплины) | Средства и технологии оценки | Вид аттестация (текущий/промежуточный) | Тип контроля (устный, письменный или с использованием технических средств) | Наименование оценочного средства                |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| УК-5<br>ОПК-1                                | 1-4                                                                                     | Собеседование                | Текущий                                | Устный                                                                     | Вопросы для собеседования                       |
| УК-5<br>ОПК-1                                | 1-4                                                                                     | Собеседование                | Промежуточный                          | Устный                                                                     | Вопросы к экзамену                              |
|                                              |                                                                                         |                              |                                        |                                                                            | Вопросы для проверки уровня знаний              |
|                                              |                                                                                         |                              |                                        |                                                                            | Вопросы (задания) для проверки умений и навыков |

## 2. Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Уровни сформированности компетенции(ий), индикатора (ов)                                                                                                                                          | Дескрипторы                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                   | Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла                                                                                                                                   | Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла                                                                                                                                                        | Средний уровень (хорошо) 4 балла                                                                                                                                                                                  | Высокий уровень (отлично) 5 баллов                                                                                                                                                               |
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах                                                                      |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                  |
| ИД-1 УК-5 выбирает способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; | Не может выбирать способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; | Слабо способен выбирать способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; | Не в полной мере способен выбирать способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; | Способен выбирать способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6  
 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна  
 Действителен с 20.08.2021 по 20.08.2022

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| интеграции;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ых задач и<br>усиления<br>социальной<br>интеграции;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | усиления<br>социальной<br>интеграции;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ИД-2 УК-5<br>демонстрирует<br>уважительное<br>отношение к<br>историческому<br>наследию и<br>социокультурным<br>традициям<br>различных<br>социальных групп,<br>опирающееся на<br>знание этапов<br>исторического<br>развития России<br>(включая основные<br>события, основных<br>исторических<br>деятелей) в<br>контексте мировой<br>истории и ряда<br>культурных<br>традиций мира (в<br>зависимости от<br>среды и задач<br>образования),<br>включая мировые<br>религии,<br>философские и<br>этические учения; | Не демонстрирует<br>уважительное<br>отношение к<br>историческому<br>наследию и<br>социокультурным<br>традициям различных<br>социальных групп,<br>опирающееся на знание<br>этапов исторического<br>развития России<br>(включая основные<br>события, основных<br>исторических деятелей)<br>в контексте мировой<br>истории и ряда<br>культурных традиций<br>мира (в зависимости от<br>среды и задач<br>образования), включая<br>мировые религии,<br>философские и<br>этические учения; | Частично<br>демонстрирует<br>уважительное<br>отношение к<br>историческому<br>наследию и<br>социокультурным<br>традициям<br>различных<br>социальных групп,<br>опирающееся на<br>знание этапов<br>исторического<br>развития России<br>(включая основные<br>события, основных<br>исторических<br>деятелей) в<br>контексте мировой<br>истории и ряда<br>культурных<br>традиций мира (в<br>зависимости от<br>среды и задач<br>образования),<br>включая мировые<br>религии,<br>философские и<br>этические учения; | Не в полной<br>мере<br>демонстрирует<br>уважительное<br>отношение к<br>историческому<br>наследию и<br>социокультурным<br>традициям<br>различных<br>социальных<br>групп,<br>опирающееся на<br>знание этапов<br>исторического<br>развития России<br>(включая<br>основные<br>события,<br>основных<br>исторических<br>деятелей) в<br>контексте<br>мировой<br>истории и ряда<br>культурных<br>традиций мира<br>(в зависимости<br>от среды и задач<br>образования),<br>включая<br>мировые<br>религии,<br>философские и<br>этические<br>учения; | В полной мере<br>демонстрирует<br>уважительное<br>отношение к<br>историческому<br>наследию и<br>социокультурным<br>традициям<br>различных<br>социальных<br>групп,<br>опирающееся на<br>знание этапов<br>исторического<br>развития России<br>(включая<br>основные<br>события,<br>основных<br>исторических<br>деятелей) в<br>контексте<br>мировой<br>истории и ряда<br>культурных<br>традиций мира<br>(в зависимости<br>от среды и задач<br>образования),<br>включая<br>мировые<br>религии,<br>философские и<br>этические<br>учения; |
| ИД-3 УК-5<br>анализирует<br>различные<br>социокультурные<br>тенденции, факты<br>и явления на<br>основе целостного<br>представления об<br>основах<br>мирознания и<br>перспективах его<br>развития, понимает<br>взаимосвязи между<br>разнообразием<br>мировоззрений и<br>ходом развития<br>истории, науки,                                                                                                                                                                                                     | Не демонстрирует<br>уважительное<br>отношение к<br>историческому<br>наследию и<br>социокультурным<br>традициям различных<br>социальных групп,<br>опирающееся на знание<br>этапов исторического<br>развития России<br>(включая основные<br>события, основных<br>исторических деятелей)<br>в контексте мировой<br>истории и ряда<br>культурных традиций<br>мира (в зависимости от<br>среды и задач<br>образования), включая<br>мировые религии,<br>философские и<br>этические учения; | Частично<br>демонстрирует<br>уважительное<br>отношение к<br>историческому<br>наследию и<br>социокультурным<br>традициям<br>различных<br>социальных групп,<br>опирающееся на<br>знание этапов<br>исторического<br>развития России<br>(включая основные<br>события, основных<br>исторических<br>деятелей) в<br>контексте мировой<br>истории и ряда<br>культурных<br>традиций мира (в<br>зависимости от<br>среды и задач<br>образования), включая<br>мировые религии,<br>философские и<br>этические учения;    | Не в полной<br>мере способен<br>обеспечить<br>выполнение<br>проекта в<br>соответствии с<br>установленными<br>целями, сроками<br>и затратами,<br>исходя из<br>действующих<br>правовых норм,<br>имеющихся<br>ресурсов и<br>ограничений, в<br>том числе с<br>использованием<br>цифровых<br>инструментов                                                                                                                                                                                                                                     | В полной<br>объеме<br>демонстрирует<br>уважительное<br>отношение к<br>историческому<br>наследию и<br>социокультурным<br>традициям<br>различных<br>социальных<br>групп,<br>опирающееся на<br>знание этапов<br>исторического<br>развития России<br>(включая<br>основные<br>события,<br>основных<br>исторических<br>деятелей) в<br>контексте                                                                                                                                                                                          |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6  
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна  
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

|  |  |                                                                                      |  |                                                                                                                                                        |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; |  | мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ИД-1 ОПК-1<br>Представляет архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использует средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования; | Не представляет архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использует средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования; | Недостаточно представляет архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использует средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования; | Достаточно представляет архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использует средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования; | В полной мере представляет архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использует средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования; |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                    |                                                                                                                         |                                                                                                                                   |                                                                                                                                 |                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ИД-2 ОПК-1<br>Применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные | НЕ применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные | Недостаточно применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные | Достаточно применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные | В полной мере применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6  
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна  
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. | компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. | замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. | способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. | способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации.

### Текущий контроль

**Рейтинговая оценка знаний студента (в случаях, предусмотренных нормативными актами СКФУ).**

| № п/п     | Вид деятельности студентов | Сроки выполнения | Количество баллов |
|-----------|----------------------------|------------------|-------------------|
| 6 семестр |                            |                  |                   |
| 1         | Практическое занятие       | 9 неделя         | 20                |
| 2         | Практическое занятие       | 13 неделя        | 35                |
|           | Итого за 6 семестр:        |                  | 55                |

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55**. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

**Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)**

**100**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <i>Хороший</i>              | <i>80</i> |
| <i>Удовлетворительный</i>   | <i>60</i> |
| <i>Неудовлетворительный</i> | <i>0</i>  |

### Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация в форме **экзамена** предусматривает проведение обязательной экзаменационной процедуры и оценивается 40 баллами из 100. Положительный ответ студента на экзамене оценивается рейтинговыми баллами в диапазоне от **20** до **40** (**20 S<sub>экз</sub> 40**), оценка **меньше 20** баллов считается неудовлетворительной.

Шкала соответствия рейтингового балла экзамена 5-балльной системе

| Рейтинговый балл по дисциплине | Оценка по 5-балльной системе |
|--------------------------------|------------------------------|
| <b>35–40</b>                   | Отлично                      |
| <b>28–34</b>                   | Хорошо                       |
| <b>20–27</b>                   | Удовлетворительно            |

Итоговая оценка по дисциплине, изучаемой в одном семестре, определяется по сумме баллов, набранных за работу в течение семестра, и баллов, полученных при сдаче экзамена:

*Шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине  
в оценку по 5-балльной системе*

| Рейтинговый балл по дисциплине | Оценка по 5-балльной системе |
|--------------------------------|------------------------------|
| <b>88 – 100</b>                | Отлично                      |
| <b>72–87</b>                   | Хорошо                       |
| <b>53–71</b>                   | Удовлетворительно            |
| <b>&lt; 53</b>                 | Неудовлетворительно          |

Промежуточная аттестация в форме **зачета с оценкой**

Процедура зачета с оценкой как отдельное контрольное мероприятие не проводится, оценивание знаний обучающегося происходит по результатам текущего контроля.

При дифференцированном зачете используется шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине в оценку по 5-балльной системе

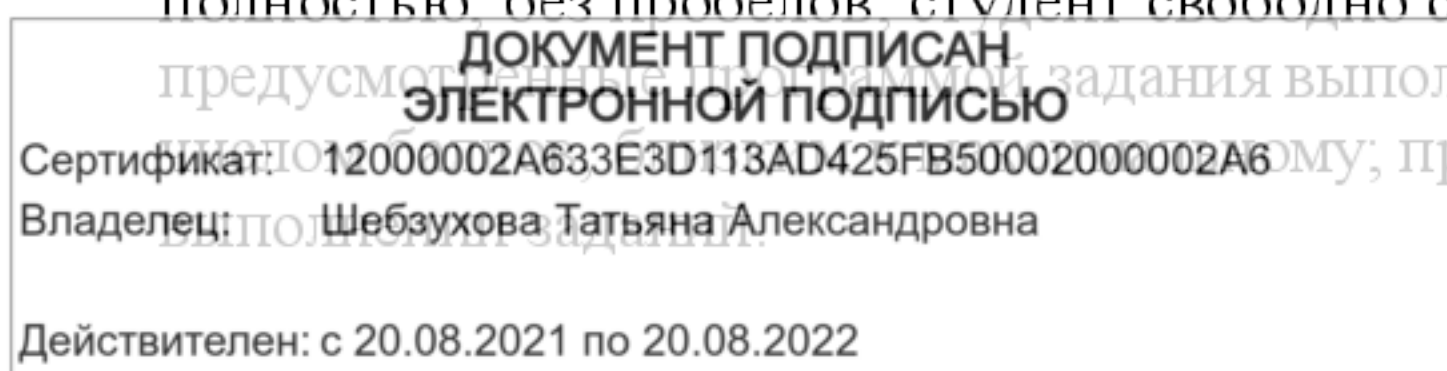
*Шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине  
в оценку по 5-балльной системе*

| Рейтинговый балл по дисциплине | Оценка по 5-балльной системе |
|--------------------------------|------------------------------|
| <b>88 – 100</b>                | Отлично                      |
| <b>72–87</b>                   | Хорошо                       |
| <b>53–71</b>                   | Удовлетворительно            |
| <b>&lt; 53</b>                 | Неудовлетворительно          |

## 3. Типовые контрольные задания и иные материалы, характеризующие этапы формирования компетенций

### 1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов: студент свободно справляется с поставленными задачами, качество их выполнения оценено высоко, студент проявляет самостоятельность при выполнении заданий.



Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

## 2. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55**. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

| Уровень выполнения контрольного задания | Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание) |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Отличный                                | <b>100</b>                                                           |
| Хороший                                 | <b>80</b>                                                            |
| Удовлетворительный                      | <b>60</b>                                                            |
| Неудовлетворительный                    | <b>0</b>                                                             |

## 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя: регулярный устный опрос в течение семестра по заранее заданным темам и проверка творческих заданий.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить компетенции:

| Код, формулировка компетенции                                                                                                | Код, формулировка индикатора                                                                                                                                                                      | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИД-1 УК-5 выбирает способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; | выбирает способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; |

### ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

|                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                          | ИД-2 УК-5 демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;                                                                      | демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                          | ИД-3 УК-5 анализирует различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя.                                                                                                                                                                  | анализирует различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя.                                                                                                                                                                 |
| ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления | ИД-1 ОПК-1 Представляет архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в т. ч. презентаций и видео-материалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использует средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования;                                                                                                   | Представляет архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в т. ч. презентаций и видео-материалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использует средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования;                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                          | ИД-2 ОПК-1 Применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. | Применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

При выполнении задания студенту предоставляется право пользования конспектами тем.

При проверке задания, оцениваются: последовательное, логичное изложение материала, выводы и практические рекомендации.

Оценочный лист

| № | ФИО студента | Полнота раскрытия вопроса | Логичность и последовательность изложения материала | Аргументированность ответа студента | Способность анализировать и сравнивать различные подходы к решению поставленной проблемы | Готовность студента отвечать на дополнительные вопросы по существу темы | Итоговый балл |
|---|--------------|---------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------|
|   |              |                           |                                                     |                                     |                                                                                          |                                                                         |               |

## Вопросы для собеседования

### Базовый уровень

**Тема 1. Искусство Востока, особенности развития искусства в Америке и Африке.**

**Особенности развития искусства в различных регионах мира.**

1. Взаимосвязь всемирной истории и истории искусства
2. История и развитие искусства от древности до наших дней, основные этапы

**Тема 2. Искусство кочевников от Байкала до Черного моря (VIII-II вв. до н. э.) Скифы.**

1. Связь с греческими колониями, культурное влияние Ирана
2. Эпоха неолита

**Тема 3. Дерево, мебель из гробницы Тутанхамона. Носилки, кресло, ларец для драгоценностей.**

1. Исключительная роль культуры Древнего Египта
2. Ювелирное дело

**Тема 4. Четыре стиля древнеримских росписей.**

1. Взаимосвязь всемирной истории и истории искусства
2. Предметный мир древних римлян и греков

**Тема 5. Предметная культура Востока (Китай)**

1. Предметный мир Японии
2. Предметный мир Индии

**Тема 6. Посуда Готической эпохи (XII-XV вв), характерные черты.**

1. Романская эпоха (X-XII вв)
2. Готическая эпоха (XII-XV вв)

**Тема 7. Посуда эпохи Возрождения XV в.**

1. Четкость, простота интерьеров эпохи Возрождения XV век
2. Мелкие предметы убранства

**Тема 8. Особенности технического прогресса и промышленного подъема в США после Первой мировой войны**

|                                                    |                            |
|----------------------------------------------------|----------------------------|
| 1. Документ подписан                               | 1. Гербманский герб (1907) |
| 2. Электронной подписью                            | 2. Владельца               |
| Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6 |                            |
| Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна          |                            |
| Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022           |                            |

## **Повышенный уровень**

**Тема 1. Искусство Востока, особенности развития искусства в Америке и Африке. Особенности развития искусства в различных регионах мира.**

1. Философско-религиозный характер искусства
2. Уровень развития художественной жизни различных регионов мира, взаимосвязь и совпадение отдельных эпох истории искусств с эпохами всемирной истории

**Тема 2. Искусство кочевников от Байкала до Черного моря (VIII-II вв. до н. э.) Скифы.**

1. Анималистические мотивы.
2. Украшение жилища и предметного мира в первобытную эпоху.

**Тема 3. Дерево, мебель из гробницы Тутанхамона. Носилки, кресло, ларец для драгоценностей.**

1. Расписная керамика
2. Предметная утварь древних египтян

**Тема 4. Четыре стиля древнеримских росписей.**

1. Применение орденной системы
2. Роспись и фрески древних римлян и греков

**Тема 5. Предметная культура Востока (Китай)**

1. Формы китайской мебели
2. Влияние на китайское декоративное искусство кочевых народов, буддийского искусства

**Тема 6. Посуда Готической эпохи (XII-XV вв), характерные черты.**

1. Характерные особенности мебели Средневековья
2. Мебель романской эпохи, важные элементы интерьера.

**Тема 7. Посуда эпохи Возрождения XV в.**

1. Итальянская мебель XV
2. Каноны выстраивания предметов в интерьере

**Тема 8. Особенности технического прогресса и промышленного подъема в США после Первой мировой войны.**

1. США после ПМВ
2. Лоуи (отец коммерческого дизайна)

Оценка «отлично» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

*Оценка «зачтено» выставляется студенту, если конспекты по темам дисциплины последовательны, логически изложены, допускаются незначительные недочеты в ответе студента, такие как отсутствие самостоятельного вывода, речевые ошибки и пр.*

*Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если студент не знает основных понятий темы дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.*

## 2. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55**. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

| Уровень выполнения контрольного задания | Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание) |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Отличный                                | 100                                                                  |
| Хороший                                 | 80                                                                   |
| Удовлетворительный                      | 60                                                                   |
| Неудовлетворительный                    | 0                                                                    |

## 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя: регулярный устный опрос в течение семестра по заранее заданным темам и проверка творческих заданий.

Предлагаемые студенту вопросы позволяют проверить компетенции УК-2, ПК-5, ПК-7. Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо 21,3 часа.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования конспектами тем.

При проверке задания, оцениваются: последовательное, логичное изложение материала, выводы и практические рекомендации.

### Оценочный лист

| ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН<br>ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ |                                        |                                 |                                         | Аргументи<br>рованность<br>ответа<br>студента | Способнос<br>ть<br>анализиров<br>ать и | Готовность<br>студента<br>отвечать на<br>дополнительн | Итогов<br>ый балл |
|-------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------|
| Сертификат:                               | №                                      | Ф.И.О. студента                 | Личность<br>и<br>последоват<br>ельность |                                               |                                        |                                                       |                   |
| Владелец:                                 | 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6 | Шебзухова Татьяна Александровна | Личность<br>и<br>последоват<br>ельность |                                               |                                        |                                                       |                   |
| Действителен:                             | с 20.08.2021 по 20.08.2022             |                                 |                                         |                                               |                                        |                                                       |                   |

|  |  |  |                        |  |                                                                                 |                                      |  |
|--|--|--|------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--|
|  |  |  | изложения<br>материала |  | сравнивать<br>различные<br>подходы к<br>решению<br>поставленн<br>ой<br>проблемы | ые<br>вопросы по<br>существо<br>темы |  |
|  |  |  |                        |  |                                                                                 |                                      |  |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

# Вопросы для дискуссионных тем круглого стола

по дисциплине

Стили в архитектуре и дизайне

## Базовый уровень

### Тема 2. Культура первобытного общества.

1. Культура Кукутени – Триполье территории Румынии (3 тыс. до н. э.).

### Тема 6. Становление научно - технического прогресса; предметный мир и промышленное производство

1. Германский Веркбунд (1907).
2. Лоуи (отец коммерческого дизайна).

## Повышенный уровень

### Тема 2. Культура первобытного общества.

1. Культура Латен (5-1 вв. до н.э.) расцвет искусства кельтов.
2. Эпоха неолита (6-2 тыс. до н.э.) - резьба по камню и керамике.

### Тема 6. Становление научно - технического прогресса; предметный мир и промышленное производство.

1. США после ПМВ.
2. Преодоление экономического кризиса.

## 1. Критерии оценивания компетенций

*Оценка «отлично»* выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

*Оценка «хорошо»* выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

*Оценка «удовлетворительно»* выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

*Оценка «неудовлетворительно»* выставляется студенту, если он не знает значительной части учебного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6  
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна  
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

## 2. Описание шкалы оценивания

Промежуточная аттестация в форме экзамена предусматривает проведение обязательной экзаменационной процедуры и оценивается 40 баллами из 100. В случае если рейтинговый балл студента по дисциплине по итогам семестра равен 60, то программой автоматически добавляется 32 премиальных балла и выставляется оценка «отлично». Положительный ответ студента на экзамене оценивается рейтинговыми баллами в диапазоне от 20 до 40 (20  $S_{экз}$  40), оценка меньше 20 баллов считается неудовлетворительной.

### *Шкала соответствия рейтингового балла экзамена 5-балльной системе*

| Рейтинговый балл по дисциплине | Оценка по 5-балльной системе |
|--------------------------------|------------------------------|
| 35–40                          | Отлично                      |
| 28–34                          | Хорошо                       |
| 20–27                          | Удовлетворительно            |

## 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения экзамена осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в СКФУ.

В экзаменационный билет включаются два вопроса.

Для подготовки по билету отводится 20 минут.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования индивидуальным рукописным планом-конспектом.

При проверке практического задания/задачи, оцениваются соответствие работы поставленной задаче; креативность идеи; мастерство выполнения; подача.

### ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022