

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна  
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского  
федерального университета  
Дата подписания: 15.07.2023 11:26:15  
Уникальный программный ключ:  
d74ce93cd40e39275c3ba2f5848641281c8e73d

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

**УТВЕРЖДАЮ**  
Зам. директора по учебной работе  
Пятигорский институт (филиал) СКФУ  
М.В. Мартыненко

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Архитектурно-дизайнерское проектирование»**

Направление подготовки	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды
Форма обучения	Очно-заочная
Год начала обучения	2023
Реализуется в	3,4,5,6,7,8,9,10 семестрах

**Разработано**  
Доцент кафедры дизайна  
И.В. Китаева

Пятигорск, 2023 г.

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины:

- ознакомление с основными законами композиционного построения в архитектурно-пространственной среде;
- ознакомление с психофизиологическими и эстетическими основами восприятия формы и цвета человеком;
- ознакомление с основами формообразующей организации объектов дизайна и архитектурной среды;
- теоретические основы градостроительства и районной планировки, проектирования гражданских и промышленных зданий и сооружений;
- воспитание эмоционально-эстетического отношения к действительности.

Задачи освоения дисциплины:

- изучение архитектурных деталей, шрифтовых композиций в архитектуре, перспективы чертежей архитектурного сооружения;
- разработка открытого пространства (с включением небольшого объекта без внутреннего пространства);
- освоение внутреннего пространства с несложной функцией общественного характера;
- умение вести проекты по созданию малоэтажного жилого дома; проект общественного здания с зальным помещением; проект небольшого общественного здания с зально-ячеистой структурой; жилого дома средней этажности; проект небольшого промышленного здания; проект поселка; проект жилого района; проект многофункционального здания с разработкой интерьера; проект многоэтажного жилого дома в новой или реконструируемой городской среде (с разработкой раздела дизайн архитектурной среды).
- опираясь на законы композиционного моделирования решение проблемы применения теоретических знаний в практической деятельности;
- развитие профессиональных навыков, через формирование практических умений;
- ознакомление с видами композиционных построений и их эмоционального воздействие на зрителя;
- ознакомление с психологией восприятия формы и цвета.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Архитектурно-дизайнерское проектирование» относится к дисциплинам обязательной части.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении	ИД-1 ПК-1Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта	ИД-1 ПК-1Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта

<p>архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p>проектирования и строительства; - участвует в разработке и оформлении проектной документации; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования ИД-2 ПК-1 Применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования.</p>	<p>проектирования и строительства; - участвует в разработке и оформлении проектной документации; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования ИД-2 ПК-1 Применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов</p>
--	--	---

		проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования.
ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	ИД-1 ПК-2 Участвует в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования. - использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования ИД-2 ПК-2 Применяет социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; - основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.	ИД-1 ПК-2 Участвует в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования. - использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования ИД-2 ПК-2 Применяет социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; - основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.
ПК-3Способен использовать традиционные и новые	ИД-1 ПК-3Использует традиционные и новые художественно-графические	ИД-1 ПК-3Использует традиционные и новые художественно-графические

<p>художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы</p>	<p>техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - использует современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.</p> <p>ИД-2 ПК-3Применяет основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы.</p>	<p>техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - использует современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.</p> <p>ИД-2 ПК-3Применяет основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы.</p>
<p>ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации</p>	<p>ИД-1 ПК-4 Участвует в разработке и оформлении рабочей документации; - связывает различные разделы рабочей документации между собой; - использует средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>ИД-2 ПК-4Применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - взаимосвязь градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</p>	<p>ИД-1 ПК-4 Участвует в разработке и оформлении рабочей документации; - связывает различные разделы рабочей документации между собой; - использует средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>ИД-2 ПК-4Применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - взаимосвязь градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; - методы и приемы</p>

		автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.
ПК-5 Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории	<p>ИД-1 ПК-5 Участвует в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - участвует в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использует средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>ИД-2 ПК-5 Применяет требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</p>	<p>ИД-1 ПК-5 Участвует в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - участвует в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использует средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>ИД-2 ПК-5 Применяет требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные</p>

		программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.
ПК-6 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации	<p>ИД-1 ПК-6Участвует в обосновании выбора архитектурных объектов; - участвует в разработке и оформлении проектной документации; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>ИД-2 ПК-6 Применяет требования нормативных документов по архитектурному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p>	<p>ИД-1 ПК-6Участвует в обосновании выбора архитектурных объектов; - участвует в разработке и оформлении проектной документации; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>ИД-2 ПК-6 Применяет требования нормативных документов по архитектурному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p>
ПК-7 Способен участвовать в	ИД-1 ПК-7Участвует в обосновании выбора вариантов	ИД-1 ПК-7Участвует в обосновании выбора

<p>разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p>	<p>решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; - участвует в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>ИД-2 ПК-7 Применяет требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</p>	<p>вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; - участвует в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>ИД-2 ПК-7 Применяет требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно- планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</p>
---	---	--

#### 4. Объем учебной дисциплины и формы контроля \*

Объем занятий: всего: 42 з.е. 1134 астр.ч.	ОЗФО, в астр. часах
<b>Контактная работа:</b>	163,5
Лекции/из них практическая подготовка	13,5
Лабораторных работ/из них практическая подготовка	-
Практических занятий/из них практическая подготовка	150
<b>Самостоятельная работа</b>	943,5
<b>Формы контроля</b>	27
Экзамен 9 семестр	-
Зачет	-
Зачет с оценкой 4,7,8 семестр	-
Расчетно-графические работы	-
Курсовая работа	-
Курсовой проект 6,8,9 семестр	-
Контрольные работы 3, 5 семестр	-

\* Дисциплина предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (если иное не установлено образовательным стандартом)

#### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

№	Раздел (тема) дисциплины	Реализуемые компетенции, индикаторы	Очно-заочная форма обучения				
			Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов				Самостоятельная работа, часов
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Групповые консультации	
3 семестр							
<b>Раздел 1. Приемы проектирования и специфика конструктивных решений различных элементов оборудования винтерьере.</b>							
1	<b>Тема №1.</b> Обмерные работы архитектурного блока. Обмерные работы фрагмента городской территории. Предпроектный анализ. Типология предметно-пространственной среды.	<b>ПК-1;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-2;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-3;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-4;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-5;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-6;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-7;</b> ИД-1; ИД-2	7,5	9			15

2	<b>Тема №2.</b> Дворовая площадка с МАФ. Основы предпроектного анализа. Поисковое эскизирование. Отработка основной идеи	<b>ПК-1;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-2;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-3;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-4;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-5;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-6;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-7;</b> ИД-1; ИД-2	6	18			25,5
	ИТОГО за семестр		13,5	27			40,5
4 семестр							
<b>Раздел 1. Приемы проектирования и специфика конструктивных решений различных элементов оборудования интерьера.</b>							
	<b>Тема №1</b> Интерьерный коллаж. Виды, особенности создания.	<b>ПК-1;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-2;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-3;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-4;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-5;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-6;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-7;</b> ИД-1; ИД-2		6			36
	<b>Тема №2.</b> Дизайн-проект интерьеров частного жилого пространства	<b>ПК-1;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-2;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-3;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-4;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-5;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-6;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-7;</b> ИД-1; ИД-2		6			60
	ИТОГО за семестр			12			96
5 семестр							

**Раздел 1. Приемы проектирования и специфика конструктивных решений различных элементов оборудования интерьера.**

	<b>Тема №1</b> Проект частного жилого домовладения с прилегающей территорией. Архитектурно-художественная концепция	<b>ПК-1;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-2;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-3;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-4;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-5;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-6;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-7;</b> ИД-1; ИД-2					
	<b>Тема №2.</b> Аспекты создания пакета проектной документации.	<b>ПК-1;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-2;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-3;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-4;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-5;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-6;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-7;</b> ИД-1; ИД-2					
	ИТОГО за семестр			13,5			121,5

6 семестр

**Раздел 1. Приемы проектирования и специфика конструктивных решений различных элементов оборудования интерьера.**

	<b>Тема №1</b> Дизайн-проект фрагмента городской среды (сквер, фрагмент парка, бульвар, площадь)	<b>ПК-1;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-2;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-3;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-4;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-5;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-6;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-7;</b> ИД-1; ИД-2					
	<b>Тема №2.</b> Концептуальный	<b>ПК-1;</b> ИД-1; ИД-2					

	проект арт-объекта в контексте фрагмента городской среды	<b>ПК-2;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-3;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-4;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-5;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-6;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-7;</b> ИД-1; ИД-2					
	ИТОГО за семестр			12			123
7 семестр							
<b>Раздел 1. Приемы проектирования и специфика конструктивных решений различных элементов оборудования интерьера.</b>							
	<b>Тема №1</b> Проект здания общественного назначения малой этажности	<b>ПК-1;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-2;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-3;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-4;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-5;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-6;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-7;</b> ИД-1; ИД-2					
	<b>Тема №2.</b> Концептуальное решение интерьерных пространств	<b>ПК-1;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-2;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-3;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-4;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-5;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-6;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-7;</b> ИД-1; ИД-2					
	ИТОГО за семестр			40,5			148,5
8 семестр							
<b>Раздел 1. Приемы проектирования и специфика конструктивных решений различных элементов оборудования интерьера.</b>							
	<b>Тема №1</b> Концептуальное	<b>ПК-1;</b> ИД-1; ИД-2					

	планировочное решение микрорайона с разработкой типовых жилых строений малой и средней этажности	<b>ПК-2;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-3;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-4;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-5;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-6;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-7;</b> ИД-1; ИД-2					
	<b>Тема №2.</b> Проект многоуровневой парковки на 100 машиномест	<b>ПК-1;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-2;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-3;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-4;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-5;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-6;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-7;</b> ИД-1; ИД-2					
	ИТОГО за семестр			6			183
9 семестр							
<b>Раздел 1. Приемы проектирования и специфика конструктивных решений различных элементов оборудования интерьера.</b>							
	<b>Тема №1</b> Дизайн-проект городского тематического парка	<b>ПК-1;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-2;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-3;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-4;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-5;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-6;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-7;</b> ИД-1; ИД-2					
	<b>Тема №2.</b> Аспекты создания пакета проектной документации.	<b>ПК-1;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-2;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-3;</b> ИД-1; ИД-2					

		<b>ПК-4;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-5;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-6;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-7;</b> ИД-1; ИД-2					
	ИТОГО за семестр			27			81
10 семестр							
<b>Раздел 1. Приемы проектирования и специфика конструктивных решений различных элементов оборудования интерьера.</b>							
	<b>Тема №1</b> Комплексный предпроектный анализ и аспекты научного исследования на заданную тему	<b>ПК-1;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-2;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-3;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-4;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-5;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-6;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-7;</b> ИД-1; ИД-2					
	<b>Тема №2.</b> Концептуальное проектное решение	<b>ПК-1;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-2;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-3;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-4;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-5;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-6;</b> ИД-1; ИД-2 <b>ПК-7;</b> ИД-1; ИД-2					
	ИТОГО за семестр			12			150
	ИТОГО		13,5	396			943,5

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине**

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (включаются в методические указания по тем видам работ, которые предусмотрены учебным планом и предусматривают оценку сформированности компетенций);
- типовые оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины.

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически заверченный раздел.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области (*включается при наличии соответствующих занятий*).

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим и лабораторным занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Ефимов А.В., Лазарева М.В., Шимко В.Т. Дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера, Архитектура-С, 2008
2. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды, Архитектура-С, 2004

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. А.В.Ефимов, Г.Б.Минервин, А.П.Ермолаев и др. / Дизайн архитектурной среды. – М.: Архитектура-С, 2005. – 504 с.
2. Нойферт П., Нефф Л. Строительное проектирование - М: «Архитектура-С», 2005г. - 264 с.
3. Г.Б. Минервин. Дизайн Архитектурной Среды. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий. Архитектура-С, 2004.
4. Дж.К.Джонс, Инженерное и художественное конструирование. М., Мир, 1976

5. В.Ф.Рунге,Ю.П.Манусевич,Эргономикавдизайнесреды.М.,Архитектура-С,2004

1. Методические рекомендации для студентов по дисциплине.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>

2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks»<http://www.iprbookshop.ru>

3. Научная электронная библиотека e-library – [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>

5. Государственная публичная научно-техническая библиотека России. (ГПНТБ России) [www.gpntb.ru](http://www.gpntb.ru)

**9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a>
2	Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>
3	Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <a href="http://catalog.ncstu.ru/">http://catalog.ncstu.ru/</a>
4	Государственная публичная научно-техническая библиотека России. (ГПНТБ России) <a href="http://www.gpntb.ru">www.gpntb.ru</a>

Программное обеспечение:

1	Базовый пакет программ Microsoft Office Standard 2013. Бессрочная лицензия. Договор № 01-за/13 от 25.02.2013. Версия используемого ПО: 2013, Последняя выпущенная версия производителем: 2019, Тип лицензии: платная Срок поддержки (Обновления): до 11.04.2023г.
2.	Microsoft Windows Профессиональная. Бессрочная лицензия, Договор № 01-за/13 от 25.02.2013. Версия используемого ПО: 7 / 8.1, Последняя выпущенная версия производителем: 10, Тип лицензии: платная, Срок поддержки (Обновления): До 10.01.2023г.
3.	Photoshop extended CS 5 12.0 WIN AOO License RU, WIN 1330-1326-1752-4871-3159-6657 MAC 1330-0226-1845-1942-5945-1395. Версия используемого ПО: 12.0. Последняя выпущенная версия производителем: CC 2019. Тип лицензии: платная. Срок поддержки (обновления): истек срок поддержки.
4.	Adobe Design Std CS6 Academic Edition License Russian Multiple Platforms. Договор № 99-за/13 от 3 сентября 2013г. Версия используемого ПО: 6.0. Последняя выпущенная версия производителем: CC 2019 (14.0.2). Тип лицензии: платная. Срок поддержки (обновления): истек срок поддержки.

5.	AdobeIllustratorCS6 16.0. WIN 1034-1480-6593-1655-0961-8180. MAC 1034-0441-5672-4867-7605-0257. Версия используемого ПО: 16.0. Последняя выпущенная версия производителем: CC (23.0.2). Тип лицензии: платная. Срок поддержки (обновления): истек срок поддержки.
6.	CorelDrawGraphicsSuiteX6 ClassroomLicense (15+1). Договор № 99-за/13 от 3 сентября 2013г. Версия используемого ПО: X6. Последняя выпущенная версия производителем: 2019. Тип лицензии: платная. Срок поддержки (обновления): истек срок поддержки.

### 10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета
Практическая подготовка	Осуществляется в структурных подразделениях университета и (или) в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, в том числе ее структурном подразделении

### 11. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
  - присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
  - письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,

- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

## **12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения**

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную

информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (Bigbluebutton, MicrosoftTeams, а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей).

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.