

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета
Дата подписания: 24.08.2023 13:16:17
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебной работе
Пятигорского института (филиала) СКФУ
М.В.Мартыненко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) Графический дизайн
Форма обучения очная
Год начала обучения 2022 г.
Реализуется во 2, 3, 4, 5 семестре

Разработано
Доцент кафедры дизайна
Соловьева В.В.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Пятигорск, 2022 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Изучение дисциплины «Проектирование» имеет *цель*:

- изучение особенностей графического дизайна, как вида творческой деятельности;
- приобретение студентами практических навыков создания дизайнерского продукта;
- формирования компетенций в области общих методов, принципов и приемов композиции в дизайне различных объектов визуальной коммуникации.

Задачи изучения дисциплины включают:

- применение полученных теоретических знаний в области проектирования на практике при работе с графическим материалом;
- фундаментальные понятия о структуре проектной дизайнерской деятельности;
- изучение всех видов графической продукции, реализуемой сегодня на рынке, и области её применения;
- понятие о современных материалах, используемых сегодня в полиграфической промышленности;
- применение на практике при создании любого вида продукта полученных теоретических знаний по композиции, психологии, физике цвета, шрифтовой графике, компьютерной графике;
- создание различных графических произведений.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проектирование» относится к дисциплинам части формируемой участниками образовательных отношений.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1 УК-1 выделяет проблемную ситуацию, осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику на основе системного подхода;	составляет цель проекта, определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение и определяет ожидаемые результаты решения задач
	ИД-2 УК-1 осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации;	прорабатывает план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

	ИД-3 УК-1 определяет и оценивает риски возможных вариантов решений проблемной ситуации, выбирает оптимальный вариант её решения.	организовывает выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИД-1ПК-5 Участвует в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - участвует в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использует средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования	обосновывает выбор градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - разрабатывает и оформляет проектной документации по градостроительному проектированию; - рассчитывает технико-экономические показатели; - использует средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования
	ИД-2ПК-5 Применяет требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	знает и применяет требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение цветовой композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИД-1ПК-7 Участвует в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; - участвует в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования ИД-2ПК-7 Применяет требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия, - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	обосновывает выбор вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; - разрабатывает и оформляет проектную документацию и составление исторической записки; - рассчитывает технико-экономические показатели; - использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования Знает и применяет требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия, - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
ОПК-6 Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением	ИД-1ОПК-6 Определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований	Знает и применяет информационно-коммуникационные технологии и методы переработки информации с учетом требований к ее библиографическому оформлению; графические редакторы и методы подбора оптимального программного

информационный документ подписан электронной подписью
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

основных требований информационной безопасности	деятельности ИД-2_{ОПК-6} Учитывает при решении задач профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности ИД-3_{ОПК-6} Применяет при решении задач профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	продукта для профессионального решения дизайнерских задач; специфику работы с устройствами ввода и вывода графической информации. Ориентируется в области информационно-коммуникационных технологий; оформляет переработанную информацию с учетом требований к ее библиографическому оформлению; обрабатывает графическую информацию для решения задач профессиональной деятельности с использованием информационных технологий и графических программных продуктов. Владеет практическими навыками работы с программными продуктами
---	---	---

4. Объем учебной дисциплины (модуля) и формы контроля *

Объем занятий:	З.е.	Астр. ч.	Из них в форме практической подготовки
Всего:	7	189	
Из них аудиторных:		63	
Лекций		-	
Лабораторных работ		-	
Практических занятий		63	
Самостоятельной работы		126	
Формы контроля:			
Реферат 2 семестр			
Зачет 3, 4 семестр			
Зачет с оценкой 5 семестр			

* Дисциплина (модуль) предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (если иное не установлено образовательным стандартом)

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

с указанием количества часов и видов занятий 5.1. Теория ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022	дисциплины (модуля)
---	----------------------------

7.1 Тематический план дисциплины

№	Раздел (тема) дисциплины	Реализуемые компетенции	Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов				Самостоятельная работа, часов
			Лекции	Семинары	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	
2 семестр							
Раздел 1. Предмет и задачи курса. Шрифты и вёрстка. Инфографика.							
1	Тема 1. Предмет и задачи курса «дизайн-проектирование»	УК-1 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6	-	1,5	-	-	30
2	Тема 2. Цели и средства графического дизайна			1,5	-	-	
3	Тема 3. Формирование креативного мышления, творческого подхода к графическому дизайну			1,5	-	-	
4	Тема 4. Методика проектного анализа в графическом дизайне			1,5	-	-	
5	Тема 5. Этапы проектирования в графическом дизайне			1,5	-	-	
6	Тема 6. Эстетическое содержание конструктивных форм в проектировании графического дизайна			1,5	-	-	
7	Тема 7. Колористическое решение в проектировании графического объекта			1,5	-	-	
8	Тема 8. Стилизовое решение графического объекта			1,5	-	-	
9	Тема 9. Применение компьютерной графики при создании рекламно-графических комплексов			1,5	-	-	
10	Тема 10. Создание рекламно-графических комплексов средствами компьютерных технологий			1,5	-	-	
11	Тема 11. Шрифтовые композиции в дизайн-проектировании			1,5			
12	Тема 12. Композиция и шрифт			1,5			
13	Тема 13. Инфографика			1,5			
14	Тема 14. Типографика			1,5			
15	Тема 15. Формат инфографики			1,5			
16	Тема 16. Рекламная инфографика.			1,5			

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

	Инфографика – резюме. Социальная инфографика						
	Итого за 2 семестр		-	24	-	-	
3 семестр							
Раздел 2. Стили в графическом дизайне							
17	Тема 17. Стили в графическом дизайне		-	1,5			40,5
18	Тема 18. Минимализм			1,5			
19	Тема 19. Гранж			1,5			
20	Тема 20. Конструктивизм			1,5			
21	Тема 21. Поп арт			1,5			
22	Тема 22. Модерн			1,5			
23	Тема 23. Швейцарский стиль.			1,5			
24	Тема 24. Новая волна			1,5			
25	Тема 25. Понятие серии плакатов на социальные темы.			1,5			
	Итого за 3 семестр			13,5			
4 семестр							
Раздел 3. Печатная продукция.							
26	Тема 26. Основы разработки графического дизайна в печатной продукции			1,5	-	-	15
27	Тема 27. Виды печатной продукции			1,5	-	-	
28	Тема 28. Связь оформления с содержанием и идейной направленностью издания			1,5	-	-	
29	Тема 29. Основные задачи оформления печатного издания			1,5	-	-	
30	Тема 30. Разработка макета печатного издания			1,5	-	-	
31	Тема 31. Художественно-образные и эстетические аспекты оформления печатного издания			1,5	-	-	
32	Тема 32. Дизайн-концепция и особенности ее преломления в заданиях разного типа. Буклет. Брошюра. Календарь. Книга. Журналы. .			1,5	-	-	
	Итого за 4 семестр			12			
5 семестр							
Раздел 4. Фирменный стиль							
33	Тема 33. Работа над образом и стилем компании. Понятие айдентика			1,5	-	-	59,25
34	Тема 34. Логотип, типы логотипов, основные стили.			1,5	-	-	
35	Тема 35. Понятие гайдлайн. Фирменные цвета, шрифты.			1,5	-	-	
36	Тема 36. Наружная реклама			1,5	-	-	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

37	Тема 37. Макеты сувенирной продукции			1,5	-	-	
38	Тема 38. Фирменные бланки, визитки, конверты. Открытки, приглашения			1,5	-	-	
39	Тема 39. Pos-материалы. Основные носители. Назначение рекламы и места ее размещения. Основные технические требования к макету.			1,5	-	-	
40	Тема 40. Практическое применение знаний в разработке дизайн-проекта фирменного стиля.			1,5	-	-	
41	Тема 41. Подготовка макетов к печати.			1,5	-	-	
	Итого за 5 семестр			13,5			40,5
	Итого			63	-	-	126

7.2 Наименование и содержание лекций

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

7.3 Наименование лабораторных работ

Данный вид работ не предусмотрен учебным планом

8. Наименование практических занятий

№ те м ы	Наименование работы	Объём часов	Форма проведения
	2 семестр		
	Раздел 1. Предмет и задачи курса. Шрифты и вёрстка. Инфографика		
	Тема 1. Предмет и задачи курса «дизайн-проектирование». Значимость в современном мире графического дизайна. Особенности проектирования в сфере дизайна. Основы проектирования в дизайне.	1,5	Обучающий тренинг
	Тема 2. Цели и средства графического дизайна. Цель дизайнерской деятельности в преображении форм реального мира и благодаря этому в гуманизации всей практической предметной среды.Использование компьютерных технологий в графическом дизайне.	1,5	
	Тема 3. Формирование креативного мышления, творческого подхода к графическому дизайну. Изучение лучших образцов дизайнерского творчества как основа дизайнерской деятельности. Виды дизайна, его место в проектном творчестве.	1,5	
	Тема 4. Методика проектного анализа в графическом дизайне. Анализ проектной ситуации, определение исходных данных, поиск приемов, методов, разработка дизайн-концепции.	3	

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

	Тема 5. Этапы проектирования в графическом дизайне. Понятие о периодизации процесса проектирования в дизайне. Структура проектной деятельности. Приемы и методы проектирования.	1,5	
	Тема 6. Эстетическое содержание конструктивных форм в проектировании графического дизайна. Соотношение дизайнерского и художественного образа.Синтезэстетических обусловленных материальных и конструктивных особенностей проектируемого графического объекта.	1,5	
	Тема 7. Колористическое решение в проектировании графического объекта. Эстетика и воздействие цвета. Психология цвета в дизайне. Цветовые модели и цветовые палитры.	1,5	
	Тема 8. Стилиевое решение графического объекта. Понятие «стиль» применительно к дизайнерской деятельности.Фирменный стиль как содержательная основа дизайн-проектирования	1,5	
	Тема 9. Применение компьютерной графики при создании рекламно-графических комплексов. Основныеприемыработыс объектами совокупностью объектов.Векторныеэффекты CorelDraw, ADOBEillustrator. Обработка растровых изображений в CorelDraw, ADOBEillustrator. Растровые изображения. Знакомство с программой ADOBEPhotoshop/	1,5	
	Тема 10. Создание рекламно-графических комплексов средствами компьютерных технологий. Проблема качества оформления. Работа с графическими объектами. Компоновка текста и графики.Импорт и размещение текста. Способы размещения.	1,5	
	Тема 11. Шрифтовые композиции в дизайн-проектировании. Закономерности построения шрифта.Понятие модульный шрифт. Создание своего модульного шрифта на базе онлайн-сайтов.Художественная культура шрифта.Пропорции в шрифте.Статика и динамика в буквах.Симметрия и асимметрия в буквах.Ритм в шрифтовой композиции.Устойчивость и равновесие.Построение типографского шрифта.	1,5	
	Тема 12. ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Выполнение ряда заданий на тему: «Телевизионная реклама». «Предмет и шрифт». «Шрифтовая брошюра». Выполнение	1,5	

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

	шрифтовой композиции с использованием контраста. Оригинальная композиция шрифтовой графики. Ассоциативный образ. Шрифтовая интерпретация значения слова. Слово-образ, фраза-образ. Оригинально-ассоциативная композиция шрифтовой графики. Выразить одним словом разное настроение. Оригинальная композиция шрифтовой графики.		
	Тема 13. Инфографика. Понятие инфографики. Социальная инфографика. Инструменты графического позиционирования визуальных коммуникаций. Инфографика и визуальные коммуникации. Этапы разработки. Цвет в инфографике. Варианты композиции	1,5	
	Тема 14. Типы инфографики. Инфографика - сравнение. Инфографика - сценарий. Рецепты, инструкции. Тексты, игры. Инфографика-схема. Инфографика-коллаж. Инфографика-статья. Инфографика карта	1,5	
	Тема 15. Формат инфографики Логрид. Динамичная. Интерактивная	1,5	
	Тема 16. Рекламная инфографика. Обучающая инфографика. Вирусный эффект. Подход к инфографике как к разработке рекламной кампании. Инфографика-резюме. Изучение целевой аудитории. Поиск идеи и цели. Заголовок. Формат подачи информации. Цветовое решение. Компонировка. Оформление. Социальная инфографика. Выбор темы. Изучение целевой аудитории. Поиск идеи и цели. Информация. Цветовое решение. Компонировка. Оформление. Подготовка к печати.	1,5	
	Итого за 2 семестр	108	35
3 семестр			
Раздел 2. Печатная продукция			
17	Тема 17. Стили в графическом дизайне. Общая характеристика стилей. Применение в сфере рекламной продукции. Плакат и его виды.	1,5	Обучающий тренинг
18	Тема 18. Минимализм. Минимализм в айдентике. Минимализм в плакатной графике. Минимализм в полиграфической продукции.	1,5	Обучающий тренинг
19	Тема 19. Гранж. Гранж в типографике. Гранж в плакатной графике. Гранж в рекламе.	1,5	Обучающий тренинг
20	Тема 20. Конструктивизм Конструктивизм в рекламе. Конструктивизм в плакатной графике.	1,5	Обучающий тренинг

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

21	Тема 21. Поп арт. Просмотр аналогов. Поп арт в рекламе. Поп арт в плакатной графике.	1,5	Обучающий тренинг
22	Тема 22. Модерн. Сфера применения. Модерн в рекламе. Модерн в плакатной графике.	1,5	Обучающий тренинг
23	Тема 23. Швейцарский стиль. Сфера применения. Швейцарский стиль в рекламе. Швейцарский стиль в плакатной графике.	1,5	Обучающий тренинг
24	Тема 24. Новая волна. Новая волна в айдентике. Новая волна в плакатной графике. Новая волна в полиграфической продукции.	1,5	Обучающий тренинг
25	Тема 25. Понятие серии плакатов на социальные темы.	1,5	Обучающий тренинг
Итого за 3 семестр		36	12
4 семестр			
Раздел 3. Печатная продукция.			
26	Тема 26. Основы разработки графического дизайна в печатной продукции. Полиграфический дизайн и его роль в бизнесе. Понятие полиграфического дизайна. Основы полиграфического дизайна. Формы полиграфического дизайна. Этапы разработки полиграфического дизайна. Компьютерные технологии в полиграфическом дизайне. Полиграфический дизайн как стиль компании с выигрышным оформлением. Влияние цвета на современный полиграфический дизайн.	1,5	Обучающий тренинг
27	Тема 27. Виды печатной продукции. Листовки. Плакаты. Буклеты. Брошюры. Каталоги. Журналы. Книги. Календари. Открытки. Проспект.	1,5	Обучающий тренинг
28	Тема 28. Связь оформления с содержанием и идейной направленностью издания.	1,5	Обучающий тренинг

Редактор: **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
 Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

29	Тема 29. Основные задачи оформления печатного издания. Разработка конструкции. Создание внешнего и внутреннего дизайна. Формат издания. Гарнитура. Виды иллюстраций. Состав и характер внешнего оформления. Способ полиграфического исполнения всего издания и его частей. Подготовка к печати.	1,5	Обучающий тренинг
30	Тема 30. Разработка макета печатного издания. Стандартные форматы книг. Полосы набора. Соотношения полей. Рубрикация. Художественное оформление изданий. Подготовка к печати.	1,5	Обучающий тренинг
31	Тема 31. Художественно-образные и эстетические аспекты оформления печатного издания. Организация пространства печатного издания. Формирования шрифтового блока и шрифтовой композиции. Акцидентные гарнитуры в верстке периодических изданий. Иллюстрации. Форзац, нахзац. Обрез книжный.	1,5	Обучающий тренинг
32	Тема 32. Дизайн-концепция и особенности ее преломления в заданиях разного типа. Нацеленность дизайн-концепций на преодоление канонических, шаблонных представлений о предмете проектирования и его свойствах. Сущность категорий «дизайн-концепция» и «дизайнерская идея». Отображение графической идеи издания в шрифтовой графике и изобразительных элементах. Понятие брендбук. Содержание. Этапы разработки. Выбор композиции. Цветовая подборка. Утверждение макета. Буклет. Рекламный буклет. Имиджевый буклет. Информационные буклеты. Почтовые буклеты. Буклет с одним фальцем. Буклет с двумя фальцами.	1,5	Обучающий тренинг

Буклет с тематическим содержанием
 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
 Владелец: Шебухова Татьяна Александровна
 Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

	Рекламные. Ознакомительно-деловые. Этапы разработки. Варианты композиции. Виды скрепления. Формат брошюр. Цветовые решения. Календарь. Карманные . Настенные. Настольные. Этапы разработки. Варианты композиции. Цветовые решения. Книга. Оформление книги. Суперобложка. Переплет. Обложка. Форзац. Авантитул. Корешок. Титульные лист. Выходные сведения. Шмуцтитул. Аннотация. Обрез блока. Журналы. Обложка. Подборка шрифта. Иллюстрации. Композиция. Цветовое решение. Подготовка к печати .		
	Итого за 4 семестр	135	35
5 семестр			
Раздел 4. Фирменный стиль			
33	Тема 33. Работа над образом и стилем компании. Понятие айдентика	1,5	Обучающий тренинг
34	Тема 34. Логотип, типы логотипов, основные стили.	1,5	Обучающий тренинг
35	Тема 35. Понятие гайдлайн. Фирменные цвета, шрифты.	1,5	Обучающий тренинг
36	Тема 36. Наружная реклама. Разработка макета для баннеров биллбордов, призматронов. Особенности наружной рекламы Наружная реклама, как элемент городской среды Перетяжка-транспарант Таблички и указатели Реклама на транспорте	1,5	Обучающий тренинг

Биллборды. ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

ОПК-6	темам	дисциплины				
УК-1 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6	Подготовка к практическим работам	Отчет по практической работе	Проект	5,4	0,6	6
Итого за 2 семестр				29,7	0,3	30
3 семестр						
УК-1 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6	Самостоятельное изучение литературы по темам	Ответы на вопросы по темам дисциплины	Собеседование	29,16	3,24	32,4
УК-1 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6	Подготовка к практическим работам	Отчет по практической работе	Проект	7,29	0,81	8,1
Итого за 3 семестр				36,45	4,05	40,5
4 семестр						
УК-1 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6	Самостоятельное изучение литературы по темам	Ответы на вопросы по темам дисциплины	Собеседование	10,8	1,2	12
УК-1 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6	Подготовка к практическим работам	Отчет по практической работе	Проект	2,7	0,3	3
Итого за 4 семестр				13,5	1,5	15
5 семестр						
УК-1 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6	Самостоятельное изучение литературы по темам	Ответы на вопросы по темам дисциплины	Собеседование	29,16	3,24	32,4
УК-1 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6	Выполнение курсового проекта	Курсовой проект	Проект	7,29	0,81	8,1
Итого за 5 семестр				36,45	4,05	40,5
Итого				124,74	1,26	126

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) «Предпроектный и

проектный анализ в дизайне городской среды» базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля). ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формируемыми компетенциями в процессе освоения дисциплины (модуля).

ФОС является приложением к данной программе дисциплины (модуля).

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина (модуль) построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Лекционный материал посвящён рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим и лабораторным занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1.1. Перечень основной литературы:

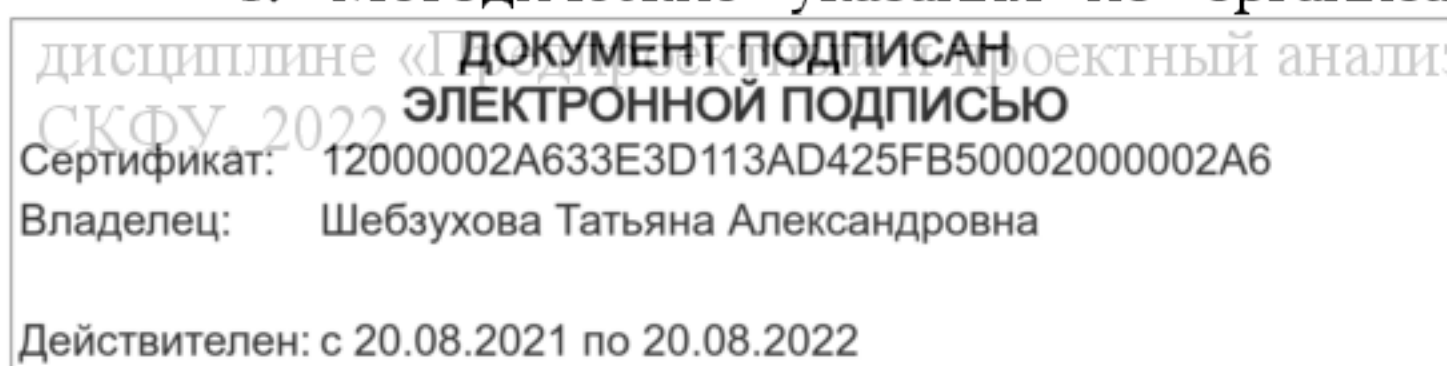
1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589> (02.03.2018).

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Колпащиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпащиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Проектный анализ в дизайне городской среды». Пятигорск:



2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды». Пятигорск: СКФУ, 2022.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks»
<http://www.iprbookshop.ru>
3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ –
<http://catalog.ncstu.ru/>
5. Государственная публичная научно-техническая библиотека России. (ГПНТБ России)
www.gpntb.ru

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	http://catalog.ncstu.ru/catalog – Официальный сайт библиотеки ФГАОУ ВПО СКФУ.
2	http://www.consultant.ru – Официальный сайт Консультант плюс

Программное обеспечение:

1	Лицензионное программное обеспечение: MicrosoftOfficeStandard 2013
---	--

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия	Макетная мастерская с интерактивным мультимедиа оборудованием. Стеклянные столы для макетирования, стеллажи для хранения макетов. Мультимедийное оборудование: интерактивный проектор, компьютер, магнитно-маркерная доска. Комплект учебной мебели.
Практические занятия	Макетная мастерская с интерактивным мультимедиа оборудованием. Стеклянные столы для макетирования, стеллажи для хранения макетов. Мультимедийное оборудование: интерактивный проектор, компьютер, магнитно-маркерная доска. Комплект учебной мебели.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Учебные аудитории для проведения учебных занятий оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационной-образовательной среде.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат:	12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец:	Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022	

11. Особенности освоения дисциплины (модуля) лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,

- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,

- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования,

- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022