Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского федерального университета
Дата подписания: 24.07.2023 14:50:28
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

Подписан цифровой подписью: Шебзухова Татьяна Александровна
Дата: 2023.06.19 18:15:21 +03'00'

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплина	**Верстка полиграфических и периодических изданий**
Содержание	Цель преподавания дисциплины: вооружить студента необходимыми знаниями, умениями и навыками работы со средствами практической реализации методов информационных технологий, методологическими основами обработки текста и изображений, их корректуры и профессиональной верстки, что будет способствовать творческому подходу в решении задач в области профессиональной деятельности. Задачи изучения дисциплины: - усвоение студентами знаний по инвариантному содержанию, логике цифровой компьютерной графике; -приобретение студентами практических навыков использования в своей работе методов интегрированной обработки текстовой и изобразительной информации, умения выбирать адекватные средства ее компьютерного моделирования.
Результаты освоения дисциплины	- понятия и назначение верстки изданий; - технологию электронной верстки текста; - требования к свёрстанному тексту. - использовать программное обеспечение для верстки текстов; - выполнять верстку простых текстов. - выполнять вёрстку книжно-журнального текста с наличием до 3-х форматов на полосе с использованием програмных продуктов полиграфического производства; - выполнять верстку многокрасочных массовых изданий. - правила верстки сплошного текста; -правила заверстки иллюстраций заголовков таблиц формул и дополнительного текста на полосе. - выполнять отрисовку пиксельных изображений; - выполнять верстку с иллюстрациями. Владеть: - выполнять верстку рекламной продукции с использованием программных продукции с использованием программных продуктов полиграфического производства. - технологии оформления выполнения художественного оформления печатных изданий; - программные продукты, используемые при верстке текста в полиграфической промышленности. - выполнять верстку с дополнительным текстом; - выполнять верстку с таблицами; - выполнять верстку с математическими и химическими формулами. -использовать законы и правила композиции в дизайне и верстке многокрасочных изданий.
Трудоемкость	10
Формы отчетности	Экзамен – 8 семестр, зачет 6 семестр, реферат 6 семестр, зачет с оценкой 5, 7 семестр
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Клещев, О.И. Основы производственного мастерства: художественно-техническое редактирование : учебное пособие / О.И. Клещев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное

	бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 107 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0221-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455449 2. Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования : учебное пособие / Р.Ю. Овчинникова ; ред. Л.М. Дмитриева. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 239 с. : ил. - ISBN 978-5-238-01525-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010 3. Пигулевский, В. О. Дизайн визуальных коммуникаций [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 303 c. — 978-5-4487-0267-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75951.html
Дополнительная литература	1. Олешко, Е.В. Техника и технология СМИ: шрифтовая культура массмедиа : учебное пособие / Е.В. Олешко. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. - 150 с. - ISBN 978-5-7996-0688-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240428 (29.06.2017). 2. Таранов Н.Н. Художественно-образная выразительность шрифтов [Электронный ресурс]: монография/ Н.Н. Таранов— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010.— 179 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21449.html.— ЭБС «IPRbooks»