

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Тамара Сергеевна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета

Дата подписания: 13.07.2023 11:30:35

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ
по дисциплине:

«АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль) Проектирование городской среды

Форма обучения очно-заочная

Год начала обучения 2023 г.

Реализуется в 3-10 семестрах

Разработано

Доцент кафедры дизайна
Китаева И.В.

Пятигорск, 2023 г.

Целью методических рекомендаций по изучению дисциплины является закрепление и углубление знаний, полученных при изучении теоретического материала по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование».

Целью проведения практических занятий является:

1. Обобщение, систематизация, закрепление полученных теоретических знаний по темам конкретным требованиям дисциплины
2. Формирование умений применять полученные знания на практике
3. Выработка оптимальных решений при решении практических задач предметной области

Ведущей целью практических занятий по Архитектурно-дизайнерскому проектированию является формирование профессиональных компетенций и умений - выполнение определенных действий, необходимых в предметной области. Архитектурно-дизайнерское проектирование - главная профилирующая дисциплина на специальности ДАС. В учебном плане специалиста АДП проходит сквозной дисциплиной, которая продолжается весь период обучения со второго по пятый курсы. В специально организованной деятельности в ходе выполнения учебных архитектурных проектов формируются профессиональные способности творческой работы специалиста архитектора-дизайнера.

Перед подготовкой к занятию студенты должны ознакомиться с планом практического (семинарского) занятия, а также с учебной программой по данной теме, что поможет студенту сориентироваться при проработке вопроса и правильно составить план ответа. Следующий этап - изучение конспекта лекций, ознакомление с дополнительной литературой, рекомендованной к занятию. Студенты должны готовить краткий конспект ответов на все вопросы, знать определения основных категорий. Количество часов на практические занятия по рабочей программе предусмотрено для направления подготовки 07.03.03 « Дизайн архитектурной среды» - 467 часа.

№ Темы дисциплины	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов	Из них практическая подготовка, часов
3 семестр			
1	Тема 1. Введение дисциплины	7,5	
2	Тема 2. Основы предпроектного анализа. Создание визуального контента	7,5	
3	Тема 3 Обмерные работы фасадов архитектурного блока (9 корпус СКФУ)	7,5	
4	Тема 4. Обмерные работы интерьеров архитектурного блока (9 корпус СКФУ)	7,5	
5	Тема 5. Обмерные работы прилегающей территории (9 корпус СКФУ)	10,5	
	Итого за 3 семестр	40,5	
4 семестр			
1	Тема 1. Предпроектный анализ жилого пространства. Создание контента Работа с интерьерными коллажами. Выбор стилового направления, подбор	3	

	оборудования, текстиля, сетки материалов и колористической карты		
3	Тема 2. Планировочные решения расположения интерьерного оборудования жилых пространств в соответствии с функциональными потребностями, эргономическими аспектами и активностью человекопотока.	3	
4	Тема 4. Создание трехмерной модели интерьерного пространства. Работа над стиливой и образной целостностью интерьера.	3	
5	Тема 5. Создание проектной документации в соответствии с нормативами	3	
Итого за 4 семестр		12	
5 семестр			
1	Тема 1. Архитектурный проект частного домовладения с прилегающей территорией. Особенности и последовательность проектирования	1,5	
2	Тема 2. Предпроектный анализ участка застройки. Работа с подборкой и анализом аналогов. Конструктивные особенности малоэтажных жилых зданий.	3	
3	Тема 3. Планировочные решения жилых пространств в соответствии с функциональными потребностями, эргономическими аспектами и активностью человекопотока.	3	
4	Тема 4. Создание трехмерной модели частного дома. Проектирование фасадов и прилегающей территории	3	
5	Тема 5. Создание проектной документации в соответствии с нормативами	3	
Итого за 5 семестр		13,5	
6 семестр			
1	Тема 1. Дизайн-проект фрагмента городской среды(сквер, фрагмент парка, бульвар, площадь). Предпроектный анализ городского пространства.	1,5	
2	Тема 2.. Работа с подборкой и анализом аналогов. Работа с коллажами.	1,5	
3	Тема 3. Планировочные решения городских пространств в	3	

	соответствии с функциональными потребностями, эргономическими аспектами, активностью человекопотока и существующей городской застройкой.		
4	Тема 4. Создание трехмерной модели городского пространства. Работа над стиливой и образной целостностью фрагмента городской среды. Единством с существующей городской застройкой.	3	
5	Тема 5. Создание проектной документации в соответствии с нормативами	3	
	Итого за 6 семестр	12	
7 семестр			
1	Тема 1. Архитектурный проект здания парковки. Предпроектный анализ участка застройки.	13,5	
2	Тема 2. Работа с подборкой и анализом аналогов. Конструктивные особенности сооружений парковок. Поиск вариантов	7,5	
3	Тема 3. Планировочные решения с учетом распределения зон стоянок, разделения потоков машин на въезд и выезд	13,5	
4	Тема 4. Подводка и размещение инженерные систем. Организация систем освещения и вентиляции. Создание системы визуальных коммуникаций в контексте парковки.	7,5	
5	Тема 5. Создание проектной документации в соответствии с нормативами.	1,5	
	Итого за 7 семестр	40,5	
8 семестр			
1	Тема 1. Архитектурный проект здания общественного назначения малой этажности, предпроектный анализ участка застройки	1,5	
2	Тема 2.. Работа с подборкой и анализом аналогов. Конструктивные особенности малоэтажных жилых зданий. Варианты и поиск формообразования архитектурного блока.	1,5	
3	Тема 3. Планировочные решения общественных пространств в соответствии с назначением, функциональными потребностями,	1,5	

	эргономическими аспектами и активностью человекопотока.		
4	Тема 4. Концептуальное решение интерьерных пространств здания. Создание трехмерной модели здания. Проектирование фасадов и прилегающей территории	1,5	
	Итого за 8 семестр	6	
9 семестр			
1	Тема 1. Концептуальное планировочное решение(поселка) микрорайона с разработкой типовых жилых строений малой и средней этажности, социальной и транспортной инфраструктуры, зон отдыха.	7,5	
2	Тема 2. Предпроектный анализ городского(сельского) пространства. Работа с подборкой и анализом аналогов. Градостроительный анализ территории	7,5	
3	Тема 3. Архитектурно-планировочная организация (поселка) микрорайона. Функциональная структура поселка. Организация жилой застройки. Организация общественного центра (поселка) микрорайона.	6	
4	Тема 4. Вариации композиции (поселка) микрорайона. Создание трехмерной модели (поселка) микрорайона. Проектирование размещения зеленых насаждений в местах общего пользования, спортплощадок, зон отдыха, детских игровых площадок. Улиц, проездов, стоянок.	6	
		27	
10 семестр			
1	Тема 1. Подготовка к дипломному проектированию. Обсуждение аспектов различных вариантов тем дипломного проекта.	6	
2	Тема 2. Выбор темы дипломного проекта. Работа над содержанием дипломного проекта, его составляющие	6	

3	Тема 3. Определение концепции дипломного проекта. Индивидуальная проработка аспектов.	6	
	Итого за 10 семестр	24	
	Итого	163,5	

3 семестр

Цель: раздела в знакомстве с профессиональным словарем, языком, материалами и композицией, формирование основ проектного сознания

Знать: основы теории и методы архитектурно- дизайнерского проектирования;

Уметь: осуществлять целевой сбор и анализ исходных данных, подготовленного материала.

Тема 1. Введение дисциплину

Тема 2. Основы предпроектного анализа. Создание визуального контента

Тема 3 Обмерные работы фасадов архитектурного блока (9 корпус СКФУ)

Тема 4. Обмерные работы интерьеров архитектурного блока (9 корпус СКФУ)

Тема 5. Обмерные работы прилегающей территории (9 корпус СКФУ)

Формируемые компетенции:

Индекс	Формулировка:
ПК-1	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта
ПК-3	Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования способы и методы пластического моделирования формы
ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации
ПК-5	Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории
ПК-6	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации
ПК-7	Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования

Вопросы: 1. Задачи эргодизайна в средовом проектировании

Литература:

Основная литература:

1. Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования) [Текст] : учебное пособие / В. Н. Ткачев. - М. : Архитектура-С, 2014. - 352 с.
2. Тетиор, А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования [Текст] : учеб. пособие / А. Н. Тетиор. - М. : ИЦ "Академия", 2014. - 240 с. -

Дополнительная литература:

1. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное

пособие/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006.

2. Покатаев, П.В. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера: учеб. пособие/ П. В. Покатаев- Ростов н/Д: Феникс, 2006.

3. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006..

4. Ефимов, А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учеб. пособие/ А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2008.

5. Архитектурное проектирование жилых зданий: М. В. Лисициан [и др.] ; ред. М. В. Лисициан- М.: Архитектура-С, 2006..

Интернет-ресурсы:

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>

2. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>

3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>

4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

Программное обеспечение:

- Adobe Photoshop.
- ArchiCad;
- Corel Draw Graphics Suite X6;.
- 3DS Max

4семестр

Цель: Знакомство с основами предпроектного анализа. Понятием интерьерного коллажа. Основами проектирования интерьера жилого пространства

Знать: основы теории и методы архитектурно- дизайнерского проектирования;

Уметь: осуществлять целевой сбор и анализ исходных данных, подготовленного материала.

Тема 1. Предпроектный анализ жилого пространства. Создание контента

Тема 2. Работа с интерьерными коллажами. Выбор стилового направления, подбор оборудования, текстиля, сетки материалов и колористической карты

Тема 3. Планировочные решения расположения интерьерного оборудования жилых пространств в соответствии с функциональными потребностями, эргономическими аспектами и активностью человекопотока.

Тема 4. Создание трехмерной модели интерьерного пространства. Работа над стиловой и образной целостностью интерьера.

Тема 5. Создание проектной документации в соответствии с нормативами

Формируемые компетенции:

Индекс	Формулировка:
ПК-1	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

ПК-3	Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования способы и методы пластического моделирования формы
ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации
ПК-5	Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории
ПК-6	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации
ПК-7	Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования

Вопросы: 1. Основные компоненты средовых объектов

Литература:

Основная литература:

2. Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования) [Текст] : учебное пособие / В. Н. Ткачев. - М. : Архитектура-С, 2014. - 352 с.
2. Тетиор, А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования [Текст] : учеб. пособие / А. Н. Тетиор. - М. : ИЦ "Академия", 2014. - 240 с. -

Дополнительная литература:

6. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006.
7. Покатаев, П.В. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера: учеб. пособие/ П. В. Покатаев- Ростов н/Д: Феникс, 2006.
8. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006..
9. Ефимов, А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учеб. пособие/ А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2008.
10. Архитектурное проектирование жилых зданий: М. В. Лисициан [и др.] ; ред. М. В. Лисициан- М.: Архитектура-С, 2006..

Интернет-ресурсы:

5. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>
6. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>
7. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
8. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

Программное обеспечение:

- Adobe Photoshop.
- ArchiCad;
- Corel Draw Graphics Suite X6;.
- 3DS Max

5 семестр

Цель: Знакомство с основами предпроектного анализа. Понятием интерьерного коллажа.

Основами проектирования интерьера жилого пространства

Знать: основы теории и методы архитектурно- дизайнерского проектирования;

Уметь: осуществлять целевой сбор и анализ исходных данных, подготовленного материала.

Индекс	Формулировка:
ПК-1	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта
ПК-3	Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы
ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации
ПК-5	Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории
ПК-6	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации
ПК-7	Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования

Тема 1. Архитектурный проект частного домовладения с прилегающей территорией. Особенности и последовательность проектирования

Тема 2. Предпроектный анализ участка застройки. Работа с подборкой и анализом аналогов. Конструктивные особенности малоэтажных жилых зданий.

Тема 3. Планировочные решения жилых пространств в соответствии с функциональными

Тема 4. Создание трехмерной модели частного дома. Проектирование фасадов и прилегающей территории

Тема 5. Создание проектной документации в соответствии с нормативами потребностями, эргономическими аспектами и активностью человекопотока. Формируемые компетенции:

Вопросы: 1. На какие типологические группы подразделяется оборудование в проектной практике

Литература:

Основная литература:

3. Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования) [Текст] : учебное пособие / В. Н. Ткачев. - М. : Архитектура-С, 2014. - 352 с.
2. Тетиор, А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования [Текст] : учеб. пособие / А. Н. Тетиор. - М. : ИЦ "Академия", 2014. - 240 с. -

Дополнительная литература:

11. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006.
12. Покатаев, П.В. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера: учеб. пособие/ П. В. Покатаев- Ростов н/Д: Феникс, 2006.
13. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006..
14. Ефимов, А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учеб. пособие/ А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2008.
15. Архитектурное проектирование жилых зданий: М. В. Лисициан [и др.] ; ред. М. В. Лисициан- М.: Архитектура-С, 2006..

Интернет-ресурсы:

9. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>
10. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>
11. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
12. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

Программное обеспечение:

- Adobe Photoshop.
- ArchiCad;
- Corel Draw Graphics Suite X6;.
- 3DS Max

6семестр

Цель: Осуществление предпроектного анализа. Создание целостного проекта фрагмента городской среды, пространства.

Знать: основы теории и методы архитектурно- дизайнерского проектирования;

Уметь: осуществлять целевой сбор и анализ исходных данных, подготовленного материала.

Тема 1. Дизайн-проект фрагмента городской среды(сквер, фрагмент парка, бульвар, площадь). Предпроектный анализ городского пространства.

Тема 2.. Работа с подборкой и анализом аналогов. Работа с коллажами.

Тема 3. Планировочные решения городских пространств в соответствии с функциональными потребностями, эргономическими аспектами, активностью человекопотока и существующей городской застройкой.

Тема 4. Создание трехмерной модели городского пространства. Работа над стиливой и образной целостностью фрагмента городской среды. Единством с существующей городской застройкой.

Тема 5. Создание проектной документации в соответствии с нормативами

Формируемые компетенции:

Индекс	Формулировка:
ПК-1	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта
ПК-3	Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования способы и методы пластического моделирования формы
ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации
ПК-5	Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории
ПК-6	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации
ПК-7	Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования

Вопросы: 1. Принципы комбинаторности средового оборудования, типы и виды комбинаторных структур

Литература:

Основная литература:

4. Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования) [Текст] : учебное пособие / В. Н. Ткачев. - М. : Архитектура-С, 2014. - 352 с.
2. Тетиор, А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования [Текст] : учеб. пособие / А. Н. Тетиор. - М. : ИЦ "Академия", 2014. - 240 с. -

Дополнительная литература:

16. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006.
17. Покатаев, П.В. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера: учеб. пособие/ П. В. Покатаев- Ростов н/Д: Феникс, 2006.
18. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006..
19. Ефимов, А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учеб. пособие/ А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2008.
20. Архитектурное проектирование жилых зданий: М. В. Лисициан [и др.] ; ред. М. В. Лисициан- М.: Архитектура-С, 2006..

Интернет-ресурсы:

13. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>
14. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>
15. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
16. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclint.integrum.ru/>

Программное обеспечение:

- Adobe Photoshop.
- ArchiCad;
- Corel Draw Graphics Suite X6;.
- 3DS Max

7семестр

Цель: Осуществление предпроектного анализа. Создание целостного проекта сооружения городской надземной парковки.

Знать: основы теории и методы архитектурно- дизайнерского проектирования;

Уметь: осуществлять целевой сбор и анализ исходных данных, подготовленного материала.

Тема 1. Архитектурный проект здания парковки. Предпроектный анализ участка застройки.

Тема 2. Работа с подборкой и анализом аналогов. Конструктивные особенности сооружений парковок. Поиск вариантов

Тема 3. Планировочные решения с учетом распределения зон стоянок, разделения потоков машин на въезд и выезд

Тема 4. Подводка и размещение инженерные систем. Организация систем освещения и вентиляции. Создание системы визуальных коммуникаций в контексте парковки.

Тема 5. Создание проектной документации в соответствии с нормативами.

Формируемые компетенции:

Индекс	Формулировка:
ПК-1	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта
ПК-3	Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования способы и методы пластического моделирования формы
ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации
ПК-5	Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории
ПК-6	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации
ПК-7	Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования

Вопросы: 1. На какие два направления условно можно разделить комбинаторику

Литература:

Основная литература:

5. Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования) [Текст] : учебное пособие / В. Н. Ткачев. - М. : Архитектура-С, 2014. - 352 с.

2. Тетиор, А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования [Текст] : учеб. пособие / А. Н. Тетиор. - М. : ИЦ "Академия", 2014. - 240 с. -

Дополнительная литература:

21. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006.
22. Покатаев, П.В. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера: учеб. пособие/ П. В. Покатаев- Ростов н/Д: Феникс, 2006.
23. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006..
24. Ефимов, А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учеб. пособие/ А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2008.
25. Архитектурное проектирование жилых зданий: М. В. Лисициан [и др.] ; ред. М. В. Лисициан- М.: Архитектура-С, 2006..

Интернет-ресурсы:

17. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>
18. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>
19. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
20. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

Программное обеспечение:

- Adobe Photoshop.
- ArchiCad;
- Corel Draw Graphics Suite X6;.
- 3DS Max

8семестр

Цель: Осуществление предпроектного анализа. Создание целостного проекта здания общественного назначения малой этажности.

Знать: основы теории и методы архитектурно- дизайнерского проектирования;

Уметь: осуществлять целевой сбор и анализ исходных данных, подготовленного материала.

Тема 1. Архитектурный проект здания общественного назначения малой этажности, предпроектный анализ участка застройки

Тема 2.. Работа с подборкой и анализом аналогов. Конструктивные особенности малоэтажных жилых зданий. Варианты и поиск формообразования архитектурного блока.

Тема 3. Планировочные решения общественных пространств в соответствии с назначением, функциональными потребностями, эргономическими аспектами и активностью человекопотока.

Тема 4. Концептуальное решение интерьерных пространств здания. Создание трехмерной модели здания. Проектирование фасадов и прилегающей территории

Тема 5. Создание проектной документации в соответствии с нормативами

Формируемые компетенции:

Индекс	Формулировка:

ПК-1	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта
ПК-3	Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования способы и методы пластического моделирования формы
ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации
ПК-5	Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории
ПК-6	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации
ПК-7	Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования

1. Вопросы: 1. Основные приемы комбинаторного формообразования

Литература:

Основная литература:

6. Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования) [Текст] : учебное пособие / В. Н. Ткачев. - М. : Архитектура-С, 2014. - 352 с.
2. Тетиор, А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования [Текст] : учеб. пособие / А. Н. Тетиор. - М. : ИЦ "Академия", 2014. - 240 с. -

Дополнительная литература:

26. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006.
27. Покатаев, П.В. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера: учеб. пособие/ П. В. Покатаев- Ростов н/Д: Феникс, 2006.
28. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006..
29. Ефимов, А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учеб. пособие/ А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2008.
30. Архитектурное проектирование жилых зданий: М. В. Лисициан [и др.] ; ред. М. В. Лисициан- М.: Архитектура-С, 2006..

Интернет-ресурсы:

21. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>
22. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>
23. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
24. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

Программное обеспечение:

- Adobe Photoshop.
- ArchiCad;

- Corel Draw Graphics Suite X6;.
- 3DS Max

9семестр

Цель: Осуществление предпроектного анализа. Создание концептуального планировочного решения(поселка) микрорайона с разработкой типовых жилых строений малой и средней этажности, социальной и транспортной инфраструктуры, зон отдыха

Знать: основы теории и методы архитектурно- дизайнерского проектирования;

Уметь: осуществлять целевой сбор и анализ исходных данных, подготовленного материала.

Тема 1. Концептуальное планировочное решение(поселка) микрорайона с разработкой типовых жилых строений малой и средней этажности, социальной и транспортной инфраструктуры, зон отдыха.

Тема 2. Предпроектный анализ городского(сельского) пространства. Работа с подборкой и анализом аналогов. Градостроительный анализ территории

Тема 3. Архитектурно-планировочная организация (поселка) микрорайона. Функциональная структура поселка. Организация жилой застройки. Организация общественного центра (поселка) микрорайона.

Тема 4. Вариации композиции (поселка) микрорайона. Создание трехмерной модели (поселка) микрорайона. Проектирование размещения зеленых насаждений в местах общего пользования, спортплощадок, зон отдыха, детских игровых площадок. Улиц, проездов, стоянок.

Тема 5. Создание проектной документации в соответствии с нормативами

Формируемые компетенции:

Индекс	Формулировка:
ПК-1	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта
ПК-3	Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования способы и методы пластического моделирования формы
ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации
ПК-5	Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории
ПК-6	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации
ПК-7	Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования

Вопросы: 1. Виды индуктивного взаимодействия цветов.

Литература:

Основная литература:

7. Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы

проектирования) [Текст] : учебное пособие / В. Н. Ткачев. - М. : Архитектура-С, 2014. - 352 с.

2. Тетиор, А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования [Текст] : учеб. пособие / А. Н. Тетиор. - М. : ИЦ "Академия", 2014. - 240 с. -

Дополнительная литература:

31. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006.

32. Покатаев, П.В. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера: учеб. пособие/ П. В. Покатаев- Ростов н/Д: Феникс, 2006.

33. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006..

34. Ефимов, А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учеб. пособие/ А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2008.

35. Архитектурное проектирование жилых зданий: М. В. Лисициан [и др.] ; ред. М. В. Лисициан- М.: Архитектура-С, 2006..

Интернет-ресурсы:

25. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>

26. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>

27. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>

28. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

Программное обеспечение:

- Adobe Photoshop.
- ArchiCad;
- Corel Draw Graphics Suite X6;
- 3DS Max

10 семестр

Цель: Подготовка к дипломному проектированию

Знать: основы теории и методы архитектурно- дизайнерского проектирования;

Уметь: осуществлять целевой сбор и анализ исходных данных, подготовленного материала.

Тема 1. Подготовка к дипломному проектированию. Обсуждение аспектов различных вариантов тем дипломного проекта.

Тема 2. Выбор темы дипломного проекта. Работа над содержанием дипломного проекта, его составляющие

Тема 3. Определение концепции дипломного проекта. Индивидуальная проработка аспектов.

Формируемые компетенции:

Индекс	Формулировка:
ПК-1	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта
ПК-3	Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования способы и методы пластического моделирования формы
ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации
ПК-5	Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории
ПК-6	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации
ПК-7	Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования

Вопросы: 1. Типология средовых объектов и элементов их наполнения.

Литература:

Основная литература:

8. Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования) [Текст] : учебное пособие / В. Н. Ткачев. - М. : Архитектура-С, 2014. - 352 с.
2. Тетиор, А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования [Текст] : учеб. пособие / А. Н. Тетиор. - М. : ИЦ "Академия", 2014. - 240 с. -

Дополнительная литература:

36. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006.
37. Покатаев, П.В. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера: учеб. пособие/ П. В. Покатаев- Ростов н/Д: Феникс, 2006.
38. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006..
39. Ефимов, А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учеб. пособие/ А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2008.
40. Архитектурное проектирование жилых зданий: М. В. Лисициан [и др.] ; ред. М. В. Лисициан- М.: Архитектура-С, 2006..

Интернет-ресурсы:

29. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>
30. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>
31. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
32. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

Программное обеспечение:

- Adobe Photoshop.
- ArchiCad;
- Corel Draw Graphics Suite X6;.
- 3DS Max

