

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета
Дата подписания: 25.08.2023 15:41:56
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования**
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

**Методические указания
по выполнению практических работ
по дисциплине «Анимационная деятельность в гостиничном сервисе»
для студентов направления подготовки 43.03.03 Гостиничное дело
Направленность (профиль): «Гостиничная деятельность»

(для заочной формы обучения)**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Пятигорск, 2022

1. Предисловие

Дисциплина «Анимационная деятельность в гостиничном сервисе» осваивается студентами в течение 81 часа. Часть этого времени (66,75 часов) отводится на самостоятельную, или внеаудиторную, работу студентов, другая часть (7,5 часов) – это аудиторные формы работы (лекционные и практические занятия), которые организуются непосредственно преподавателем.

Практическое занятие является важнейшей формой усвоения знаний. Очевидны три структурные его части: предваряющая (подготовка к занятию), непосредственно сам семинар (обсуждение вопросов темы в группе) и завершающая часть (после семинарская работа студентов по устранению обнаружившихся пробелов в знаниях).

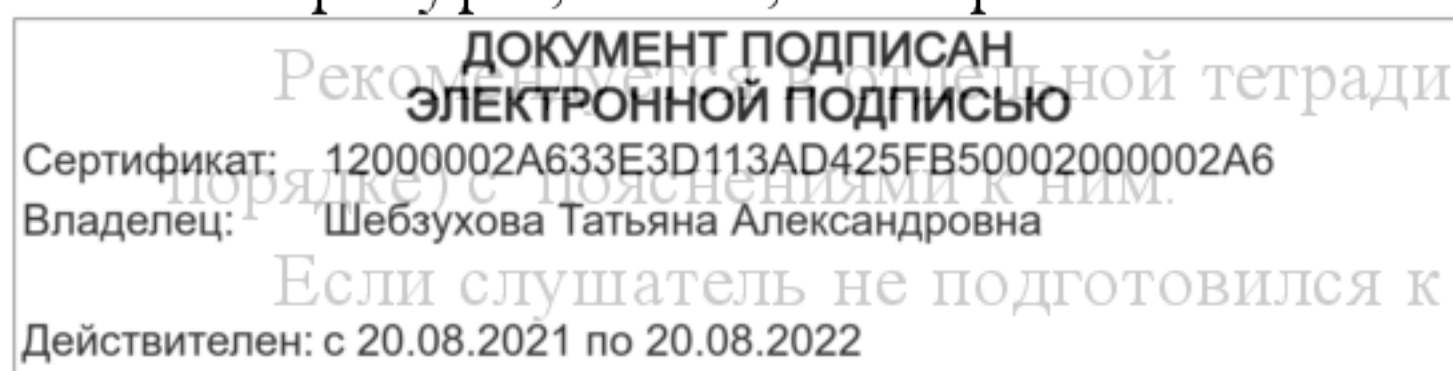
Не только семинар, но и предваряющая и заключающая его части являются необходимыми звеньями целостной системы усвоения вынесенной на обсуждение темы.

Семинарское занятие является средством проверки знаний, отработки навыков самостоятельного изучения материалов по дисциплине, работы с литературой, умения логично и последовательно излагать усвоенный материал. Выступая на семинарском занятии, слушатели должны показать умение выделить основные положения, иллюстрировать их применение, а также делать практически значимые выводы из теоретических положений.

Ко всем темам семинарских занятий дан перечень наиболее важных вопросов, необходимых для усвоения, а также приведен список основной и дополнительной литературы, необходимой для изучения.

Для лучшего усвоения материала необходимо вести конспект в отдельной тетради. Такой конспект может быть в форме плана ответов по каждому вопросу темы, а в некоторых случаях и кратким ответом (со ссылками на соответствующий источник: нормативный материал или литературу).

На семинарском занятии большое внимание уделяется рассмотрению не только теоретических вопросов, но и выполнению практических упражнений, направленных на выработку умений и навыков культурной речи. К каждому семинарскому занятию студент подбирает материалы из методической литературы, СМИ, Интернета.



вести словарь терминов (в алфавитном

семинарскому занятию или пропустил

его по какой-то причине (в том числе и по болезни), он обязан во внеурочное время отчитаться по этой теме перед преподавателем, ведущим занятие в группе. При возникновении трудностей при изучении курса, необходимо посетить консультацию преподавателя, ведущего занятия, в соответствии с графиком консультаций, который имеется на кафедре Туризма и гостиничного дела.

При подготовке к семинарским занятиям по всем темам слушатели должны изучить:

- рекомендованную в плане семинарских занятий основную литературу;
- рекомендованную в плане семинарских занятий дополнительную литературу;
- нормативно-правовую документацию в области охраны труда и гражданской обороны.

Формируемые компетенции:

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора
<i>Профессиональные компетенции</i>	
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3 ИД-3 Реализует инклюзивный подход в социальном и профессиональном взаимодействии
ОПК-2 Способен обеспечивать выполнение основных функций управления подразделениями организаций сферы гостеприимства и общественного питания	ОПК-2 ИД-2 Использует основные методы и приемы планирования, организации, координации и контроля деятельности подразделений организаций сферы гостеприимства и общественного питания
ПК-2 Способен принимать решения об организации деятельности предприятия индустрии гостеприимства	ПК-2 ИД-2 Организует анимационную деятельность

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат:	12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец:	Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022	

ПЛАН ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Практическое занятие Предмет и сущность организации досуга

Цель: раскрыть сущность понятий «досуг», «рекреация», «отдых». Сформировать понимание сущности анимации.

Организационная форма занятия: круглый стол.

Перечень дискуссионных тем для круглого стола:

1. Становление и развитие досуга как сферы жизнедеятельности человека.
2. Анализ мирового опыта развития досуговых форм.
3. Социально-психологические особенности культурно-досуговой деятельности подростков.
4. Аксиология досуга.

Вопросы для обсуждения:

1. Определение понятий «досуг», «рекреация», «отдых».
2. Содержание культурного туристского досуга.
3. Сущность анимации.

Методические рекомендации: студент должен иметь представление о происхождении и развитии досуговой деятельности, понимать различие в понятиях «анимация» и «досуг». Для подготовки к этому вопросу студент должен обратиться к рекомендуемой ниже литературе.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями:

1. Напишите сочинение на тему «Как я хотел бы отдыхать».
2. Современное понятие здорового образа жизни.
3. История оздоровления.

Рекомендуемая литература:

Основная литература:

1. Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности : учебник / И.М. Асанова, С.О. Дерябина, В.В. Игнатьева. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2013. - 192 с. - (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 190. - ISBN 978-5-4468-0139-8

2. Кулагина, Е. В. Технологии рекреации и анимации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Кулагина, Ю. В. Сливкова. — Электрон.текстовые данные. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. — 96 с. — 978-5-8149-2422-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78483.html>

Дополнительная литература:

1. Загорская Л.М. Теория и практика социально-культурного сервиса [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.М. Загорская. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013. — 78 с. — 978-5-7782-

2239-7. <http://www.iprbookshop.ru/44696.html>

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

2. Приезжева, Е.М. Анимационный менеджмент в туризме [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.М. Приезжева. — Электрон.текстовые данные. — М. : Советский спорт, 2014. — 240 с. — 978-

5-9718-0749-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40767.html>.

Учебно-методическая литература

1. Методические указания по выполнению практических (семинарских) работ по дисциплине «Анимационная деятельность в гостиничном сервисе» для студентов направления подготовки 43.03.03 Гостиничное дело.

2. Методические указания для обучающихся по организации и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Анимационная деятельность в гостиничном сервисе» для студентов направления подготовки 43.03.03 Гостиничное дело.

Интернет-ресурсы:

1. <https://e.lanbook.com/> - Электронно-библиотечная система Лань;
2. <http://biblioclub.ru/> - Электронная библиотечная система «Университетская библиотека on-line»;
3. <http://www.iprbookshop.ru/> - Электронно-библиотечная система IPRbooks

Практическое занятие Виды анимации.

Цель: изучить виды анимации.

Организационная форма занятия: диспут.

Перечень дискуссионных тем для диспута:

1. Виды анимации как элементы анимационных программ.
2. Виды анимации, удовлетворяющие различные потребности туристов: анимация в движении, анимация через переживание, анимация через общение, анимация через успокоение, культурная анимация, творческая анимация.

Методические рекомендации: изучение вопроса возможно путем рассмотрения основных видов анимации.

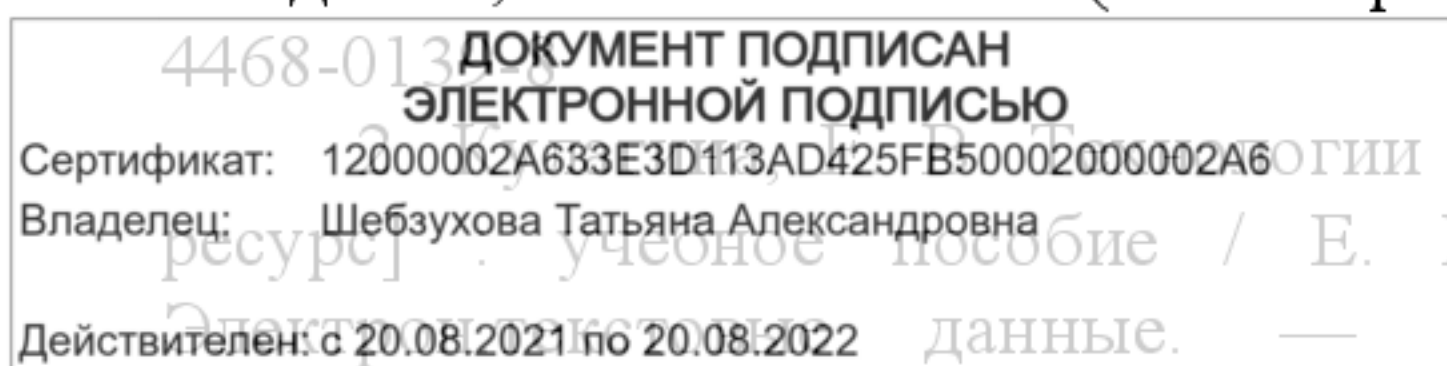
Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями:

1. Виды анимации, удовлетворяющие различные потребности туристов:
 - а) анимация в движении;
 - б) анимация через переживание;
 - в) анимация через общение;
 - г) анимация через успокоение;
 - д) культурная анимация;
 - е) творческая анимация.

Рекомендуемая литература:

Основная литература:

1. Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности : учебник / И.М. Асанова, С.О. Дерябина, В.В. Игнатьева. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2013. - 192 с. - (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 190. - ISBN 978-5-



рекреации и анимации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Кулагина, Ю. В. Сливкова. — Омск : Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского, 2021. — 192 с. — ISBN 978-5-4468-013-3

технический университет, 2017. — 96 с. — 978-5-8149-2422-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78483.html>

Дополнительная литература:

1. Загорская Л.М. Теория и практика социально-культурного сервиса [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.М. Загорская. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013. — 78 с. — 978-5-7782-2239-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44696.html>

2. Приезжева Е.М. Анимационный менеджмент в туризме [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.М. Приезжева. — Электрон.текстовые данные. — М. : Советский спорт, 2014. — 240 с. — 978-5-9718-0749-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40767.html>.

Учебно-методическая литература

1. Методические указания по выполнению практических (семинарских) работ по дисциплине «Анимационная деятельность в гостиничном сервисе» для студентов направления подготовки 43.03.03 Гостиничное дело.

2. Методические указания для обучающихся по организации и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Анимационная деятельность в гостиничном сервисе» для студентов направления подготовки 43.03.03 Гостиничное дело.

Интернет-ресурсы:

1. <https://e.lanbook.com/> - Электронно-библиотечная система Лань;
2. <http://biblioclub.ru/> - Электронная библиотечная система «Университетская библиотека on-line»;
3. <http://www.iprbookshop.ru/> - Электронно-библиотечная система IPRbooks

Практическое занятие Понятие и функции анимационного менеджмента.

Цель: изучить понятие и функции анимационного менеджмента.

Организационная форма занятия: круглый стол

Методические рекомендации: в результате изучения темы студенты должны четко понимать структуру анимационного менеджмента, целесообразность его внедрения в деятельность гостиничного предприятия.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями:

Подготовить сообщение о функциях анимационного менеджмента: «планирование», «организация», «мотивация», «анализ и контроль», составляющие понятия «анимационный менеджмент», управляющая подсистема анимационного менеджмента.

Рекомендуемая литература:

Осн. докт. и метод. основы анимационного менеджмента : учебник / И.М. Асанова, С.О. Дерябина, В.В. Игнатьева. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2013. - 192 с. - (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 190. - ISBN 978-5-493-01312-2

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

4468-0139-8

2. Кулагина, Е. В. Технологии рекреации и анимации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Кулагина, Ю. В. Сливкова. — Электрон.текстовые данные. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. — 96 с. — 978-5-8149-2422-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78483.html>

Дополнительная литература:

1. Загорская Л.М. Теория и практика социально-культурного сервиса [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.М. Загорская. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013. — 78 с. — 978-5-7782-2239-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44696.html>

2. Приезжева Е.М. Анимационный менеджмент в туризме [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.М. Приезжева. — Электрон.текстовые данные. — М. : Советский спорт, 2014. — 240 с. — 978-5-9718-0749-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40767.html>.

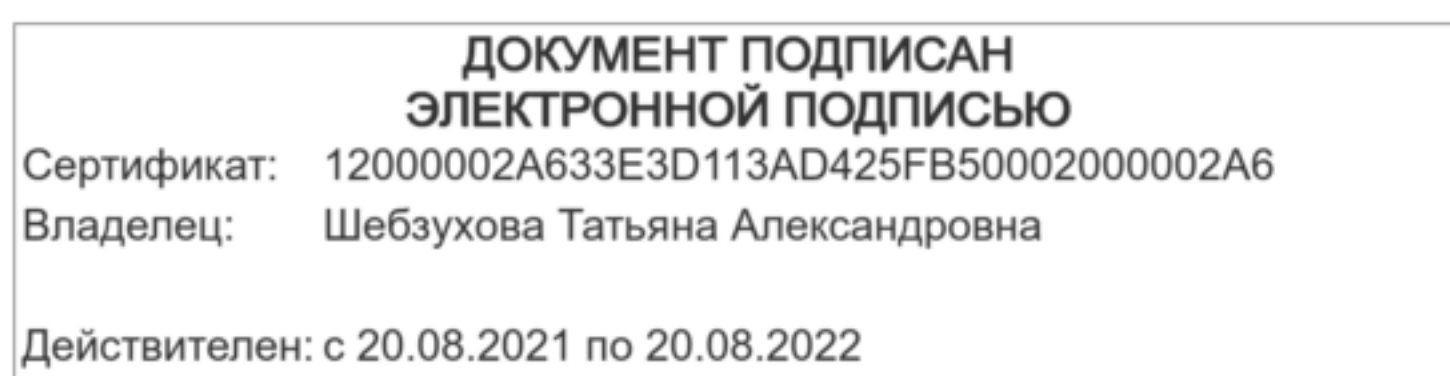
Учебно-методическая литература

1. Методические указания по выполнению практических (семинарских) работ по дисциплине «Анимационная деятельность в гостиничном сервисе» для студентов направления подготовки 43.03.03 Гостиничное дело.

2. Методические указания для обучающихся по организации и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Анимационная деятельность в гостиничном сервисе» для студентов направления подготовки 43.03.03 Гостиничное дело.

Интернет-ресурсы:

1. <https://e.lanbook.com/> - Электронно-библиотечная система Лань;
2. <http://biblioclub.ru/> - Электронная библиотечная система «Университетская библиотека on-line»;
3. <http://www.iprbookshop.ru/> - Электронно-библиотечная система IPRbooks



3. Список рекомендуемой литературы

Основная литература:

1. Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности : учебник / И.М. Асанова, С.О. Дерябина, В.В. Игнатьева. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2013. - 192 с. - (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 190. - ISBN 978-5-4468-0139-8

2. Кулагина, Е. В. Технологии рекреации и анимации [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. В. Кулагина, Ю. В. Сливкова. — Электрон.текстовые данные. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. — 96 с. — 978-5-8149-2422-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78483.html>

Дополнительная литература:

1. Загорская Л.М. Теория и практика социально-культурного сервиса [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.М. Загорская. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013. — 78 с. — 978-5-7782-2239-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44696.html>

2. Приезжева Е.М. Анимационный менеджмент в туризме [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.М. Приезжева. — Электрон.текстовые данные. — М. : Советский спорт, 2014. — 240 с. — 978-5-9718-0749-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40767.html>.

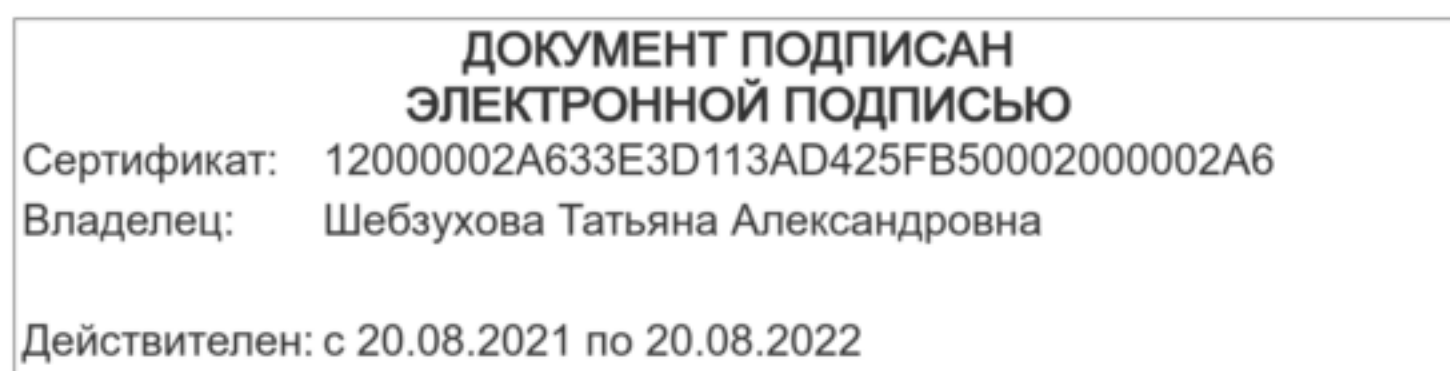
Учебно-методическая литература

1. Методические указания по выполнению практических (семинарских) работ по дисциплине «Анимационная деятельность в гостиничном сервисе» для студентов направления подготовки 43.03.03 Гостиничное дело.

2. Методические указания для обучающихся по организации и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Анимационная деятельность в гостиничном сервисе» для студентов направления подготовки 43.03.03 Гостиничное дело.

Интернет-ресурсы:

1. <https://e.lanbook.com/> - Электронно-библиотечная система Лань;
2. <http://biblioclub.ru/> - Электронная библиотечная система «Университетская библиотека on-line»;
3. <http://www.iprbookshop.ru/> - Электронно-библиотечная система IPRbooks



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ**

**Методические указания
для обучающихся по организации и проведению
самостоятельной работы
по дисциплине «Анимационная деятельность в гостиничном сервисе»
для студентов направления подготовки 43.03.03 Гостиничное дело
Направленность (профиль): «Гостиничная деятельность»

(для заочной формы обучения)**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Пятигорск, 2022

Введение

Дисциплина «Анимационная деятельность в гостиничном сервисе» осваивается студентами в течение 81 часа. Часть этого времени (7,5 часов) отводится на аудиторные формы работы (лекционные и практические занятия), которые организуются непосредственно преподавателем. Часть установленных стандартом часов (66,75 часов) отводятся для самостоятельной, или внеаудиторной.

Под самостоятельной работой студентов понимается планируемая учебная, учебно-исследовательская, а также научно-исследовательская работа студентов, которая выполняется во внеаудиторное время по инициативе студента или по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Целью самостоятельной работы является изучение тем, не рассмотренных в течение аудиторных занятий. Задачи самостоятельной работы:

- сформировать и развить навыки ведения самостоятельной работы и овладения методикой исследования при решении разрабатываемых в учебно-научной деятельности проблем и вопросов;

- сформировать и закрепить умение правильно, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в рамках научного дискурса.

Выполнение заданий по самостоятельной работе позволяет студенту закрепить знания и приобрести практические навыки в области анимационной деятельности в туризме.

Для достижения высоких результатов усвоения учебного материала по курсу «Анимационная деятельность в гостиничном сервисе» бакалаврам необходимо осознанно подходить к выполнению заданий для самостоятельной работы, внимательно ознакомиться с рекомендованной основной и дополнительной литературой.

Бакалаврам необходимо помнить, что целью самостоятельных занятий по дисциплине «Анимационная деятельность в гостиничном сервисе» является обобщение и систематизация теоретических знаний, полученных на лекциях и практических занятиях.

В ходе подготовки к занятиям бакалаврам следует учиться точно выражать свои мысли в докладе или выступлении по вопросу, активно отстаивать свою точку зрения, аргументировано возражать, опровергать ошибочную позицию.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

1. Общая характеристика самостоятельной работы обучающихся при изучении дисциплины «Анимационная деятельность в гостиничном сервисе».

К самостоятельной работе студентов относятся следующие виды работ:

- выполнение индивидуальных домашних заданий;
- написание конспектов, подготовка рефератов;
- самостоятельное изучение теоретического материала,
- выполнение письменных заданий (упражнений) к семинарским занятиям,
- подготовка докладов, докладов-презентаций и сообщений для выступления на семинарах.

Отдельной составляющей в итоговой оценке по предмету оценка самостоятельной работы не является. Вместе с тем оценка самостоятельной работы всё же имеет непосредственное отношение к итоговым результатам по дисциплине. Во-первых, оценка самостоятельной работы включается в оценку такой формы промежуточного контроля, как оценка текущей работы на семинарских занятиях. Во-вторых, так как самостоятельная работа по предмету поощряется, преподаватель может использовать (и, как правило, использует) баллы, накопленные по самостоятельной работе в качестве бонусной составляющей. В спорных ситуациях оценка самостоятельной работы может разрешить ситуацию в пользу студента.

Формируемые компетенции данными видами деятельности:

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора
Профессиональные компетенции	
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3 ИД-3 Реализует инклюзивный подход в социальном и профессиональном взаимодействии
ОПК-2 Способен обеспечивать выполнение основных функций управления подразделениями организаций сферы гостеприимства и общественного питания	ОПК-2 ИД-2 Использует основные методы и приемы планирования, организации, координации и контроля деятельности подразделений организаций сферы гостеприимства и общественного питания
ПК-2 Способен принимать решения об организации деятельности предприятия индустрии гостеприимства	ПК-2 ИД-2 Организует анимационную деятельность

Независимо от вида самостоятельной работы, критериями положительной

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

а) умение анализировать (в том числе, умение ранжировать проблемы);

в) самостоятельность в поиске и изучении литературы, т.е. способность обобщать

материал не только из лекций, но и из разных прочитанных и изученных источников;

г) умение использовать собственные примеры и наблюдения;

д) заинтересованность в предмете;

е) умение показать место данного вопроса в общей структуре курса, его связь с другими вопросами культуры речи;

ж) умение применять свои знания для ответа на вопросы.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

2. План-график выполнения самостоятельной работы студента

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Реализуемые компетенции	Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов				Самостоятельная работа, часов
			Лекции	Практические	Лабораторные	Групповые	
4 семестр							
Раздел 1. Содержание культурного туристского досуга							
1	Предмет и сущность организации досуга	УК-3 ИД-3 ОПК-2 ИД-2 ПК-2 ИД-2	1,5	1,5	-	-	17
Раздел 2. Основы анимации							
3	Виды анимации	УК-3 ИД-3 ОПК-2 ИД-2 ПК-2 ИД-2	1,5	1,5	-	-	17
4	Структура анимационной службы.		-	-	-	-	
5	Технология проектирования мероприятий и создание анимационных программ		-	-	-	-	
Раздел 3. Гостиничная анимация как объект менеджмента							
6	Понятие и функции анимационного менеджмента	УК-3 ИД-3 ОПК-2 ИД-2 ПК-2 ИД-2	-	1,5	-	-	16,75
7	Управление анимационной деятельностью		-	-	-	-	
Раздел 4. Особенности организации гостиничной анимации							
8	Формы организации анимационной деятельности. Спортивные развлекательные программы.	УК-3 ИД-3 ОПК-2 ИД-2 ПК-2 ИД-2	-	-	-	-	16
Итого за 4 семестр			3	4,5	-	-	66,75
Итого			3	4,5	-	-	66,75

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Технологическая карта самостоятельной работы обучающихся

Коды реализуемых компетенций,	Вид деятельности студентов	Средства и технологии оценки	Объем часов, в том числе		
			СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего
УК-3 (ИД-3), ОПК-2 (ИД-2), ПК-2 (ИД-2)	4 семестр				
	Самостоятельное изучение литературы	Собеседование	30,25	3,5	33,75
	Подготовка к практическим занятиям	Собеседование	29,5	3,5	33
Итого за 4 семестр			59,75	7	66,75
Итого			59,75	7	66,75

3. Контрольные точки и виды отчетности по ним

Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль

№ п/п	Вид деятельности студентов	Сроки выполнения	Количество баллов
4 семестр			
1	Собеседование по темам 1-3	4 неделя	15
2	Собеседование по темам 4-6	8 неделя	15
3	Собеседование по темам 7-8	12 неделя	25
Итого за 4 семестр			55
Итого			55

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным 55. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

Текущий контроль обучающихся проводится преподавателями, ведущими практические занятия по дисциплине, в следующих формах: собеседование.

Допуск к **практическим занятиям** происходит при наличии конспекта соответствующей лекции и конспекта самостоятельно изученной литературы по теме. К

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Максимальное количество баллов студент получает, если он активно участвует в работе, владеет материалом, умеет логично и четко излагать мысли, творчески подходит к решению основных вопросов темы, показывает самостоятельность мышления.

Основанием для снижением оценки являются:

- слабое знание темы и основной терминологии;
- пассивность участия в групповой работе;
- отсутствие умения применить теоретические знания для решения практических задач;
- несвоевременность предоставления выполненных работ.

Критерии оценивания результатов самостоятельной работы приведены в Фонде оценочных средств по дисциплине.

Промежуточная аттестация в форме **экзамена** предусматривает проведение обязательной экзаменационной процедуры и оценивается 40 баллами из 100. Положительный ответ студента на экзамене оценивается рейтинговыми баллами в диапазоне от **20** до **40** ($20 \leq S_{\text{экс}} \leq 40$), оценка **меньше 20** баллов считается неудовлетворительной.

Шкала соответствия рейтингового балла экзамена 5-балльной системе

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
35 – 40	Отлично
28 – 34	Хорошо
20 – 27	Удовлетворительно

Итоговая оценка по дисциплине, изучаемой в одном семестре, определяется по сумме баллов, набранных за работу в течение семестра, и баллов, полученных при сдаче экзамена:

*Шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине
в оценку по 5-балльной системе*

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
88 – 100	Отлично
72 – 87	Хорошо
53 – 71	Удовлетворительно
< 53	Неудовлетворительно

4. Методические рекомендации по изучению теоретического материала

При работе с литературными источниками важно уметь правильно читать, понимать и запоминать прочитанное. Для понимания сложного текста важно не только быть внимательным при чтении, иметь знания и уметь их применять, но и владеть определенными мыслительными приемами. Один из них состоит в крайне важности воспринимать не отдельные слова, а предложения и даже целые группы предложений, т. е. абзацы.

При работе с литературой используются выписки (обязательное условие выписок – точное указание источника и места, откуда это выписано). Целесообразно выписки делать на карточках, что облегчает их хранение и использование. При заполнении карточек следует учитывать, что два самостоятельных вопроса заносить на одну карточку нельзя, т.к. это затруднит их классификацию и хранение. Карточка должна содержать обозначение ее содержания, номер или шифр, указывающий ее место в карточке, дату заполнения, библиографические данные. Записи на карточке следует располагать на одной стороне, они должны быть четкими и достаточно полными. При выписывании цитат крайне важно сохранять абсолютную точность при передаче мыслей автора, ставить их в кавычки. Пропуски в цитате допускаются (отмечаются многоточием), но они не должны

изменять смысл цитаты. Цитата обязательно должна быть снабжена указанием

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

В процессе работы над изучаемым материалом составляется план в целях более четкого выявления структуры текста, записи системы, в которой излагает материал

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

данный автор, подготовки к выступлению, а также для написания какой-либо работы, записи своих мыслей с новой систематизацией материала. В плане могут встречаться отдельные цифры и другие фактические сведения, которые хотя и не являются собственно планом, но помогают в будущем его использовании (к примеру, при выступлении).

При изучении теоретического материала требуется составление конспекта.

Конспект – это краткая письменная запись содержания статьи, книги, лекции, предназначенные для последующего восстановления информации с различной степенью полноты.

Конспект – это систематическая, логически связная запись, объединяющая план, выписки, тезисы или, по крайней мере, два из этих типов записи. Исходя из определения, выписки с отдельными пунктами плана, если в целом они не отражают логики произведения, если между отдельными частями записи нет смысловой связи, – это не конспект. В конспект включаются не только основные положения, но и доводы, их обосновывающие, конкретные факты и примеры, но без их подробного описания.

Конспектирование может осуществляться тремя способами:

- цитирование (полное или частичное) основных положений текста;
- передача основных мыслей текста «своими словами»;
- смешанный вариант.

Все варианты предполагают использование сокращений.

При написании конспекта рекомендуется следующая последовательность:

1. Проанализировать содержание каждого фрагмента текста, выделяя относительно самостоятельные по смыслу;
2. Выделить из каждой части основную информацию, убрав избыточную;
3. Записать всю важную для последующего восстановления информацию своими словами или цитируя, используя сокращения.

Разделяют четыре вида конспектов:

- текстуальный,
- плановый,
- свободный,
- тематический.

Текстуальный состоит из отдельных авторских цитат. Необходимо только умение выделять фразы, несущие основную смысловую нагрузку. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время.

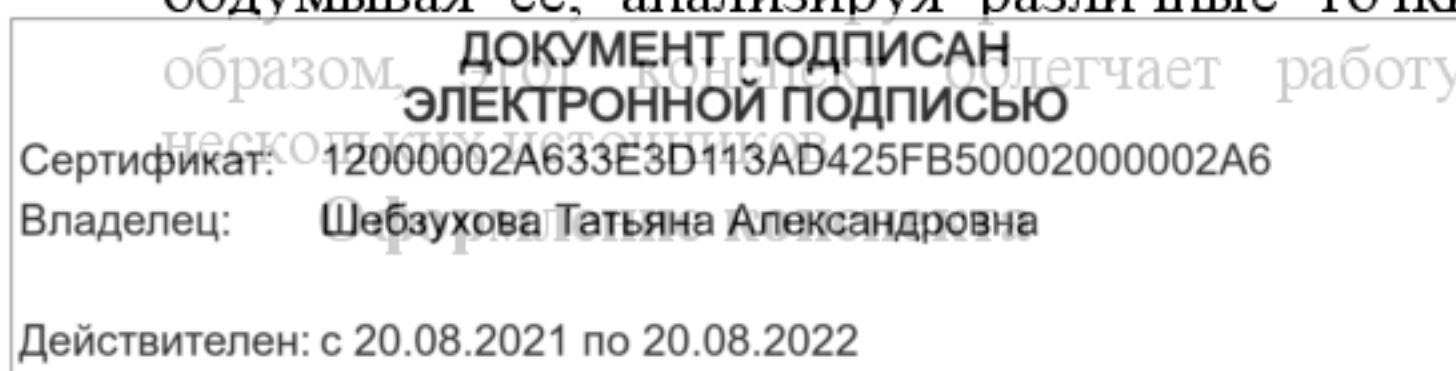
Плановый – это конспект отдельных фрагментов материала, соответствующих названиям пунктов предварительно разработанного плана. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления.

Свободный конспект – индивидуальное изложение текста, т.е. отражает авторские мысли через ваше собственное видение. Требуется детальная проработка текста.

Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

Тематический конспект – изложение информации по одной теме из нескольких источников.

Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.



1. Название конспектируемого произведения (или его части) и его выходных данных, т.е. библиографическое описание документа.
2. План текста.
3. Изложение наиболее существенных положений изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко своими словами или в виде цитат, включая конкретные факты и примеры.
4. Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, применять условные обозначения.
5. Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками» подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.
6. Используйте реферативный способ изложения (например: «Автор считает...», «раскрывает...»).
7. Собственные комментарии полагайте на полях.

Итоговым продуктом самостоятельного изучения литературы по конкретным темам является конспект, средством оценки данного вида деятельности – собеседование, тестирование.

Методические рекомендации к самостоятельному изучению тем № 1-8

Тема 1. Предмет и сущность организации досуга.

Цель: Изучить предмет и сущность организации досуга.

Форма контроля СРС: конспект статей, опрос.

Вид самостоятельной работы:

- 1) подготовка к практическому занятию;
- 2) конспектирование материалов.

Задания для СРС:

Темы для конспектирования:

1. Определение понятий «досуг», «рекреация», «отдых».
2. Досуг как способ удовлетворения разнообразных потребностей, в том числе культурных.
3. Функции досуга.
4. Подходы к пониманию досуга.
5. Содержание культурного туристского досуга.

Тема 2. История культурно-просветительской работы.

Цель: Изучить историю культурно-просветительской работы.

Форма контроля СРС: конспект статей, опрос.

Вид самостоятельной работы:

- 1) подготовка к практическому занятию;
- 2) конспектирование материалов.

Задания для СРС:

Темы для конспектирования:

1. История массовых празднеств и зрелищ: Античность, Средневековье, Возрождение, Эпоха Просвещения, Новейшее время.
2. Эволюция празднеств и зрелищ в России.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат:	12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец:	Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022	

Цель: Изучить виды анимации.

Форма контроля СРС: конспект статей, опрос.

Вид самостоятельной работы:

- 1) подготовка к практическому занятию;
- 2) конспектирование материалов.

Задания для СРС:**Темы для конспектирования:**

1. Виды анимации как элементы анимационных программ.
2. Виды анимации, удовлетворяющие различные потребности туристов: анимация в движении, анимация через переживание, анимация через общение, анимация через успокоение, культурная анимация, творческая анимация.

Тема 4. Структура анимационной службы.

Цель: Изучить структуру анимационной службы.

Форма контроля СРС: конспект статей, опрос.

Вид самостоятельной работы:

- 1) подготовка к практическому занятию;
- 2) конспектирование материалов.

Задания для СРС:**Темы для конспектирования:**

1. Структура анимационной службы как наиболее оптимальный инструмент решения основных задач и реализации основных функций анимационного менеджмента.
2. Структура и кадровый состав службы ТК.
3. Штатная структура анимационной службы отеля.
4. Спортивный отдел.
5. Отдел шоу-анимации.
6. Мини-клуб.
7. Отдел творческих занятий.

Тема 5. Технология проектирования мероприятий и создание анимационных программ.

Цель: Изучить ценовую политику туристского предприятия. Разработка сбытовой политики турфирмы.

Форма контроля СРС: конспект статей, опрос.

Вид самостоятельной работы:

- 1) подготовка к практическому занятию;
- 2) конспектирование материалов.

Задания для СРС:**Темы для конспектирования:**

1. Комплекс приемов труда аниматора.
2. Подсистемы технологии проектирования анимационных программ: организационная, инструкторско-методическая, режиссерская, техническая.
3. Этапы подготовки и проведения анимационных программ.

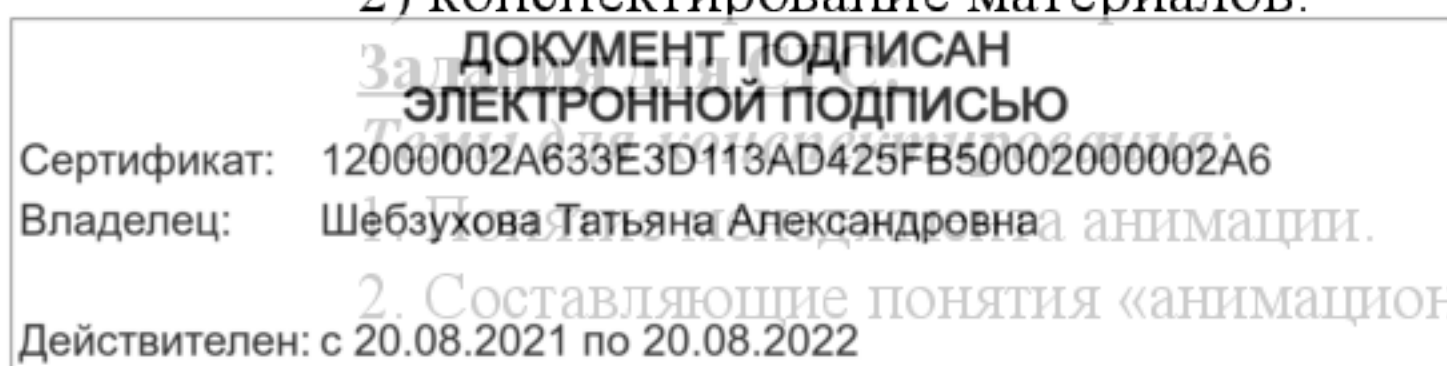
Тема 6. Понятие и функции анимационного менеджмента.

Цель: Изучить понятие и функции анимационного менеджмента.

Форма контроля СРС: конспект статей, опрос.

Вид самостоятельной работы:

- 1) подготовка к практическому занятию;
- 2) конспектирование материалов.

**Задания для СРС:****Темы для конспектирования:**

1. Понятие анимационного менеджмента.
2. Составляющие понятия «анимационный менеджмент».

3. Управляющая подсистема анимационного менеджмента.
4. Управляемая подсистема анимационного менеджмента.
5. Функции анимационного менеджмента: «планирование», «организация», «мотивация», «анализ и контроль».

Тема 7. Управление анимационной деятельностью.

Цель: Изучить управление анимационной деятельностью.

Форма контроля СРС: конспект статей, опрос.

Вид самостоятельной работы:

- 1) подготовка к практическому занятию;
- 2) конспектирование материалов.

Задания для СРС:

Темы для конспектирования:

1. Система управления анимационной деятельностью.
2. Функциональный состав инновационной управленческой деятельности менеджера анимационной службы.
3. Коммуникации, структура и механизмы общения в управлении анимационной деятельностью.

Тема 8. Формы организации анимационной деятельности. Спортивно-развлекательные программы.

Цель: Изучить спортивно-развлекательные программы. Изучить зрелищно-развлекательные программы.

Форма контроля СРС: конспект статей, опрос.

Вид самостоятельной работы:

- 1) подготовка к практическому занятию;
- 2) конспектирование материалов.

Задания для СРС:

Темы для конспектирования:

1. Формы организации спортивных анимационных программ.
2. Требования безопасности в организации спортивных программ.
3. Виды спортивно-развлекательных программ.
4. Особенности проектирования и проведения праздничных мероприятий.
5. Проведения конкурсов.
6. Организация фестивалей.
7. Карнавальное движение.

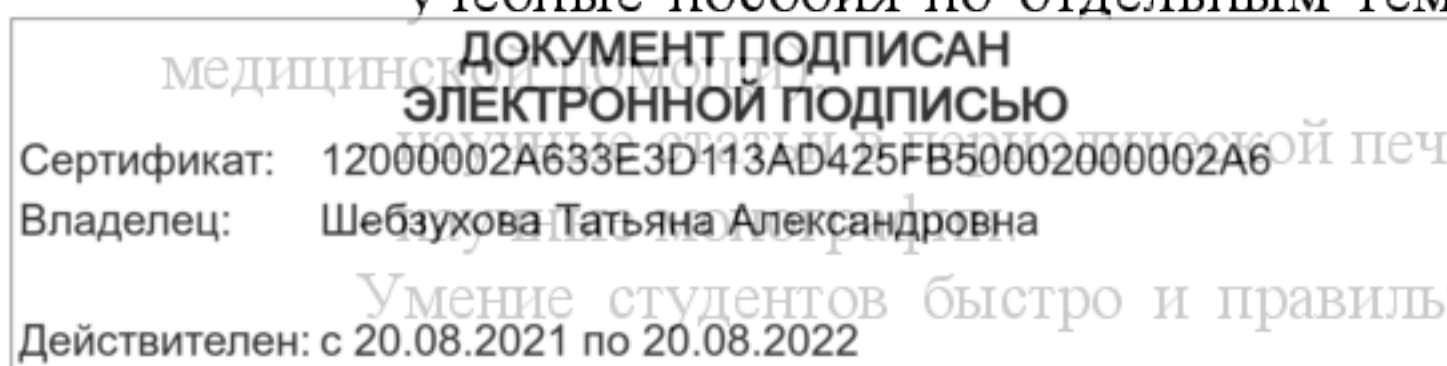
5. Методические указания (по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины)

Самостоятельное изучение теоретического курса

Самостоятельное изучение теоретического материала предусмотрено на всём протяжении курса. Такая работа сопровождает лекционные, семинарские занятия, промежуточный и итоговый контроль, и в то же время является отдельным видом самостоятельной работы студента.

Источниками для самостоятельного изучения теоретического курса выступают:

- учебники по предмету;
- курсы лекций по предмету;
- учебные пособия по отдельным темам (например, по правилам оказания первой



печати и рекомендованных сборниках;

Умение студентов быстро и правильно подобрать литературу, необходимую для

выполнения учебных заданий и научной работы, является залогом успешного обучения. Самостоятельный подбор литературы осуществляется при подготовке к практическим занятиям, подготовке к экзамену.

Существует несколько способов составления списка необходимой литературы.

Во-первых, в учебной программе дисциплины, в методических указаниях к семинарским занятиям приводится список основной и дополнительной литературы, которую рекомендуется изучить по соответствующей теме или разделу учебной дисциплины. При подготовке научных работ целесообразно изучать общий список литературы и делать выборку подходящей к теме литературы.

Во-вторых, в большинстве учебников, монографий и статей делаются ссылки, сноски на другие литературные источники, приводится список литературы по раскрываемой в книге проблеме. Целесообразно изучать научную ту литературу, на которую ссылаются исследователи в своих научных публикациях, поскольку изучение именно такой литературы формирует представление о состоянии и развитии того или иного вопроса.

В-третьих, поиску необходимой литературы существенно помогут различного рода библиографические указатели и пособия. В библиографическом отделе библиотеке можно воспользоваться такими указателями или прибегнуть к помощи специалистов-библиографов.

Самостоятельное выполнение заданий

Задания для самостоятельной работы преимущественно содержатся в учебно-методическом комплексе дисциплины (методических указаниях к практическим занятиям и методических рекомендациях по организации самостоятельной работы студентов). Кроме того, задания и упражнения могут предлагаться преподавателем кафедры, ведущим практические занятия. На лекциях преподаватели также дают задания для самостоятельной работы.

В рамках самостоятельной работы студенты сами могут предлагать собственные темы и формы выполнения заданий, согласуя их с преподавателем.

Сдача задания производится преподавателю, ведущему семинарские занятия, в установленные им сроки.

Виды самостоятельной работы: самостоятельное изучение литературы, подготовка к практическим занятиям.

Подготовку к конспектированию литературы следует начинать с повторения материала лекции по соответствующей теме, а потом переходить к изучению материала учебника, руководствуясь вопросами к собеседованию.

Конспектирование материала способствует закреплению и углублению понимания изученного материала, а также приобретению навыков самостоятельного изучения литературы.

Итоговый продукт самостоятельной работы: конспект.

Средства и технологии оценки: собеседование.

6. Список рекомендуемой литературы

Основная литература:

1. Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности : учебник / И.М. Асанова, С.О. Дерябина, В.В. Игнатьева. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2013. - 192 с. - (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 190. - ISBN 978-5-4468-0139-8

2. Кулагина, Е. В. Технологии рекреации и анимации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Кулагина, Ю. В. Сливкова. — Электрон.текстовые данные. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. — 96 с. — 978-5-8149-2422-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78483.html>

Дополнительная литература:

1. Загорская Л.М. Теория и практика социально-культурного сервиса [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.М. Загорская. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013. — 78 с. — 978-5-7782-2239-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44696.html>

2. Приезжева Е.М. Анимационный менеджмент в туризме [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.М. Приезжева. — Электрон.текстовые данные. — М. : Советский спорт, 2014. — 240 с. — 978-5-9718-0749-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40767.html>.

Учебно-методическая литература

1. Методические указания по выполнению практических (семинарских) работ по дисциплине «Анимационная деятельность в гостиничном сервисе» для студентов направления подготовки 43.03.03 Гостиничное дело.

2. Методические указания для обучающихся по организации и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Анимационная деятельность в гостиничном сервисе» для студентов направления подготовки 43.03.03 Гостиничное дело.

Интернет-ресурсы:

1. <https://e.lanbook.com/> - Электронно-библиотечная система Лань;
2. <http://biblioclub.ru/> - Электронная библиотечная система «Университетская библиотека on-line»;
3. <http://www.iprbookshop.ru/> - Электронно-библиотечная система IPRbooks

