

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухов Татiana Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 05.09.2023 14:40:56

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**Пятигорский институт (филиал) СКФУ**  
**Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Пятигорского института  
(филиал) СКФУ

Т.А. Шебзухова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

ПМ. 06 Выполнение работ по раскрою и пошиву изделий по индивидуальным заказам

МДК 06.02 Основы изготовления изделий по индивидуальным заказам

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

**Специальность** 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных  
изделий

**Форма обучения очная**

**Учебный план 2021 года**

### **РАССМОТРЕНО:**

Предметно-цикловой комиссией

Протокол № 8 от « 22 » 03 20 21 г.

Председатель ПЦК

\_\_\_\_\_ - О.И.Будаш

### **СОГЛАСОВАНО:**

Учебно-методической комиссией

Протокол № 7 от «26» 04. 2021г

Председатель УМК института

\_\_\_\_\_ А.Б. Нарыжная

Председатель кооператива

Производственный кооператив

«Мода»

\_\_\_\_\_ Газаров Г.Ю.

### **РАЗРАБОТАНО:**

Преподаватель Гараян Л.Г.

\_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Пятигорск, 2021

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**Пятигорский институт (филиал) СКФУ**  
**Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор Пятигорского института  
(филиал) СКФУ  
\_\_\_\_\_ Т.А. Шебзухова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

ПМ. 06 Выполнение работ по раскрою и пошиву изделий по индивидуальным заказам  
МДК 06.02 Основы изготовления изделий по индивидуальным заказам

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

**Специальность 29.02.04** Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

**Форма обучения очная**  
**Учебный план 2021 года**

**РАССМОТРЕНО:**

Предметно-цикловой комиссией  
Протокол № 8 от « 22 » 03 20 21 г.  
Председатель ПЦК  
\_\_\_\_\_ - О.И.Будаш

**РАЗРАБОТАНО:**

Преподаватель Гараян Л.Г.  
\_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Учебно-методической комиссией  
Протокол № 7 от «26» 04. 2021г  
Председатель УМК института  
\_\_\_\_\_ А.Б. Нарыжная

Председатель кооператива  
Производственный кооператив  
«Мода»  
\_\_\_\_\_ Газаров Г.Ю.

Пятигорск, 2021

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПМ. 06 Выполнение работ по раскрою и пошиву изделий по индивидуальным заказам  
МДК 06.02 Основы изготовления изделий по индивидуальным заказам

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 29.02.04. Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

является общепрофессиональной дисциплиной профессионального модуля ПМ 06 Выполнение работ по раскрою и пошиву изделий по индивидуальным заказам и изучается в 7-8 семестрах.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- Выполнять описание внешнего вида модели;
- Определять сложность изготовления швейных изделий;
- Составлять схему сборки швейных изделий;
- Составлять технологическую последовательность обработки;
- Сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом;
- Визуально определять правильность выкраивания деталей кроя;
- По эскизу определять правильность выкраивания формы деталей;
- Определять волокнистый состав ткани и распознавать текстильные пороки;
- Давать характеристику тканям по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам;
- Применять современные методы обработки швейных изделий;
- Читать технический рисунок;
- Выполнять художественную штопку, штуковку и установку заплат;
- Распознавать дефекты и выявлять причины их возникновения;
- Пользоваться инструкционно-технологическими картами;
- Пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**  
Классификацию одежды;

- Требования, предъявляемые к одежде;
- Характеристику ассортимента женской и мужской верхней одежды, легкой женской одежды;
- Определение стоимости обработки заказа;
- Технологический процесс изготовления поясных изделий с примерками;
- Особенности изготовления легкой женской одежды с примерками;
- Особенности изготовления плечевых изделий верхней одежды с примерками;
- Применение и технологическую характеристику универсальных, специальных и специализированных швейных машин;
- Форму деталей кроя;
- Названия деталей кроя;
- Волокнистый состав, свойства и качество текстильных материалов;
- Физико-механические и гигиенические свойства тканей;
- Современные материалы и фурнитуру;
- Современное (новейшее) оборудование;
- Методы обновления одежды ассортиментных групп;

- Машинный, ручной и клеевой способы установки заплат;
- Методы выполнения штопки;
- Формы и методы контроля качества продукции;
- Перечень возможных дефектов (технологические, конструктивные и текстильные);
- Причины возникновения дефектов;
- Способы устранения дефектов;
- Действующие стандарты и технические условия на швейные изделия.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- Работы с эскизами;
- Определения сложности изготовления швейных изделий;
- Составление схемы сборки швейных изделий;
- Составление технологической последовательности обработки швейных изделий;
- Распознавание составных частей деталей изделий одежды и их конструкций;
- Поиска оптимальных способов обработки швейных изделий различных ассортиментных групп;
- Определение вида ремонта;
- Выбора способа ремонта;
- Проверки качества узлов готовых швейных изделий различных ассортиментных групп;
- Устранения дефектов;
- Анализа правильности выполняемых работ по изготовлению узлов и швейных изделий с учетом свойств тканей, из которых они изготавливаются;
- Поиска информации нормативных документов;

#### **1.4. Перечень формируемых компетенций**

В результате освоения учебной дисциплины студент должен овладеть:

*Общими компетенциями:*

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3. Принимать решение в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды(подчиненных), результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

*Профессиональными компетенциями:*

ПКЗ.1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий.

ПК3.2. Составлять технологическую последовательность и схему разделения труда на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами.

ПК3.3. Выполнять экономические раскладки лекал (шаблонов)

ПК3.4 Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет:

472 академических часов, из них:

330 академических часов – аудиторные занятия,

142 академических часов – самостоятельная работа.

### 2.1. Учебно-тематический план учебной дисциплины

№ п/п	Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах				СРС	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
1	2	3	4	5	6	7	8	
	<b>Раздел 1.Ассортимент одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>Реферат Собеседование</b>	
1	Тема 1.1 Ассортимент верхней одежды	7	2	6	-	4	Реферат	
2	Тема 1.2 Ассортимент легкой одежды	7	2	6	-	4	Реферат	
3	Тема 1.3 Определение сложности изготовления швейных изделий по индивидуальным заказам	7	2	6	-	4	Собеседование	
	<b>Раздел 2. Изготовление плечевых и поясных изделий с примерками</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>32</b>	<b>-</b>	<b>32</b>	<b>Собеседование</b>	

4	Тема 2.1.Изготовление поясных изделий с примерками (юбка)	7	2	4	-	4	Собеседование
5	Тема 2.2. Изготовление поясных изделий с примерками (брюки)	7	2	4	-	4	Собеседование
6	Тема 2.3Изготовление плечевых изделий подгруппы платье и платьевые изделия с одной примеркой.	7	2	6	-	6	Собеседование
7	Тема 2.4 Изготовление плечевых изделий подгруппы жакеты с одной примеркой.	7	2	6	-	6	Собеседование
8	Тема 2.5 Изготовление плечевых изделий подгруппы пальто с двумя примерками.	7	2	6	-	6	Собеседование
9	Тема 2.6 Изготовление плечевых изделий подгруппы жилеты с одной примеркой.	7	2	6	-	6	Собеседование
	<b>Раздел 3.Выбор тканей и материалов для швейных изделий, изготавливаемых по индивидуальным заказам</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>Собеседование Реферат</b>
10	Тема 3.1Выбор тканей и материалов для поясных изделий.	7	2	6	-	4	Собеседование
11	Тема 3.2 Выбор тканей и материалов для плечевых изделий.	7	2	6	-	4	Реферат Собеседование
	<b>Раздел 4. Выбор оборудования и методов обработки для швейных изделий, изготавливаемых по индивидуальным заказам</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	<b>42</b>		<b>36</b>	<b>Собеседование Реферат</b>
12	Тема4.1Выбор оборудования и методов обработки для изделий платьевно-блузочного ассортимента из х/б и льняных тканей	7	2	6	-	6	Собеседование
13	Тема4.2Выбор оборудования и методов обработки для изделий	7	2	6	-	6	Собеседование

	платьево-блузочного ассортимента из шерстяных и шелковых тканей						
14	Тема4.3Выбор оборудования и методов обработки для изделий платьево – блузочного ассортимента из трикотажных полотен	7	2	6	-	6	Реферат
15	Тема4.4 Выбор оборудования и методов обработки для женских изделий пальтово - костюмного ассортимента	7	2	6	-	6	Собеседование
16	Тема4.5 Выбор оборудования и методов обработки для мужских изделий пальтово - костюмного ассортимента	7	2	6	-	-	-
17	Тема4.6 Выбор оборудования и методов обработки для изделий пальтово - костюмного ассортимента из дублированных материалов	7	2	6	-	6	Реферат
18	Тема4.7 Выбор оборудования и методов обработки для изделий пальтово - костюмного ассортимента из искусственных материалов имитирующих кожу	7	2	6	-	6	Собеседование
	<b>Раздел 5. Рациональные способы технологии и технологические режимы производства поясных изделий</b>	<b>7</b>	<b>16</b>	<b>48</b>		<b>11</b>	<b>Тестирование Собеседование Реферат</b>
19	Тема5.1 Рациональные способы технологии и технологические режимы производства прямой юбки.	7	2	6	-	4	Тестирование
20	Тема5.2 Рациональные способы технологии и технологические режимы производства конической юбки.	7	2	6	-	-	-
21	Тема5.3 Рациональные способы технологии и технологические режимы	7	2	6	-	-	-

	производства юбки из искусственных материалов имитирующих кожу.						
22	Тема5.4 Рациональные способы технологии и технологические режимы производства юбки из трикотажных полотен.	7	2	6	-	3	Собеседование
23	Тема5.5 Рациональные способы технологии и технологические режимы производства женских брюк.	7	2	6	-	4	Реферат Тестирование
24	Тема5.6 Рациональные способы технологии и технологические режимы производства мужских брюк.	7	2	6	-	-	-
25	Тема5.7 Рациональные способы технологии и технологические режимы производства мужских и женских брюк из искусственных материалов имитирующих кожу.	7	2	6	-	-	-
26	Тема5.8 Рациональные способы технологии и технологические режимы производства мужских и женских брюк из нетканых полотен.	7	2	6	-	-	-
	<b>Итого за седьмой семестр:</b>	<b>7</b>	<b>52</b>	<b>152</b>	<b>-</b>	<b>99</b>	<b>Диф.зачет</b>
	<b>Раздел 6. Рациональные способы технологии и технологические режимы производства плечевых изделий</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>44</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>Собеседование</b>
27	Тема6.1 Рациональные способы технологии и технологические режимы производства изделий подгруппы платье и платьевые изделия из х/б и льняных тканей.	8	2	6	-	4	Собеседование
28	Тема6.2 Рациональные способы технологии и технологические режимы производства изделий подгруппы платье и платьевые изделия из	8	2	6	-	-	-

	шерстяных тканей.						
29	Тема6.3 Рациональные способы технологии и технологические режимы производства изделий подгруппы платье и платьевые изделия из шелковых тканей.	8	2	6	-	-	-
30	Тема6.4 Рациональные способы технологии и технологические режимы производства женского жилета.	8	2	6	-	4	Собеседование
31	Тема6.5 Рациональные способы технологии и технологические режимы производства изделий подгруппы жакеты из х/б и льняных тканей.	8	2	6	-	4	Собеседование
32	Тема6.6 Рациональные способы технологии и технологические режимы производства изделий подгруппы жакеты из шерстяных тканей.	8	2	6	-	-	-
33	Тема6.7 Рациональные способы технологии и технологические режимы производства пальто женского демисезонного.	8	2	6	-	4	Собеседование
34	Тема6.8 Рациональные способы технологии и технологические режимы производства пальто детского.	8	2	2	-	-	-
	<b>Раздел7. Обновление и ремонт швейных изделий</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>Реферат Тестирование Собеседование</b>
35	Тема7.1 Обновление платья женского с изменением и без изменения ассортимента.	8	2	4	-	4	Собеседование
36	Тема7.2 Обновление блузки женской с изменением и без изменения ассортимента.	8	2	4	-	-	-
37	Тема 7.3 Обновление пальто женского с изменением и без изменения ассортимента.	8	2	4	-	4	Собеседование

38	Тема 7.4 Обновление поясных изделий.	8	2	6	-	4	Собеседование
39	Тема 7.5 Мелкий ремонт	8	2	6	-	2	Реферат Тестирование
40	Тема 7.6 Средний ремонт	8	2	6	-	2	Реферат
	<b>Раздел 8. Контроль качества швейных изделий. Дефекты одежды и способы их устранения.</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>11</b>	<b>Тестирование Собеседование</b>
41	Тема 8.1 Виды, формы и методы контроля швейных изделий	8	2	4	-	2	Тестирование
42	Тема 8.2 Конструктивные дефекты одежды	8	2	6	-	5	Собеседование
43	Тема 8.3 Технологические дефекты одежды	8	4	6	-	4	Собеседование
	<b>Итого за восьмой семестр:</b>	<b>8</b>	<b>36</b>	<b>90</b>	<b>-</b>	<b>43</b>	<b>Экзамен</b>
	<b>Итого:</b>		<b>88</b>	<b>242</b>	<b>-</b>	<b>142</b>	<b>Экзамен, диф.зачет</b>

## 2.2. Наименование и краткое содержание лекций

№	Наименование разделов и тем учебной дисциплины, их краткое содержание	Использование активных и интерактивных форм	Часы
<b>7 семестр</b>			
1	<b>Раздел 1. Ассортимент одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам</b> <b>Тема1.1</b> Ассортимент верхней одежды. Характеристика ассортимента верхней женской и мужской одежды. Характеристика элементов, составляющих конструкцию верхней женской и мужской одежды Последовательность составления описания внешнего вида верхней женской и мужской одежды. Спецификация деталей кроя верха, подкладки и приклада.		2
2	<b>Тема1.2</b> Ассортимент легкой одежды. Характеристика ассортимента легкой одежды. Характеристика элементов, составляющих конструкцию легкой одежды. Последовательность составления описания внешнего вида легкой одежды. Спецификация деталей кроя верха, подкладки и приклада.		2
3	<b>Тема1.3</b> Определение сложности изготовления швейных	Лекция с	2

	изделий по индивидуальным заказам. Краткие сведения о предприятиях, изготавливающих одежду по индивидуальным заказам. Виды предприятий. Особенности индивидуального изготовления одежды. Определение сложности изготовления поясных и плечевых изделий.	разбором конкретных ситуаций	
4	<b>Раздел 2. Изготовление плечевых и поясных изделий с примерками</b> <b>Тема2.1</b> Изготовление поясных изделий с примерками (юбка). Особенности изготовления поясных изделий с примерками. Выбор степени готовности юбки к примерке. Подготовка юбки к примерке, проведение примерки, сдача готового изделия. Схема сборки юбки.		2
5	<b>Тема2.2</b> Изготовление поясных изделий с примерками (брюки). Особенности изготовления поясных изделий с примерками. Выбор степени готовности брюк к примерке. Подготовка брюк к примерке, проведение примерки, сдача готового изделия. Схема сборки брюк.		2
6	<b>Тема2.3</b> Изготовление плечевых изделий подгруппы платье и платьевые изделия с одной примеркой. Особенности изготовления плечевых изделий подгруппы платье и платьевые изделия с одной примеркой. Выбор степени готовности плечевых изделий подгруппы платье и платьевые изделия к примерке. Подготовка плечевых изделий подгруппы платье и платьевые изделия к примерке, проведение примерки, сдача готового изделия. Схема сборки плечевых изделий подгруппы платье и платьевые изделия.		2
7	<b>Тема2.4</b> Изготовление плечевых изделий подгруппы жакеты с одной примеркой. Особенности изготовления плечевых изделий подгруппы жакеты с одной примеркой. Выбор степени готовности плечевых изделий подгруппы жакеты к примерке. Подготовка плечевых изделий подгруппы жакеты к примерке, проведение примерки, сдача готового изделия. Схема сборки плечевых изделий подгруппы жакеты.		2
8	<b>Тема2.5</b> Изготовление плечевых изделий подгруппы пальто с двумя примерками. Особенности изготовления плечевых изделий подгруппы пальто с двумя примерками. Выбор степени готовности плечевых изделий подгруппы пальто к примерке. Подготовка плечевых изделий подгруппы пальто к первой и второй примерке, проведение примерок, сдача готового изделия. Схема сборки плечевых изделий подгруппы пальто.		2
9	<b>Тема2.6</b> Изготовление плечевых изделий подгруппы жилеты с одной примеркой.		2

	Особенности изготовления плечевых изделий подгруппы жилеты с одной примеркой. Выбор степени готовности плечевых изделий подгруппы жилеты к примерке. Подготовка плечевых изделий подгруппы жилеты к примерке, проведение примерки, сдача готового изделия. Схема сборки плечевых изделий подгруппы жилеты.		
10	<b>Раздел 3. Выбор тканей и материалов для швейных изделий, изготавливаемых по индивидуальным заказам</b> <b>Тема3.1</b> Выбор тканей и материалов для поясных изделий. Основные этапы конфекционирования материалов для поясных изделий. Требования к тканям и материалам, составляющим пакет поясного изделия. Характеристика ассортимента основных, подкладочных, прокладочных, скрепляющих, отделочных материалов, фурнитуры для поясных изделий.	Лекция - визуализация	2
11	<b>Тема3.2</b> Выбор тканей и материалов для плечевых изделий. Основные этапы конфекционирования материалов для плечевых изделий. Требования к тканям и материалам, составляющим пакет плечевого изделия. Характеристика ассортимента основных, подкладочных, прокладочных, скрепляющих, отделочных материалов, фурнитуры для плечевых изделий.	Лекция - визуализация	2
12	<b>Раздел 4. Выбор оборудования и методов обработки для швейных изделий, изготавливаемых по индивидуальным заказам</b> <b>Тема4.1</b> Выбор оборудования и методов обработки для изделий платьево-блузочного ассортимента из х/б и льняных тканей. Применение и технологическая характеристика стачивающих и специальных швейных машин, технологическая характеристика утюгов для изделий платьево-блузочного ассортимента из х/б и льняных тканей. Сравнительная характеристика хлопчатобумажных и льняных тканей для платьев. Сравнительная характеристика методов обработки для изделий платьево-блузочного ассортимента из хлопчатобумажных и льняных тканей.		2
13	<b>Тема4.2</b> Выбор оборудования и методов обработки для изделий платьево-блузочного ассортимента из шерстяных и шелковых тканей. Применение и технологическая характеристика стачивающих и специальных швейных машин, технологическая характеристика утюгов для изделий платьево-блузочного ассортимента из шерстяных и шелковых тканей. Сравнительная характеристика шерстяных и шелковых тканей для платьев. Сравнительная характеристика методов обработки для	Проблемная лекция	2

	изделий платьево-блузочного ассортимента из шерстяных и шелковых тканей.		
14	<p><b>Тема4.3</b> Выбор оборудования и методов обработки для изделий платьево-блузочного ассортимента из трикотажных полотен.</p> <p>Применение и технологическая характеристика стачивающих и специальных швейных машин, технологическая характеристика утюгов для изделий платьево-блузочного ассортимента из трикотажных полотен.</p> <p>Характеристика ассортимента трикотажных полотен для платьев. Основные свойства трикотажных полотен.</p> <p>Выбор и характеристика методов обработки для изделий платьево-блузочного ассортимента из трикотажных полотен.</p>		2
15	<p><b>Тема4.4</b> Выбор оборудования и методов обработки для женских изделий пальтово - костюмного ассортимента.</p> <p>Применение и технологическая характеристика стачивающих и специальных швейных машин, технологическая характеристика утюгов прессов для женских изделий пальтово - костюмного ассортимента.</p> <p>Ассортимент и свойства основных и вспомогательных материалов для женских изделий пальтово-костюмного ассортимента.</p> <p>Выбор и характеристика методов обработки для женских изделий пальтово - костюмного ассортимента.</p>		2
16	<p><b>Тема4.5</b> Выбор оборудования и методов обработки для мужских изделий пальтово - костюмного ассортимента.</p> <p>Применение и технологическая характеристика стачивающих и специальных швейных машин, технологическая характеристика утюгов, прессов для мужских изделий пальтово - костюмного ассортимента.</p> <p>Ассортимент и свойства основных и вспомогательных материалов для мужских изделий пальтово-костюмного ассортимента.</p> <p>Выбор и характеристика методов обработки для мужских изделий пальтово - костюмного ассортимента.</p>		2
17	<p><b>Тема4.6</b> Выбор оборудования и методов обработки для изделий пальтово - костюмного ассортимента из дублированных материалов.</p> <p>Применение и технологическая характеристика стачивающих и специальных швейных машин, для мужских изделий пальтово - костюмного ассортимента из дублированных материалов.</p> <p>Ассортимент и свойства дублированных материалов.</p> <p>Особенности обработки отдельных узлов и деталей в изделиях из дублированных материалов, рекомендации по обработке изделий.</p> <p>Выбор и характеристика методов обработки для мужских изделий пальтово - костюмного ассортимента из дублированных материалов.</p>		2
18	<b>Тема4.7</b> Выбор оборудования и методов обработки для		2

	<p>изделий пальтово - костюмного ассортимента из искусственных материалов имитирующих кожу.</p> <p>Применение и технологическая характеристика стачивающих и специальных швейных машин, для мужских изделий пальтово - костюмного ассортимента из искусственных материалов имитирующих кожу.</p> <p>Ассортимент и свойства искусственных материалов, имитирующих кожу.</p> <p>Особенности обработки отдельных узлов и деталей в изделиях из искусственных материалов, имитирующих кожу, рекомендации по обработке изделий.</p> <p>Выбор и характеристика методов обработки для мужских изделий пальтово - костюмного ассортимента из искусственных материалов имитирующих кожу.</p>		
19	<p><b>Раздел 5. Рациональные способы технологии и технологические режимы производства поясных изделий</b></p> <p><b>Тема5.1</b>Рациональные способы технологии и технологические режимы производства прямой юбки.</p> <p>Последовательность сборки деталей и узлов прямой юбки. Требования к составлению технологической последовательности обработки прямой юбки. Требования к составлению инструкционно-технологической карты.</p>		2
20	<p><b>Тема5.2</b>Рациональные способы технологии и технологические режимы производства конической юбки.</p> <p>Последовательность сборки деталей и узлов конической юбки. Требования к составлению технологической последовательности обработки конической юбки. Требования к составлению инструкционно-технологической карты.</p>		2
21	<p><b>Тема5.3</b>Рациональные способы технологии и технологические режимы производства юбки из искусственных материалов имитирующих кожу.</p> <p>Особенности проектирования, моделирования и изготовления юбки из материалов, имитирующих кожу. Последовательность сборки деталей и узлов юбки из искусственных материалов имитирующих кожу. Требования к составлению технологической последовательности и инструкционно-технологической карты.</p>		2
22	<p><b>Тема5.4</b>Рациональные способы технологии и технологические режимы производства юбки из трикотажных полотен.</p> <p>Особенности проектирования, моделирования и изготовления юбки из трикотажных полотен. Последовательность сборки деталей и узлов юбки из трикотажных полотен. Требования к составлению технологической последовательности и инструкционно-технологической карты.</p>		2

23	<p><b>Тема5.5</b>Рациональные способы технологии и технологические режимы производства женских брюк. Последовательность сборки деталей и узлов женских брюк. Требования к составлению технологической последовательности обработки женских брюк. Требования к составлению инструкционно-технологической карты.</p>		2
24	<p><b>Тема5.6</b>Рациональные способы технологии и технологические режимы производства мужских брюк. Последовательность сборки деталей и узлов мужских брюк. Требования к составлению технологической последовательности обработки мужских брюк. Требования к составлению инструкционно-технологической карты.</p>		2
25	<p><b>Тема5.7</b>Рациональные способы технологии и технологические режимы производства мужских и женских брюк из искусственных материалов имитирующих кожу. Особенности проектирования, моделирования и изготовления мужских и женских брюк из материалов, имитирующих кожу. Последовательность сборки деталей и узлов мужских и женских брюк из искусственных материалов имитирующих кожу. Требования к составлению технологической последовательности и инструкционно-технологической карты.</p>		2
26	<p><b>Тема5.8</b>Рациональные способы технологии и технологические режимы производства мужских и женских брюк из нетканых полотен. Особенности проектирования, моделирования и изготовления мужских и женских брюк из нетканых полотен. Последовательность сборки деталей и узлов мужских и женских брюк из нетканых полотен. Требования к составлению технологической последовательности и инструкционно-технологической карты.</p>		2
	<b>Итого за седьмой семестр:</b>		<b>52</b>
27	<p><b>Раздел 6. Рациональные способы технологии и технологические режимы производства плечевых изделий</b>  <b>Тема6.1</b>Рациональные способы технологии и технологические режимы производства изделий подгруппы платье и платьевые изделия из х/б и льняных тканей. Особенности проектирования, моделирования и изготовления изделий подгруппы платье и платьевые изделия из х/б и льняных тканей. Последовательность сборки деталей и узлов изделий подгруппы платье и платьевые изделия из х/б и льняных тканей. Требования к составлению технологической</p>		2

	последовательности и инструкционно-технологической карты.		
28	<p><b>Тема 6.2</b> Рациональные способы технологии и технологические режимы производства изделий подгруппы платье и платьевые изделия из шерстяных тканей.</p> <p>Особенности проектирования, моделирования и изготовления изделий подгруппы платье и платьевые изделия из шерстяных тканей.</p> <p>Последовательность сборки деталей и узлов изделий подгруппы платье и платьевые изделия из шерстяных тканей.</p> <p>Требования к составлению технологической последовательности и инструкционно-технологической карты.</p>		2
29	<p><b>Тема 6.3</b> Рациональные способы технологии и технологические режимы производства изделий подгруппы платье и платьевые изделия из шелковых тканей.</p> <p>Особенности проектирования, моделирования и изготовления изделий подгруппы платье и платьевые изделия из шелковых тканей.</p> <p>Последовательность сборки деталей и узлов изделий подгруппы платье и платьевые изделия из шелковых тканей.</p> <p>Требования к составлению технологической последовательности и инструкционно-технологической карты.</p>		2
30	<p><b>Тема 6.4</b> Рациональные способы технологии и технологические режимы производства женского жилета.</p> <p>Последовательность сборки деталей и узлов женского жилета. Требования к составлению технологической последовательности обработки женского жилета.</p> <p>Требования к составлению инструкционно-технологической карты.</p>		2
31	<p><b>Тема 6.5</b> Рациональные способы технологии и технологические режимы производства изделий подгруппы жакеты из х/б и льняных тканей.</p> <p>Особенности проектирования, моделирования и изготовления изделий подгруппы жакеты из х/б и льняных тканей.</p> <p>Последовательность сборки деталей и узлов изделий подгруппы жакеты из х/б и льняных тканей.</p> <p>Требования к составлению технологической последовательности и инструкционно-технологической карты.</p>	Лекция с разбором конкретных ситуаций	2
32	<p><b>Тема 6.6</b> Рациональные способы технологии и технологические режимы производства изделий подгруппы жакеты из шерстяных тканей.</p> <p>Особенности проектирования, моделирования и изготовления изделий подгруппы жакеты из шерстяных</p>		2

	<p>тканей.</p> <p>Последовательность сборки деталей и узлов изделий подгруппы жакеты из шерстяных тканей.</p> <p>Требования к составлению технологической последовательности и инструкционно-технологической карты.</p>		
33	<p><b>Тема6.7</b>Рациональные способы технологии и технологические режимы производства пальто женского демисезонного.</p> <p>Последовательность сборки деталей и узлов женского демисезонного пальто. Требования к составлению технологической последовательности обработки женского демисезонного пальто Требования к составлению инструкционно-технологической карты.</p>		2
34	<p><b>Тема6.8</b>Рациональные способы технологии и технологические режимы производства пальто детского.</p> <p>Последовательность сборки деталей и узлов пальто детского. Требования к составлению технологической последовательности обработки пальто детского. Требования к составлению инструкционно-технологической карты.</p>		2
35	<p><b>Раздел7. Обновление и ремонт швейных изделий</b></p> <p><b>Тема7.1</b>Обновление платья женского с изменением и без изменения ассортимента.</p> <p>Обновление платья женского с изменением ассортимента путем полного или частичного перекроя с введением дополнительных материалов или без них.</p> <p>Обновление платья женского без изменения ассортимента путем частичного или полного перекроя с применением дополнительных отделочных деталей или материалов, или без них.</p> <p>Обновление силуэтной формы платья женского.</p> <p>Характеристика ассортимента отделочных материалов.</p> <p>Особенности выбора материалов при обновлении платья женского.</p>		2
36	<p><b>Тема7.2</b>Обновление блузки женской с изменением и без изменения ассортимента.</p> <p>Обновление блузки женской с изменением ассортимента путем полного или частичного перекроя с введением дополнительных материалов или без них.</p> <p>Обновление блузки женской без изменения ассортимента путем частичного или полного перекроя с применением дополнительных отделочных деталей или материалов, или без них.</p> <p>Обновление силуэтной формы блузки женской.</p> <p>Характеристика ассортимента отделочных материалов.</p> <p>Особенности выбора материалов при обновлении блузки женской.</p>		2
37	<p><b>Тема7.3</b>Обновление пальто женского с изменением и без изменения ассортимента.</p> <p>Обновление пальто женского с изменением</p>		2

	<p>ассортимента путем полного или частичного перекрытия с введением дополнительных материалов или без них.</p> <p>Обновление пальто женского без изменения ассортимента путем частичного или полного перекрытия с применением дополнительных отделочных деталей или материалов, или без них.</p> <p>Обновление силуэтной формы пальто женского.</p> <p>Характеристика ассортимента отделочных материалов.</p> <p>Особенности выбора материалов при обновлении пальто женского.</p>		
38	<p><b>Тема7.4</b> Обновление поясных изделий.</p> <p>Обновление поясных изделий с изменением ассортимента. Обновление поясных изделий без изменения ассортимента.</p> <p>Характеристика ассортимента отделочных материалов.</p> <p>Особенности выбора материалов при обновлении поясных изделий.</p>		2
39	<p><b>Тема7.5</b> Мелкий ремонт</p> <p>Виды услуг по ремонту одежды. Виды, способы, методы ремонта одежды. Мелкий ремонт: пришивка пуговиц, изготовление и пришивка вешалки, ремонт шлевок и хлястиков, восстановление скрепок в концах прорезных карманов, ремонт распоровшихся швов (верх, подкладка), ремонт одежды заплатами.</p>	Лекция с разбором конкретных ситуаций	2
40	<p><b>Тема7.6</b> Средний ремонт</p> <p>Виды среднего ремонта. Ремонт случайных повреждений. Штуковка, штопка, художественная штопка. Ремонт и обновление карманов.</p>	Лекция с разбором конкретных ситуаций	2
41	<p><b>Раздел 8. Контроль качества швейных изделий. Дефекты одежды и способы их устранения.</b></p> <p><b>Тема8.1</b> Виды, формы и методы контроля швейных изделий.</p> <p>Государственная система стандартизации. Виды стандартов. Формы и методы контроля качества изделий. Проверка качества продукции. Недопустимые дефекты в швейных изделиях.</p>		2
42	<p><b>Тема8.2</b> Конструктивные дефекты одежды.</p> <p>Дефекты посадки плечевых изделий (на примере пиджака).</p> <p>Дефекты посадки поясных изделий (юбка, брюки).</p>		2
43	<p><b>Тема8.3</b> Технологические дефекты одежды.</p> <p>1. Технологические дефекты швейного производства. Причины возникновения и способы устранения.</p> <p>2. Технологические дефекты влажно-тепловой обработки деталей швейных изделий. Причины возникновения и способы устранения.</p>	Лекция - визуализация	2 2
	<b>Итого за 8 семестр:</b>		<b>36</b>
	<b>Итого:</b>		<b>88</b>

### 2.3. Наименование и краткое содержание лабораторных работ

*Данный вид работ не предусмотрен учебным планом.*

## 2.4. Наименование и краткое содержание практических занятий

№	Наименование разделов и тем дисциплины, их краткое содержание	Использование активных и интерактивных форм	Часы
	<b>7 семестр</b>		
1	<b>Раздел 1. Ассортимент одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам</b> <b>Тема 1.1</b> Ассортимент верхней одежды. <b>Практическая работа №1</b> 1. Ассортимент женской и мужской верхней одежды 2. Описание внешнего вида моделей женской верхней одежды 3. Описание внешнего вида моделей мужской верхней одежды	Семинар-круглый стол	2 2 2
2	<b>Тема 1.2</b> Ассортимент легкой женской одежды. <b>Практическая работа №2</b> 1. Ассортимент легкой женской одежды. 2. Описание внешнего вида моделей платья, сарафана. 3. Описание внешнего вида моделей блузки, платье-костюма.		2 2 2
3	<b>Тема 1.3</b> Определение сложности изготовления швейных изделий по индивидуальным заказам. <b>Практическая работа №3</b> 1. Ознакомление с особенностями изготовления швейных изделий по индивидуальным заказам (юбка, брюки). 2. Ознакомление с особенностями изготовления швейных изделий по индивидуальным заказам (платье, блузка). 3. Ознакомление с особенностями изготовления швейных изделий по индивидуальным заказам (пальто мужское, жакет женский).		2 2 2
4	<b>Раздел 2. Изготовление плечевых и поясных изделий с примерками</b> <b>Тема 2.1</b> Изготовление поясных изделий с примерками (юбка) <b>Практическая работа №4</b> 1. Выбор степени готовности юбки к примерке 2. Составление схемы сборки прямой юбки. Составление схемы сборки конической юбки.		2 2
5	<b>Тема 2.2</b> Изготовление поясных изделий с примерками (брюки) <b>Практическая работа №5</b> 1. Выбор степени готовности брюк к примерке. 2. Составление схемы сборки женских брюк. Составление схемы сборки мужских брюк.		2 2
6	<b>Тема 2.3</b> Изготовление плечевых изделий подгруппы платья и платьевые изделия с одной примеркой. <b>Практическая работа №6</b> 1. Выбор степени готовности платья, сарафана, платья-пальто к примерке. 2. Составление схемы сборки изделия платья, сарафана. 3. Составление схемы сборки изделия платья-пальто.		2 2 2
7	<b>Тема 2.4</b> Изготовление плечевых изделий подгруппы жакеты с одной примеркой. <b>Практическая работа №7</b> 1. Выбор степени готовности жакета женского к примерке из		2

	<p>льняной ткани и из искусственных материалов, имитирующих кожу.</p> <p><b>2.</b> Составление схемы сборки жакета женского к примерке из льняной ткани.</p> <p><b>3.</b> Составление схемы сборки жакета женского к примерке из искусственных материалов, имитирующих кожу.</p>		2
	<p><b>3.</b> Составление схемы сборки жакета женского к примерке из искусственных материалов, имитирующих кожу.</p>		2
8	<p><b>Тема2.5</b> Изготовление плечевых изделий подгруппы пальто с двумя примерками.</p> <p><b>Практическая работа № 8</b></p> <p><b>1.</b> Выбор степени готовности пальто женского демисезонного и пальто женского зимнего к примеркам.</p> <p><b>2.</b> Составление схемы сборки пальто женского демисезонного.</p> <p><b>3.</b> Составление схемы сборки пальто женского зимнего.</p>		2
			2
			2
9	<p><b>Тема2.6</b> Изготовление плечевых изделий подгруппы жилеты с одной примеркой.</p> <p><b>Практическая работа №9</b></p> <p><b>1.</b> Выбор степени готовности жилета женского и жилета мужского к примерке.</p> <p><b>2.</b> Составление схемы сборки жилета женского.</p> <p><b>3.</b> Составление схемы сборки жилета мужского.</p>		2
			2
			2
10	<p><b>Раздел 3. Выбор тканей и материалов для швейных изделий, изготавливаемых по индивидуальным заказам</b></p> <p><b>Тема3.1</b> Выбор тканей и материалов для поясных изделий.</p> <p><b>Практическая работа №10</b></p> <p><b>1.</b> Выбор пакета материалов (основных, подкладочных, прокладочных, отделочных, скрепляющих, фурнитуры) для изготовления юбок прямых, конических.</p> <p><b>2.</b> Выбор пакета материалов (основных, подкладочных, прокладочных, отделочных,) для изготовления женских и мужских брюк.</p> <p><b>3.</b> Выбор пакета материалов (основных, подкладочных, прокладочных, отделочных,) для изготовления детских юбок, брюк.</p>		2
			2
			2
11	<p><b>Тема3.2</b> Выбор тканей и материалов для плечевых изделий.</p> <p><b>Практическая работа №11</b></p> <p><b>1.</b> Выбор пакета материалов (основных, подкладочных, прокладочных, отделочных скрепляющих, фурнитуры) для изготовления платья.</p> <p><b>2.</b> Выбор пакета материалов (основных, подкладочных, прокладочных, отделочных скрепляющих, фурнитуры) для изготовления жакета женского.</p> <p><b>3.</b> Выбор пакета материалов (основных, подкладочных, прокладочных, отделочных скрепляющих, фурнитуры) для изготовления пальто женского демисезонного.</p>		2
			2
			2
12	<p><b>Раздел 4. Выбор оборудования и методов обработки для швейных изделий, изготавливаемых по индивидуальным заказам</b></p> <p><b>Тема4.1</b> Выбор оборудования и методов обработки для изделий платьев-блузочного ассортимента из х/б и льняных тканей</p> <p><b>Практическая работа №12</b></p> <p><b>1.</b> Выбор оборудования и методов обработки для женского платья</p>	Семинар-круглый стол	2
			2

	из х/б и льняных тканей. (2 часа) 2.Выбор оборудования и методов обработки для блузы женской из х/б и льняных тканей (2часа) 3.Выбор оборудования и методов обработки для детского платья из х/б и льняных тканей (2часа)		2
13	<b>Тема4.2</b> Выбор оборудования и методов обработки для изделий платьев-блузочного ассортимента из шерстяных и шелковых тканей <b>Практическая работа №13</b> 1. Выбор оборудования и методов обработки для женского платья из шерстяной ткани. 2.Выбор оборудования и методов обработки для блузы женской из натуральной шелковой ткани. 3.Выбор оборудования и методов обработки для женского платья из синтетических тканей.		2 2 2
14	<b>Тема4.3</b> Выбор оборудования и методов обработки для изделий платьев-блузочного ассортимента из трикотажных полотен. <b>Практическая работа №14</b> 1.Выбор оборудования и методов обработки для блузы женской из трикотажного полотна из натуральной пряжи. 2.Выбор оборудования и методов обработки для женского платья из трикотажного полотна с содержанием нитей эластан. 3.Выбор оборудования и методов обработки для женского платья из трикотажного полотна плюшевого переплетения.		2 2 2
15	<b>Тема4.4</b> Выбор оборудования и методов обработки для женских изделий пальтово-костюмного ассортимента <b>Практическая работа №15</b> 1. Выбор оборудования и методов обработки для женского пальто. 2. Выбор оборудования и методов обработки для жакета женского. 3. Выбор оборудования и методов обработки для жилета женского		2 2 2
16	<b>Тема4.5</b> Выбор оборудования и методов обработки для мужских изделий пальтово-костюмного ассортимента <b>Практическая работа №16</b> 1. Выбор оборудования и методов обработки для мужского пальто. 2. Выбор оборудования и методов обработки для мужской куртки. 3. Выбор оборудования и методов обработки для жилета мужского.		2 2 2
17	<b>Тема4.6</b> Выбор оборудования и методов обработки для изделий пальтово - костюмного ассортимента из дублированных материалов <b>Практическая работа №17</b> 1.Выбор оборудования и методов обработки для женской куртки из односторонних дублированных материалов. 2. Выбор оборудования и методов обработки для женской куртки из двусторонних дублированных материалов. 3. Выбор оборудования и методов обработки для детского комбинезона дублированных материалов.		2 2 2
18	<b>Тема4.7</b> Выбор оборудования и методов обработки для изделий пальтово - костюмного ассортимента из искусственных		

	<p>материалов имитирующих кожу.</p> <p><b>Практическая работа №18</b></p> <p>1.Выбор оборудования и методов обработки для женского плаща из материалов, имитирующих кожу на тканой основе.</p> <p>2.Выбор оборудования и методов обработки для женской куртки из материалов, имитирующих кожу на трикотажной основе.</p> <p>3.Выбор оборудования и методов обработки для женского полупальто из материалов, имитирующих кожу.</p>		2
19	<p><b>Раздел 5. Рациональные способы технологии и технологические режимы производства поясных изделий</b></p> <p><b>Тема5.1</b> Рациональные способы технологии и технологические режимы производства прямой юбки.</p> <p><b>Практическая работа №19</b></p> <p>1.Выбор, зарисовка, описание модели, выбор пакета материалов.</p> <p>2.Выбор методов обработки изделия, швейного оборудования, степени готовности изделия к примерке, составление схемы сборки изделия.</p> <p>3.Составление технологической последовательности обработки выбранного изделия. (одного узла).</p>	Семинар-круглый стол	2 2 2
20	<p><b>Тема5.2</b> Рациональные способы технологии и технологические режимы производства конической юбки.</p> <p><b>Практическая работа №20</b></p> <p>1.Выбор, зарисовка, описание модели, выбор пакета материалов.</p> <p>2.Выбор методов обработки изделия, швейного оборудования, степени готовности изделия к примерке, составление схемы сборки изделия.</p> <p>3.Составление технологической последовательности обработки выбранного изделия. (одного узла).</p>		2 2 2
21	<p><b>Тема5.3</b> Рациональные способы технологии и технологические режимы производства юбки из искусственных материалов имитирующих кожу.</p> <p><b>Практическая работа №21</b></p> <p>1.Выбор, зарисовка, описание модели, выбор пакета материалов.</p> <p>2.Выбор методов обработки изделия, швейного оборудования, степени готовности изделия к примерке, составление схемы сборки изделия.</p> <p>3.Составление технологической последовательности обработки выбранного изделия. (одного узла).</p>		2 2 2
22	<p><b>Тема5.4</b> Рациональные способы технологии и технологические режимы производства юбки из трикотажных полотен.</p> <p><b>Практическая работа №22</b></p> <p>1.Выбор, зарисовка, описание модели, выбор пакета материалов.</p> <p>2.Выбор методов обработки изделия, швейного оборудования, степени готовности изделия к примерке, составление схемы сборки изделия.</p> <p>3.Составление технологической последовательности обработки выбранного изделия. (одного узла).</p> <p><i>(с использованием персональных компьютеров)</i></p>		2 2 2
23	<p><b>Тема5.5</b> Рациональные способы технологии и технологические</p>		

	режимы производства женских брюк. <b>Практическая работа №23</b> 1.Выбор, зарисовка, описание модели, выбор пакета материалов. 2.Выбор методов обработки изделия, швейного оборудования, степени готовности изделия к примерке, составление схемы сборки изделия. 3.Составление технологической последовательности обработки выбранного изделия. (одного узла).		2 2 2
24	<b>Тема5.6</b> Рациональные способы технологии и технологические режимы производства мужских брюк. <b>Практическая работа №24</b> 1.Выбор, зарисовка, описание модели, выбор пакета материалов. 2.Выбор методов обработки изделия, швейного оборудования, степени готовности изделия к примерке, составление схемы сборки изделия. 3.Составление технологической последовательности обработки выбранного изделия. (одного узла).		2 2 2
25	<b>Тема5.7</b> Рациональные способы технологии и технологические режимы производства мужских и женских брюк из искусственных материалов имитирующих кожу. <b>Практическая работа №25</b> 1.Выбор, зарисовка, описание модели, выбор пакета материалов. 2.Выбор методов обработки изделия, швейного оборудования, степени готовности изделия к примерке, составление схемы сборки изделия. 3.Составление технологической последовательности обработки выбранного изделия. (одного узла).		2 2 2
26	<b>Тема5.8</b> Рациональные способы технологии и технологические режимы производства мужских и женских брюк нетканых полотен. <b>Практическая работа №26</b> 1.Выбор, зарисовка, описание модели, выбор пакета материалов. 2.Выбор методов обработки изделия, швейного оборудования, степени готовности изделия к примерке, составление схемы сборки изделия. 3.Составление технологической последовательности обработки выбранного изделия. (одного узла).		2 2 2
	<b>Итого за седьмой семестр</b>		<b>152</b>
	<b>8 семестр</b>		
27	<b>Раздел 6. Рациональные способы технологии и технологические режимы производства плечевых изделий</b> <b>Тема6.1</b> Рациональные способы технологии и технологические режимы производства изделий подгруппы платье и платьевые изделия из х/б и льняных тканей. <b>Практическая работа №27</b> 1.Выбор, зарисовка, описание модели, выбор пакета материалов. 2.Выбор методов обработки изделия, швейного оборудования, степени готовности изделия к примерке, составление схемы сборки изделия. 3.Составление технологической последовательности обработки выбранного изделия. (одного узла).		2 2 2
28	<b>Тема6.2</b> Рациональные способы технологии и технологические		

	<p>режимы производства изделий подгруппы платье и платьевые изделия из шерстяных тканей</p> <p><b>Практическая работа №28</b></p> <p>1.Выбор, зарисовка, описание модели, выбор пакета материалов.</p> <p>2.Выбор методов обработки изделия, швейного оборудования, степени готовности изделия к примерке, составление схемы сборки изделия.</p> <p>3.Составление технологической последовательности обработки выбранного изделия. (одного узла).</p>		2
			2
29	<p><b>Темаб.3</b> Рациональные способы технологии и технологические режимы производства изделий подгруппы платье и платьевые изделия из шелковых тканей.</p> <p><b>Практическая работа №29</b></p> <p>1.Выбор, зарисовка, описание модели, выбор пакета материалов.</p> <p>2.Выбор методов обработки изделия, швейного оборудования, степени готовности изделия к примерке, составление схемы сборки изделия.</p> <p>3.Составление технологической последовательности обработки выбранного изделия. (одного узла).</p>		2
			2
			2
30	<p><b>Темаб.4</b> Рациональные способы технологии и технологические режимы производства женского жилета.</p> <p><b>Практическая работа №30</b></p> <p>1.Выбор, зарисовка, описание модели, выбор пакета материалов.</p> <p>2.Выбор методов обработки изделия, швейного оборудования, степени готовности изделия к примерке, составление схемы сборки изделия.</p> <p>3.Составление технологической последовательности обработки выбранного изделия. (одного узла).</p>		2
			2
			2
31	<p><b>Темаб.5</b> Рациональные способы технологии и технологические режимы производства изделий подгруппы жакеты из х/б и льняных тканей.</p> <p><b>Практическая работа №31</b></p> <p>1.Выбор, зарисовка, описание модели, выбор пакета материалов.</p> <p>2.Выбор методов обработки изделия, швейного оборудования, степени готовности изделия к примерке, составление схемы сборки изделия.</p> <p>3.Составление технологической последовательности обработки выбранного изделия (одного узла).</p>		2
			2
			2
32	<p><b>Темаб.6</b> Рациональные способы технологии и технологические режимы производства изделий подгруппы жакеты из шерстяных тканей.</p> <p><b>Практическая работа №32</b></p> <p>1.Выбор, зарисовка, описание модели, выбор пакета материалов.</p> <p>2.Выбор методов обработки изделия, швейного оборудования, степени готовности изделия к примерке, составление схемы сборки изделия.</p> <p>3.Составление технологической последовательности обработки выбранного изделия (одного узла).</p>		2
			2
			2
33	<p><b>Темаб.7</b> Рациональные способы технологии и технологические режимы производства пальто женского демисезонного.</p> <p><b>Практическая работа №33</b></p> <p>1.Выбор, зарисовка, описание модели, выбор пакета материалов.</p>		2

	<p><b>2.</b>Выбор методов обработки изделия, швейного оборудования, степени готовности изделия к примерке, составление схемы сборки изделия.</p> <p><b>3.</b>Составление технологической последовательности обработки выбранного изделия (одного узла).</p>		2
34	<p><b>Тема 6.8</b> Рациональные способы технологии и технологические режимы производства пальто детского.</p> <p><b>Практическая работа №34</b></p> <p><b>1.</b>Выбор, зарисовка, описание модели, выбор пакета материалов. выбор методов обработки изделия, швейного оборудования.</p>		2
35	<p><b>Раздел 7. Обновление и ремонт швейных изделий</b></p> <p><b>Тема 7.1</b> Обновление платья женского с изменением и без изменения ассортимента.</p> <p><b>Практическая работа №35</b></p> <p><b>1.</b> Обновление платья женского с изменением ассортимента.</p> <p><b>2.</b> Обновление платья женского без изменения ассортимента.</p>	Семинар-круглый стол	2 2
36	<p><b>Тема 7.2</b> Обновление блузки женской с изменением и без изменения ассортимента.</p> <p><b>Практическая работа №36</b></p> <p><b>1.</b> Обновление блузки женской с изменением ассортимента.</p> <p><b>2.</b> Обновление блузки женской без изменения ассортимента.</p>		2 2
37	<p><b>Тема 7.3</b> Обновление пальто женского с изменением и без изменения ассортимента.</p> <p><b>Практическая работа №37</b></p> <p><b>1.</b> Обновление пальто женского с изменением ассортимента.</p> <p><b>2.</b> Обновление пальто женского без изменения ассортимента.</p>		2 2
38	<p><b>Тема 7.4</b> Обновление поясных изделий.</p> <p><b>Практическая работа №38</b></p> <p><b>1.</b>Обновление поясных изделий(юбка) без изменения ассортимента.</p> <p><b>2.</b>Обновление поясных изделий (брюки женские) с изменением ассортимента.</p> <p><b>3.</b>Обновление поясных изделий (брюки мужские) без изменения ассортимента</p>		2 2 2
39	<p><b>Тема 7.5</b> Мелкий ремонт</p> <p><b>Практическая работа №39</b></p> <p><b>1.</b>Ремонт повреждений заплатами в изделиях из х/б, льняных тканей.</p> <p><b>2.</b>Ремонт повреждений заплатами в изделиях из кожи, замши.</p> <p><b>3.</b> Ремонт повреждений заплатами в изделиях из плащевых тканей.</p>		2 2 2
40	<p><b>Тема 7.6</b> Средний ремонт</p> <p><b>Практическая работа №40</b></p> <p><b>1.</b>Виды среднего ремонта. Ремонт повреждений методом штоковки.</p> <p><b>2.</b>Ремонт повреждений методом художественной штопки.</p> <p><b>3.</b> Ремонт прорезных карманов.</p>		2 2 2
41	<p><b>Раздел 8. Контроль качества швейных изделий. Дефекты одежды и способы их устранения.</b></p> <p><b>Тема 8.1</b> Виды, формы и методы контроля качества швейных изделий.</p> <p><b>Практическая работа №41</b></p> <p><b>1.</b>Ознакомление с видами, формами и методами контроля</p>	Семинар-круглый стол	2

	качества поясных швейных изделий. <b>2.</b> Ознакомление с видами, формами и методами контроля качества плечевых швейных изделий. (легкая одежда) Ознакомление с видами, формами и методами контроля качества плечевых швейных изделий. (верхняя одежда)		2
42	<b>Тема 8.2</b> Конструктивные дефекты одежды <b>Практическая работа №42</b> <b>1.</b> Конструктивные дефекты в поясных изделиях, причины возникновения и способы устранения. <b>2.</b> Конструктивные дефекты в плечевых изделиях (легкая одежда), причины возникновения и способы устранения. <b>3.</b> Конструктивные дефекты в плечевых изделиях (верхняя одежда), причины возникновения и способы устранения.		2 2 2
43	<b>Тема 8.3</b> Технологические дефекты. <b>Практическая работа №43</b> <b>1.</b> Технологические дефекты в поясных изделиях, причины возникновения и способы устранения. <b>2.</b> Технологические дефекты в плечевых изделиях (легкая одежда), причины возникновения и способы устранения. <b>3.</b> Технологические дефекты в плечевых изделиях (верхняя одежда), причины возникновения и способы устранения.		2 2 2
	<b>Итого за восьмой семестр:</b>		<b>90</b>
	<b>Итого:</b>		<b>242</b>

## 2.5. Виды и содержание самостоятельной работы студента; формы контроля

№	Наименование разделов и тем дисциплины, их краткое содержание; вид самостоятельной работы	Форма контроля	Зачетные единицы (часы)
<b>7 семестр</b>			
1.	<b>Раздел 1. Ассортимент одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам</b> <b>Тема 1.1:</b> Ассортимент верхней одежды <b>Вид самостоятельной работы:</b> подготовка к практическому занятию, написание реферата	Реферат	4
2.	<b>Тема 1.2</b> Ассортимент легкой женской одежды. <b>Вид самостоятельной работы:</b> подготовка к практическому занятию, написание реферата	Реферат	4
3.	<b>Тема 1.3</b> Определение сложности изготовления швейных изделий по индивидуальным заказам. <b>Вид самостоятельной работы:</b> подготовка к практическому занятию, устное сообщение	Собеседование	4
4.	<b>Раздел 2. Изготовление плечевых и поясных изделий с примерками</b> <b>Тема2.1</b> Изготовление поясных изделий с примерками (юбка) <b>Вид самостоятельной работы:</b> подготовка к практическому занятию, устное сообщение	Собеседование	4
5.	<b>Тема2.2</b> Изготовление поясных изделий с примерками	Собеседование	4

	(брюки) <b>Вид самостоятельной работы:</b> подготовка к практическому занятию, устное сообщение		
6.	<b>Тема2.3</b> Изготовление плечевых изделий подгруппы платья и платьевые изделия с одной примеркой. <b>Вид самостоятельной работы:</b> подготовка к практическому занятию, самостоятельное изучение литературы	Собеседование	6
7.	<b>Тема2.4</b> Изготовление плечевых изделий подгруппы жакеты с одной примеркой. <b>Вид самостоятельной работы:</b> подготовка к практическому занятию, самостоятельное изучение литературы	Собеседование	6
8.	<b>Тема2.5</b> Изготовление плечевых изделий подгруппы пальто с двумя примерками. <b>Вид самостоятельной работы:</b> подготовка к практическому занятию	Собеседование	6
9.	<b>Тема2.6</b> Изготовление плечевых изделий подгруппы жилеты с одной примеркой. <b>Вид самостоятельной работы:</b> подготовка к практическому занятию	Собеседование	6
10.	<b>Раздел 3. Выбор тканей и материалов для швейных изделий, изготавливаемых по индивидуальным заказам</b> <b>Тема3.1</b> Выбор тканей и материалов для поясных изделий. <b>Вид самостоятельной работы:</b> подготовка к практическому занятию	Собеседование	4
11.	<b>Тема3.2</b> Выбор тканей и материалов для плечевых изделий. <b>Вид самостоятельной работы:</b> подготовка к практическому занятию, написание реферата	Реферат Собеседование	4
12.	<b>Раздел 4. Выбор оборудования и методов обработки для швейных изделий, изготавливаемых по индивидуальным заказам</b> <b>Тема4.1</b> Выбор оборудования и методов обработки для изделий платьево-блузочного ассортимента из х/б и льняных тканей <b>Вид самостоятельной работы:</b> подготовка к практическому занятию, устное сообщение	Собеседование	6
13.	<b>Тема4.2</b> Выбор оборудования и методов обработки для изделий платьево-блузочного ассортимента из шерстяных и шелковых тканей <b>Вид самостоятельной работы:</b> подготовка к практическому занятию, устное сообщение	Собеседование	6
14.	<b>Тема4.3</b> Выбор оборудования и методов обработки для изделий платьево – блузочного ассортимента из трикотажных полотен <b>Вид самостоятельной работы:</b> подготовка к практическому занятию, написание реферата	Реферат	6
15.	<b>Тема4.4</b> Выбор оборудования и методов обработки для женских изделий пальтово - костюмного ассортимента	Собеседование	6

	<b>Вид самостоятельной работы:</b> подготовка к практическому занятию		
16.	<b>Тема4.6</b> Выбор оборудования и методов обработки для изделий пальтово - костюмного ассортимента из дублированных материалов <b>Вид самостоятельной работы:</b> подготовка к практическому занятию, написание реферата	Реферат	6
17.	<b>Тема4.7</b> Выбор оборудования и методов обработки для изделий пальтово - костюмного ассортимента из искусственных материалов имитирующих кожу. <b>Вид самостоятельной работы:</b> подготовка к практическому занятию	Собеседование	6
18.	<b>Раздел 5. Рациональные способы технологии и технологические режимы производства поясных изделий</b> <b>Тема5.1</b> Рациональные способы технологии и технологические режимы производства прямой юбки. <b>Вид самостоятельной работы:</b> подготовка к практическому занятию, самостоятельное изучение литературы, подготовка к тестированию.	Тестирование	4
19.	<b>Тема5.4</b> Рациональные способы технологии и технологические режимы производства юбки из трикотажных полотен. <b>Вид самостоятельной работы:</b> подготовка к практическому занятию.	Собеседование	3
20.	<b>Тема5.5</b> Рациональные способы технологии и технологические режимы производства женских брюк. <b>Вид самостоятельной работы:</b> подготовка к практическому занятию, написание реферата, подготовка к тестированию.	Реферат Тестирование	4
<b>Итого за седьмой семестр</b>			<b>99</b>
<b>8 семестр</b>			
21.	<b>Раздел 6. Рациональные способы технологии и технологические режимы производства плечевых изделий</b> <b>Тема6.1</b> Рациональные способы технологии и технологические режимы производства изделий подгруппы платье и платьевые изделия из х/б и льняных тканей. <b>Вид самостоятельной работы:</b> подготовка к практическому занятию, подготовка устного сообщения	Собеседование	4
22.	<b>Тема6.4</b> Рациональные способы технологии и технологические режимы производства женского жилета. <b>Вид самостоятельной работы:</b> составление кроссвордов	Собеседование	4
23.	<b>Тема6.5</b> Рациональные способы технологии и технологические режимы производства изделий подгруппы жакеты из х/б и льняных тканей. <b>Вид самостоятельной работы:</b> подготовка к практическому занятию, самостоятельное изучение литературы.	Собеседование	4
24.	<b>Тема6.7</b> Рациональные способы технологии и технологические режимы производства пальто женского	Собеседование	4

	демисезонного. <b>Вид самостоятельной работы:</b> подготовка к практическому занятию, самостоятельное изучение литературы		
25.	<b>Раздел 7. Обновление и ремонт швейных изделий</b> <b>Тема 7.1</b> Обновление платья женского с изменением и без изменения ассортимента. <b>Вид самостоятельной работы:</b> подготовка к практическому занятию, самостоятельное изучение литературы	Собеседование	4
26.	<b>Тема 7.3</b> Обновление пальто женского с изменением и без изменения ассортимента. <b>Вид самостоятельной работы:</b> подготовка к практическому занятию, самостоятельное изучение литературы	Собеседование	4
27.	<b>Тема 7.4</b> Обновление поясных изделий. <b>Вид самостоятельной работы:</b> подготовка к практическому занятию, самостоятельное изучение литературы	Собеседование	4
28.	<b>Тема 7.5</b> Мелкий ремонт <b>Вид самостоятельной работы:</b> подготовка к практическому занятию, самостоятельное изучение литературы, написание реферата, подготовка к тестированию.	Реферат Тестирование	2
29.	<b>Тема 7.6</b> Средний ремонт <b>Вид самостоятельной работы:</b> подготовка к практическому занятию, самостоятельное изучение литературы, написание реферата	Реферат	2
30.	<b>Раздел 8. Контроль качества швейных изделий. Дефекты одежды и способы их устранения.</b> <b>Тема 8.1</b> Виды, формы и методы контроля швейных изделий <b>Вид самостоятельной работы:</b> подготовка к практическому занятию, самостоятельное изучение литературы, подготовка к тестированию.	Тестирование	2
31.	<b>Тема 8.2</b> Конструктивные дефекты одежды <b>Вид самостоятельной работы:</b> подготовка к практическому занятию, устное сообщение	Собеседование	5
32.	<b>Тема 8.3</b> Технологические дефекты одежды <b>Вид самостоятельной работы:</b> подготовка к практическому занятию, самостоятельное изучение литературы	Собеседование	4
	<b>Итого за восьмой семестр</b>		<b>43</b>
	<b>Итого</b>		<b>142</b>

### 3. ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7 семестр – дифференцированный зачет

**Вопросы к экзамену**

1. Признаки положенные в основу классификации одежды
2. Характеристика ассортимента одежды
3. Характеристика основных групп одежды.
4. Основные тенденции в направлении моды на предстоящий сезон
5. Характеристика элементов, составляющих конструкцию одежды
6. Требования, предъявляемые к одежде
7. Характеристика гигиенических требований к одежде
8. Характеристика механических требований к одежде
9. Характеристика эстетических требований к одежде
10. Характеристика эксплуатационных требований к одежде
11. Характеристика экономических требований к одежде
12. Виды верхней женской одежды
13. Виды верхней мужской одежды
14. Виды легкой женской одежды
15. Последовательность составления описания внешнего вида модели демисезонного пальто
16. Последовательность составления описания внешнего вида модели жакета
17. Последовательность составления описания внешнего вида модели зимнего пальто
18. Последовательность составления описания внешнего вида женского пальто
19. Последовательность составления описания внешнего вида юбки
20. Последовательность составления описания внешнего вида брюк
21. Последовательность составления описания внешнего вида жилета
22. Особенности индивидуального изготовления одежды
23. Сравнительный анализ последовательности изготовления изделий при массовом и индивидуальном изготовлении одежды
24. Особенности изготовления плечевых изделий верхней одежды
25. Подготовка изделия ко второй примерке и её назначение
26. Последовательность проведения примерки плечевых изделий
27. Подготовка поясных изделий к примерке
28. Последовательность проведения примерки поясных изделий
29. Определение стоимости обработки швейного изделия
30. Типы швейных машин, применяемые для выполнения стачивающих строчек
31. Типы швейных машин, применяемые для выполнения стачивающе-обметочных операций
32. Типы швейных машин, применяемые для выполнения зигзагообразных строчек
33. Типы швейных машин, применяемые для выполнения подшивочных строчек
34. Виды оборудования, применяемые для получения отделочных стежков и строчек
35. Виды приспособлений малой механизации применяемых для выполнения операций на швейных машинах
36. Основное оборудование для выполнения влажно-тепловых работ
37. Виды ремонта швейных изделий
38. Способы ремонта швейных изделий
39. Методы ремонта швейных изделий
40. Выбор метода и способа ремонта одежды
41. Художественная штопка
42. Способы художественной штопки
43. Ремонт одежды заплатами
44. Последовательность ремонта при помощи вставной заплаты
45. Последовательность ремонта при помощи накладной заплаты
46. Последовательность ремонта при помощи подкладной заплаты

47. Последовательность ремонта при помощи двусторонних заплат
48. Обновление одежды
49. Декоративные, конструктивные средства отделки изделий
50. Виды контроля качества швейных изделий
51. Методы контроля качества швейных изделий
52. Характеристика дефектов в готовой продукции
53. Недопустимые дефекты в швейных изделиях
54. Оценка качества швейных изделий
55. Особенности контроля качества изделий, изготовленных по индивидуальным заказам.
56. Основные критерии отличия технологических дефектов от конструктивных дефектов.
57. Характеристика пяти групп технологических дефектов в зависимости от стадий изготовления швейных изделий.
58. Проверка материалов перед раскроем
59. Характеристика шести групп конструктивных дефектов в зависимости от причин их появления.

#### Практические задания

- 60-70. Зарисовать модель поясного изделия, описать внешний вид выбранной модели, выбрать методы обработки, и швейное оборудование для изготовления данного изделия.
- 71-81. Зарисовать модель плечевого изделия (платье, блузка), описать внешний вид выбранной модели, выбрать методы обработки, и швейное оборудование для изготовления данного изделия.
- 82-90. Зарисовать модель плечевого изделия (жакет, пальто), описать внешний вид выбранной модели, выбрать методы обработки, и швейное оборудование для изготовления данного изделия.

## **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Рекомендуемая литература**

#### **4.1.1. Основная литература:**

1. Проектирование изделий легкой промышленности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ю.А. Коваленко [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 96 с. — 978-5-7882-1896-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62563.html>
2. Верещака Т.Ю. Основы конструкторской подготовки моделей к производству [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Т.Ю. Верещака. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 73 с. — 978-5-4486-0180-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70273.html>
3. Гирфанова Л.Р. Технология швейных изделий из кожи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Р. Гирфанова, Р.Ф. Каюмова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 95 с. — 978-5-4486-0071-5. — Режим доступа: <http://www.iprbook.com>

#### **4.1.2. Дополнительная литература:**

1. Макленкова С.Ю. Моделирование и конструирование одежды [Электронный ресурс] : практикум / С.Ю. Макленкова, И.В. Максимкина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — 978-5-4263-0593-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75809.html>

2. Фот Ж.А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ж.А. Фот, И.И. Шалмина. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный технический университет, 2017. — 134 с. — 978-5-8149-2409-4.

#### 4.1.3. Методическая литература:

1. Методические указания для практических занятий.
2. Методические указания для самостоятельной работы.

#### 4.1.4. Интернет – ресурсы:

1. <http://3natok.ru/note/137-remont-shvejnyx-izdelij.html> - Ремонт швейных изделий
2. [http://www.znaytovar.ru/s/Konstruktivnye\\_defekty\\_shvejnyx.html](http://www.znaytovar.ru/s/Konstruktivnye_defekty_shvejnyx.html) Конструктивные дефекты швейных товаров
3. <http://www.znaytovar.ru/new3582.html>- Показатели качества, оценка качества швейных изделий

#### 4.2. Программное обеспечение:

«Специальное программное не требуется»

#### 4.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Кабинет технологии швейных изделий

- Промышленная швейная машинка Минерва 62761-1шт
- Оверлок Typical 4-ч ниточный (головка)-1шт
- Петельная машина 25 а класс-1шт
- Промышленная швейная машинка Typical Gc6150H (головка)столК – 2 штуки
- Промышленная швейная машинка Typical GK31030 (головка)-1шт.
- Швейная машинка 1022 класса – 5 штук
- Оверлок 51 кл 1 штука
- Раскройный стол 1 шт.
- Утюжилльные столы-2шт, 2006.
- Комплект учебной мебели (преподавательские стол, стул; столы и стулья для обучающихся).

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися рефератов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Перечень подтверждаемых компетенций
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнять описание внешнего вида модели;</li> <li>• Определять сложность изготовления швейных изделий;</li> <li>• Составлять схему сборки швейных изделий;</li> <li>• Составлять технологическую</li> </ul>	<p>Реферат Собеседование Тестирование</p>	<p>ОК1- ОК9, ПК3.1-, ПК3.4.</p>

<p>последовательность обработки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом;</li> <li>• Визуально определять правильность выкраивания деталей кроя;</li> <li>• По эскизу определять правильность выкраивания формы деталей;</li> <li>• Определять волокнистый состав ткани и распознавать текстильные пороки;</li> <li>• Давать характеристику тканям по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам;</li> <li>• Применять современные методы обработки швейных изделий;</li> </ul> <p>Читать технический рисунок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнять художественную штопку, штоковку и установку заплат;</li> <li>• Распознавать дефекты и выявлять причины их возникновения;</li> <li>• Пользоваться инструкционно-технологическими картами; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Классификацию одежды;</li> <li>• Требования, предъявляемые к одежде;</li> <li>• Характеристику ассортимента женской и мужской верхней одежды, легкой женской одежды;</li> <li>• Определение стоимости обработки заказа;</li> <li>• Технологический процесс изготовления поясных изделий с примерками;</li> <li>• Особенности изготовления легкой женской одежды с примерками;</li> <li>• Особенности изготовления плечевых изделий верхней одежды с примерками;</li> <li>• Применение и технологическую характеристику универсальных, специальных и специализированных швейных машин;</li> </ul>		
--	--	--

- Форму деталей кроя;
- Названия деталей кроя;
- Волокнистый состав, свойства и качество текстильных материалов;
- Физико-механические и гигиенические свойства тканей;
- Современные материалы и фурнитуру;
- Современное (новейшее) оборудование;
- Методы обновления одежды ассортиментных групп;
- Машинный, ручной и клеевой способы установки заплат;
- Методы выполнения штопки;
- Формы и методы контроля качества продукции;
- Перечень возможных дефектов (технологические, конструктивные и текстильные);
- Причины возникновения дефектов;
- Способы устранения дефектов;
- Действующие стандарты и технические условия на швейные изделия.

**Иметь практический опыт:**

- Работы с эскизами;
- Определения сложности изготовления швейных изделий;
- Составление схемы сборки швейных изделий;
- Составление технологической последовательности обработки швейных изделий;
- Распознавание составных частей деталей изделий одежды и их конструкций;
- Поиска оптимальных способов обработки швейных изделий различных ассортиментных групп;
- Определения вида ремонта;
- Выбора способа ремонта;
- Проверки качества узлов готовых швейных изделий различных ассортиментных групп;
- Устранения дефектов;
- Анализа правильности

<p>выполняемых работ по изготовлению узлов и швейных изделий с учетом свойств тканей, из которых они изготавливаются;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Поиска информации нормативных документов.</li></ul>		
---	--	--