

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета
Дата подписания: 22.08.2023 12:38:52
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебной работе
Пятигорского института (филиал) СКФУ
М.В. Мартыненко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА»

Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль) Проектирование городской среды
Форма обучения очная
Год начала обучения 2022 г.
Реализуется в 9, 10 семестрах

Разработано
Доцент кафедры дизайна
Китаева И.В.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Пятигорск, 2022 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины "Проектирование интерьера" являются:

- получение студентами знаний по современным концепциям проектирования пространственной среды, а также по основным художественным направлениям развития дизайна интерьера;
- развитие воображения, фантазии, ассоциативного, пространственного и образного мышления;
- умение применять полученные знания в современном концептуально-дизайнерском проектировании;
- сформировать у студента способности правильной организации внутреннего пространства здания, его конструктивные и декоративные особенности;
- развить представления проектирования интерьера как процесса создания гармоничного архитектурно-художественного ансамбля, синтеза изобразительных искусств;
- сформировать профессиональные компетенции студентов в области истории мировой архитектуры, развить целостное художественное понимание развития архитектурных стилей различных исторических эпох

Задачами дисциплины «Проектирование интерьера» являются:

- разработка проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию архитектурной среды и её компонентов, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера;
- выявление социально-значимых средовых проблем, разработка проектных концепций и проектов, проектной документации, авторский контроль за её внедрением;
- поэтапная разработка архитектурно-дизайнерских проектных решений на основе комплексного пред проектного анализа;
- выполнение архитектурной и дизайнерской проектной документации;
- работа со смежными специалистами при разработке проектной архитектурной, дизайнерской и проектно-сметной документации;
- участие в авторском контроле;
- научно-исследовательская деятельность: прикладные исследования в области проектирования интерьера, архитектурно-дизайнерского образования (моделирование фрагментов среды, свето-цветовой дизайн, графический дизайн);
- проведение предпроектных, проектных и пост проектных исследований;
- художественно-эстетическая деятельность: освоение достижений мировой культуры в области пластических искусств (графика, живопись, скульптура, фотография, медиа) и их внедрение в проектную практику;
- коммуникативная деятельность: визуализация и презентация проектных решений, защита проектных материалов перед академическим и профессиональным сообществом, заказчиком и общественностью

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проектирование интерьера» относится к вариативной части дисциплин по выбору и реализуется в 9-10 семестрах.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6	Код, формулировка	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна	индикатора	
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022		

		этапы формирования компетенций, индикаторов
ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ИД-1 ОПК-2 Участвует в сборе исходных данных для проектирования. Участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществляет поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции;	Способен участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Способен участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Может осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Способен оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции;
	ИД-2 ОПК-2 Применяет основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Использует основные источники получения информации, включая	Способен применять основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Способен использовать основные источники получения информации, включая нормативные, методические,

	методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.	справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.
ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ИД-1 ОПК-3 Участвует в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения). Участвует в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использует методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений. Использует приёмы оформления и представления проектных решений;	Способен участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения). Способен участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Способен использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений. Способен использовать приёмы оформления и представления проектных решений;
	ИД-2 ОПК-3 Знает состав чертежей проектной документации Социальные, функционально-технологические,	Знает состав чертежей проектной документации Социальные, функционально-технологические,

	функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов.	эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов.
ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИД-1 ОПК-5 Алгоритмизирует решение задач и реализует алгоритмы с использованием программных средств	Способен алгоритмизировать решение задач и реализовать алгоритмы с использованием программных средств
	ИД-2 ОПК-5 Применяет средства информационных технологий для поиска, хранения, обработки, анализа и представления информации	Способен применять средства информационных технологий для поиска, хранения, обработки, анализа и представления информации

4. Объем учебной дисциплины (модуля) и формы контроля *

Объем занятий:	З.е.	Астр. ч.	Из них в форме практической подготовки
Всего:	10	270	
Из них аудиторных:		130,5	
Лекций		18	
Лабораторных работ		-	
Практических занятий		112,5	
Самостоятельной работы		139,5	
Формы контроля:			
Зачет 9,10 семестр			

* Дисциплина (модуль) предусматривает применение электронного обучения, (если иное не установлено образовательным

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Раздел (тема) дисциплины	Реализуем ые компетенц ии, индикатор ы	Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов				Самостоят ельная работа, часов
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Групповые консультации	
9 семестр							
1	Тема 1.Художественные особенности проектирования жилого интерьера	ОПК-2, ОПК-3,	3	18	-	-	54
2	Тема 2. Функционально - пространственные основы организации интерьера.	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	3	19,5	-	-	
3	Тема 3. Типология пространственной среды (обслуживание, проживание)	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	3	19,5	-	-	
4	Тема 4. История стилей и художественных направлений в искусстве оформления интерьера.	ОПК-2, ОПК-3,	3	19,5	-	-	
5	Тема 5. Образное решение интерьера	ОПК-2, ОПК-3,	1,5	18	-	-	
	ИТОГО за 9 семестр		13,5	94,5	-	-	54
10 семестр							
6	Тема 6. Художественные особенности проектирования интерьеров.	ОПК-2, ОПК-3,	-	3	-	-	85,5
7	Тема 7. Общие принципы планирования и обустройства жилища.	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	-	3	-	-	
8	Тема 8. Зонирование. Обустройство и реконструкция интерьера помещений	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	1,5	3	-	-	
9	Тема 9. Отделочные материалы и оборудование	ОПК-3, ОПК-5	1,5	4,5	-	-	
10	Тема 10. Создание проектной документации	ОПК-3, ОПК-5	1,5	4,5			
	ИТОГО за 10 семестр		4,5	18	-	-	85,5
	ИТОГО		18	112,5	-	-	139,5

5.2 Наименование и содержание лекций

№ Темы дисциплины	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов	Из них практическая подготовка, часов
9 семестр			
	Тема 1. Художественные особенности проектирования жилого интерьера	3	

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

2	Тема 2. Функционально - пространственные основы организации интерьера.	3	
3	Тема 3. Типология пространственной среды (обслуживание, проживание)	3	
4	Тема 4. История стилей и художественных направлений в искусстве оформления интерьера.	3	
5	Тема 5. Образное решение интерьера	1,5	
	Итого за 9 семестр	13,5	
10 семестр			
6	Тема 6. Зонирование. Обустройство и реконструкция интерьера помещений решения размещения текстиля в цветовом решении. Выполнение эскизов декора окон в соответствии с видами, стилями, функциональным назначением штор.	1,5	
7	Тема 7. Отделочные материалы и оборудование	1,5	
8	Тема 8. Создание проектной документации	1,5	
	Итого за 10 семестр	4,5	
	Итого	18	

5.3 Наименование лабораторных работ

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4 Наименование практических занятий

№ Темы дисциплины	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов	Из них практическая подготовка, часов
9 семестр			
1	Тема 1. Проектирование жилого пространства. Подбор аналогов стилистического и цветового решения жилого интерьера(10 примеров)	18	
2	Тема 2. Анализ и функциональный разбор аналогов различных типов помещений(10 примеров). Функциональные, эргономические и	18	
	Итого за 9 семестр	22,5	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Щербухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

	оптические иллюзии, симметричное, ассиметричное построение плана). Анализ и функциональный разбор аналогов различных типов помещений (10 примеров).		
4	Тема 4. Клаузуры с выявлением композиционных особенностей интерьера. Применение стилевых и художественных направлений в контексте искусства оформления интерьера. Иллюстративный ряд: Стили интерьера.	18	
5	Тема 5. Выполнение клаузур интерьера. Составление цветофактурной карты, подбор оборудования.	18	
	Итого за 9 семестр	94,5	
10 семестр			
6	Тема 6. На примерном плане жилища показать способы размещения и стилевые решения размещения текстиля в цветовом решении. Выполнение эскизов декора окон в соответствии с видами, стилями, функциональным назначением штор.	3	
7	Тема 7. Освещенность, цветоколористика Анализ и разбор аналогов различных типов помещений (10 примеров)	3	
8	Тема 8. Зонирование: взаимосвязь функции и наполнения пространственной среды; - факторы, определяющие эргономические требования к интерьеру Использование эргономических требований в проектировании интерьеров; Композиционные особенности интерьера; Современные способы решения интерьерного пространства. Перепланировка и переоборудование.	3	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

9	Тема 9. Материалы и технологии, применяемые при создании интерьеров. Анализ и функциональный разбор аналогов типов помещений с применением различных материалов и технологий (10 примеров).	4,5	
10	Тема 10. Создание проектной документации. Планы разрезы, развертки.	4,5	
	Итого за 10 семестр	18	
	Итого	112,5	

5.5 Технологическая карта самостоятельной работы обучающегося

Коды реализ уемых компет енций, индика тора(о в)	Вид деятельности студентов	Средства и технологии оценки	Объем часов, в том числе		
			СРС	Контактн ая работа с преподава телем	Всего
9 семестр					
ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	Подготовка к практическим занятиям	Собеседование	9,72	1,08	10,8
ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	Выполнение творческого задания	Просмотр творческого задания	18	2	20
ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	Самостоятельное изучение литературы	Собеседование	20,88	2,32	23,2
Итого за 9 семестр			48,6	5,4	54
10 семестр					
ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	Подготовка к практическим занятиям	Собеседование	60	12	72
ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	Самостоятельное изучение литературы	Собеседование	12	1,5	13,5
Итого за 10 семестр			72	13, 5	85,5
Итого			130,5	14,5	139,5

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) «Проектирование интерьеров».

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6
Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна
Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022

формируются в процессе освоения дисциплины (модуля). ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формируемыми компетенциями в процессе освоения дисциплины (модуля).

ФОС является приложением к данной программе дисциплины (модуля).

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина (модуль) построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим и лекционным занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Митина Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс] / Митина Н. — Электрон. Текстовые данные. — М.: Альпина Паблишер, 2014. — 304 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22847>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

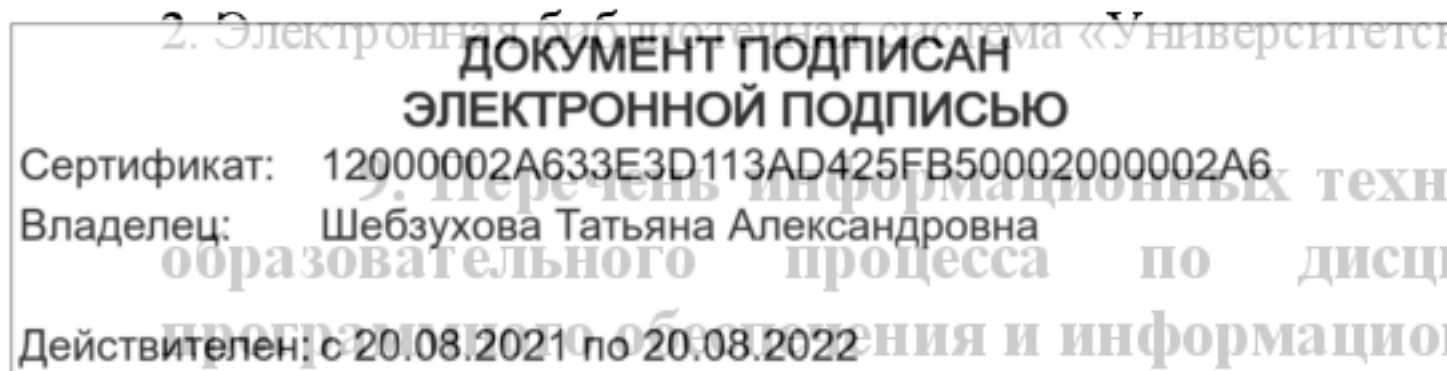
1. Современные отделочные материалы в интерьере [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.В. Арутюнова [и др.]. — Электрон. Текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский институт бизнеса, 2015. — 100 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56014>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / — Электрон. текстовые данные. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 190 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17703>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Генералова Е.М. Композиционное моделирование [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.М. Генералова, Н.А. Калинкина. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 120 с. — 978-5-9585-0646-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58824.html>

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Методические указания по выполнению практических работ
2. Методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks Договор №5168/19 от 13мая 2019 года
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека on-line»



9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программных средств и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	http://catalog.ncstu.ru/catalog – Официальный сайт библиотеки ФГАОУ ВПО СКФУ.
2	http://www.consultant.ru – Официальный сайт Консультант плюс

Программное обеспечение:

1	Лицензионное программное обеспечение: MicrosoftOfficeStandard 2013
---	--

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Практические занятия	Компьютерный класс с интерактивным мультимедиа оборудованием. Персональные компьютеры. Мультимедийное оборудование: интерактивный проектор, компьютер, магнитно-маркерная доска. Комплект учебной мебели.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Учебные аудитории для проведения учебных занятий оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационной-образовательной среде.

11. Особенности освоения дисциплины (модуля) лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- документ, предоставляющий студенту необходимую техническую помощь (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку), - письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются



- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022