

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета

Дата подписания: 23.10.2023 15:07:02

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ

_____ Т.А. Шебзухова
«__» _____ 20__ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

По дисциплине	Иностранный язык в профессиональной
сфере	
Направление подготовки	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная
Год начала обучения	2021

Предисловие

1. Назначение: контроль уровня сформированности компетенции УК-4 как средства, позволяющего обеспечить коммуникативно-познавательные потребности в сферах академической, профессиональной и социально-гуманитарной деятельности.

2. Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разработан на основе рабочей программы дисциплины «Иностранный язык в профессиональной сфере» в соответствии с образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденной на заседании Учебно-методического совета СКФУ, протокол №____ от «____»____20__г.

3. Разработчик: доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации Е.В. Малышкина

4. ФОС рассмотрен и утвержден на заседании кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, протокол №____ от «____»____20__г.

5. ФОС согласован с выпускающей кафедрой дизайна, протокол №____ от «____»____20__г.

6. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель: _____ Н.Ю. Климова, и. о. зав. кафедрой ЛиМК

_____ Е.М. Шевченко, доцент кафедры ЛиМК

_____ Г.М. Данилова-Волковская, и. о. зав. кафедрой дизайна

Экспертное заключение: Фонд оценочных средств для проведения текущей успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Иностранный язык в профессиональной сфере» соответствует требованиям ФГОС ВО, рабочей программе по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды и может быть использован в образовательном процессе.

«____»____20__г.

_____ Н. Ю. Климова

7. Срок действия ФОС: 2 года

Паспорт фонда оценочных средств

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

По дисциплине Направление подготовки Направленность (профиль) Квалификация выпускника Форма обучения Год начала обучения Изучается в	Иностранный язык в профессиональной сфере 07.03.03 Дизайн архитектурной среды Проектирование городской среды бакалавр очная 2021 2 семестре
--	---

Код оцениваемой компетенции	Этап формирования компетенции (№ темы)	Средства и технологии оценки	Вид контроля, аттестация (текущий/промежуточный)	Тип контроля (устный, письменный или с использованием технических средств)	Наименование оценочного средства	Количество заданий для каждого уровня, шт.	
						Базовый	Повышенный
УК – 4	1-52	собеседование	текущий	устный	Вопросы для собеседования	52	104
УК – 4	2-52	индивидуальные творческие задания	текущий	устный	Темы индивидуальных заданий	9 (54)	

Составитель: _____ Е.В. Малышкина

« ____ » _____ 20 ____ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

УТВЕРЖДАЮ:

И. о. зав. кафедрой ЛиМК

Н.Ю. Климова

«___» _____ 20__ г.

Вопросы для собеседования
по дисциплине «Иностранный язык в профессиональной сфере»

Базовый уровень

Тема 1. Fine art / Изобразительное искусство

Употребление притяжательного падежа с неодушевленными существительными

1. The term "fine art"

Тема 2. Paper / Бумага

Сослагательное II в придаточных дополнительных после глагола wish

1. Different sizes and qualities

Тема 3. Drawing implements / Инструменты рисования

Времена группы Continuous страдательного залога

1. Working on an image

Тема 4. Linear perspective / Линейная перспектива

Придаточные цели с союзом so that

1. Method of portraying objects

Тема 5. The composition of the image / Создание образа

Времена группы Perfect Continuous

1. Work of artistic merit.

Тема 6. Rock painting / Наскальные рисунки

Придаточные сравнения (сопоставления) с союзом as if

1. The oldest known paintings

Тема 7. Painting techniques / Техники рисования

Сравнение временных форм Perfect, Continuous и Perfect Continuous

1. Impastoed paint

Тема 8. Painting styles / Стили живописи

Конструкция «инфинитив с предлогом for»

1. Pointillism

Тема 9. Panel painting / Панельная живопись

Субстантивация прилагательных и причастий

1. Golden age of panel painting

Тема 10. Watercolour / Акварель

Количественные и порядковые числительные. Хронологические даты. Дроби.

1. Water-based painting

Тема 11. Paper marbling / Мраморная бумага

Used to и would для выражения повторяющихся действий в прошлом

1. Technique for producing colourful patterns

Тема 12. Academic art / Академическое искусство

Бессоюзное подчинение

1. Style of painting and sculpture

Тема 13. Academic art / Академическое искусство (продолжение I)

Имена существительные, употребляющиеся только в единственном или только во множественном числе

1. "Grande genre"

Тема 14. Academic art / Академическое искусство (продолжение II)

Бессоюзные условные предложения

1. Realist artists

Тема 15. Graphic design / Графический дизайн

Глагольные свойства герундия

1. Applied art of arranging image

Тема 16. Architecture / Архитектура

Особенности употребления глаголов с инфинитивом/герундием в функции дополнения

1. Art and the technique of building

Повышенный уровень

Тема 1. Fine art / Изобразительное искусство

Употребление притяжательного падежа с неодушевленными существительными

1. The term "fine art" 2. The visual arts

Тема 2. Paper / Бумага

Сослагательное II в придаточных дополнительных после глагола wish

1. Different sizes and qualities 2. Typing paper

Тема 3. Drawing implements / Инструменты рисования

Времена группы Continuous страдательного залога

1. Working on an image 2. Different drawing implements

Тема 4. Linear perspective / Линейная перспектива

Придаточные цели с союзом so that

1. Method of portraying objects 2. Depth

Тема 5. The composition of the image / Создание образа

Времена группы Perfect Continuous

1. Work of artistic merit. 2. Illumination of the subject

Тема 6. Rock painting / Наскальные рисунки

Придаточные сравнения (сопоставления) с союзом as if

1. The oldest known paintings 2. Examples of cave painting

Тема 7. Painting techniques / Техники рисования

Сравнение временных форм Perfect, Continuous и Perfect Continuous

1. Impastoed paint 2. Glaze in painting

Тема 8. Painting styles / Стили живописи

Конструкция «инфинитив с предлогом for»

1. Pointillism 2. The word 'style'

Тема 9. Panel painting / Панельная живопись

Субстантивация прилагательных и причастий

1. Golden age of panel painting 2. Primary medium of Gothic painting.

Тема 10. Watercolour / Акварель

Количественные и порядковые числительные. Хронологические даты. Дроби.

1. Water-based painting 2. Characteristics of brightness

Тема 11. Paper marbling / Мраморная бумага

Used to и would для выражения повторяющихся действий в прошлом

1. Technique for producing colourful patterns 2. Turkish marbling

Тема 12. Academic art / Академическое искусство

Бессоюзное подчинение

1. Style of painting and sculpture 2. "Academism"

Тема 13. Academic art / Академическое искусство (продолжение I)

Имена существительные, употребляющиеся только в единственном или только во множественном числе

1. "Grande genre" 2. Theme of the artwork

Тема 14. Academic art / Академическое искусство (продолжение II)

Бессоюзные условные предложения

1. Realist artists 2. Impressionists

Тема 15. Graphic design / Графический дизайн

Глагольные свойства герундия

1. Applied art of arranging image 2. Fundamental principles of design

Тема 16. Architecture / Архитектура

Особенности употребления глаголов с инфинитивом/герундием в функции дополнения

1. Art and the technique of building 2. Characteristics that distinguish a work of architecture

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если он знает уверенно лексику профессиональной направленности; нормы употребления лексики английского языка в профессиональной сфере; особенности грамматики профессионального английского языка. Умеет на высоком уровне читать и переводить специальную литературу для пополнения профессиональных знаний; осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на английском языке. Владеет прочными навыками профессионального общения на английском языке; способами пополнения профессиональных знаний из оригинальных источников на английском языке.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если он хорошо знает лексику профессиональной направленности; особенности грамматики профессионального английского языка. Умеет уверенно читать и переводить специальную литературу для пополнения профессиональных знаний. Владеет прочными навыками профессионального общения на английском языке.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если он частично знает лексику профессиональной направленности; особенности грамматики профессионального английского языка. Умеет неуверенно читать и переводить специальную литературу для пополнения профессиональных знаний. Владеет непрочными навыками профессионального общения на английском языке.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он слабо знает лексику профессиональной направленности. Умеет слабо переводить специальную литературу для пополнения профессиональных знаний. Владеет слабыми навыками профессионального общения на английском языке.

2. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным 55. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя перечень вопросов базового и повышенного уровней для собеседования.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить следующие компетенции:

УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). Вопросы для собеседования повышенного уровня отличаются от базового более глубокими знаниями материала.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо 45,3 часа; следует изучить рекомендуемую литературу, указанную в Рабочей программе данной дисциплины; выучить новый лексический материал.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования подготовленным им планом конспекта.

При проверке задания, оцениваются:

- умения студента применить знания материала на практике при выполнении

предложенных заданий;

- правильность фонетического, лексического и грамматического строя иностранного языка;
- логичность и последовательность высказывания, темп речи.

Лист оценивания собеседования

ФИО студента баллы	Знание содержания всех вопросов из базовой части	Понимание сути излагаемого	Речь грамотная, ясная, точная	Анализ сути, приведение собственных примеров	Знание содержания материала повышенного уровня
	0 – 0,5 – 1	0 – 0,5 – 1	0 – 0,5 – 1	0 – 0,5 – 1	0 – 0,5 – 1

Составитель: _____ Е.В. Малышкина

« ____ » _____ 20 ____ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

УТВЕРЖДАЮ:

И. о. зав. кафедрой ЛиМК

Н.Ю. Климова

«___» _____ 20__ г.

Темы индивидуальных заданий
по дисциплине «Иностранный язык в профессиональной сфере»

Индивидуальные творческие задания:

1. Ответьте на вопросы:

- 1) What is an important element in producing an interesting work of artistic merit?
- 2) What can give a more youthful appearance?
- 3) What can make a considerable difference in the type of message that is being presented?
- 4) Why does the artist plan the placement of elements in the art?
- 5) What does the skilled artist pay attention to?
- 6) Using information you gained from the text comment on artistry.
- 7) Do you think that the illumination of the subject is also a key element in creating an artistic piece?
Why do you think so?

2. Переведите:

1. Why do you speak **as if** you **were trying** to prove something to me? The case is quite clear.
2. It's no use inviting him to the concert, he will refuse to join us, I am sure. It looks **as if** he **didn't care** for music of this kind.
3. The woman only shook her head silently as if she were afraid to expose her real feelings.
4. Mr. Wilson stared at the newcomer **as if** he **were** surprised to see him at the hotel.
5. Michael looks very disappointed in the results of the competition. It seems **as if** he **had expected** his school team to win the first place.
6. When Jim and Ted met after the conference, they shook hands in a most friendly manner **as if** they **had** always **got on** well.

3. Переведите предложения с учетом грамматических времен Present Indefinite, Present Continuous and Present Perfect Continuous:

- А) 1. Он не работает в данный момент с документами. 2. Он работает с документами с шести часов. 3. По вечерам он работает с документами.
- В) 1. Мы изучаем английский язык на первом курсе. 2. Мы сейчас как раз изучаем английский язык. 3. Мы изучаем английский язык с 2013 года.

4. Ответьте на вопросы:

1. What might inspiration for a pastel scheme begin with?
2. When can a pastel colour create the feeling of a warm sandy beach or a cooling stream?
3. Why have specific art movements and artists used transparent shades of colour?
4. When did fashion retailers, product and automobile designers, and even Hollywood sport the optimistic pastel colours so popular with youth?
5. What colours are being reinvented today?
6. What is more defined by using pastel colours?

5. Согласитесь или не согласитесь со следующими высказываниями. Обоснуйте свое мнение:

1. The ever-changing colours of nature are not filled with inspiration for a pastel palette.
2. The layers and levels of pastel colours in nature provide temporary inspiration from which to balance a pastel scheme.
3. The artists sometimes employed transparent pastel hues to stain large expansive areas of canvas using muted colour to create meditative moods.
4. The 1950s in the United States heralded a pastel colour craze, in essence a revolt against the drab colours of the war torn 1910s.
5. Finding new pastel colour ideas can be as simple as exploring the many var-ied textures of fabric.

6. When colour is used widely as in any pastel schemes, texture and form become increasingly important to the palette.

6. Обоснуйте свое мнение:

1. The paper must be strong enough to withstand being immersed in water without tearing.
2. Each successive layer of pigment spreads more than the last and may need less surfactant to stay on top of the size.
3. Acrylic paints, watercolours, or ink cannot replace the traditional oil paints.
4. The art originated in Europe over 2000 years ago.
5. Plastic broom straws can be used as well as bamboo sticks and eyedroppers to place the pigment on the surface of the size.

7. Закончите предложения, используя следующие слова и выражения: the environment by the design of architectural forms; is an effective tool of environmental control; room with a heat area; must control the effects of the natural environment; light and sound penetrate into the interior; a nave, aisles, choir, apse, chapels, crypt, sacristy, and ambulatory shade and reduce or intensify wind

1. To make buildings habitable and comfortable the architect...
2. Trees, land formations, and other buildings create ...
3. Planning may control ...
4. Extremes of heat and cold...
5. The choice of materials and pigments ...
6. A primitive house has a single
7. A Roman Catholic cathedral may require ...

8. Укажите правильный вариант – few или a few:

1. **A few/few** people swim in the sea in the winter.
2. He went out **a few/few** minutes ago.
3. Can I speak to you for **a few/few** minutes?
4. There were **a few/few** guests at the party. The hosts were unhappy.
5. I'm going shopping. I need to buy **a few/few** things for tonight's party.

9. Укажите правильный вариант – little или a little:

1. I need **a little/little** Can you lend me some?
2. I can't wait for you. I've got **a little/little**
3. You have **a little/little** time to finish the test. You must write faster.
4. I have **a little/little** free time for hobbies because I work a lot.
5. You don't have to hurry. There is **a little/little** traffic at this time of the day.
6. There is **a little/little** snow on the ground. The children can't make a snowman.

1. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он знает уверенно лексику профессиональной направленности; нормы употребления лексики английского языка в профессиональной сфере; особенности грамматики профессионального английского языка. Умеет на высоком уровне читать и переводить специальную литературу для пополнения профессиональных знаний; осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на английском языке. Владеет прочными навыками профессионального общения на английском языке; способами пополнения профессиональных знаний из оригинальных источников на английском языке.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он хорошо знает лексику профессиональной направленности; особенности грамматики профессионального английского языка. Умеет уверенно читать и переводить специальную литературу для пополнения профессиональных знаний. Владеет прочными навыками профессионального общения на английском языке.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он частично знает лексику профессиональной направленности; особенности грамматики профессионального английского языка. Умеет неуверенно читать и переводить специальную литературу для пополнения профессиональных знаний. Владеет непрочными навыками профессионального общения на английском языке.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он слабо знает лексику профессиональной направленности. Умеет слабо переводить специальную литературу для пополнения профессиональных знаний. Владеет слабыми навыками профессионального общения на английском языке.

2. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным 55. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя перечень вопросов индивидуальных заданий.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить следующие компетенции:

УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо 15,3 часа; следует изучить рекомендуемую литературу, указанную в Рабочей программе данной дисциплины; выучить новый и повторить ранее изученный лексический и грамматический материал.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользоваться подготовленным им конспектом.

При проверке задания, оцениваются:

- умения студента применить знания материала на практике при выполнении предложенных заданий;
- правильность фонетического, лексического и грамматического строя иностранного языка;
- логичность и последовательность высказывания, темп речи.

Оценочный лист

Оцениваемый критерий	Оценка
Уровень раскрытия содержания материала	
Грамотность и логичность изложения материала	
Использование терминологии	
Умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами	
Самостоятельность ответа, без наводящих вопросов	
Способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач	
Знание современной учебной и научной литературы	

Составитель: _____ Е.В. Малышкина

« ____ » _____ 20 ____ г.