

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета

Дата подписания: 21.10.2023 11:29:40

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a3a89f06f

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ**

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной
работе Пятигорский институт
(филиал) СКФУ
М.В. Мартыненко

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Академическая скульптура»**

Направление подготовки	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды
Форма обучения	Очно-заочная
Год начала обучения	2023
Реализуется	в 4,5 семестре

Введение

1. Назначение: фонд оценочных средств устанавливает соответствие уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям образовательных стандартов и образовательных программ по реализуемым направлениям подготовки высшего образования.

2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Академическая скульптура».

3. Разработчик: Папшева Любовь Владимировна, доцент кафедры дизайна.

4. Проведена экспертиза
ФОС. Члены экспертной
группы:

Председатель: Китаева И. В. и.о. зав. кафедрой дизайна

Члены комиссии: Е.С. Левченко, доцент кафедры дизайна,
В.В.Соловьева, доцент кафедры дизайна.

Представитель организации-работодателя: Танцура А.А., генеральный директор ООО «Севкавгипроводхоз»

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации соответствует ФГОС ВО

«____»_____

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенции(ий) индикатора(ов)	Минимальный уровень не достигнут (неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
<i>Компетенция ПК-3</i> Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы				
Результаты обучения по дисциплине Индикатор <i>ИД-1 ПК-3</i> Использует традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - использует современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.	Не умеет использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - использует современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов	Поверхностно использует традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - использует современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.	Хорошо использует традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - использует современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.	Отлично использует традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - использует современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.
<i>ИД-2 ПК-3</i> Применяет основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические,	Не умеет применять основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая	С трудом применяет основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла,	Хорошо применяет основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла,	Отлично и самостоятельно применяет основные способы выражения архитектурно-дизайнерского

макетные, компьютерные, вербальные, видео; - художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы.	графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы.	включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы.	включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы.	замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы.
--	---	---	---	--

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «северо-кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция	Время на выполнение задания
1.	4	Как называется специальный инструмент для скульптурного моделирования? 1) мастихин 2) резак 3) шпатель 4) +стека	ПК-3	1 минута
2.	2	Какое устройство с древних времен использовали для изготовления симметричной формы сосуда? 1) скульптурный станок 2) +гончарный круг 3) правило 4) модульор	ПК-3	1 минута
3.	1	Какой инструмент используют	ПК-3	1 минута

		в гравировании металлических изделий? 1) штихель 2) стек 3) скребок 4) резец		
4.	3	Какое приспособление используют для изготовления круглой скульптуры? 1) штатив 2) мольберт 3) станок 4) кульман	ПК-3	1 минута
5.	2	Инструмент с острыми краями, предназначенный для разглаживания, создания текстуры и надрезов – это: 1) стека 2) шпатель 3) нож 4) лекало	ПК-3	1 минута
6.	2	Для работы с каким материалом не требуется вода? 1) гипс 2) пластилин 3) глина 4) шамот	ПК-3	1 минута
7.	2	Форма, выходящая из плоскости на две трети объема, называется: 1) круглая скульптура 2) горельеф 3) лепнина 4) барельеф	ПК-3	1 минута
8.	1	В каком из видов скульптуры решается преимущественно художественно-образные задачи? 1) монументально-декоративная 2) станковая 3) архитектурно-декоративная 4) садово-парковая	ПК-3	1 минута
9.	1	Какой вид скульптуры представляет собой изображение на плоскости? 1) рельеф 2) памятник 3) статуя	ПК-3	1 минута

		4) торс		
10.	3	Какой из перечисленных материалов не используется для отливки? 1) пластмасса 2) гипс 3) пластилин 4) бронза	ПК-3	1 минута

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на положениях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

Рейтинговая система оценки не предусмотрено для студентов, обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования магистратуры, для обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования бакалавриата заочной и очно-заочной формы обучения.

3. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.