

АНОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Преддипломная практика

название практики

1. Место преддипломной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ)

Преддипломная практика является завершающим этапом обучения соответствующих профессиональных модулей ПМ.01 Художественное проектирование швейных изделий, ПМ.02 Конструирование и моделирование швейных изделий, ПМ.03 Разработка технологических процессов производства швейных изделий, ПМ.04 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

2. Цели и задачи практики ПДП

Цель:

- обобщение, закрепление и совершенствование в производственных условиях знаний, полученных студентами в процессе теоретического обучения;
- проверка готовности студента к самостоятельной трудовой деятельности;
- сбор и подготовка материалов к государственной итоговой аттестации в условиях конкретного производства.

Задачи:

- формирование у студента общих и профессиональных компетенций;
- обобщение и закрепление теоретических знаний, полученных студентами в период обучения, формирование практических умений и навыков, приобретение первоначального профессионального опыта.

В ходе прохождения практики обучающийся должен иметь практический опыт:

- преобразования творческого источника в модель, коллекцию моделей;
 - поиска творческих источников в разработке эскизов швейных изделий;
 - разработки моделей, применяя законы композиции и цветовые соотношения, фактуры материалов и фурнитуру;
 - разработки коллажей для предоставления идей и концепций заказчику дизайна;
 - реализации творческих идей в макете;
- выявления соответствия эскиза разработанному образцу или макету изделия.
- разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры в том числе с применением системы автоматизированного проектирования (САПР);
 - построения модельных конструкций изделий различных видов, силуэтных форм и покроев рукава;
 - создания различных лекал швейных изделий на основе модельных конструкций с учетом градации по размерам и ростам;
 - создания технического описания модели изделия для производства;
 - соответствие измерений готовой модели изделия размерам используемых лекал; определения соответствия лекал изделия модели или эскизу.
- поиска и выбора рациональных способов обработки и технологических режимов производства швейных изделий;
 - составления и анализа технологической карты (последовательности) и схемы разделения труда на швейное изделие;
 - выбора и использования промышленного оборудования в технологических процессах;
 - выполнение раскладки на материале и раскрой;
 - по изготовлению швейных изделий;
 - работы с эскизами;

- по дефектации швейных изделий (определение и устранение дефектов в изделии);
- по ремонту и обновлению швейных изделий.

уметь:

- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией;
- использовать стилевые особенности, направления моды, исторические и культурные традиции при проектировании различных видов швейных изделий;
- сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе;
- применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры;
- презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику;
- организовывать композиции на плоскости;
- владеть специальными или универсальными компьютерными программами для разработки и презентации дизайн-продукта;
- выполнить макет швейного изделия на объеме по эскизу или фотографии;
- определять композиционные и формообразующие особенности изделия.
- использовать размерную типологию, расчеты и методы построения базовых и модельных конструкций различных видов одежды;
- использовать методы конструктивного моделирования;
- разрабатывать лекала (шаблоны) деталей, выполнять техническое размножение (градацию) лекал (шаблонов);
- осуществлять проверку сопряжений срезов;
- осуществлять проверку качества изготовленных лекал;
- оформлять табель мер;
- выбирать оптимальные технологические припуски на швы и контрольные знаки (надсечки) для качественного соединения деталей, составлять спецификацию лекал деталей изделия;
- определять соответствие пропорций, формы и объема модели изделия, положения модельных линий по эскизу.
- обрабатывать различные виды одежды;
- работать с нормативно-технической документацией;
- рассчитывать технико-экономические показатели технологического процесса производства;
- выбирать оборудование и инструменты для решения производственной задачи;
- определять норму расхода материала.
- сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом;
- визуально определять правильность выкраивания деталей кроя;
- пользоваться оборудованием для выполнения влажно-тепловых работ;
- выбирать технологическую последовательность обработки швейного изделия в соответствии с изготавливаемой моделью;
- применять современные методы обработки швейных изделий;
- читать технический рисунок;
- работать на современным оборудованием с применением средств малой механизации;
- пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ).

знать:

- формообразующие свойства тканей;
- конструктивные особенности швейных изделий;
- характеристики изделий различных сегментов целевой аудитории;
- исторические и национальные характеристики развития кроя и стиля костюма;
- направления моды и развитие стилей современного костюма;

- теоретические основы композиционного построения костюма;
- правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма;
- современные концепции модного дизайна;
- компьютерные программы и методы работы с ними для разработки коллажей и презентаций;
- приемы наколки швейных изделий;
- методы оценки качества готового макета;
- методы оценки соответствия формы и пропорций образца изделия эскизу или фотографии.
- принципы и методы построения чертежей базовых конструкций;
- различные методики конструирования;
- технологические прибавки на толщину пакета;
- приемы конструктивного моделирования в преобразовании формы, силуэта, объема швейного изделия;
- классические и модные силуэтные формы, покрои рукава швейного изделия;
- правила и способы оформления лекал и их маркировки;
- участки расположения контрольных знаков (надсечек) на лекалах;
- методы технического размножения (градацию) лекал по размерам и ростам;
- величины припусков на швы и обработку;
- положение основных конструктивных линий;
- структуру технической документации на изделие для производства;
- параметры изготовления образца модели изделия и методы проверки положения основных конструктивных балансовых элементов.
- способы обработки различных видов одежды;
- стадии проектирования технологических процессов;
- оборудование швейного производства и принципы его работы;
- принципы подготовительно-раскройного производства.
- форму деталей кроя;
- название деталей кроя;
- формы и методы контроля качества продукции;
- причины возникновения дефектов;
- методы обработки изделий различных ассортиментных групп.

3. Результаты практики

Результатом преддипломной практики является:
освоение общих компетенций (ОК)

Код	Наименование результата практики
OK 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
OK 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
OK 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
OK 04	Эффективно взаимодействовать и работать в команде
OK 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

профессиональных компетенций (ПК): (*указывается в соответствии с видом профессиональной деятельности*)

Код	Наименование результата практики
ПК 1.1.	Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка.
ПК 1.2.	Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций.
ПК 1.3.	Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей.
ПК 1.4.	Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики.
ПК 1.5.	Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования.
ПК 1.6.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.
ПК 2.1	Выполнять чертежи базовых конструкций изделий.
ПК 2.2	Моделировать изделия различных видов на базовой основе.
ПК 2.3	Изготавливать лекала и выполнять их градацию.
ПК 2.4	Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие.
ПК 2.5	Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решений модели
ПК 3.1	Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий.
ПК 3.2	Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели швейных изделий в соответствии с нормативной документацией.
ПК 3.3	Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов.
ПК 3.4.	Выполнять экономичные раскладки лекал.
ПК 4.1	Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизами.

ПК 4.2	Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально.
ПК 4.3	Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки.
ПК 4.4	Выполнять поузловой контроль качества швейного изделия.

4. Трудоемкость освоения программы преддипломной практики:
Всего 144 часа.