

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Проектирование в графическом дизайне
Краткое содержание	Изучение дисциплины «Проектирование в графическом дизайне» имеет цель: - изучение особенностей графического дизайна, как вида творческой деятельности; - приобретение студентами практических навыков создания дизайнерского продукта; - формирования компетенций в области общих методов, принципов и приемов композиции в дизайне различных объектов визуальной коммуникации. Задачи изучения дисциплины включают: - применение полученных теоретических знаний в области проектирования на практике при работе с графическим материалом; - фундаментальные понятия о структуре проектной дизайнерской деятельности; - изучение всех видов графической продукции, реализуемой сегодня на рынке, и области её применения; - понятие о современных материалах, используемых сегодня в полиграфической промышленности; - применение на практике при создании любого вида продукта полученных теоретических знаний по композиции, психологии, физике цвета, шрифтовой графике, компьютерной графике; - создание различных графических произведений.
Результаты освоения дисциплины (модуля)	Составляет цель проекта, определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение и определяет ожидаемые результаты решения задач. Прорабатывает план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений. Организовывает выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов. Знает правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи; выражает свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид Владеет аргументированной разработкой проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Знает современные тенденции, классификации и свойства основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в средовом дизайне Подбирает материалы в зависимости от их свойств при проектировании объектов дизайна разрабатывает художественный замысел с учетом особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов. Обосновывает выбор градостроительных решений применительно к

	проектам планировки и застройки территории; - разрабатывает и оформляет проектной документации по градостроительному проектированию; - рассчитывает технико-экономические показатели; - использует средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования. Знает и применяет требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей. Знает современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта Применяет на практике современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта Определяет актуальность технологии, требующейся при реализации дизайн-проекта. Способен разработать конструкции изделия с учетом технологий изготовления; основные виды художественно-конструкторской деятельности; методы разработки новых конструкторских решений. Конструирует изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта Владеет навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования, навыками разрабатывать дизайн-проект.
Трудоемкость, з.е.	17 з.е.
Экзамен 7,8 семестр	
Зачет с оценкой 6 семестр	

Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература	1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589 (02.03.2018).
---------------------	--

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6 Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022		Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для учебных заведений и практикующих студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпацких Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21444.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
--	--	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 12000002A633E3D113AD425FB50002000002A6

Владелец: Шебзухова Татьяна Александровна

Действителен: с 20.08.2021 по 20.08.2022